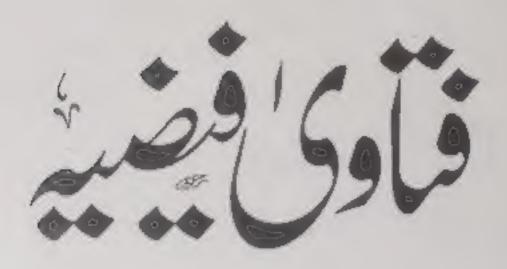
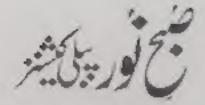


قر آن وحدیث، آثار صحابه اور آئمه مجتهدین کے افکار کی روشنی میں



علامه مُفتى مُخدارِلاً ما صفح حضي بيتى عَلاَمه مُفتى مُخدارِلاً ما صفح حضي بيتى

سر کارا عظم الکافیان نے فریایا: ایک دوسرے کو گلندویا کرونتہارے درمیان محبت پیدا ہوگا۔ سکتاب تحقد بھی ہے اور صدقہ جاربید کھی



for Scaning & converting PDF Zoohaib786@hotmail.com

فهرست

1230	متوانات	18,00
6	انشاب	1
7	دهنرت والدكرا في ويختلي كالخضر سوا تح حيات	2
22	معقب بحضور فيض أثملة والدين معفرت والالأفيض المدينة	3
23	تقريق معيدارقلم: النفرت العلام مولاة تلقرا قبال كليار	4
27	JiJb	5
30	كياعورت كامحافل ميلاد وفيروش ماؤنذ مستم يرقوش الحانى اورزكم سكه ما توفعت	6
	يا منا وُقر ي	
37	تصغيق كالصل معتى	7
41	ووا ماديث مهار كريس سدف برنعت توانى كاجواز في كياجا تاب الدرائي كالتيق جواب	8
66	كيافيش ونفاس والي مورت اورجني مروكا قرآن مقدس كي عنوت كرة يا قرآن باكساكو	9
	التر ع يجونا جا الربية	
74	اعترات تقهادكرام كال مئلة كے متعلق تصريحات	10
88	كيا تورت كي المامت جا ترب ي	11
128	سى كاكوشت على بي إحرام	12
132	المارين آستان يزما تا اورأ تاريا	13
140	كياكهنيو ل تك في كل تتين عالماز يزهنا تكروه ب يانيل	14
197	مجر کی چے پر تماز پڑھیا	15
205	で生かれんしないがしく	16

فتأوى فيضيه でいった ひかいりとからうな قبريرة أل مقدى يزعة كي تحقيق انتي ميت كے ايسال و اب كيلي خلوص نيت سے قر آن يز هنا ا طاديث وآ تاريخ قبر يرقر آن مقدى يز هي كاثبوت كيا قبرستان مي قرآن مقدى في كرجانا جاسي يامين الصال ثواب كايال いかとうないだけはいんかんといれい فرض مين اورفرش كفاب مي فرق يت والحايا جائة ويت كامركن جانب اوا جايد؟ الماز جنازه فاتبان كي المروحين الزجازوك بلدوعاك استحب بآداز بلندة كركرت كالضبات 8825/3E"#11"/1 الزيكما تعذكرالي كاعم ع كادا على كيسد كالجي كاعم をおけんかける ذكرالى المينان قلب عاصل موتاب ذكرالى كرفي والعي ماحان على بوتي مغیر دا در کبیره گنا بول کی معانی و کرانجی پرموتوف ہے مومنوں کےدل یادالی سے ذرتے ہیں بالان القدوحده لاشريك كى ياد س كبيرة خاطر اوجات إلى منافق كي شاخت

		_
39	الفدتعالى كرفر شيت يادا أي كرف والول كورا ستول عن عاش كرف تا	393
40	ميترين ، يلنداخلاق ، اللي كرداركا لك دوم يحس كى زيان پرمرت دم تك ذكرالي	393
	ا جادی د ہے	
41	ارشادسرور کا کنات من ایج پینے و کر البی کے علقے بنت کے یا ٹ جی	394
42	و کلس ذکر النی کے بغیر بی ختم و جاتی ہا اس پر افسواں اور حسرت ہے	394
43	بوت ذكر ذاكر كوقرب الحي عاصل بوتا ب	395
44	ذكرالى على كالكارياتي	395
45	اگر متعدد جنازے جمع ہوجا کمی آوان پر ثماز جنازہ کیے پڑھی جائے؟	418
46	مجد عن ناز جنازه پر معنے کا تلم	426
47	كيامورت ابي خاد تدكونسل د ع منتى ب يانيس؟	448
48	مقتی کا اجمالی تعارف	494
49	اعتاف كي هالت ين حمل قروناز كي كرناكيا جائز ب يانين؟	502
50	افتام کاب	522
51	المابيات	523



انتشاب

قطب الاوليا وبمن الاتقياء ويدر الاصفيا وزيدة العرفاء عاشق سير الانبيا ومحب غوث الوري افضل العلماء فقيد العصر، جامع معقول ومنقول ومنقول وعاوى فروع واصول وعالم باعمل وزايد ب ريا الله عزوجل كفرمان ويبيتون لربهم سجدا وقياما "كي عمل تضوير فيفن من فيوض الله قالا حد حفر سالعلام والدى مولانا فيض احدر حمد الله تعالى ونورالله مرقد ووبرالله مفعيد الحاليم النثور

مبلوش ينساع تجرات

حضرت والدكرامي دانتهايه كالمخضرسوالح حيات

والدكراي حضرت مولانا فيض احمد والتها 1902 كي حدود من تجرات شهرت تقريباً تین کلومیٹر کے فاصلہ برنال کیمبر کے کنارے ایک جھوٹے ہے گاؤل مہلوشریف میں جو کہ کجرات ے مغرب کی جانب ہے، غلام محد کے تحر ستولد ہوئے اور آپ کی والدہ مہارکہ کا اسم گرامی رمضاك بي لي قفار جب والدكروي ورايقته يبدا بوسة تواس وقت آب كوالدكرون جناب غلام محمد صاحب کا شتکاری کا پیشہ کرتے تھے زمین اپنی تو تیکی لیکن گاؤں والوں ہے جیتی ہاڑی کرنے کے لیے زمین حصہ پر لے رکھی تھی ، کا شتکاری کے علاوہ آپ کے والد کرائی مرحوم کا کوئی اور پیشہ ند تھا۔ دور دو وغیر و کھز کا تھا۔ آپ کی والدو محتر مدمر حومہ نے آپ کی پرورش میں کوئی کسر شدا کھا رکھی اور آپ کی ٹوب تربیت فرمائی۔ جب آپ تقریباً سات و آٹھ سال کے بوئے تو آپ کے والدجناب غلام محدم هوم نے آپ کو کھو کھر غربی جو کہ مہلوشریف کی جانب شال تقریباً تین فرلانگ ك فاصلے پر ب- من برائمرى ميں وائل كرواديا چانجي آب نے برائمرى تك تعليم عاصل كى اور ساتھ ساتھ اپ والدگرای کا بھی کام کائ میں ہاتھ بٹائے رہے، یہاں تک کدا ہے گی عمر میارک مول استرہ سال تک بیجی تو الشاعز وجل نے اپنے اس یا کیاز و یاک بیرت بندہ کے دل میں علوم وینی کی محبت پیدافر مائی۔ جب علم وین کی تحصیل کاشوق آپ کے دامن گیرہ واتو آپ نے اپنے الد ماجد ہے علم دین حاصل کرنے کی اجازت طلب فرمائی تو والدگرای نے آپ کو دیٹی علم حاصل كرنے كى اجازت مرصت فرمائى اور اس وقت كے مشبور عالم دين حتس العلماء فقيہ عصر صح الحديث والقرآن حضرت مولانا نيك عالم دليتمليآ ف مراثه يال شريف كي خدمت مين بينج وياجوك ستجرات شہرے ایک کلومیٹر کے فاصلہ پرتھا اور مہلوشرایا۔ سے جانب مشرق آفٹر بیاد وکلومیٹر کے فاصله يرتفايه

والدگرای نے آپ کے حضور زانوئے کم فرط فرمایا اور حصول علم دین میں منہمک ہو گئے ۔ آپ دافتہ یک مرازیال شرافیہ جاتے اور آفریبا فرماز عصر کے وقت آپ گھر واپس

تشریف لاتے اور اپنے والد گرای کی پیشہ کا شکاری میں معاونت فرماتے۔ آپ نے تحصیل علم کے دوران عی عقد شرعی قرمایا لیکن محبت و ذوق علم دینی شرب بیشادی خاند آبادی بھی سدروند بن سكى ۔ والدكرا مى داين علم دين كے حصول كي تكن اور مجت شي عي مكن رہے اور آپ كاعلم دين كے ساتھ محبت کا یہ عالم تھا کہ جب والدگرای راہتیہ نے محدث مراڑ وی راہتیا کے حضور زانوے تکمند طے کئے تو آپ کے رشتہ داروں میں سے بھی قبلہ والد گرامی دائے ایک نقل کرتے ہوئے چند افراد في علم دين تحصول كي ليح واخله في اليار أيك دن الياجوا كد حضرت مولانا نيك عالم داينم نے مبتی یا دنہ کرنے پراتناز دوکوب کیا کہ والد کرامی دانتھ یقریبا تین جاردن تک بستر عاالت پر رہے۔ جب آپ کے ساتھیوں نے اسٹاذ کرا کی دلیٹنے کی اتن مار پیٹ دیکھی آدووسب بھاگ کئے کیکن استادگرامی اور علم دین کی جوجیت والدگرامی دایشلیہ کے دامن گیرتھی ای کا نتیجہ تھا کہ باوجود ا ہے تمام ساتھیوں کے بھاگ جانے کے آپ نے پر کہد کہ علم دین کے لئے مصائب وآلام برواشت کرنا پڑتے ہیں اور استاد کرای کی ماریں کھانا پڑتی ہیں چنانچے ای راہ پرگامزان رہے۔ والدكراي دافتله بيسي بكوروبه صحت بوئة تواييخ استادكراي كي فدمت بين حاضر بوكراپ اساق شروع كردي-

صاحب ادب الدنياد الداين ابو الحن على بن حمد بن حبيب مصرى ماوردى دايتايه فرمات بين:

قال بعض الحكماء من لم يعتبل ذل التعلم ساعة بقى في ذل الجهل ابداك " العض محما فرياتے بين جم فخص نے ايك محرى كے ليے علم حاصل كرنے كى ذلت نبيس اشائى ووقتى بميشہ جبالت كى ذلت ميں دہا"۔

توجب والدگرامی در فیلید کاؤوق وشوق اور مجت علمی کابیدهال تھا کہ استاؤگرامی در فیلید کی از فیلید کی از فیلید کی از فیلید کی ایس کے پاید استفلال کو متزلزل نہ کر کئی کیونکہ حضرات علماء می فرماتے ہیں۔ ''التقوا مین بصیرة المومن فیانته بنظر بنور پہنہ'' (مومن کی فراست سے ڈرو کیونکہ وواپنے رب کی عطا کردہ بھیرت ہے دیکھتا ہے)۔ چنا تجدوالدگرای دائیلہ کا آئی بار پیٹ کے بعد بھی اپنے استاذ کے حضورا مہان کے لئے مانٹر ہوجا ؛ قبلہ والدگرای کی بھیرت وفر است قبلی کی دلیل ہے کہ معلوم تھا استادگرای دائیلہ کا اتنا فرد کو کوب اور مار پیٹ ان کو کلم کے اس مقام تک پہنچا دے گی جو ملاء ر بائیلین کا مقام ہے چنا نچہ عالم شہاب میں ہی آپ کی قبلی بھیرت وفر است نے آپ کو مطلع قرباد یا کدآئ حصول علم کے لئے استاذگرای کی مار پیٹ اور زووکوب کی مشقت کو برداشت کر لیما اور کی زندگی جہالت کی والت میں دہتے ہے پہنڑ ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ قبلہ والدگرای دلائیلہ نے علم اور صاحب علم کی تفتیم میں دہتے ہے پہنڑ ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ قبلہ والدگرای دلائیلہ نے علم اور صاحب علم کی تفتیم کو ترک ہے میں کوئی کو تا ہی تیس فر مائی۔ ای لئے آپ اپنے وقت سے ملا و میں مینار و کو رکی حیثیت رکھتے ہیں۔

صاحب احد الدنيا والدين قرمات ين:

" وابدم أن كل المدوم شريقة ولكل عدم ما منها فضيئة والإحاطة بجبيعها محال ، روى عن التبى عائدة الله قال من قل العدم غاية ققد يخصه حقه ووضعه في غير منزلته التي وصفه الله بها حيث يقول وما أوتيتم من العدم الا قلمالا"ك

"اور جان کیجے کہ جیجے علوم ذی شرف جی اور ان علوم جی ہے ہر علم کے لئے ایک فضیات ہے اور جیجے علوم کا اجاد کرنا محال ہے۔ نبی کریم سی تفایق ہے روایت ہے کہ آپ سی تفایق ہے اور جیجے علوم کا اجاد کرنا محال ہے۔ نبی کریم سی تفایق ہے وائنہا ہے تو شخصی آپ سی ایس ایس کے ایس مقام پر دکھا جو علم کا مقام نہیں اور علم کی وو اس مقام پر دکھا جو علم کا مقام نہیں اور علم کی وو قدر دوسنزلت ندگی جس کا افلہ من وجل نے اس طرح وصف بیان فریایا: اور علم میں سے جو تھی ہیں دیا گیاوہ بہت ہی تھیل ہے "۔

چنانچددالد گرامی دافتدیاس علم تقلیل میں ہے جس کی کوئی غایت اور انتہائییں جملہ علوم عقلیہ اور تقلید کی تحکیل حضرت استاد گرامی رحمہ اللہ تعالی تی سے قربائی۔ آپ اپنے استاذ گرامی اور علم کی انتہا درجہ عزت و تحربیم فرباتے۔ علامہ بربان الدین زرنوتی صاحب بدایہ کے کمیز اپنے رسالہ تعلیم الستعلم بی فرماتے ہیں:

" اعلم أن طالب العلم لا يتأل العلم ولا يتتقاع به إلا بتعظيم العلم وأهله . _ _ _ الخ"ل

"اے خاطب! جان لے کہ طالب علم ،علم عاصل نبیں کرسکتا اور نہ ہی علم سے پنتنفع ہوسکتا ہے گرعلم اور اہل علم (استاذ) کی تعظیم کی وجہ ہے"۔

اور شاگردگرای کی تعظیم و توقیر کے متعلق بعض علماء نے فرمایا کہ بوچنے والا اپنے مطلوب کوئیں پہنچا گراستاؤ کی حرمت واحر ام کی وجہ ہے۔ اور کو کی شخص بھی اپنے مراتب عالیہ ہے۔ ساتھ نہیں ہوا گر استاؤ کی عزت واحر ام ندکرنے کی وجہ ہے۔ اور بعض علماء نے فرمایا: حرمت ، طاعت ہے افعنل ہے۔ کیا ووئیس دیکھتا کہ انسان بوجہ معصیت کافرنیس ہوتا وہ صرف حرمت ، طاعت ہے افعنل ہے۔ کیا ووئیس دیکھتا کہ انسان بوجہ معصیت کافرنیس ہوتا وہ صرف مرک حرمت کی وجہ سے کافر ہوتا ہے۔ جس شخص نے بھی جھے ایک حرف سکھایا ہیں اس کا غلام ہول چاہتو بھے فروخت کردے چاہتو بھے آز او کردے اور اگر چاہتے تو بھے اپنا غلام بنالے۔ پی وہ حقیقت تھی جو حضرت والدگرای دیا تھیا کہ بوجہ بھیرت وفر است قبی حاصل تھی جس کی بنا پر پی وہ مقیقت تھی جو حضرت والدگرای دیا تھیا کہ بوجہ بھیرت وفر است قبی حاصل تھی جس کی بنا پر آپ علم کا بھی احر ام فر ماتے جس کی مثال آپ کوخال خال خال ملے۔ آپ علم کا بھی احر ام فر ماتے جس کی مثال آپ کوخال خال خال ملے۔ رسالہ تعلیم کے شارح شیخ این اساعیل علی فر ماتے ہیں:

" دوى عنه مناعقة انه قال خيرالأبا ممن عليك وروى أنه قيل للإسكندر ذى القرنين لم تعظم أستاذك --- الخ

" نبی اگرم مالیجینی سے دوایت کیا گیا ہے کہ آپ مالیجینی نے فرمایا آباء میں سے افغال باب دو ہے جس نے کہا ہے اور بعض روایات میں آتا ہے کہ سکندر ذوالفر نین سے افغال باب دو ہے جس نے تجھے علم سکھایا ،اور بعض روایات میں آتا ہے کہ سکندر ذوالفر نین نے پوچھا گیا آپ اپ استاذ کا اپ باب سے زیادہ احرام کیوں کرتے میں توسکندر ذوالفر نین نے جواب دیا: جوتم نے کہا وہ بہت اچھا ہے۔ اس لیے کہ میرے باپ نے جھے آسان سے زمین کی جواب دیا: جوتم نے کہا وہ بہت اچھا ہے۔ اس لیے کہ میرے باپ نے جھے آسان سے زمین کی

التعليم المتعلم: م10 المرتعليم المحتلم: ص19 طرف نازل كياوريرے ساؤنے مجھزين سے آسان كي طرف بندار مايا"۔

تورس ہے معلوم ہوا کہ استاذ کا ادب واحر ام والدے بھی زیادہ کرنا چاہتے بلکہ استاذ کی ولا و کا احر ام بھی ایسان ہے جیسے استاذ کا احر ام۔

اکی لئے میرے و لدگرامی برائی اے استاذ حضرت موما نا نیک عالم مرازیاں شریف اور این مرشد کا کی بہت نہا وہ اور این مرشد کا بہت نہا وہ اور این مرشد کا بہت نہا وہ اور حضرت قبلہ علم چیز غلام نی برائید آف اللہ شریف کا بہت نہا وہ احترام فریاتے ۔ بی غاید مرشد اعظم درائی ہے تھی والدگرا کی برائی ہے این ایک صاحبزا دی کا عقد شرق اپنے استاذگرا کی برائی برائی ہے فلف الرشید کے خلف الرشید کے محترت خواجہ چیز تحد اسلم برائی ہے کرویا اور ایک صاحبزا دی کا نکاح اپنے چیر ومرشد کے جانتی حضرت صحبرا دو جی قاری نور مسین سے کرویا ۔ اس طرح کی استان محترام اور مرشد کا اللہ جانتی حضرت صحبرا دو چیز قاری نور مسین سے کرویا ۔ اس طرح کی استان محترام اور مرشد کا الل کے ساتھ محبت اور تنقیدت و محبت کہ اللہ تا کا میں استان محترام کی دو است جوقبلہ والدگرا کی برائینے کو وافر حصہ عطافر بایا ۔ بہا تھم و بہل ہے کہی تسیس ۔ بدی تلم والل علم کی دو است جوقبلہ والدگرا کی برائینے کو واضل تھی و وعلائے خدا و ندی تھی جو بہا کس کو پیسر نہیں آئی ۔ والد گرا کی برائین کو واضل تھی و وعلائے خدا و ندی تھی جو بہا کس کو پیسر نہیں آئی ۔

قبلہ والدگر، کی برائینے کا اپنے استاذگرائی اور مرشر کائل برائینہ سے جو انتہا ورجہ مجت تھی

تو ان دونوں حضرات نے آپ کو اس صدیجت می علم ظاہر کی دعلم باطنی کا ایسار نگ جڑھا یا کہ اس

وقت کے علاء میں سے کوئی بھی آپ کے جمرعلمی کو نہ پہنچ سکا اور آپ زہد وتقوئی ، ریاضت وکہ ایرات ، عہدت و فشیت میں ابنی مثال آپ تھے۔ آپ میں جب بھی رحمت خداوندی اور

وکا بدات ، عہدت و فشیت میں ابنی مثال آپ تھے۔ آپ میں جب بھی رحمت خداوندی اور

و و قشق مصطفی کا بحر تلائم موجزن بوتا تو غیرا را دی طور پر بطورتحد یث تعت فرما یا کرتے ، میں

فروق و عشق مصطفی کا بحر تلائم موجزن بوتا تو غیرا را دی طور پر بطورتحد میث تعت فرما یا کرتے ، میں

کوموں دورتھی آپ کا بے فرمان بحکم خدا زبان سے جاری ہوا کرتانہ کہ آپ عمراً ایسا فرماتے ۔

کوموں دورتھی آپ کا بے فرمان بحکم خدا زبان سے جاری ہوا کرتانہ کہ آپ عمراً ایسا فرماتے ۔

موما تاروی برائے تا ہے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

موما تاروی برائے تا ہے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

موما تاروی برائے ایک بی یا کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

مات الدوی برائے تا کہ ان بی کا کہ تو انہا کہ ان و بیا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

موما تاروی برائے ان کے ان کی بی کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہے

میں تاری برائے کو ان کو میں بیان کیا کہ تاری کو دورت کی بی کہ زویا کے سیرت بستیوں کے متعتق فرما یا ہو

تو جب استاذ گرامی کی نظر پارسا اور مرشد کال کی نظر کیمیا نے اس موہر تا یاب میں مستور ستعداد وصلاحیتوں کو بنظر بصیرت دیکھا تو انہوں نے آپ کوعلوم خلا ہری اور کمال وطفی کی ازول العت سے ان ال فراد یا رئیکن عوم ظاہری کی وحد سے مَال باطنی کا تفہور ند ہوسکا۔ گویا کہ قدرت فداو تدی میں ایسے ای مسطور تھا کہ آ ہے کہ حیات مہار کہ میں ہے مکال باطنی کو مستور کھا جائے۔ ہوسکتا ہے آ ہے کہ کہ با الفنی کو مستور میں کوئی حکمت ہو ور آ ہے کو گلو آ وائی میں اس و نیا ہے فائی کی شہرت ہے کفوط فر یا کر عند الفذ کوئی ملند ورجہ عطافر با نامقصود ہو۔ یا بعد افر وصل کی ل یا طنی کے فیصل کو سید سے عام کر یا مقصود ہو، اس لئے آ ہے کو ایک حیات مہارک میں طوم نی ہری میں کم ل درجہ عطافر ما یا اور کو اللہ کو پوشید و رکھا کیونکہ آ ہے محب رسول میارک میں طوم نی ہری میں کم ل درجہ عطافر ما یا اور کم ل باطنی کو پوشید و رکھا کیونکہ آ ہے محب رسول خدا شے والند عز وجل نے ہے جوب رکھوٹ فدا سے مستور دکھا۔ اور ٹورائیت مجبوب کا اظہار نیس فر ما یا۔

عدامد الماخى قارى، يق الصنيف الفيف مجلدالوسائل فى شرح الشمائل يسى ارقام فراست الله: " و من شرفقل لقرطبى عن يعجهم أنه لم يفهر تها مرحسنه والاسا أطاقت أعين الصحابة النظراليه، وقال بعض الصوفية أكثر الساس عرفو الله عزد جل "صاعرفوا رسول المدارة والامراد لأن حجاب مهشرية غعث أبصارهم"

چنانچا ہے اس بندؤ خدا جومجت وعشق محبوب بیس مستفرق تھا، کے کمال باطعی کوتلوق خدا ہے پوشید ورکھ، تا کے محلوق خدا اس بندؤ خدا سے علوم ظاہری بیس مستفید ومستفیق ہو سکیس اور کمال باطنی کا بعداز وصال اطبار فریا یا۔

محدث على الداطلاق علامه حبدالحق محدث والموى طينيد البنى كتاب مسقطاب" بمحمعة المدع من تأري مشكوة اكتاب أي المرة المورائين ارشا افرامات إلى:

مجله الوسائل حزو ول من والمطبوعه كارخان تجورت كتب آرام بالم كر بي

سیدی احمد نام روق کی ساخمانش و معاوست یا در مغرب است گفت کردوز ہے شخ بوالعباس معزی ازمن پر بید کے بدوی قبلی است یا مدسیت سے است

اسیری احمد مروق حوار و یا رمغرب نے اللہ و اسان و مشان میں بہت العم مجھے
جاتے ہے ، مہول نے فراہ یا ایک ون جی اور حماس اللہ فی سے جو سے سال یا آب یا رمدہ
حوال یا مدوار تا قوی نے یام دواہ میں کی اسیدی احمد مرداق کتے میں میں شرع سے ویا ہے
حوال یا مدوار تا قوی نے یام دواہ میں کی اسیدی احمد مرداق کتے میں میں نے اس دیا ہے
حوال کی مددار نا اقوی نے بیام دواہ میں ای مدہ آر با اقوی ہے ور میں کہتا ہوں حد رواہ میں صد سے بیت
بندوں کی مددار نا اقوی ہے ۔ جی ہو ایسیاس حضی ایسان میں ہے۔
اللہ جدار وصال
میں ہے کہ اللہ فارندہ بعدار وصال ساوتی میں سے مند کے حضور جامعر ہے ۔ اللہ جدار وصال
شرہ حد سے استمداد اور حصول فیض اتو وں ہے ۔

شرہ حد سے استمداد اور حصول فیض اتو وں ہے ۔

الماشعة اللمعات: جلداول: ٦٣ ك

" کہا جاتا ہے لیکن ایک کے سے زیس کولید ویا جاتا ہے ورای ریبن کو دوسرول کے سے قراح کرد رجاتا ہے۔

ے معدم سے کے مندع اچل نے سپ کوئی ساطنی سے سرفراز فر مایا تھا سیکن اس کاظہور بعدد مصال فر مایا۔

جب آپ فیروز آبادی ہامت و خطابت کے فرائض سرانجام دے دے ہے اور
تشکا ن عوم اینے ہیں کہ بخیارے تھے س وقت آپ کے حضورایک جن لباد وبشریت بیل هم این
مامل کرنے کے لئے آیا اوراین تشکی هم بجی تار باتا میکدو لدگرای دائید جنٹہ یواں تخریف ہے
آئے تو دوجین تھی آپ کے س تی جیٹر یوال آس بااور آپ ہے ہم حاصل کرتا رہ دووران علم اس
نے بچولوگوں کو تکیف بہنچ یا تر وی کروی کی کے تحریب دود ھاکا برتن انجا یا یہ ورود تنام دود ھاکور کی کے تحریب کے تحریب کے تحریب کے تحریب کے تحریب کا دود ھاکا برتن انجا یا یہ ورود تنام دود ھاکور کی رہی ہے تھر بنا کرلوگوں میں تقسیم کروی۔
تا اور گیا رہویں کی تجر بنا کرلوگوں میں تقسیم کروی۔

والد گرامی فریات میں: ایک دل تمبارے ماموں جال آئے ہوئے ۔ تھے اور تمبارک مہاں جان ہے کچھروٹیاں کا کرچنگیر میں رکھی ٹوئی تھیں۔اپنے بھائی گوروٹی کے ریئے بلایا۔ جب

وولونكير يردون موسات المستورة الأراب وسأت مسروا والموادي والموادي آ مے ہے تمام روٹیاں غام تھیں و تبان وہ مدم کی منابخ فروم سام ماں وہ ا بے کارنا ہے ویکھ کروالد کرائی وہ سے سے والے یا ہے است میں انجا مید مد الإسدادان والمع المعيد كما قريب لبسام عنا بدايان والأساء أنه المريب المنتده ويالات میں وہاں ہو آوائن سے بچے جانے و ماروہ شبہ کا اتنا ان اٹن سے ایجا ہے آ ہیا ہے الله الله والمسترارة على المسترارة الله المسترارة والمسترارة المسترارة المست أوالأوا والمالك يبالا سناور والمساور المادية المالية المالية المالية و من مال والمد اللي التي أنه يوس مال تحد تحديث أنه التي الموسية

دي ب ارتدرين امه ده جاه ڪريد الله المائم الموجود إلى الساسية أليا المائي المائي المائي المائي المائي

أية السالومين والتحديران بيسائسيا ما والأركز بيسا الساء وراداه كالأعام عالم الم ال جوال الأنتي المجوار كيام الأول ل شرك من المساكن عن المناس بين المن التي المن التي المن التي المن المناسب ا آ نے اور آ ہے کے انسور رو کے مقر کا کے بیان ریافتا جب میرے براور الرم التاؤ العلماء عالم بالمن صائم النهاروق م الليل حسرت العاصمة الأخراج سب الدكيد والتناسية والعام ا کُر می روز یا ہے موآوں علیہ تلک ان اندانی اسٹ یا منیس کے ایسا کہ ماراس تعماقتہ معملاً بوال بلن مامت وقطات كيدا ووقد ريان المورم أن الموسية رينها الرياس وكر هريش "ب ے ماتھ رہے مقبلہ مدارامی التمہائے نیف ارتبید ارجا تین الذانی شامی مدن بناه یا تھا جو باستحرابیٹ داند کر کی دلتھیا ہے میں باضی ہے ٹیشن کا دیر بیجہا ورسیب ہے ۔

ا بير والدكرا في رُقِيدِ إليه تُحرِم مبلوثه بيت تشريب السائل الشريع بها 1934 مسكاوالل یا او حریس کے نے حالت ستفناہ میں جوری ہے کچھ مانکے مہمو شریب کے قبر شان يتن مدر سددا بيت مُر وقعيد فريايا وروبال درس وتدريين لا آنباز في بايا ورس تحدي ايك كاور والوكد مهمو تتریف کی دی تب مغرب و تع ہے جس کا نام احول قرارے ، وہاں قطابت کے اوال م ای م داین شروع کرد بینار جب مدرسه بین طلب کی تعد دهین بینجه صاف مو تو آب نے ایک

اور كمر القمير فرمايا اورساتي الي الي الي التي التي التي التي وت بين اور جانتين موان محمري هن و حاصد أوا يشريف من سعطال استنباء واحد، وقعيد احصرة الدرور كار حضرت موانا سعطال حمد والتاريخ عضور تعليم كرين عن يش فراديد

حضرت والدائر می بزنید ۱۹۵۸ میں کے کرتاوم وصال اس مدرسے بیل فرائف تدریس سر نمچام و بیتارہ اور بہت دور ۱۹۵۰ میں شکال هم بین تشکی کو یبان آئر بھات رہے حق کدآز وکشمیر تلک ہے طلبہ آپ کے بارا بی هم حاصل کرنے کے سے آئے۔

ورس وقدرس کے ساتھ ساتھ جو د جت مندآب کے یاس آتا آپ اس کی حاجت بوری فر ہاتے کی ہی ای انتم کا کو کی صحبت ہے ہے حضور آتا اور این مشکلات و مصر ب یان کرتا آپ س کے مصریب ومشد سے ہارادافر مائے ، نبایت رقم دل ، برد بار ، فیاض غریب پر ار ، خاموش طبع واعلی درجه تے میں اور اور ہوتان ان و مصفود ہے ورا پنی بساط ورعافت کے مطالبتی اس کی حاجت روانی سرئے والے تھے باخسوس بی بدان سادیت کا بہت عریت واحمۃ وم ترئے واپ منگسر الموات ونجر و تساری کی تسویر اعتود در تزر کاهم وسادو میاک وظیمت ين سادگي ، چېرو پروقار بلکه يول کهه يې که تنتي حصال حميده ه مجموعه تنهيمه. ورآب به تشوع وحضوع كابيهام كدويبر بولت سرئ ينج يهث دفير وركارجس بثاني يربيني كرشب كامطالعه فر ماتے والیں کچھ ایر کے سئے قیمور فر ماتے ۔ نبی سر مجمع تبدید کے ساتھ مشق ومحبت کا مدعا م تف ک ' سے کثر کتب سیریت کا مطابعہ فر ماتے اور متی بھی فر طامحبت کی وجہ ہے آپ کی پیشما ن مبارک مم ہو جاتنیں اور تبحر فی اعلم کا بیرحاں تھ کہ آپ ہے جن کتب کا مطابعہ فر مایا اب کتب میں اُ رکو فی غظام مشکل یا معصل تن تا یا کونی جمعه قاتل تا ویل آجا تا یا کمایت بیس کونی لفزش قلم واقع ہوتی یا صاحب کماب ہے کہیں مہدوں یا واقع ہوجا تا تو اس مقام پرنشان گا کرال کما ب کے حاشیہ یر س کی تفصیل بیال فر ہادیتے ۔ اگر کھاپ عربی ہوتی توعر کی بیل تحریر فر ہاتے گر کتاب فاری ہوتی تو فاری میں حاشیتے پر فر مادیتے۔ آپ کی ملک اکثر کتب میرے یال موجود میں اور کوئی کتاب ایر نبیس جس کتاب پر آپ کا حاشیه نه آنها جوا ہو مآپ کوعر بی ، فاری ، اردواور پہنجا بی میں شاعری پر ممل دسترس تھی۔ لیکن آپ نے اس فن کو درخور اعتنائیس سمجھا۔ بیل نے بنی

آنکھوں ہے دیکھاہے کہ جب بھی آپ اپنے مجبوب رحمۃ للعالمین سل آنڈی کا اسم گرائی کا تذکرہ فر بھتے تو آپ کی آنکھوں ہے آنسوشل موتی داڑھی شریف پر گرتے جس سے آپ کی داڑھی مہرک تر جوج تی ۔ اور والد گرائی درائٹا یا اپنے بیارے مجبوب سل تیڈی ہے محبت کا بید عالم تھا کہ جب بھی آپ تقریر و رفیرہ با کوئی محفل جب البارک ہوتا، محفل میل و وغیرہ با کوئی محفل جب پر دو تسمیر میں اور اکثر اپنے مواعظ حسنہ پر وقید میں اور اکثر اپنے مواعظ حسنہ پر دو شعر منر ورزنم کے ماتھ پر ہے۔ بیشعر مودیا تا جائی درائٹی بی دو شعر منر ورزنم کے ماتھ پر ہے۔ بیشعر مودیا تا جائی درائٹی درائٹی ا

زمهجوری برآمد جان عالم ترحم یادسول انه ترحم امید دقیقه دان عالم عالم مید دان عالم در مید دان عالم در مید دان عالم در مید در در می اثبان کی ایم در در در اشعر فیضی کا بر انبول نے اے اتبال اور عشق رسول میں کھا ہے ان کے بعد علامہ خشا تا بش تعموری نے مجمی ایک کیاب سقطاب محمد نور ایم تحریر فرایا ہے۔

چنانچه والد كرائي وزيمند كى بورى زندگى قال القدع وجل، قال الرسول الم الي الي الم

عبارت بھی ۔ آپ کا ہر حال و قال اور ہرادا تا بعث شریعت مطبر ہتھی گویا کہ آپ کی حیات مبار کہ اسوءَ رسول خدا ماہ بینین کی کا ایک نموز تھی اور عشق دمحبت مصطفیٰ ماہ تیجیز کی اس حیات کا اوڑ صنا بچھوٹا تھا۔ ۔

بالآخر بمصداق قول خدا "كل نصى ذائقة المبوت - - " بروز جهرات ١٩ اكتوبر ١٩٨١ ، برطابق تين (٣) صفر المنظفر آپ بهت زياده يهار بوگ اور برادر كرم آپ كو گجرات شهر داكثر شيرازی كے پال لے گئے - محتر م برادر كرم به بر پريشانى كے عالم ميں كھڑے تھے كم المارے گاؤں كا ايك آ دى چو بدرى گوراكرم كا وہاں ہے گذر برواتو انہوں نے مير براور كرم به بر پر چها: آپ كيوں نهايت آزرده و پريشان قاع؟ بوئى صاحب نے فرمايا: والد صاحب نهايت خت يهار بين انبيل واكثر شيرازى كے پاس لے كرآيا بول - جو بدرى محمداكرم كا كہنا ہے: بہايت خت يهار بين انبيل والد كراى در شيد كوال نے سر يجر پر لئايا بھوا تھا اور آپ كو چيك كرم با تھا۔ واكثر نے چيك كرنے كے بعد كهن برزگ تو اس سے دى منت قبل وصال فرما تيكے تيل۔ چو بدرى محمداكرم نے بيك كرد بات من منت قبل وصال فرما تيكے تيل۔ چو بدرى محمد قبل وصال فرما تيكے تيل۔ چو بدرى محمد قبل وصال فرما تيكے تيل۔ چو بدرى محمد کرم نے بیات بن ایس کے دل میں کہا (جب میں نے واکثر کی ہے بات بن

كر بزرگ تو دى (١٠)منت قبل وفات يا يىچے بىل) مولانا فيض احمد كےلب مبارك ميں حركت

ر پھی اور آپ انظیول پر پھی پڑھ رے تھے ور ڈ کٹر کبتا ہے کہ آپ اس سے دل منٹ پہلے وفات یا چکے ایل-

۔ پر بدری محد اگرم ابھی بقید حیات ہیں۔ ان سے اس واقعہ کی تقعدیق کرسکتے ہیں۔ چنانچہ بھی وہ کمال باطنی تق جس کا بعد از وفات بھی تفہور ہور ہا ہے اور اللہ کے بندے کی میکن شان ہے کہ وہ مرکز بھی رندہ جاوید ہے۔

البدااى روز آب فرين على الجل كوليك كيت بوئ البنى جان جان آفرين كيرا

اور سے ماہتا ب رشد وہدایت بمیشہ بمیشہ کے لئے فروب ہو گیا اور اپنے متعلقین کوصد مد مفارقت دے گیا اور بے بردز جمعة ابرک ۱۱ کتوبر ۱۹۸۳ میلیاتی ۴ صفر المظفر ان کے ساڑھے آئھ ہے آپ کا جناز و پڑھ یا گیا اور آپ کی نمار جنارہ میں ایک جم خفیر تھا۔ جنازہ گاہ سے باہر کھیتوں میں بھی ہوگ آپ کی ساز جنازہ ادا اکرر سے ستھے۔

جب قبلہ والدگرائی النہ کا کیک ججوئے سے تصبیحی بنص مشائے نے تناجوم ویکھا تو یہ کبر دیا کہ میہ تو ہے کہ اس مشائے گرائی القدر حدارت کومعلوم نہیں تھ کہ اتنا بجوم ان کے مریدین کا میس تھ ہیاں بندۂ خدا کے کس باطنی کا خبر رفتا کہ لوگ و بوانہ وارا ہے ایک نیک ویارس مجبوب کی ریارت سے سے حاضر ہوئے تھے۔ میکن ہمارے وائے ہی تفاح میں سجاوہ نشین حضرات کو جوخن فت ریوزیوں کی طرح با نشتے ہیں اس کی لئر آتا ہے کہ ہم ایک مریدون منت ہے جنازہ میں ان کے مریدین شائل ہوتے۔ چن نچے نماز ویک ان کے مریدین شائل ہوتے۔ چن نچے نماز ویک ان کی مریدون منت ہے۔

لیکن ان کو بیمعلوم نبیس کدانقہ از وجل کے جونیک بندے ہوئے ہیں ان کی شان ہے

ہوئی ہے۔ بلی ہر جارسد کیکو سرشتے اگر دوز خ بود گردد بیشتے لہندا نماز جنازہ کے بعد آپ کو نحد مہارک میں اتار دیا گیا اور کی ڈال کر آپ کی قبر مہارک تیار کردی گئی اور آپ تیا مت تک اپنی لحد مبارک میں آرام فرما بیں ور تو گول کے لئے فیم رس میں یہ فیض حمد سے والے میں مستعین اور سے میں الدم وطل آپ و عدمیورک پر کروڑ ہار جمتوں کا فزول قربائے ورآپ واحد مہدے ، وصفہ میں باص مجملہ ' ناہے۔ سیمن یارب اعدامین بھی طام یاسین مائید جم

ے عشق کی تاخیر کی تہر کی ہے جیب ستیں نمیر اور روٹ ف سر وشیال قبرون سے رب علین معی اس کے بعد میں ہے جو یہ کہ والد گرائی رائٹے کے کہاں وضی فات ہے کی جو ہے مبارکہ میں ظبور تبین ہو اوراس کے مدمرنکیور میں بھی خلست تھی۔ ووج ساکتا ہے ن حیات میا کے مي اي آمال والتي الينزي ما ما ما ما ما ما من المير صاحم الا الما من الما محر وسف ريدمجده كوفسيل عوم الينيات ك سطال المدرسي الله والمحتش فتي الصراحات موں نا معطان جمد کہتے کے نوا۔ برا یا۔ پر نچیاں کٹیل فیض احمد نے اسلہ علوم متقابیہ انقلیہ ہے۔ والدكر مي ہے عاصل كئے۔ بيمر س كے بعداب محدث فيعل آبا ك فيح عديث عصرت موں نا سرداراحمہ دائیمیا کے ارابعلوم میں دورو حدیث کے ہے داخلہ ہے ہے وردورہ حدیث کی سنحیل فر ہالی اور ای دوران آ ب نے نہایت ہی فلیل وقت میں قر آ ن یا ب کو حمی ہے میاد میں محفوط فر ما میں دوروور و حدیث کی تحمیل کے ساتھ س تھ حاوظ تر آ رہجی اس کے مربجہ آپ نے سپنے والدكرامي دايم مات ك في معادت ك في مهوشريف في مدرسدي طبرودين كان ك ك تب ور لا نوارا وغيره پڙهاڻي شروخ کردي ۔

اب آبد والدگری دائیے کی رہائے ہوئی جن کو آپ بل بطور وہ بعث رکھ دیا گیا تھا ،

اس نے فیض کو یام کر نے کا سب ہے بنا کہ حدیں پور جنال کے قریب ایک گا ول مکھنوں کے پیکھ احباب قبلدات دکرای اغدر مفتر ہے مول تا سعان احمد درائے کے شکم کے مطابق آپ کولکھنول لے کئے رہے اہم امال کا واقعہ ہے۔ ابھی آپ کولکھنول بل کے گئے رہے امال کا مرائی رہائے کا استقال ہوگی اور آپ ایک تظیم صدمہ ہے و چار ہو گئے بیکن بہتے کہ آپ کے والد گرا کی رہائے کا استقال ہوگی اور آپ ایک تظیم صدمہ ہے و چار ہو گئے بیکن بہت کو م وہمت اور جو انمر دئی کے ساتھ آپ سے جا دیڈ تھی کا مقابد فر و بیا اور اپنے والد گرا می رہائے۔ کہال و الد گرا می درائے ہوئے بیکن درائی کہ کا مقابد فر و بیا اور اپنے والد گرا می درائے۔ میں بطور و در بیت رکھا ہوا تھا ، آپ درائی درائی درائی ہوئی ہول و در بیت رکھا ہوا تھا ، آپ

کے قلب اطہر پر متور قربادیا اور آپ اپنے والدگرای بزرگوار در تینے کیال باطنی فیض کے دوحانی وارث بن سے پھراس فیض نے وو کمال کر دکھایا جو کہ سال کے گیارہ ماہ دیار فیر میں ڈالراور ایورو کی گراگری کر کے بھی نہ دکھا سکے ، یہ آپ کا کمال نہ تق بلکہ والدگرای در تنظیہ کے کمال باطن کے فیض کا کمال تھا جو فیض اللہ کے وہال کے وصال شریف کے بعد نہایت اتو کی ہوتا ہے۔ چنانچہ جاشین فیض اللہ کے اللہ عزوجل پر توکل کرتے جاشین فیض احمد حضرت موادیا محمد ہوسف وامت بر کا تیم العالیہ نے اللہ عزوجل پر توکل کرتے ہوئے اللہ عزوالہ گرامی درائی پر توکل کرتے ہوئے الدگرامی درائی پر توکل کرتے ہوئے اللہ علی النا ہوئی والدگرامی درائی پر توکل کرتے ہوئے اللہ علی النا ہوئی کا بیم النا ہوئی النا ہوئی اللہ ہے والدگرامی درائی درائی کی کمال باطنی وقیعن و تین کو عام کرنے کا بیم النا ہوئی ا

الله تعزوجل كافريان ب'ادعون استعب لكماخ ''ان كتحت عافظ ابن مجر عسقدانی فرماتے جیں:

"وهذة الآية ظاهرة في ترجيح الدعاء على التفويض وقالت هائفة الافضل ترك الدها والاستنسلام للقضاء"ك

"ظاہر ش برآیت کریمدائے امورالد عزوجل کے پردکردیے پردعا (سوال کرتا) کو ترج دیتی ہے ایک گردیا ہوال کرتا) کو ترج دیتی ہے ایک گردہ کا یہ کہنا ہے کہ اپنے جملہ امور قضائے خدا کے پرد کردیتا ہی مشاد خداوندی ہے اورسوال کا ترک اضل ہے۔"

چنانچ کم مالقام حفرت العلام آلی فظ القاری علامہ جھر ہوسف صاحب زید مجدہ نے والد گرامی حافظ این جرحسقل الی دونین کے اس قول پر مل جرا ہوکر بغیر کی ہے ہو والے آپ کے دوحانی فیغن مراجی برخیا یا جہاں ڈالراور بورووالے آپ کے دوحانی فیغن کے مقابلہ جس نیج نظر آتے جی ۔ آپ نے قسل مدت می تکھنوال جی جامد غوشے درضویہ کی تین منزلہ خوبھورت جمارت تو بیر فرمایا۔ آپ کے بعد ہجوا وراداف خرید کردہاں ایک مجداور طالب علم بحول کے لئے ایک الگ مدرسے تعیر فرمایا۔ اب تک آپ کے دالد کرای کے عطا کردہ فیغن بالمنی بور کے لئے ایک الگ مدرسے تعیر فرمایا۔ اب تک آپ کے دالد کرای کے عطا کردہ فیغن بالمنی سے اس دارالعلوم سے ہزاروں لوگ مشتنین وستفیدہ وکر مخلوقات فداکی رہنمائی کردہ ہیں۔ اور حفر سے مولانا محمد ہوسف فرید مجدہ کا اس سے بڑھ کرایک اور کا رنا مداورا ہے والد

اور حفترت مولانا محمد ہوسف ذید مجد و کا اس سے بڑو کرایک اور کا رنامہ اور اینے والد حرامی برانتا ہے کمال باطنی کے فیض کا پر تو ہیہ ب کہ والد گرامی درمینا یہ کے وصال مبارک کے بعد

المادب الدنيا والدين: من ٣٣

گاؤل مبلوشریف والا مدر سرکا افتیا تی او چکا تھا چیا نی آپ نے توکل کل اللہ کے ماتحت جا معہ فوشیہ فیضیہ کی ہے۔ ۲۰۰۹ جس بنیادر کی اور بیہ جا معہ ۲۰۰۸ و جس پالیہ تحییل تک پہنچا۔ بھر و تعالی اب اس جا معہ کی وہمزلیس ہیں جو نہایت ہی خوبصورت اور دکش منظر قیش کرتی ہیں۔ آپ نے ۲۰۰۹ و جس اس جامعہ جس اپنے والد گرای در تین کے قیار کو جاری فر مایا جو آپ کے زیر کھالت نہایت احسن طریقہ ہے کو گول کو نیش کرتی ہیں ہے۔ اور آپ جر مال اپنی جیب سے اپنے والد گرای در تین ہیں۔ اس ماری کی اس جا ہے والد گرای کا ۱۰ اکتو بر کو عمل من اپنے والد گرای در تین ہے۔ اور آپ جر مال اپنی جیب سے اپنے والد گرای در تین ہے۔ اور آپ جر مال اپنی جیب سے اپنے والد گرای در تین ہے۔ اور آپ جی سائے چین کو جاری کے ہوئے ہیں۔ اللہ مولانا تھے۔ اللہ مولانا تھے۔ اللہ مولانا تھے۔ اور آپ کی سائے چین کے صدقہ منظر سے العلام مولانا تھے۔ اور آپ کا سانیہ میارکہ ہم پر تا دیر قائم و دائم

صنى الله تمال مى سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين محمد الراجم _ ك

安安安安安

قربائ_آشن_" اللهمأجب لنافإنك معيب الدحا"

منقبت بحضور فیض الملة والدین حضرت مولا نافیض احمد درایشید ازلام عالم بے مثیل مثاعر بے نظیر، ادیب بے عدیل حضرت عنامه تابش قصوری صاحب مدری جامعہ نظامیہ ، لا ہور

فين حب مصلح ، قيض احمد المام و مقتدا فيغ اولياء محابہ یر فدا ، نیخل احمد 10 شريعت بي فنا فيض المر طریقت کی بتا عمل کی تے نیا، نین علم کو ناز تھا ان پر سراسر قيض بنغشل کبری<u>ا</u> ، زمانہ جمک رہا تھا ان کے آگے بغيض حفزت سلطان احمه اصفياء 260 21 تے بر بے با نین بمیشه فیض کا دریا روال تما استاذ العلماء ، فيض ایں ہیست ان کے فرزند گرامی فح اتتياء ، نيش ين قاري ، مافظ و عالم مرايا کے سوئے 10 ، فیش اجمد تے یوٹس ان کی آجموں کے سارے جیں ابراہیم بھی فرزند ان کے شرافت کی رداء ، فیض احمد فدائے اولیاء ، فیض قیض ہے جاری جہال میں میار سو 21 تے مغبول خدا ، فیض جہاں معرفت کا تھے فلامہ نی کے قیل سے تابش قسوری والمرحث الااء أيض المر محمد منشاتا بثق تصوري

كاريخ الاول، ١٣٣٨ هه، كديمبر ١٩٠٧ م

جها وشعربه

تقريظ سعيد

ازقام بحقق عظیم ادیب اریب بهترجم کتب کثیره

حضرت العلام مولا نا ظفر اقبال کلیارصاحب وامت برکاتهم الده لیه

مبالغدا را کی میری طبیعت نبیں اور شعل و کو بیزیب ہے۔البتہ حسن وجح کاشعور رکھتا

موں واورحسن کوحس کئے ہے نبیس شریا تا۔ بہار جب آئی ہے تو ہرسو پھول کھل جاتے جیں اور مبزؤ

تو دمید و زبی بہار دکھانے لگتا ہے و ایسے جی اگر کوئی عند لیب بہاد کی آمد پرزم رمائے ہوجائے تو

کوئی عیب کی جانبیں بلکہ عناول کو بیش پنچا ہے کہ دوا پنی خوشی وشاد و نی کا اظہار کریں اور بہار

کی آمد پر نفید سے ہوں۔

ہاں میں نصف النہار پر ٹیکتے ہوئے سورج ہے آئیسیں موند کر دن کورات کہنے کی مجھی جمارت نبیس کرسکنا اور میں ایسا کروں بھی کیوں کہ جھے بیٹن حاصل ہے کہ میں دن کودن اور رات کورات کجول۔

کی دو اندان کامعتر ف ہوتا ہے۔ دو کی تعارف استاکش اور تعریف کے مختاج نہیں ہوتے ہیں کہذیاندان کامعتر ف ہوتا ہے۔ کبول یا آئیس مہار کانام دول تو قطعا ہے جانبیں ہوگا۔ وواس قدر روثن بمعروف اورا ہے کام کے حوالے سے مشہور ایس کے بقول شعر

آپ اپنا تعارف ہوا بہار کی ہے۔
۱۹۹۸ء کی بات ہے جب جس پہلی بارکھاریاں گیا تو اٹن ذوق کی تلاش جن نگل کھڑا
ہوا، بہت پجرا، جا بجا گیا، علاء سے فیمن کی قدم بوگ کی گر بمیشہ نام نہا دلوگوں سے واسطہ
ہوا، بہت پجرا، جا بجا گیا، علاء سے فیمن کی قدم بوگ کی گر بمیشہ نام نہا دلوگوں سے واسطہ
پڑا۔ اور وہ گو ہر مقصود جھے ندل سکا جس کی جھے تلاش تھی۔لیکن جس مایوس نبیس ہوا کہ دنیا فیر سے
خالی نبیس ، جس نے تلاش جاری رکھ ۔ بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدی میدوں سفر طے کرتا ہے لیکن
مزل پر بڑنج کر بہتہ چلآ ہے کہ یہ چہکتی ریت پانی نبیس ،سراب تھ ، اور بھی آدی چشمہ شریں کے
دہانے پر کھڑا ہوتا ہے گراہے علم نبیس ہوتا۔ جس پھرتا رہا گو یا کہ صحرا کی خاک چھا نتا رہا گر وہ
چشمہ شریں ، جبرا گو ہر مقصود ، وہ فض جس کی جس تلاش جس تھا میرے بالکل قریب تھا ، وریا بہتا

ہے تو بہت شور ہریا ہوتا ہے ہمندرسکوت کوجنم دیتا ہے۔ یکی سکوت تھا جس کی وجہ سے چند قدم کا فاصلہ طے کرنے سے میں عاجز تھا۔

پھراجا تک ایک روز ایک دوست نے میری رہنمائی کی۔کھاریال کینٹ سے قریب
بانکل کینٹ سے منصل نعیرہ تائی چھونے سے ایک گاؤں میں میرا مقصور موجود تھا۔ ایک برسائی
بالداس گاؤں کو چھاؤٹی سے جدا کرتا ہے۔ اس برسائی بالہ کے کنارے اٹل سنت و جماعت کی
ایک درسگاہ ہے" کنز الایمان" بھیرتو یہ ایک چھوٹی می درس گاہ ہے محر ہے علم وآ مجمی کا منع
ومرچشہ جہاں سے بہت سے اٹل و و تی میراب ہوئے اور اب جمی میراب ہورہے ہیں۔

حضرت مواد نامنتی محد ابرائیم چشتی واست فیصیم ای دری گاہ کے بانی اور نشکم اعلیٰ ایس آپ کی گرانی میں حفظ ووری نظامی وونوں شعبے کام کرد ہے ہیں۔ وور حاضر میں جب کہ مدسین کی تفت بلکہ سرے سے مدری ملی ہی نہیں ، حضرت العمام خود ہی تدریس کے فرائفن سرانجام دے دے دے ہیں۔ تدریس کی قدر مشکل اور مبر آز ما کام ہے بید وہی لوگ جانے ہیں جنہیں بھی اس کام ہے وہ وہ اسلم پڑا ہولیکن اس کے باوجود آپ تالیف و تصنیف کی خدمت ہے بھی جنہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کر دم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کر دم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کر دم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کرا میں شائع کیا ہے۔ کہ دری اور کی اور وہ کی اس کے باوجود آپ تالیف و تصنیف کی خدمت ہے بھی محروم نہیں ہیں۔ آپ کی جنمی کرا وہ میں شائع کیا ہے۔

ورمری کتاب اظافت مدیق اکبر رائد" به جے مکتبہ ذکورہ نے ۲۰۰۲ وہی شاکع

ایس آپ نے اس کتاب میں حضرت ابو بکر صدیق روئٹہ کی شخصیت ، فعد مات اور آپ کی خلافت

الحاصل پر پچھ اس انداز سے گفتگوفر مائی ہے کہ جملہ اعتراضات خود بخود دختم ہوتے چلے گئے ہیں۔

ایک روز میں نے عرض کیا: حضور اکی حضرت بلی مرتضی رہتی نے آپ کی بیعت کی المفتی صدب

ایک روز میں نے عرض کیا: حضور اک حضرت بلی مرتضی رہتی نے آپ کی بیعت کے المفتی صدب

محترم سے ایک دوروز کے بعد بات ہوئی تو حضرت بلی المرتفنی روئٹہ کی بیعت کے حوالے سے

بہت سے حوالہ جات معتبر کتب تاریخ سے شال کتاب کر چھے سے ان حوالہ جات کو پڑھ کر

بہت خوتی ہوئی ، اور بڑئی طمانیت حاصل ہوئی۔ اہل علم جانے ہیں کہ تاریخ سے پوری طرح کے

استفادہ صرف اہل ملم می کر کھے ہیں۔ حقد مین کے ہاں بے طریقہ رہا ہے کہ دو ایک واقعہ سے

متعلق تمام روایات مع سندتح یوفر ماد سے ہیں گئی فیصلہ قار کی پر چھوڑ دستے ہیں تا کہ قارئ خود سند

کو طوظ خاطر رکھتے ہوئے جو نے محتج اور ضعیف روایات میں فرق کر سکے ، اور تیج روایات کو تجوال اور

منعیف کورد کردے ۔ ووضعیف روایات کوقلم بند نہ کرنا خیانت نمیال کرتے تھے ۔لیکن بعد میں جب کے علمی ذوق ماند پڑ کیا تو سے روایات پر اکٹفا کرنے کی طرح بڑ گئی۔ یک وجہ ہے کہ على مرطبرى والفطية جيد ما برين فن كے بارے بس موام الناس من بہت كى تلد فہروں يائى جاتى ہیں۔ حضرت علامہ مفتی محدا براہیم صاحب چونکدا ساءالرجال کے ٹن میں بھی مہارت رکھتے ہیں ال لئے ان روایات کا آپ نے ناقد انداور عالمان تنقیدی جائز و لیتے ہوئے تھے روایات کو تلمبند فرہ یا ہے۔جس کی بدولت بیا کتاب اپنے موضوع پر ایک بہترین دستادیز کی حیثیت ہے سامنے آئی ہے۔آپ کی تیسری کتاب "قرأت خنف اللهم" ہے۔اس کتاب کوشیر براورز نے اگست ۲۰۰۴ و پس ش کتا ہے۔ بیدا یک کن بچہ ہے لیکن پوری ویانت اور مہارت ہے لکم بند کیا می ے۔احادیث اورالل علم کی جحقیقات کونہ یت عالمیاندا زمیں ترتیب دیا گیا ہے۔ تعلید آئے جو ا یک متنق مسئلے تھا اور پوری امت مسلمہ کا تقریبا جس پر اجماع تھا ابعض ہو گوں نے اس متنق علیہ مسئلہ کو تھی مختلف نیہ بنادیا ہے۔ حضرت العلام نے اس کی شرقی حیثیت کو بہت سنجیدگ سے والشح فرمایا ہے۔ یہ کماب شبیر براورز نے تومبر ۲۰۰۴ میں ٹائع کی۔ آپ کی یا نچے یں کتاب ے: ''ا، م اعظم اور علم حدیث' یا ایک مخیم کماب ہے۔اس موضوع برآ ب ہے بہلے کی مناقشے موے در چونی بڑی کیا بیں لکھی کی جیں۔

ال همن جی ڈاکٹر افخار الحن میاں ادارہ تحقیقات اسلامی اور پروفیسر ڈاکٹر طاہر
القادری کا کام وقع خیال ہوتا ہے لیکن حقیقت ہے ہے کہ جس خوبصورتی ہے تبلہ مفتی صاحب نے
الکادری کا کام کو پاہے پھیل بھی پہنچاہ ہے، دوا اپنی مثال آپ ہے۔ اس کتاب کے مطاعہ کے بعداس
حوالے ہے کوئی تفقی برتی نہیں دہتی۔ البیت جس مہارت اور گن ہے ہے کتاب تصنیف ہوئی اس محنت
حوالے ہے کوئی تفقی برتی نہیں کیا گیا اور نہیں اس کی اشاعت وقر وی کے لئے کوئی اہتمام کیا گیا۔
ور گن سے اسے شاکع نہیں کیا گیا اور نہیں اس کی اشاعت وقر وی کے لئے کوئی اہتمام کیا گیا۔
ور گن سے اسے شاکع نہیں کیا گیا اور نہیں اس کی اشاعت وقر وی کے لئے کوئی اہتمام کیا گیا۔
ور کسے ماس کی تقریب رونمائی ہوا ور الی علم وقل اور واقعے کا غذا اور خوبصورت تا کئل جی شرحی امید
کر سے ماس کی تقریب رونمائی ہوا ور الی علم وقل اس سے لوگوں کور وشاس کر اسمی ہے گیا۔ آپ کی
کرتا ہوں کہ یہ خوشہو پھیلے کی اور اس کے خوالے آئد وہ تمام کتا ہوں کی زینت بنیں گے۔ آپ کی
جھٹی کتاب '' کتاب العموم'' می ۱۹۰۸ میں منصر شہود پر آئی۔ اسے بھی شہیر براور ذینے شائع

بحث آئے ہیں جون م کتب میں نبیل۔ یہ اس کے لئے بہترین موغات ہے۔

برت سے بیں بروہ ہم بسب میں میں ہے۔ بھیر پر ادرز نے ٹاکٹے کی ہے۔ اس بھی آپ ہے

ایک سے مسئلہ پر روٹن ڈالی ہے جس ہے دور حاضر کے علاء آگا وہیں ستے ۔ شاید بھی وجہ ہے کہ

بعض نے آپ ہے اختلاف کی اور من قشہ کا سلسد انجی تک جاری ہے ۔ آپ کی اس سے متعلق
علاء سے تا حال خط و کما بت ہور تل ہے۔ نم زکے وقت ہاتھ کہاں با خصیں؟ آپ کی ایک اور
و کہا ہے اور حقیق کما ہے ہے کہتے جمال کرم لا ہور نے ٹاکٹو کیا ہے۔ اس بھی آپ نے آوی ولائل سے ٹابت کیا ہے کہ ڈریر تاف ہاتھ جائی مناقل منت ہے۔

امید کی جوری ہے کہ میں تم کتب کی طرح یہ کتاب ہی ال علم کی توحد مبذول کرنے میں امید کی جوری ہے کہ میں تم میں کتب کی طرح یہ کتاب ہی الل علم کی توحد مبذول کرنے گے۔ میں کامیاب ہوگی اور علوم اسلامیہ پر کھی جانی والی کتابوں کی فہرست میں بہترین اف فرقر از پائے گی۔ وعاہد اندون کی مفتی صاحب وصحت دعافیت سے دیکے اور قلم کی جولہ نیاں تادیر قائم رہیں۔

دعاجودوعا كو:ظغرا تبل كليار

حال دل

محترم سامعین وقار کین گرامی اسوجود و دار میں پہندائ تسم کے سائل جنم لے دیے این جو حضرات علائے کرام کی توجہ کے متابع جیں جا کہ جارے حضرات علاء ان مسائل کی طرف توجہ فرما کر شریعت محمد میں توجہ فرما کر شریعت محمد میں مساجمی الصلوٰۃ والتسلیم کو گروش زمانہ کے خلاطم سے مامون ومحفوظ فرما سکیس اور مید کام مصرف اور صرف حضرات علائے کرام کائی ہے۔ کو تک و کی متابع کی وہ می وارث بیل اور اس میراث کی حفاظت کی ذمہ داری بھی انہی پر عائد ہوتی ہے۔ حضور نہی کرام کا تابع ہوتی ہے۔ حضور نہی کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ حضور نہی کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ حضور نہی کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ حضور نہی والت میں کر کیم میں تھی ہوتی ہے۔ کی خوات میں ایک خوات میں اور اس کے حضورات علائے کرام بی ایمن شعے ، انہوں نے اس تھی امامت کو نہایت و کیم ایک تھی میں المبدور کی جو العم المام المام المی المبدور المبدور کیا۔

ابال سال كاذكر جوموجود ودور على جنم ليدب بي-

اول : - ہماری معززخوا تین کی کافل دین میں ٹرکت جنہیں فیر ٹرق طریقے ہے منایا جارہا ہے ،
ایماری چیشہ درخوا تین ساؤیڈ اور دف پر نعت خواتی کرتی چیں ۔ ساؤیڈ سٹم پرخوا تین ساؤیڈ اور دف پر نعت خواتی کرام مجورت کی نفہ والی آ واز سرایا پر وہ ہے
سرعورت کے خلاف ہے ۔ بالا تفاق حضر ات فقہائے کرام مجورت کی نفہ والی آ واز سرایا پر وہ ہے
اور اک کاخلاف گناہ کیر ہ ہے۔ اور اکی طرح دف جود در حاضر میں گنتیک جدیدہ کے ساتھ تیار کی
گئی ہے جس جی سیٹی کی آ واز بھی ہیدا ہوتی ہے اور مختر و کے جمنکار کی بھی یہ دف آ رغن میں شامل
سے ۔ ای لئے معزات ملائے کرام نے دف کی تعریف میں بیان فر ما یا کہ وہ " دف مباح ہے جس
میں جلائل " یعنی مختر و شہول ۔ اگر دف کے ساتھ مختر و جول تو اس کو لفت میں " مزامیر" کہتے
میں جلائل" یعنی مختر و شہول ۔ اگر دف کے ساتھ مختر و جول تو اس کو لفت میں " مزامیر" کہتے
ایس لیتن سیٹی والی آ واز ۔ لہذا علی نے کرام نے تصریح فر بائی ہے کہ دف عرفی وہ ہوتی تو اس میں اس کے ساتھ مختر و وغیرہ نہیں ہوتے۔

اس کے بعد بہاری خواتین ہاہ رمصان میں بالحصوص اور ویگرا یام میں بالعوم نی زنہیں باین عت پڑھتی ہیں حالہ نکہ قورت کا باجماعت نماز پڑھنا کر دوتحر مگ ہے۔ اس لئے کہ امام کا نماز ہوں کے آئے مصلی پر کھڑا ہو تا داجب ہے اور قورت جب نماز میں صف کے وسط میں کھڑی ہوگی تو ترک داجب از زم آئے گا۔ تبذا باجماعت نماز کر دہ تحر کی ہوگی۔

اس کے متافرین علائے کرام نے کورت کوساجدتو ورکن رمحافل ہیں جانے ہے گا
منع فر بایا ہے۔ کیوفکہ یہ رمانہ فتروف وکا ہے۔ لہٰ فامورت کواپنے گھر کے بند کرہ میں نماز پڑھنے کا
حکم ویا کیا ہے۔ جب کورت نماز کے نکتی ہے تو اکثر فوشیو کا استعال کرتی ہے جس سے نبی اکرم
میں نیڈ پر نہ نے منع فر ایا ہے۔ جب کہ حدیث مسلم سے اور ویگر آئے۔ احادیث کی احادیث سے
میں نیڈ وف رکا موجہ ہیں۔ لبندا ملائے کرام کواس مسئلہ پر بھی ضرور تو ووض کرتا ہوگا اور مقام
مورت کو خوط خاطر رکھتے ہوئے اس مسئلہ کو موام امناس میں اجا کر کرتا ہوگا تا کہ مورت اپنے مقام
وشرف کو بچھ کر اپنے تھر کی اند جری کو فھری میں نماز کا اجتمام کرے۔ بھی خشاہے مجبوب خدا
مان بھی ایک ایک میں بیراہ وکرونی اور آفرت کو سنوا را جا سکتا ہے۔

سوم نہ یہ کہ دور حاضر میں مدرستہ المنات کا اجتمام از حدضروری تقمور کیا جاتا ہے لیکن اس جیل شرقی نتائی اور کوتا ہیں ہیں۔ ائیس کمحوظ خاطر نیس رکھ جاتا ہے۔ ووشری فقائی یہ ایس کہ جب نوجوان الورت کا با مخصوص آئے ہیں تو اس وقت جوشر بعت مطبر و ک دکام ہیں ان جس اکثر مدارت اجبات میں خفیت وکوتا ہی کا ارتفاب ہوتا ہے اور ایورے مجتمع حفظ اس اس کی طرف تو حد شیس فریات میں موز پارے اس موز پارے اس خار معظرات نے اس جات کا شکوہ کیا ہے کہ ہماد سے مداری اجبات میں ہوری بیٹیاں اکٹر ان ایور مخصوص میں قرآن کھی پر بھی ہیں وروی کی کتب کا مطابعہ میں اس نے ہیں اور یہ فاص اپلیشر بعث مطبر و کے خلاف ہے۔ قرآن وسنت سے ایک حالت ہیں وس س بور جن میں آبادت کر ہائمنو گئے ہے۔ معزات فقیات کردم نے دوقیام کتب خواہ تو وہ س ب بور جن میں آبادت کر ہائمنو گئے ہے۔ معزات فقیات کردم نے دوقیام کتب خواہ تو کئیں۔ بیٹی ہوئی ہو کر الر الرساع الراموس ال

مجرابراتيم فتحي مهارتيم

ا رقید متی ما حساح تی کی تعیم ای مت ایس کردے اور بیک و اور بیان ایس کی ہے۔ اس ایس کی است کا میں میں میں اور ہت تعلیم کا صور الاور ہے ہیں کرائیس ای جا اس میں معظم اور معلم کو شرقی عور پر قرار کر کی میں تا اور اس کا کی تاکید اور ایس اور نیکیوں کے دیلی مدرس میں اس شرقی مسئند کی طرف جا اس تر بیس کی جا آب اور اس اور اس کر است کی اس کر است کی اور آب اور اور دو اس سے تواں ان کشت کو گی ہو عمد رہ ہے و اس کا کا جا اس کا عاصل ہے کہ اس میں اور وردو اس سے تواں ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہے و اس کا کا جا ہے۔ اس کا جا تا تا ہا ہے کہ اس میں اور وردو اس سے تواں ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہی ہو اس کا کا جا ہے۔ اس کا حال اس میں اور اور دو اس سے توان ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہی ہو اس کا کا ہو اس کے گئی ہو عمد رہ ہو ہے کہ اور دو اس سے توان کی ان کشت کو گئی ہو عمد رہ ہی تھا ہے گئی ہو عمد رہ ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو عمد رہ ہو گئی ہو تا ہے گئی ہو تا ہو گئی ہو گئی ہو تا ہو

کیاعورت کا محافل میلا دوغیرہ میں ساؤنڈسٹم پرخوش الحانی اور ترنم کے ساتھ نعت پڑھناوتقر پرکرنا جائز ہے؟

تورربالله لتونيق ربيده رمة لتحقيق

جے عورت کے بئے سجد میں جاتا اور وعدہ انھیجت کی می فل میں شرکت کر ٹا از روئے شریعت جائز بیس توس وَنڈ وغیر و پر نعت وتقر پر کسے جائز ہوسکتی ہے؟

نقایة معتصر الوقایة بعبیدالله بن مسعود ابن تاج مشریعه کے شرح همش الدین محرفزاسانی قبستانی متوفی من ۹۲۴ ش ایک کتاب جامع الرموز جس کے بارے میں جاتی ظیفہ پہلی "کشف الفنون" همرفر ماتے ہیں:

"وهواعظمانشهو ملقعاوا وقنها شارة ورموا كثير بنفع"

'' بیشرح جامع الرموز ، تم م شروح می سے ، زروئے تع کے اعظم ہے اور از روئے اشار واور رمز کے نہا یت وقتی اور بہت تفع والی ہے'' صاحب جامع الرموز فروشے ایس'

"وأمال زماننا فيكرة حصورها كل جباعة وهوالمختدر كبال الاختيار وغيرة وفيه إشارة إلى أن حصور الواسطة أعلى الكهلة مكردة في زماننا وينباش أن يكون كذلت في زمانهم لي المسجدة التعانشة العنساء حين شكون إليها عن عبر النهيهن عن الخروج إلى المساجد لوعلم النيمي ملائعة في ما علم عبر الماؤن لكن الخروج" "

الارے زمانہ بلی ہر خورت کا ہر جماعت علی حاضر ہونا مکروہ ہے (مراہ مانے کا نہ نماز ہے) ور بھی مختار ہے جیسا کہ افتیار (ل فی الفضل مجد دامدین عبداللہ بن محمود موصل حقی متوفی سنتہ ہماں میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اور سے زمانہ بھی درمیا فی عمر کی ہے دور جا ہے کہ ان کے دیار سے زمانہ وی متعقد میں) میں بھی اس

المرجامع الرموز جلداول باب المامة ص ١٤٥٠ مكتبداسها ميكيند قايوس ايران

طرح ہو ورمجید رضوی میں ہے(صاحب کشف عطوں فرائے ہیں جسمجھ مطاق ہوتو یا م رضی مدین محمد بن محمد شمن کی محیط ہے جو متوفی سنا اے البھائیں) جب دھنرے ہم فاروق سائد ہے۔ عورتوں کو مسجد کی طرف کلنے ہے منع فرمایا تو عورتوں نے اس مہنیں دھنرے میدو ما شاصد یقہ مائٹ ہے س کی شکایت کی قرام موشین دھم ت میدو ما شاصد یقہ مائٹ نے مایانا ہے۔ اور قر اگر نبی کریم میں دیار کو معلوم ہوتا حود ھرت ہم فاروق مینیہ واقی کی عورتوں کے محمق معلوم سے تو آپ میں مائیں ہم بھی تمہیں مسجد کی طرف جانے کی اجارت مرحمت ندفر ہائے ۔)۔

معلوم ہوا خلافت حضرت عمر مرہتر علی عورتوں کے دوجا یا سے نبیل رہے تھے جو رہائہ نبوت میں تھے تو دورجا میں وجو فائنہ افساد کی تیر گل سے نبایات تاریک ہوچھا ہے عورتوں وشریعت مطہرہ کے خلاف مساجدیوا تیری فل علی حو کرفت اور وعظ و تقریر کی کہتے جارت کی ہو تھی ہے ای کے صاحب کئے تقدیر نے ارقام قریایا،

ا عيمانيتاجرون ليناع بنعجائروانشو پائي نصبو تائلها نغنية نفسادي سائر لاوقات" له

''من خرین ماہ وکرام نے تیام نمازوں میں بوڑھی ورٹوجوان طورتوں کے سے میں تعت کوعام کردیو ہے۔ س سے کہتما میں وقالت میں فساد کا ندید ہے 'ا۔

بیان ۷۸ هاک بات ہے اور آن ۴۳۸ هاہے جس کا ۱۸۱ هاکا یا تا ۳۳۸ میں سام ۱۸۱ ها کا یا حال تھا تو ۳۳۵ سال جدتو وہ فکندوفساد الهانی انتہا تک پہنچا ہوا ہے۔ سنداوہ رحاضہ میں تو ہدرجہاول مساحد میں جانا یا محفل میوا دمیل فعت وتقریر کی آزیوی کا ہونامموع وجرام ہوگا۔

صاحب کھا بید مدجلال الدین خوارزی قرباتے ہیں،

او لقتوی لیومرعنی بکراهای تصنولاوکتها بطهور بقیده فیبای کره حصور البسجد بالصلؤلال یکرلاحصور میاسی العدم انداع

'' آج عورت کے نمازوں میں حاضر ہونے کے یارے میں فتویٰ کراہت تحریمہ کا ہے

٠. فتح لقد يرجيداول، باب الهامة ، ص ١٥٣ ٤ - كفاية مصل فتح لقد يرجيد وراص ١٨٨ کیونک پرز ، نظیر رفساد کاز مانے بتو جب نمار کے لئے مسجد میں جانا عورت کے لئے کروہ تحریک بتو جانے کہ بجالس علم میں بھی عورت کا حاضر ہونا کروہ ہو''۔

الخصوص ان جابلوں کے پاس جوائے آپ کوز پور علم ہے آراستہ بچھتے ہیں۔ان کی عباس میں جابارہ رجداولی حرام ہے تو ان نصوص صریحہ جب کا ظہر من انتمس واضح وظاہر ہوگیا کہ دور حاضر میں گورت کا نماز پڑھنے کے لئے مجد میں جانا یا مجالس علم میں حاضر ہوتا ممنوع وحرام ہے جب کہ نماز کاتعاتی عبادات ہے ہے جس کے لئے اپ گھرے گورت کے لئے لگانا ممنوں وحرام ہے جب کہ نماز کاتعاتی عبادات ہے ہے جس کے لئے اپ گھرے گورت کے لئے لگانا ممنوں وحرام ہے تو یہ کا اجتماع اور ساؤنڈ میں سے ہیں وہال عورتوں کا اجتماع اور ساؤنڈ میں میں تھی دوائی ورتو کی اجتماع اور ساؤنڈ میں سے ہیں وہال عورتوں کا اجتماع اور ساؤنڈ میں دوائی ورتو کی اجتماع کی میں دوائی دوائی میں اس میں دوائی دوائی ورتوں کا اجتماع کی دوساؤنڈ میں سے ہیں وہال عورتوں کا اجتماع کی دوساؤنڈ میں دوائی دوائی ورتوں کا اجتماع کی دوسائن ہوسکتا ہے جو سے میں دوائی دورتوں کا اجتماع کی دوسائن ہوسکتا ہے جو سے میں دوائی دورتوں کا اجتماع کی دوسائن ہوسکتا ہے جو سے میں دورتوں کا اجتماع کی دورتوں کا اجتماع کی دورتوں کا اجتماع کی دورتوں کا اجتماع کی دورتوں کا دورتوں کی دورتو

روم بید کرورت کی فوش الحالی اور ترخم وائی آ وازعند الحققین عورت (پرده) ہے۔ جب
سی عورت نے خوش الحالی اور ترخم ہے نعت پڑھی یا تقریر کی اس نے تھم پردہ کو چاک چاک
سردیا دو تھم خدااوراس کے دسول کے خلاف اعلان جنگ کردیا۔ دعنرات علائے کرام کیلئے لیمہ
قرید ہے کہ جہال محافل میلادموس کی جان جی ، ایمان جی ، وہال مورتول کو اس کی اجازت
دے کر جہال می فل میلاد کی تعظیم وتو تیر کو پارہ پارہ کیا جارہا ہے، وہال موس کی جان وائے ان بھی
معرہ ہے دوجال ہے۔

شارح مدیة المصلی شیخ ابراہیم بن محرصبی متونی سنة ۹۵۷ حدالسروف بالکبیری میں ارقام فرماتے ایں:

"موت البرأة عال الشيخ كمال الدين بن هنام صرح في النوازل بأن نفية البرأة عورة بنى عليها أن تعليها القرآن من البرأة حب ، قال لأن نغيثها عورة ولهذا قال عليه السلام الستبيح للرجال والتعقيق للنساء قلا يحسن أن يسبعها الرجل انتهى كلامه ، قال وعلى هذا موقيل إذا جهرت بالقرآن في الصلوة فسدت كان متجها ولذا منعها عديه السلام عن الستبيح بالصوت لإعلام الإمام يسهوه إلى التعقيق انتهى واقداهام"ك

(عورت كي آوازشخ كمال لدير بن بهام في كها، نوازل علامه ابوالليث مرقدى)

ك يكيرى شرح مدية المصلى شرط ثالث ستر العورة من ١١٥ ومطبع مجتبا في وطلى ماه اكتوبر ١٨٩٨

یس تفراغ کی گئی ہے کہ تورت کی ترنم والی آواز پروہ ہے اورصاحب نواز ل کی اس صراحت پر بید
قول بنا کیا ہے کہ تورت کا عورتوں ہے قر آن سیکھنا زیادہ مجوب ہے۔ صاحب نواز ل نے نہااس
کے کہ تورت کی سریلی ، واز پروہ ہے۔ اس سے نی اگرم سی پہنچ نم نے فرہ یا: مردوں کے اسے بہنچ
ہے اور عورتوں کے لئے تالی بجانا۔ یہاں صاحب نواز ل کا کلام نتم ہوا۔ اس ہمام فرہ تے ہیں کہ
اگر اس تول کی بنا پر یہ کہا ہا ہے کہ جب تورت نماز جی با واز قر آن پاک کی تلاوت کرے اس کی
نماز فاصد ہوج ہے گی۔ اس ہمام فرہاتے ہیں: یہ تول فائل توجہ ونگر ہے اور اس لئے جب ام م
نماز ہیں جول جے تو اس کے لئے آواز کے ساتھ اعلام ہے نی اگرم میل ترابی ہے جورت کوئے
فرز بایا ہے ورفر ہایے کہ تورت تالی بجا کرا مام کو اعلام کے اس

اس معدم ہوا کہ جب اہم نمازی ہی بحول جائے تو خورت آواز سے اہام کولقمہ نہ وے (بینی اعلام نہ کرے) کیونکہ اس کی آواز پر دو ہے جو کہ مرد نیس کے اس لئے صاحب فقح القدیر نے فر ، یا : عورت اگر نمازی می قرآن پاک باواز بلند پڑھے تو نماز فاسد ہوجانے کا قطرہ ہے۔ "ب بی بتا کمی کی جب بہ عورت کافل میزا دو فیرہ میں باواز بلندس وُنڈ پر ترنم کے ساتھ نفت پڑھے گی یا دعظ کرے گی تو جائز ہوگا؟ عورت نی اگرم ساتھ اللہ کے فران عابیشان کی فوت پڑھے کی یا دعظ کرے گی تو جائز ہوگا؟ عورت نی اگرم ساتھ اللہ کے فران عابیشان کی دھی رہی ہوگا؟ عورت نی اگرم ساتھ اللہ کے فران اللہ واجھون) دھی رہی ہوگی ہی کے مراح ہوئی کی تو جائز ہوگا؟ کو تواب خفلت ہیں۔ (ان مقد دانا لیدہ واجھون) ، ب صاحب فتح القدیر شارح ہوا ہے کی تھر کے چیش خدمت ہے :

"رقرع) وعلى هذا الدليل لوقيل إذاجهرت بالقرأة في لضاؤة فسارت كان متجها ولذا منعها عليه الضلوة والشلام بالتسبيح بالصوت لإعلام الإمام لسهوة إلى التصفيق"ك

(صاحب فتى لقدير في القدير في القدير في عبارت تقل كرف كے بعد قرما يا اور فتى القدير في صاحب نوازل كى عبارت تقل كرف كے بعد قرما يا اور فتى القدير في صاحب نوازل كى عبارت يك تابينا آدى سے قرآن پڑھنے ہے ذیادہ مجبوب ہے۔ صاحب فتى القدير في فرما يا: صاحب نوازل كے قول كى بنا پر اگر بيكها جائے كہ جب مورت نماز جي با واز

- " القد يرشرح حدايه باب شردط الصلوّة جلدا ول ۲۲۷، مكتبه رشيد به *كوئنه*

ہدرقر اُت کرے توال کی ماڑنی سربوجات کی۔

بعد المست و المست و المستون و المست

معاهب كفائي فرمات جيران

اً قولدو كدلت بعورة تؤوّل، معناه يستحب أن يعاد رأتها إن وقعت صوتها فقد ياشرت مبكر اكن صوته سورة ران به ترتفع فقايا خمت بالإعلام الدى هو المقصوم فنعاد الألها للذياً " "

ب ده حدیث جے صاحب تو رل ،حصرت مدرمه ابوالیث سمر قندی نے تقل قر، یادو حدیث بھی ساحت قرما تمیں:

" عن أن سلبة عن أن هريرة عن لئين مريناته قال التسبيح لعرجال والتصغيق للنساء" ع

المسيكة ميشفل فتح القدير باب المؤن جدد ول بس- ۴۴ المسيخاري، وشرحه فتح البارى، باب التعقيق للنساء، حدد سوم قم الحديث ۴۳ واواطر وفد قم الاحاد يرث ۱۹۸۲، ۲۸۴ ، ۱۲۱۸، ۱۲۲۸، ۱۲۲۸، ۲۲۹۳، ۲۷۹۳، ۲۷۹۳ المراجع و المراجع الم

مون ساور المراق المراق من المراق من المراق المراق

ا و نتصفیق بیستام در بایهان شی ر صنونهان فیر مدهب بحیهور به امر یدی رو نادها دیل باری شیخام بنده فیستیج برجال انتصفی بیستام ما قوله و نتصفیق بیستامی شانهان دیر نصبولا فهر می مهاد بده باد و ۱۰ پینال فعید ل بصنود برجال و ۱۰ میراد می نشاندیج آنها ماموراد بحفض صواتها مصف به یحشی می احتثان ومی شرمیعت می ۱۰ در مصف ۱۰

(ورتان محام مورق کی سک سے است ایس ایس فرارش و فرج افرانی آساور یو جمور داخذ ہو ہے۔ س سے کے تعلق کا حکم میں اس دیدی روازت جس سے اس اور دام قرم اور یت 194 میں بندوالم مریال اور سابعہ میر وسسسام سوجاں و ستصفی سسام شکن جسٹے تھیں ہور میں وفی مراح کی وقویائے کے مراکش پاسیس ورجورتیں تان جائیں۔ جسٹے تھیں ہور میں آئی اور میں تاریخ کا تو راجورتی سے ساتان دیانات بیتائی جانوں دارمورتیں تان جائیں۔

> ار آخ مهاری حدر سام مس مدهای آم اور بات ۱۳۰۳ ۲ ارش د ساری شرح می بی رقی جدر سوم مس ۲۹۲ رقم اور بات ۱۲۰۳

کی جورتوں کی بی شان ہے ور سال بی یا تماز کے باہر بھی مرد کے لئے باعث فدمت ہے۔ ور مراد بھی جورتوں کی بہتا جاہے۔ ورحماد بھن نہر کی مرد رفحار میں تالی نبیل میں تالی نبیل میں تالی نبیل میں تالی نبیل میں تالی ہے میں رفس ہے۔ کیونکہ رویت جماد اس فعل میں نفس ہے (میں جورتوں کا تال بھا اور مردوں کا تبیل ہے تا اور مردوں کا تبیل ہے تا اور مردوں کا تبیل کے کہ جورت کو مرت کو مرت کو مرت کے کہ مورت کی تالی ہے کہ جورت کو مطلقا اپنی نمی زمیل آہت آورز رکھنے کا تھم ویا جماد ہے۔ اس لئے کہ جورت کو اوال بیند کورت کا تبیل میں مطلقا اپنی نمی زمیل آہت آورز رکھنے کا تھم ویا جماد اور ای وجہ سے جورت کو اوال دینے سے مطلقا امن کی ہے۔

عنامہ بدر مدین مین عمرہ القاری شرح سیج اسی ری میں اس عدیث کے مشمن میں فریاتے ہیں:

" وإنها كره بها لتسبيح لأن صوتها فتنة وبهال منعت من الأذان والإ قامة والجهاد بالقرأة في الصدوة "ك

یعیٰ طورت کے لئے نماز میں تنہیج طروہ ہے کیونکہ عورت کی آ دار فنڈ ہے اور ای لئے عورت کو اذال سے منع کیا گیا ہے ورا قامت ہے روکا گیا ہے اور نماز میں ہندآ واز سے قر اُٹ کرنے ہے بھی طورت کوئٹ کیا گیا ہے۔

چنانچ جس حدیث کی طرف صاحب نو زل حفرت علی مدا بوانلیث سمرقندی نے اشارہ قربایا تیل نے بیرحدیث سمجے بخاری ہے آپ کی خدمت بیس چیش کردی۔ اس حدیث مبارک کوسیجے مسلم ہشن تریدی ہشن ابن ماجیا دراکٹر محدثیں نے روایت کیا۔

بندہ ناچیز نے اس حدیث مبارک کی شروحات بندری ہے بولقل کیں ،وہ تول بعیند ائر فقہائے کرام نے قل کیا ہے۔ اس ہے معلوم ،وہ کہ حکام میں احادیث مبارکہ کوجس طرح علاء فقہائے کرام بھی کتے ہیں دوسرے ہوگ نہیں بچھ کتے۔ اس لئے بعض علاء نے فرہ یا' ا الحدیث مصدة إلا لدفقهاء '' یعنی حدیث ائر فقہاء کے علدوہ دوسروں کو گراہ کرتی ہے۔ کیونکہ آئر فقہ، ہ حادیث کی جرح وقعد یل کے بعد ہی احکام کا استنباط فریائے ہیں وہ حدیث کے تقدم وتا خر، ناخ وسلسوخ بینے وضعیف موتوف و مرفوع وغیرہ پر گبری خرر کھتے ہیں ، چنا نچے موام الناس کو اد کام فقیا ہے جامل پر سے جائیں کے میں تدخی عدیث میں سے یہ مدیے ہام عظم میر جا تھی گے۔ جو محدث تی اعلی تی جس حسرت عدید محدث دعوی ایسی بین میاب مستعاب مشعدہ معہدت فی شرح میشد کرتا ہے مقدمہ میں آبات تیں

صاحب روالخارفرمات بي:

وبيوتها على برچام معفوف بين بيستثنى بعنى به بيس يعور لأماما مقايده ما في بنواري بعية البرأة بورة وتعبيها القران من البراة احب قال عدم الصبوة وابسلام التبليخ ببرچال والتصفيق بنيسام العلاميس باليسبعها الرجل مدار اللاً أأنان

(اور ان قول پر مورت را اصل آوار (بیعیات ارتی را ساست را این آن است را این آن است را این آن است را این آن است ا این اید است می پر معطوف ہے جی عمرت اور ایمان کا از عمرت (بردہ) نیس اور ساست و این است اور است و این است اور ا سامت میں اوقوں ہے جو تو اور ال امام مرتب کہ میں ہے کہ جورت ان آسموان آن زیدہ میں اور اور است کا عمورت کا مورت سے قرار اور است اور این کے لیے جی سے اور اعلام اور است کے اور این کے لیے جی کے اور اور است کی اور اور است ا

تصفيق كالصل معنى

الحت مِن صفيق كامنى معنى معردت كالبايد بالدي المتناق المساب بالحدى باشتان

ر دوران و ما شور من منوع سد و ل سوم و معتدر شير ميكو ك

مارتا۔ اگر مورت دونوں بخصیلیوں سے تاں سی نے جیسا کہ عام طور پر دونوں ہاتھول کی بھیلیوں سے تاں بی کی جاتی ہے تو عورت کی تمار فاسد ہوجائے گی ، مورت اپنے یک ہاتھ کی بھیل کو دوسرے ہاتھ کی پشت پر مارے ، سے خت می تصفیق والنے جیں۔

صاحب رو الحقار فرماتے ہیں: کائی مام حاکم شہید جل ہے کہ مؤرت نج کا تلمیہ ہواز جند نہ پڑھے۔ س سے کہ مؤرت کی آواز پروہ ہے اور صاحب محیط باب الاوان بھی اس طرف گئے ہیں کہ مؤرت باآواز ہنداؤان نہ بڑھے کیونکہ مؤرت کی آوار پروہ ہے۔ اس سے احدصاحب روائحی رنے صاحب فتح القد پر کی محمد قل فرمائی ہے جواس سے قبل کر رہ تھی ہے۔ ا

صاحب رو الحق رفر مات بین تی ایر سیم حتی نے طینے گری جرصاحب الداو نے علا مد مقدی
القد پر کے قول کی تقریر فر مانی ہے اور ای طرح الداویں ہے۔ چرصاحب الداو نے علا مد مقدی
رحمہ التہ تعالی ہے تقل فر مایو کرام ابو حب س نے اپنی کتاب السام انظی فر کرکی وجس کے پال
سجھ ہو جھ نیک وہ میدگی ن ند کر ہے جب ہم ہم ہم جبا بین گورت کی آواز پر وہ ہے ہوری مراو طورت کا
فقط کلام مراو نہیں ہوتا اس سے کہ میر سیحی نہیں کیونکہ ہم جیسیوں کے لئے (بیج وشر و اغیرہ
میں) طورت کی اس تھ کلام کو جائز کھتے ہیں اور حاجت کے وقت طورت کی گفتگو کرنا جائز ہے۔
ہم صرف عورتوں کی اس واز اس کو جہلہ وہ جائد ہوں (جیسے وظا وقتر پر میں طورت بلندآ واڑ ہے۔
اتقر پر کر تی ہوتا ہے اور مردوں کی اس سر بی آ وز سے شہوت متحرک ہوتی ہوتی ہے۔ اس وجہ سے
طرف میں ن ہوتا ہے اور مردوں کی اس سر بی آ وز سے شہوت متحرک ہوتی ہوتی ہو زل نے نفر
سے ساحب ہو زل نے نفر اس میں ہتا ہوں مصاحب ہو زل نے نفر
سے ساحب ہو زل نے نفر اس کے ساتھ واس آ واز پر دوئیس بلکہ وہ
سے ساتھ اس آ واز کو جیند ہو ورس کی ہورہ اور ایس ہوتا ہوں مصاحب ہو زل نے نفر
سے ساتھ اس آ واز کو جیند ہو ورس کی ہورہ اور ایس ہورہ کی ہورت کی مطبق آ و زیر دوئیس بلکہ وہ اور جو جو بلکہ ہو ورس کی ہورہ وارس کی ہورہ اور اور ہو بلکہ ہورہ ورس کی ہورہ اور اور ہو بلکہ ہورہ کی ہورہ کی ہورہ اور اور ہو بلکہ ہورہ ورس کی ہورہ اور اور ہورہ کی ہورت کی مطبق آ و زیر دوئیس بلکہ وہ ہورہ ہورہ ہورہ کی ہورہ ورس کی ہورہ کو ہورہ کی ہورہ ہورہ کی ہورہ کی ہورہ کو ہورہ کی ہورہ کی

صاحب بمحرالر مُق نے ٹوازل اکا فی جیمد ورفع عقد پر کے قبال نقل کئے جیسا کہ ہے اقوال اس سے پہلے مذکور ہو چکے جی وان قبال کونٹل کرنے کے معدتم پرفر وائٹ جی ا

وق شرم البلية الأشبه الإصوتها ليس بعورة ورب يودي العتنة كباعمل بد صحب الهداية وعيره في مستنة التنبية وبعنها إب صعب من رفاع الصوت بالتسليح في الصنوة بهذا ببعثل ولا ينزم من حرمة رفاع صوتها بحضرة إلا - ال

مر فتح القد يرشر باليجيداول باب شروط حيوة ص ٢٧٤، مكتبدر شيدييون

بكون عورة كما قدامنا سد. لخ" !

امسد عمل وشي العليد شراب ، الأرق يا يا يا دام كان الله المدير الأكل كم من المن المن أن القريرة الناج والمناه والمن المناه المن المناه المن المناه المن وقع والنب المستقبل عن ال حامت الأن ال المساول عن أو المعاملة المساول المان والمان ي ڪن ڏه مراه ري ان طريب ۾ يو جو او آن ڪال ان جو جي ان ۾ ان ڪال ان ان جي جو ان ۾ ان ڪال جي ان جي ان ڪي ان ڪي آئ المايية والله المستان المراوع والماس المعالم المارية والمارية النان و الناسي من الله الماري و المناسب و المناسب و الماري و المناسب و الماري و المناسب و الماري و المناسب ے او جو کر ق میں کا بات ہوں ہے ہے ۔ ان کے ان اور ان کے ان ان ان کی ان ان ا ا الله المراقع به اولهم الخيم الذي واحرف الميسي الرائب ليم المان والأن الأن المان المان المان المان المان المان المان ش ب بچے وریش روانت نام میں میں کئیں دے تعدو ۱۹۸۸ کے مقتل شرور کا میں اس کے سال میں و و بروو کے ایک اس معروب وہ اس بال تعدیق کا کہ ان آن کا وہ اور کے ایک اور ان کے اور ان ان کا ان ان اور ان ان ان ا ہے کہ سال میں حورت فاما کی و ناممین ہے وراہرت فام مصورتان و آم سے منطقع جوجائے پروویہ ا يا أن مسووه بينها ما الأساع أين أن الشي المراه الت أن بعد يأ يرصيه الما التي التي الما م الأفراد المجلمان ما مسائل من مسائل المجلمان المساور والأمان الماسية المراوس والمسائل عمان الماسية الماسية ال ے مشوط و بیص جا بنتیں وریتی و سے تقول ہے و جانے مرد واقتطعات و اور ہاتے مقطون، بول فالمحمى كن قول بياه طاق، فيصاحاء كناب ديه نجيرها سباء محمل كن من ساست تا سناده ال سال سنام بين في المعرب مين الورسامي الحراث في في في سيام ما و ان شین رصامه کا رونکه به حدیث مین موشو رستنی و کا حساوه حدا و شاه بیث ویش می حاصی أن المساتوري من من الله المارية والمعالي الماري الماري الماري الماري الماري الماري المارية به مداد بالديد مريد كان رتبه كنيد حاقق الله التن قر المراه بالمشاق

اً وقد یکال مبر داستنده ما فید تبصط دسیان ۱ مجرد نصات، ۱ میانی تلامها مام مرجال فیلا ۱ ق بیام ۱ مامرده نیس کا باشارف کالت نقر ۱۰ دمصلة جمیون

خرم قی ماب تروه سلوم می سال ۱۳۰۰ نیتیه معید ش ای

التعبة معها منعت من تعليها من لرجل --- وهذ يعبد أن العورة رفاة العبوت الذي لا يخبوعالها عن التغبة لا معمق بكلام قلبا كانت القراءة لا تحلوعن دبك قال أحبال فليتأمل "ك

(اور تحقیق کہا گیا ہے کہ نفی ہے مراو وہ آواز ہے جے کھنچا اور زم کرنا ہے (یعنی تر می والی سریلی تواز) ہے مرف تبا آوار نہیں ور نے ورت کا مطلقا مرووں سے کلام جو کزئیں ہوگا۔ ندی خرید وفر وحت میں اور نوٹ کسی اور گفتگو۔ میں اور معاملہ ایس نہیں (یعنی صرف تبا آوار پر وہ نہیں) اور جب مورت کے ماتھ نفی کے حاصل ہونے کا جو کہ قر اُت ہے بھن وجوا ہے تو مورت کورت کورت کے ماتھ نفی کے بعد علاما این عابدین ش می نے ایوالعبائ قرطبی کومروے قر آن سکھنے ہے منع کی گیا ، اس کے بعد علاما این عابدین ش می نے ایوالعبائ قرطبی کی کتاب اساع" کی دوائس چوآپ نے ان کی کتاب روائتار میں ہا عت فر مائی گئی آپ اساع" کی نفس کے متعلق فر باتے ہیں ، ایوالعبائ قرطبی کا بی قول ای بات کا فائدہ و بتا ہے کہ ای آواز کو بیند کرنا جو مورت (پر دہ) ہے نہ ابنا نفیہ سے حالی تیں ہوتا نہ کہ مطلق فائدہ (بیان نبیش ہوتا نہ کہ مطلق فکہ مرابی نبیش ہوتا نہ کہ مطلق فکہ مرابی نبیش ہوتا نہ کہ مطلق

چنانچ جب قرائت ال نفسے خالی نہیں تو صاحب نو، زل نے فرہ یو میرے نزویک مورت کا مورتوں ہے قرائن سیکھنا نا برنام رد سے قرآن سیکھنے ہے زیادہ پہندیدہ ہے، چنانچہ جملہ فقی نے کرام کی نصوص ہے تابت و تحقق ہوگی کے مورت کی ووآ دارجس میں نفسہ پایا جاتا ہودہ پر دہ ہے اوراگرائ نفر کے سرتھ مورت نی زمیں ہا دا زبند قرائت کر ہے تو نمی زفا سد ہوجاتی ہے دورائ پر دہ کی وجہ ہے ایام جے میں ہوا زبلند تعبیراوراد ان بھی جائز نبیل ۔

تونعت خوانی واوروعظ ونصیحت ساؤنذ پردف کے ساتھ کیے جائز ہے۔ ک

در والالال لح الله الله الله

ے سے ہوری گفتگو کا نچوڑ ہے کہ کورت کی آواز مطلقا اسک تیں حس کا جیپانا شرعاً صرور کی ہو بلکہ قورت کی مترتم آو رکام دوں ہے تخلی کھنا ہور کی ہوخوا دو و ترقم ہے قرآں پڑے بشعر پڑھے یا نفت پڑھے۔ ایک آو رکام دوں سے تخلی دکھنا کا رم ہے اس سے قورت کے ہے جائز تیس کہ دوم ریش یا ہام حالات میں بلند آوار ہے قرآت کرے یا نمار میں لقمہ دے یا آوال پڑھے یا قامت کے سوجب قورت کے سے قرآن پاک پڑھنا ، اقامت کہنا ، اقال پڑھنا ترتم کے ماتحہ جائز تیس تو خمت پڑھنا بدرجہ اولی جائز

وه احادیث مبارکه جمن سند ف په نعت نو نی ه جواز فیش میاجا تا ہے اس ه محقق جو ب

مديث ادل:

المن عروق عن للابشة، قالت وجال من المجال به صلى به علمه المليه وليدري جاريتان تفلمان يعناه لجائه فالملعجة على على شروعيان جهدا وحال لو يال والتهري وقال مؤمارة الشيعان سال سال صلى المسيد والمدف قبال عليم المارة شدعتها الملام فقال وعهد فلما عفل عبرتها فحرجت

المواد ا

رقم الدین ۱۹۵۴ می ادام ری رق التامیان مدین والی هر با در این این به این این این به با در این به با با در مین ا حفرت بو برصدی میرمی میرسی کو تنزیف سے اور میرسی با این عماری نیجوں میں سے او انہیاں میک هاک میں المعارف جو باسم میں وواقعا رکاری تحییل اسمومین میدو ما کشومدین

ا این کی سازی داشرے کی بحاری صد دوم رقم الدیت ۱۹۸۵ عزاق ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ م ۱۳۵۳ ۱۳۵۳ در که روی مات سمل مال رقم الدیاب ۱۹۹۰ ۱۹۵۰ مائت فرماتی میں وسبت بدهدین مسینی وودونوں بھیاں بیشدورگان و سیال نیس آتھ مائت فرماتی میں اور میں اور معترب اور حضرت ابو بکر صدیق مورد نے فرمایا کی کرم میں آرو کے گھر بیل شیطاں کی اوازیں؟ام امو میں مائٹ فرماتی ہیں میں میں کاون تھی تو رمول امتد میں آرو کے دایود سے ابو بکر مورد و برقوم کے لئے عمید ہے وربیہ اور کی عمید ہے۔

جھیجے بخاری کی ان جمعہ حادیث کا مدھ ہے کہ عید کے ان م اموشین سے گھر جی آبیدا صار کی وا بجب بہ جنگ ہوں ت کی شجاعت و بہاور کی کے شعار اف پرترنم سے پر اعدالی تحیس ، حضرت ابو بکر صدیق مہر نے اف کو یہ بچیواں کی ترجم والی آواز کوشیطان کی مزامیر (بوج) قرار و یا الیکن نی کرم سام آبیہ نے حضرت ابو بکر صدیق بڑی کری کووف مزامیر شیطان کہنے کا جواب میں و یا ،صرف بجی فر دایو کہ ہے تھ را عید کا ان ہے ۔ لینی نی آئرم میں آبار ہے داب جائے کی ملت ہوم عید قرار و یا ، اور جادشہ یوم عید اور تروی و فیر و پر دف کا بینا مہائے ہے ۔ بیکس مہار کی شعت خواب خواب تی اس احاد براہ مہار کہ کو ویکل جوال بناتے ہوئے آواز ملند مہاؤ افر پر دف ک

ا معیدة باشد من دست " ہے، یہ بندو ناچیز ان احادیث مہارکہ کے متعلق چند جوابات طرش ارتا ہے۔ فیصد ان کے سنے اور پر ہنے کے بعد آپ احماب پر ہے او مستعمینا الا البلاغ دھو اسوفیق مصوب"

ہوا پ اول ند حنگ بوت جمرت ہے معتد تول کے مطابق تین سال اور جنس کے قول سے مطابق تین سال اور جنس کے قول سے مطابق اجرت کے ورمیان تقریب مطابق اجرت کے پیائی سال قبل ہوئی۔ بیعرب کے دوقبیوں اوس اور جزرت کے درمیان تقریب ایک سوئیس ساں جارتی رش اور اسلام میں بید جنگ بوت اس کی سخری جنگ تھی۔ س کے بعد نمی کریم سوئیل بید کے تھی تی کریم سوئیل بید و تیم کے بعد نمی کریم سوئیل بید کے تھی کے مطابق دو ووں قبیلے یا تم شیر وشکر ہوئے اور قبیلہ انسان کی بیدو بچیاں حنگ بوت کے اشام کی بیدو بچیاں حالت الشعار کی اشعار دیا ہے اشعار دیا ہے اس کی تواب اور کی کے اشعار دیا ہے اس کی تواب اور کی کے اشعار دیا ہے اس کی تواب اور کا دی تھیں۔

مل مد مدر الدين شنى دائلت في القال من القال الم المحمد القال الم المحمد الم المحمد الم المحمد الم المحمد المال

اتوسه چاريتان "تثنية جارية و سجارية في النساء كالغلام في الرجال، ويقال

على من دول بيلولووسيځي ليات بدي بعاده من جو کې احمار ا

المار عظالب ربتان البحارية الكي شياس الرعاجة والمراحة الكي المسياس الرعاجة والمراحة المراحة ا

مدمدان مطورمتوتي عدايتي تأب سال العرب من المعتاي

" رائد الفلامرفهومراهق الافتارب احتلام البراهق الغلام الذي تدا قارب الحدم وجارية مراهقة ويقار جارلة المقة ولالما بال العثم إلى حدا عشرة"ك

لیمی اور مراق در منظر منساقہ بہا ہوتو سے دم انتی جائے ہیں درم انتی دو ہو ہے ۔ مراہتے وور پی ہے جو بلوخت کے بہا ہو دریتی جو طوعت کے باب والند المعلمان کھی ما جاتا ہے ادر پیر جو قریب موغ موائس کی شروش کے جاروساں تنساب

محدث على المطالق حصرت على مدمحدث الإلى الشعة العملات في شرع مشهوج في فرمات إلى:

بىكە دىتركان بودىد ، ھى جانەچەنچەد ، خاسمەچە سامىلىيىد ، " ھەرىيلاس قارى مرقا تاقى شان كىشىو قايىلى ھائىيەن،

ا وعدل ها جا النال السي المسال صغيرتان و حادمتان و مهدوكتان اليمن الموسين اليمن الموسين اليمن الموسين الموسين

على عمدة القارق القام المساه من منتهدر شيديدون على إليال عرب عن ۵ ش ۲ مناه المار مناه القالت عربي ا على عند للمعارث مات مات العيدين علد الاراس مساه

مموكه فادمهم سأزاد تورنس نتمس-

امام تسطلانی ارشادانساری شرح سجع بخاری شرفرماتے ہیں:

"وعندى جاريتان ، أي دوب البلوغ من جوارى الأنصار " تغنيان" ترفعان

أصواتها بإنشاد العرب وهو قريب من العداد، وتبغان، أي تصربان بالدف ك

الحوالي يوسك والمدور المعرفية المحمد المقد المحتواني المحل المراب المحمد الموسك المحمل المحتواني المحمل المحتو المحروب المحتوان المحتوان المحتوان المحتوان المحمد المحتوان المحمل المحتوان الم

ما فظ عسقلال فتح انباري من اس مديث كتحت قرمات إن:

"واستدل به على جواز سياع الصوت الجارية بالغنّا ولولم تكن مبلوكة ع"

(حضرات على يُكرام نے بكى كى آواز ترنم كے ساتھ يادف كے ساتھ خنے كے جواز پراستدلال كياہے واگر چوو ميكی مملوكہ شہو)

ینی اگر بچیاں تابالذ ہوں آگر چیملوکہ نہوں آزاد ہوں ان کی آواز (پروہ) ہیں۔

لہذا شارسین حدیث بالا تفاق ہے کہ رہے ایں کہ ام المونین سیدہ عائشہ صدیقہ بالا تفاق ہے کہ رہے ایں کہ ام المونین سیدہ عائشہ صدیقہ بالا تفاق ہے ہو کہ اشعارگانے والی تابالذبچیاں تھیں اور عام وفقہ ہے کے نزویک تابالذبچیاں تھیں اور عام فاقعہ ہے کے نزویک تابالذبچیوں کی آواز پر دونیس جیسا کہ اس سے قبل البحر الرائق کے حواسلے سے فیکور ہو چکا ہے۔ ذرا انصاف سے بتا کی کی آئی ہی اوران دوفول تابالغ بچیوں میں پھوفر ق ہے؟ اگر ہماری نعیت خوال ومقر دخوا تھی اس فرق کو بچھیں تو بھی بھی حدیث رسول میں تابیل کی آئی ہوئی کو بھورڈ حال بنا کر اس پیشرکون ابنا کی منز پر ہماآں سم فراق نے باعث فتنہ ہے کہ نعید خوالی اور تقریر ماؤنڈ پر ہموتی ہے۔ ایسی آواز کو حضرات علمائے کرام نے باعث فتنہ ہو دکا ہے۔

وفساد قرار دیا ہے جیسا کہ معتمد فقہائے کرام کے حوالہ جات سے اظہر من اشمس شاہت وحق تعدد حوالہ جات سے اظہر من اشمس شاہت وحق تعدد کیا ہے۔

المرارشاد السارى جلد دوم، كما ب العيدين من ٢٥٠ دار الفكر بيروت عرف بارى جدد دوم كما ب العيدين من ٢٣٣م، دار المعرف بيروت صاحب البحرالرائق اورصاحب لیان العرب نے جاربیاور خام کی عمروں سال ہے گیارہ سال تک نقل کی ہے، نیکن صاحب سے الحاق علامدا بن عاجرین شامی دیوسی قر ہتے ہیں:
ص حب البحرالرائق کا دی س ل کی قید لگا اورست نہیں کی تکہ نی اگرم مائی بیج بی سات س ل کے بیکو ٹی زیز ہانے کا حکم دیا ہے اور وی سال تک اے زیر وتو نظے کے ساتھ دنماز پڑھانے کا حکم ارش دفر بایا ہے۔ چنانچ سات سال کے بچر کی قبل وہ ہر کے علاوہ اسے جھوٹا جائز ہے، پینی سات سال کی نئی گی آواز پر وہ جی نہیں آئی ۔ ٹینم اخوا تین ہے وست بست عرض ہے کہ لسان العرب اور البحرالرائق اور شخص الحاق کی تھی ہوئی ہے کہ لسان العرب اور سال کی نئی گی آواز پر وہ جی نہیں آئی ۔ ٹینم اخوا تین ہے دست بست عرض ہے کہ لسان العرب اور ساؤنڈ پر نوحت خوائی کر تا اور تقریر سے لطف اندوز ہوٹا از رو ہے شریعت مظہرہ جائز ہے ؟ آگرنیمی ساؤنڈ پر نوحت خوائی کر تا اور تقریر سے لطف اندوز ہوٹا از رو ہے شریعت مظہرہ جائز ہے ؟ آگرنیمی تو شرف عورت کی یاسداری قربا کیں ۔ پ

جواب دوم :ال مدیث مبارک میں دف کا ذکر ہے لیکن میراموضوع تن دف نہیں ، کیوبیہ ہز ہے یانہیں اگر جائز ہے تو اس میں کوئی استثنا ، ہے یا نہیں ؟ اس کے لئے ایک مستقل کتاب کی مضرورت ہے۔اگر ذندگی نے دفا کی تواس پرایک مفسل کتاب تحریر کردن گایہاں معرف دف کی مختر تعریف ادرتقسیم چیش خدمت ہے۔

اساميل بن تداوجو برى متوفى سنة ١٩٣ هالصحاح للجو برى من فرمات بن:

الدف ، الجنب ودقا الهمور جنهاه والدف بالصم هذا الذي تشرب به النساء وحكى ابومبيد عن يعضهم أن القتح فيه نفة" أن

یعنی دف کامعنی ہے، ایک پہلو کیونکہ دف میں نقارہ کی میں ایک جانب ہی چڑا انگا ہوا ہوتا ہے اور اونت کے دونوں پہلوں کو دف ہو لئے ہیں اور دف وال کی پیش کے ساتھ ہے اور سے وائی دف ہے جے مورتی بجاتی ہیں، ابو عب ہ نے بعض ہے دکا یت کی ہے کہ دف ہی ایک افت زبر کے ساتھ بھی ہے (مینی دف)

ا بن منظور لسان العرب على لكهة جي:

والدف والدف بالنم الذي يشرب به النساء ول البحكم الذي يشرب به والجماع دفوق والدفاف صاحب الدف والبدقف مانعها والدفرة

العديث فعل مابين الحرام والعلال الصوت والدف الهر دبه اعلان النكام " المحديث فعل مابين الحرام والعلال الصوت والدف الهر دبه اعلان النكام " المح جم كو رغظ دف ، ثر براور فيش كرماته وه ب بحث قورتمل ، بح تى بيل اور دف كر بن بح بنائ ، بجايا جاتا ہے اور اس كى بقع وفوف ہے اور صاحب دف كو دف الح بنائے والے دف الله اور دف كے بنائ والے دف بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو دف الله بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو دف بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو دف بولتے إلى - صديت مل ہے جم م اور حال كو درميان جو صل (حد الله) ہے وہ آواز اور دف ہواراس سے مرادا علمان تكارم به) حد فظ مستقدا في فتح الباري شرح مسمح بن دك ميں فرياتے ہيں :

"وليسلم قي رواية عشام أيضا تغنيان بدف والدف بصم الدال على الأشهر وقد تغتج ويقال الكربال بكسر الكاف وهو الذي لا جلاجل فيه فإن كانت فيه فهو الهوهر"ع

صاحب منظم المارى فرماتے ہیں مسلم کی ہشام سے روایت میں ہے کہ دونوں پہیاں دف پرگاری تھیں عے۔

اور لفظ دف مشہور قول کے مطابق دال کی ٹیش ہے ہے اور بھی بھی زبر کے ساتھ بھی پڑھا دہ تا ہے (یعنی دف) اور صاحب فتح الباری نے دف کی دونتمیں نقل فر ، کی ایک کر ہال کاف کی زیر کے سرتھ کر ہال وہ دف ہے جس میں تھنٹر دنیس ہوتے۔

اگردف ش ممنظر وہول تو وہ باجا ہے۔

اس کے بعد صاحب منتج الباری مدیث مبارک کے اس قول "مز ہارۃ الشیعة ن"کے تخت فرماتے ہیں" مزمارۃ ہے مرادیا تو زنم سے گانا ہے یادف مرادہ ہے، اور مزرہ رویا مزمارۃ میر سے شتق ہے اور زمیر اس آ واز کو بولتے ہیں جس میں سیٹی ہو۔ اچھی غزا اور آ واز پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے اور دف کی شیطان کی طرف اضافت اس جہت ہے ہے کہ وہ انسان کو خفست میں ڈال و تی ہے اور دل کو ذکر خدا ہے نا فل کردیتی ہے۔

المان العرب جلد الم من ۲۵ ساد دارا حیا والتر اش العربی المعرف بیروت الباری جلد دوم باب العیدین من ۳۳ ، دارالمعرف بیروت معرض مع نو دی جندا دل کماب العیدین من ۲۹۱

و ف : ک تحریف اور تقسیم سے روز روش کی طری ٹابت ہو تیں جودف دور ماصر میں بہائی ہاتی ہے سے جدید مشکل اعتبار سے ایک ہا جہ بنا ہیں گیا ہے۔ جب یہ وف بجتی ہے تو اس سے تعتقر و کی جو تنظام اور سیٹی کی آوار ہیدا ہوتی ہے جو ممنوع سے اور جس دف کا نوش کے موقع پر بجانا مباح ہے ہوئی اور مینان ہے ہودو اف نبیس رہی جیسا کہ بکل کے زبانہ سے قبل مساجد میں نقارہ ہو کر ہاتی جسے ما ور مینان المقدل میں افطار کی اور محری کے دفت بجارہ جاتا تھے۔ البندادف کی تعریف وقت ہوا ہے ہوا ہے اور ہو المقدل میں افطار کی اور محری کے دفت بجارہ جاتا تھے۔ البندادف کی تعریف وقت ہونکار دار باجہ دف وہ نیس جو مشل نقارہ ہوا کرتی تھی ، اسے جدید تھیکی انتہار سے یک طرفہ جونکار دار باجہ بنادیا گیا ہے جو ما رقبیل ہے وہ کرتی ہوا کہ بادیا ہے۔

امام نووی شارج میچ مسلم فرماتے ہیں.

"فقيم ما قوله ساين الدر عيدنا ان فرب دف لعرب مهام في يومر السرور ، الظاهر وهو العيد و العرس و العشال "--

(اوراک حدیث علی نمی اکرم می نیج کے فرمال: یہ جاری عید کا دن ہے، عرب کی دف کا فوقگ کے دن میں بجانا مہات اور فاہر ہے کہ فوقگ کے دن ، یوم عمید ہے یا شاہ کی کا دن یا ختند کرنے کا دن)۔

ا ہم نووک شافعی کے قول سے میٹا بت ہوا کہ وف وہ ہے جو عرب بجا ہا کرتے تھے جس میں سیٹی اور جھنکا رکی آ واز کیس تھی ، وہ صرف خوثی کے موقع پر بج تے بتھے جسے صال شادی اور بیجے کے ختنہ کا دل ۔ ایمار کی طرح بھیٹے ورا اند یوراس لنہیں بچایا کرتے تھے۔

عدمه بدرالدين يمين مرة القاري شرح شيح يخاري شراك مديث كرتسة فرياتي بين: "ولا يلزم من إباحة الدف في العرس وغيرة اباحة غيرة من الآلات كالعود ونحوة ، سئل ابويوسف عن الدف اتكرهم في غير العرس مثل إمراً ذفي بيتها و الصبي قال

لاكراهة وأماالذي يجيئ منه النعب والبغنا فال أكرهم" ك

(اور لازم نہیں آتا شادی اور اس کی مثل عید دفیرہ میں دف بجائے کے مباح ہونے سے کددوس سے آلات عن بھی مباح ہیں جسے سار تگی دفیرہ ،حضرت امام ابو پوسف رویشنے سے دف

- سيج مسلم مع نو دي كتاب العيدين **من ٢٩١**

ع-عدة القارى: جدد ، باب العيدين ص ا ٢ م مكتبر شير يكوك

کے متعلق جے چھا گئیا گئیا آپ شادی وغیرہ کے علاوہ اسے مکردہ تجھتے تیل جیسے قورت اور بیچے فا پنے گھر میں دف بچانا تو حضرت عام او پوسف بڑتا ہوئے جواب دیواس میں کراہت نہیں کیکن وہ دف جس سے حب اور غزا (سریلی "و زہے پڑھنا) " نے میل اے مکروہ مجھتا مول)۔ دف جس سے حب اور غزا (سریلی "و زہے پڑھنا) " نے میل اے مکروہ مجھتا مول)۔

ہذا ان نصوص محررہ ہے ہماری خوہ تیں ندارہ لگا سکتی ہیں کدکیا جو کا مرہم کرتی ہیں ہے "بالع شریعت ہے یا نہیں؟ ورندآ ہے کی مرضی ہمارا کام ہے سیدھی راہ دکھا کا اہدایت املاح وجل کاست قدرت میں ہے۔(واملدور سولہ علم ہا صواب)

جواب سوم زراہ مربی بن رکی گریست کی تقریب میں اور حدیث مسلم برویت ہشام بیل ہے ام امو شین حضرت یا فتر صدیف سرند نے فراہی اور سبت بسفیدتین الایسی وہ دونوں بچیاں پیشرور کانے و این نیس تھیں ،حدیث ہے معلوم ہو وف پر بطور پیشر تعت فو کی کرنا ہو بر نیس ہاں ااگر کوئی جامل ون ہوجو کہ یا حت مسرت ہوتو ہے کا مرمیات ہے پینی مرف وف کا بچانا نہ کہ تورت کی آواز جو کہ مرایا پر دو ہے حسیر کہ کر نفتہا وکی تھ ہی ہے۔ حاصلی اور ٹابت ہو چیکا ہے۔

"قوله ونست بمعیتین" ی بیس ابعث عادة نهما ولا هیا معروفتان به وقال لقاضعیاص ی لیستامین تغییرهادة بهفیات" ـ ا

" حدیث کا بیتول کے حضرت اسم مہنین سراس نے قربایا وہ ووٹوں بچیال پیشہ ارکائے والیا نہیں ہتھیں لینٹی ترخم سے گانا ال اوٹوں کی جاست نیس تھی (بلکسان کا دف پر ترخم سے پڑھنا صرف تھا تھیں گئی رہند ہی وہ دوٹوں اس بیشہ کے ساتھ مشہور اور معروف تھیں اور حضرت مام قاضی عیاض مالکی برائیسہ فرمائے تیں اور دوٹوں بیلیاں ان بل سے نیس تھیں جو گائے و لیوں کی عادت کے ساتھ گائی تھیں (جس ماہ فرمائے معینے سرتھیں)۔

میں اپن نعت خوں خوتیں کی خدمت میں بعد مجز ونیاز عرض کرتا ہوں آپ خود ہی فیصد فر اس کے فرق آپ خود ہی فیصد فر اس کے ان دو بچوں کے گانے میں در آپ کی نعت میں پھے فرق آپ کو معلوم ہوتا ہے؟ ہمارے پاس و نذ اپنا ہے اور نوٹ اکٹھے کرنے کیلئے دف سے آگے کے سائو مراجی رکھ دیا ہوتا ہے اور جبکہ تشریف آ دری ہے تبل کچھ لینے اسے کا سودا بھی ہوتا ہے بھر طرف تم شدید کہ کام

المعرة القارى جدا اكتاب العيدين العامة المتبدر شيديكوك

و ا مال جائد من المسلم على من المسلم الله المسلم المسلم الله المسلم الم

صاحب فق الباري قرمات يل:

" و ستدن جهامة من الصوفية بحديث بهاب على باحة الغداو سناعه بالله ولعيم الله ويكفى في اد دلك تصريح عائشة في تحديث الذي في بياب تعده بقوله " وليست بمعليتين "فعلت علهما من مربق لهماي ما ثبتته باللفظ " "

(الله ورا مقدر في التاريق وال تي صوفي اليد الله وت الله وبال مديث ب س تورن (میلی ترم سے بڑھے) ہے ہوں وہ ہے اشد س ہوئے ہوں ک فائل کا کا یہ آنے ہ بالأكرميان بالوراس كرويس المراكم ونين عمرت ما شامه يقد مؤتري والأقول ما تعدل و و و انو ب بیشیده رکایت والیوال تین تحصیل به توه مراه و نتین نے مساطر میں المعتی ال ۱۹۶۰ ب نے انوا ق می فر بال شہور کے ان دونوں کے سے بالطقہ ٹابت رکھا ۔ میں اعتداعا جا بتال تعليان كالسيت بهغنيتين "ئي في الي لي كالفظ عنا توجنداً واريراور ترم ياجي وا، جاتا ہے۔ حرب س آوازُ والنّعب اسے موسوم کرتے تھے اوراس آوار وحدی (علیٰ اولوں کو ہا تکنے کے سے کانا) بھی کتے ہیں۔ اور اہام قرطبی فریات ہیں و ووٹول جیوں اٹ جیوں میں ے بیس محیل جوغنا کو بہیج تی ہوں اصیبا کے مشہور معدیات اس غنا کو بہیج نتی میں ۔معدم ہوا و و دونوں پہیں غزامے مستغنی تعیم ،غزا کو بہیج تی تدریقیں ندخزاں کا پیشرتھ اتفاق ہے یوم عیرتھ توانہوں نے میشفل کیا۔ ہذا ہماری فعت توال خواتین کا اپنی فعت تحالی کوال بچیج سے مناپر محمول کرنا سرایا زیادتی اور حدیث رسول مایانیانی کی تکذیب و تحقیرے، کیونک دونوں بچیوں ک ا تعاتی غنایس اور حاری پیشدورنعت خوار خواتین ک درمیان بعدامشرقیمن ہے،انہوں نے بیاکام عید کی خوشی میں اتفاقی طور پر کیا نہ کہ ہماری خواتین کی طرح یطور پیشے۔ ہذا اس عدیث مہارک ہے دف پر نعت خورتی کا اشدیال بالکل لغو و بیپور د ہے۔ ایندع وجل س فسم کے نلط اشدیال

عد التي الباري. جلدوه من ٢ ٢٠٨٠ دوار المعرفة بي وت

ہے ہمیں مامون و محفوظ فرمائے۔ (آمین)

وهكذاي رشاه بساري وشرحمجه بيجاري بقبطال الم

حديثدوم:

عدید مصعب بی سحاق قال سیعت دیر دیس عالی شدهندقال در می قدم عدید مصعب بی عبرد و بی مرمکتوم و کانوایقرون بدقی با ساس فقد مربدال دوسعد و عبد بین پاسر شد قدم عبرین انحصاب فی عشرین من صحاب لئی دو دارد شد شم قدم اینهای دامیراید فیار آیت می سویده فرخو بشیخ فرخهم برسون شداد عدالله حتی جعل از آماد یقدن قدم رسول در باید فیا قدم حتی قرآت "سیح سم ریث لاعلی" فی سود من البقصل دی

"ابواسی آل سے روایت ہے انہوں نے کہ بھی نے تعفرت براہ بن عاذب رہی القد علامت ساانہوں نے کہ سب سے پہلے جو عاد سے پال آئے حصرت مصعب بن تمیر وراحظرت عبداللہ بن امریکت م سب سے پہلے جو عاد سے پال آئے حصرت مصعب بن تمیر وراحظرت و سال معد بن امریکت م سنتے اور وہ رونوں اوگوں کو قرآس پڑھا تے تھے ۔ اس کے بعد حصرت می معد بن یہ لک اور حضرت اللہ رہن ہا سہ رشی القد عند بن یہ لک اور حضرت عمر بن فرط ب رشی القد عند بن کریم سائیاتی ہو کہ اس ب میں سے میں سواروں کے ساتھ تھے تھے اس سے اس کے بعد اللہ اللہ عند بن کریم سائیاتی ہو جو والڈ واز ہوئے حضرت براہ من عاذ ب رضی القد عند کہتے ہیں، میں نے اہل مدر یہ سائی بھی کے انہوں نے کی چیز کے ملتے پر اتی خوتی مہانی وجتی بھی بی میں میں ہے اہل مدر یہ نے اہل میں بیار بھی کے انہوں نے کی چیز کے ملتے پر اتی خوتی مہانی وجتی بھی بی بھی بی مدر یہ نے اہل

ر رشادی اساری جدودوم کتاب العیدین ش ۲۹سه ۱۱ را افقرین ات عبر فق ساری شن سیح بیماری جدد 8 کتاب من قب المبارس 260 قم فحدیث 3925 امستدرک مدن آم جدد سوم آباب المجود وس 533 قم العدیت معالب من برده والقد من والعراق في المن ما من المساور المساور

ا هو ب دوم الهاهم العلى منه بالأنوشيد ل ما يسالة أن المسيم التال الما في ما يو الما من المام العلم العلم المام المام

اليوريدون المسائلة ويستعمون المساء كه العرب المراج الما المسائلة والمسائلة المسائلة والمسائلة و

کونکہ ''عبی'' کی مند''صبیہ'' ہے۔ادراس کے بعدایا می کم کی روایت کے جوالف ظ جیں دوقابل غور ہیں، دو ہیں ''یسعو ن' ایعی وہ وژر سے تھے پیصفت بچوں اور بچیوں کی ہے نہ کہ عورتوں کی ۔ چنا نچے راوی حدیث نے غظا' نی یا' بول کر مراد بچیاں ہی سیا ہے۔ جیس کہ القہ عزوجل نے لفظ' انسا ما' بول کر مراد نو بود بچیاں ہی سیا ہے۔ چنا نچے اعتراض کی منحاکش باتی ندر ہی اور بچکوں کی آ وار بایا تفاق پر دوئیس۔

ص حب بدر بيستر كورت كتحت ادقام فرمات إلى:

"و ماكان عورة من الرجل فهوعورة من الأمة ويطنها و ظهرها عورة و ما سوا ولك من يديها للس يعورة لقول عبر رخى الله عنه اللى عنك الخياريا وقار التشبهين بالحر ترولا لها تخرج لحاجة مولاها ل ثياب مهنة عادتُ فاعتبر حالها يدوات المحادم في حق جبيع لرجال ومعاً لفحرج" أسك

ورجوستر مرد کا ہے وہ ستر اونڈی کا ہے اور اونڈی کا بطن اور پشت بھی ستر ہیں اور اللہ کے سو لونڈی کا بدن ستر نہیں۔ بوجہ فرہان حضرت محر قاروق بضی القد عشہ کے اسے مد ووالد لونڈی البیخ سر ہے وو پشا اتا مدے۔ کی تو آزاوعور تو سے مش بہ بننا چا بھی ہے۔ ورعقدا اللہ کے این بھی لونڈی البیخ سے بھی لونڈی کا بدس ستر نہیں کہ وہ اپنے یہ لک کی حابت (ضرور کی کام کیلئے) محنت مزدور کی اللہ کی حابت (ضرور کی کام کیلئے) محنت مزدور کی اللہ کی حابت (ضرور کی کام کیلئے) محنت مزدور کی اللہ کی حابت کر دور کی کام کیلئے کہ مرود سے حق بی لونڈی کے والے کھڑوں کے بیانچ وقع حرج کیلئے تہ مرود سے حق بی لونڈی کے حال کو موالوں کے ساتھ اللہ کی جائے وقع حرج کیلئے تہ مرود سے حق بیل لونڈی کے حال کو موالوں کے ساتھ اللہ کی جائے ہوئے گا کہ

سراخواں: صی ح للجو هری جد 6 س 2271 دار علوم مولا ہیں ہے وہ ت عمر فتح القد برشرح بدا بیصد اول بات شروط العملو قاص 229 مکتب رشید بیا و کشد

اب بین و شعار جواحدار ن جاری تیمین سامند می و سال اتامان ماند حادظ مستقدا فی داسم این تاب کی ماری میں عدیث رامان جارب رضی مدمند کاس حمد الحق جعل الامه میشدن قدام رسول شدام است است تال امات تیل م

وأغرج العاكم من طريق إسعاق بن ن علعة عن أسس رض الله فخرجت جو من بالرمج ريصربن بالدوف يصريقس

بحن چو . من باقي تعالى معياد معياد من جار

و اخرج ابوسعید فی شرف میصفتی ، و روساه فی فواند مختفی می هریش عبید الله علی مانشده میقطعات ما دخل سای ۱۰۰۰ میدید دهان مواند بیقس

> طمه بهرعیت من شیة بود ۶ وچالشکرجیت مادعالله دعی ۲

الم حاكم في الدعند المعلم الم

- الحج ماري شرح على الأرب المسلم 261 والغرب وت

می بناری میں بھی اس طرح نقل فرہ یا ہے۔ ا

اور حفرت علدمة قسطلاني في ارش والساري شرح سيح بندري ميس محى بي تقل فرايا

ع- ^ع

عدامدعبدال في ررقاني على المواجب مدنيدين فرمات ي

وصعدن ذو ت المحدور على المجاه جيدعند قد مديقات طديم البدر عدينات يعتى جب تي كريم مايستين جرت فرياكر يدينه منوروتشريف دائد تو پرده واليان چيتن پر چڙه گئي اورندگوره شعر پڙه دري تحيل -

و فی شرف المصطلی "لا پی سعد لئیسه بوری د اخراجه العبیهالی د وشیخه الحاکم عن اسل رقبی تندعمه مها برکتا شاقة سبی باب پی ابوب خرج جو برق لطرفات من بسی مجار قزاد معاکم بیشربن بالدفوف دیقمن

ئحن چوار مى بىتى ئىچار ياجيد ا معيد من جار ^{سى}

ایوسعد نیش پوری (اور ایک رویت میں ابوسعید نیش پوری ہے) کی تماب "شرف المصطفیٰ "میں ہے اوران کے شیخ امام حاکم المصطفیٰ "میں ہے اوران کے شیخ امام حاکم المصطفیٰ "میں ہے اوران کے شیخ امام حاکم اللہ عند ہے جی اس حدیث کی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عند ہے تیز تیز کی کہ جب نی اکرم میل ایک بیمی اللہ عند ہے تیز تیز کی کہ جب نی اکرم میل ایک بیمی اللہ عند ہے دروار ہے پر بیٹھ گئی تو بی نبی رکی پیال راستول پر افٹی حضرت ایوابو ہا انسان رکی رضی بلد عند کے دروار ہے پر بیٹھ گئی تو بی نبی رکی پیال راستول پر افٹی آئی آئی ہے۔ ایام حاکم نے بیاضاف کیا کہ وہ دلیس بجار رہی تھیں ور مذکورہ شعر بیز درائی تھیں۔

چنا بچے شرف المصطفی ابو سعید نیمٹا ہوری متوفی من 406 ھ ، نو مدخلعی ابوالحس مل بس حسین موسلی ، بصری متوفی 492 ھ ۔ و اہل المنبو ۃ ابو بکر احمد بن حسین سیبتی متوفی 458 ھ ، سیر ت

ك عردة القارى عدر 17 ص 60 كمتيد شير بيكوت

ع رارشادا ساری شرخ سیم بی ری جدد 8ص 453 دار انقر بیروت

عمدر رقاقی علی مواہب جدد ول می 359دار اسر فدیروت

ئے۔زر تانی علی مواہب جنداوں می 360 دارالمعرف بیروت ، دل کل النبو "بلغیمتی جلد دوم می 508۔ دارامکٹب العلمیہ بیروت سے سے سے حدید حدہ وم می 246 دارالمعرف بیروت حديث الدي بها له الدي الم الدي الم الدي الم المواحدة والمبدالله الدي المواحدة الدي المواحدة والمبدالله الدي المواحدة الدي المواحدة الدي المواحدة الدي المواحدة الموا

عدار ال فورموفي 711 مال مبايان مات

و بولند بیولودخین بولد و تحیح ولد ب در کنگی الیدة و تحیح والد وقی الحدیث لولید فی لجلة ای الدی مات و طفل داوقد تصلق الولیدة علی الجاریة والامقاء "

الماره بيد بمعتی مودور به منده و بعدا مداوره بيد کی شيخ مدال به اورموث و و بيدة کي شيخ مدال به اورموث و و بيدة کينچ جي اوراس کي جمع و و ايد سه اور حديث شل به که اميد جست شل به به آن اچ جو او او ايد تا اور حديث شل به که اميد جست شل به به آن اچ جو او او او او ايد تا کي اوروند کي په حمی او تا سه د جمه که او تا سه د انسی می اميم و بيده کا علاق کي او دوند کي په حمی او تا سه د انسی می اميم و به که ساختان مي اداره کا مي ساختان مي اداره کي دروند کي په حمی او تا سه د انسی می اميم و به که ساختان مي اداره کا مي ساختان مي اداره کي دروند کي پي او کا مي ساختان مي اداره کي دروند کي په حمی او تا مي دروند کي په حمی او کا مي ساختان کي دروند کي په مي دروند کي په حمی دروند کي په حمی دروند کي دروند کي په حمی دروند کي په حمی دروند کي په حمی دروند کي په حمی دروند کي دروند کي دروند کي په حمی دروند کي دروند

الوليان - الصالي والعيان والحمام ولان أأولادة والولنادة - الصيية والأملة والجمام الواكد ما^ك

> الدرسان عرب جدو 5 م 393، را دیارات مندوم نی تا رسی شعبی برگ هدردوم می 554 را دراهنوم عمل مین میرومت

یعنی دلید جمعتی بچاورغلام ہے اس کی جمع دلدان اور دلدہ بھی ہے اور دسیدہ جمعتی بگی اور لونڈ کی ہے ادرائ کی جمع دلائد ہے۔

چنانچ کتب لفت ہے تاہمتہ ہوا کہ لفظ جوار ، جاریہ ، جویریات اور ول کد ان سب کا معنی نوعمر پکی ہے۔ لہذا ، کچول کی آواز سر نہیں اور جن روایات پش لفظا ''نساء' واقع ہوا ہے ہیں معنی نوعمر پکی ہے۔ لہذا ، کچول کی آواز سر نہیں اور جن روایات پش لفظا ''نساء کو ویستنعیوں بہتا کہ آر آن اس کا شاہد ہے' یہذیب حون ابناء کم ویستنعیوں نہتاء کم ''چنانچ ان روایات کو جواز بنا کر ہور کی تو جوان خواتی کا نعت خواتی اور تقریر کرکتا بالکل نظا اور من فی صدیث مصطفی مالین جواز بنا کر ہور کی آزاد تو جوان خورت کی آواز سر ہے۔ اس لئے بلا اور من فی صدیث بودت کی آواز سر ہے۔ اس لئے بالغہ خورت کی تمان ہیں ہودان کی دوار انگار واساونڈ پر اپنی آواز بورے گاؤں وگلہ بھی ہوئیا ہے اور یہ سر خورت کے خلاف کن ہ کمیرہ کا ارتکاب ہے براپنی آواز بورے گاؤں وگلہ بھی ہوئیا ہے اور یہ سر خورت کے خلاف کن ہ کمیرہ کا ارتکاب ہے براپنی آواز بورے گر یہ ہے۔

اگر ہماری خواتمن به آ داب محفل میلاد یا دیگری فل کریں تو اس جس کوئی حرج نہیں۔ كيونك ني كريم ماينة يل كمحفل مياه ومنانا بهت مزى سعادت ہے۔ لبذا خواتين كو بھي ضرور به آ داب محفل میلا د وغیرومنا نا چاہیے۔ یمفل میلاد محر کے اندر ہو جہاں آ داز باہرنہ نکلے جو کہ غیر محرم کے کا نول تک پہنچے اور محفل میلا دھی آئے والی خوا تھان نہایت ہی و پر دو ہول۔خوشبو و خیر ہ کا استعال کر کے اور خوبصورت کیڑے ہے جمعنل میلا ویس شرکت نے فر مانمیں ۔ بلکہ بلا خوشبولگائے اور سادہ کیٹر ہے زیب تن کر کے شرقی تجاب کو طحوظ خاطر رکھتے ہوئے اگر محفل میاا دیس حاضر ہوں تواس بیں کوئی مض کے نبیس یورتوں کیلئے اس طرح کی محفل کا انعقاد جائز بلکہ روح ایمان ہے اور س وُ نَذْ وَغِيرِ ہ کے ساتھ مورتوں کا تحفل میلا دوغیر ہ کا انعقاد ج ترمبیں بلکہ نثر یعت مطہر ہ کی روح کے خلاف ہے۔ کیونکہ اس طرح کا میلا دمنا ٹاستر عورت کے خلاف ہے اور ستر عورت واجب ہے اور رّک داجب گناہ کبیرہ ہے جو قریب الحرام ہے۔اگر ہماری محترم خواتین به آ داب مذکورہ محض میلاد وغیر و سنا نمی تو وہ خواتمل کے خلاف نہیں کیونکہ نبی اکرم سائیلڈیٹر کی محبت اس بات کی متقاضی ہے کہ ہم سب اپنے پیارے محبوب کریم مانٹیٹینر کی کافل میلاد سجائیں۔ جمھے اختلاف مرف محقل میاا د منائے کے طریقہ ہے ، لیعنی جس طرح بماری خوا تین پردو شرق کو والے طال رکھ کرمیلا دشریف کی محفل کا انعقاد کرتی ہیں میرشریفتہ فیرشری اور ناجائز ہے۔ اگر ہماری

خو تیل شری محافل میداد کا انعقاد رین تو اینده دوجل کے حضور نهایت بی اجرو تواب کی مستحق جو تیل شری محافل مید معبیب کبریا سات نیزیدی جم سب وشایعت کے مطابق وی محفل سونے کی تو فیل مطام فردائے۔ آیمن۔

مدیث و منصاعالدین ذکوت من اربیم بنت معود قالت دخل می النبی منافقه غداد بنی عنی فجلس ملی فراش که جست منی و جویریات بینه بهن بالدف بندین من قتل من آبا نهن بوم بدر حتی قالت جاریة و فیتا نبی بعد ما فی غداد قفال البنی منابقاید لا تقونی مکذا و قور ماکت تقویین - ا

ال حدیث مبارک سے نابت ہوا کہ جو دف بجاری تھیں دونو نم بجیاں تھیں گرفت المحت کی بیات ہو یہ اس میں مبارک سے دف پر نعت خوائی کرنے کے جواز کا استدلال سے نہیں کیونکہ دو دف پر شہدا و کے محاس بیان کرنے دا ہواں نو فرائی کرنے دا ہواں نو کھر بچیاں تھیں اور ان کی آواز پر دونیس ۔ ہماری خواتی بونعت خوائی کرتی ہیں دونو جوان میں ان کی آواز پر دونیس ۔ ہماری خواتی بی جونعت خوائی کرتی ہیں دونو جوان میں ان کی آواز پر دونیس ۔ ہماری خواتی کے موقع پر مبارح ہے جھے عمید واعلان نکات اور کی آواز پر دو ہے ۔ دوم یہ کہ جودف بج تا خوشی کے موقع پر مبارح ہے جھے عمید واعلان نکات اور خواتی ہو ان بیائی جاری ہے دومز مارے زمروش آتی ہے ختند دفیر وورد دف مشکل نقارہ ہے یہ تا خوش بیائی جاری ہے دومز مارے زمروش آتی ہے

ك رفع البارى شرح ميم بخارى كماب الغازى جلد 7م 315 رقم الحديث 4001. 5147_ وارالمعرف بيروت بيسنن ابن ماجه ص 272 برقم الحديث 1897 سنن ترزى 262 رقم الحديث 1090 يسنن ابوداؤد م 692 رقم الحديث 4922 کیونکہ اس دف میں محققہ وی طرح چینکار ورسین وفیہ وی آو رپید ہوتی ہوائی ہاور کے دف کا ای نا ہاں تماق مموع ہے۔ بیکن اصل مسلامورت کی آو زہ ہے جے ماہ مرام نے سرعورت میں شار کی ب ہے وراس کا ترک گناو کیرہ ہے۔ بندااس حدیث مبارک ہے خت خواتی کا وف پر چھ طرف ہیا کہ ماہ و نڈ پر سندن ل باطل ہے جوت رہیں حدیث کی ذبوتی ہے کی خدمت میں فیڈس کروں گا۔ علی مدر مدین میں مراہمہ میں اور کیشر میں تا کی کی دی کی میں فیر مات تیں،

معلوم ہو دف پر شعار جو کہ میت کئی س، وران کی خوبیوں کے متعلق ہوں یا شہید کی جوائم دق وشی عت و مہادرتی کے شعار دف پر پڑھے جاتے بیٹھے، یہ مب ابتدائے اسلام میں جائز تھا وراس کے جدائی ہے متع کر دیا تیا۔ ہذا اس حدیث سے دف بجائے دوراس پر شعار پڑھتے کا استدرال سے منبیں۔

علامہ بدرالدین شی رحمدالدیک کارمیل ابتدائے ملام کا اطلاق آپ ملائل آپ ملائل آپ ہے۔
جمرت سے دوسال جد تک جو رہ ہے کیونکہ جنگ مدریل الاختلاف جبرت کے 15 یہ 17 ماہ بعد
جو لی ۔ اس المتبارے بولٹ جبرت حب آپ سی آپ ہم مدینہ منورہ تشریف لاے ور بنی نجار کی
لاکیوں نے دف پر جو شعر پر سے تھے میا بتدا ہے میں تی وراس کے بعد س طرق کے اشد رکی
می فعت واروجو کی ۔ خافیم و تناہو

دوسرگ بات بیت که نی کریم سیمیزیم نے بیکوں کو اوفیدنا ہی یعدم معالی مدائے ہے کور منع فر مایا اس میں اختا اف ہے جوشار کین صدیت کی زبانی ساعت فرما کیں۔ حافظ مستقد نی فتح اب ری شرح سیمی بی ری میں فرمات ایں:

د عرب إين التين فقال إلى فهاها لأن مدحه حق والبطلوب في التكام اللهو قلماً عللت لجد في اللهوم عهام ع

> المار عمدة القارى شرح منى يخارى حدد 17 من109 كمتبارشد به كان عار فتى البارى جدد 9 من 203 كمت وارامعس فدين وت

ا حافظ صقدانی رہیرہ و بات میں سائٹیں نے نبایت ی فریب بات کی ور ماک کے ایک کریم ملائٹی برنے اس کی ور ماک میں کو نبی کریم ملائٹی برنے اس نبی وہرف س نے کٹاف ما یا کہ آپ کی مربی حق کے اس کا فریش موسول ہے وہ ابو ہے تو جب اس نبی نے اس میں کریم ملائٹی بھی کو فنس مع اتو آپ نے اس بیٹی کو یہ کہے ہے تنع فر ماریا ہے۔

اس عبارت کامفہوم ہے کہ آگ ہے ہی و پر آبی کہ میں بایڈ فائم مرائی میں گئے ہے۔ کیومکہ آپ مالیور کیا ہام گرامی آپ کی مدت وفصیت پروست کرتا ہے۔ ہے او افید و پر پیار نامنع ہے۔ بعض نے کہا مورت نے آبی کر میں موسول پر ماطاق وستعل و مستعل و بذات معمونی ب کا متی روفر و یا اور آپ میں کی برنے اس سے نع فراواد یا۔

المعلقة ويند بجهت آل است أره أرشيف و بدارات به من المدار المساعة المعلمة المساعة المعلمة المساعة المعلمة المساعة المعلمة المساعة المس

معرت ملامد ملاهی قاری عبدارحمة اساری مرق تا شرح مقبوق میل است می

کیماتھ فعت خوال کرنا تو بل صد افسوں یا ت ہے جو کہ حدوہ شریعت مظم مسے تجاوز کرنا ۱۹۰

شریعت مظہر وک ہے حرمتی کا باعث وموجب ہے۔

قوله و يصربن بالدف ، قيل تعت لبدات مركل بالفات مد شهوة وكان دفهل عير مصحوب بالحلاجل وقيم دليل على جواز طرب الدف عند السكام و لوفات للإعلال و محق يعصهم الختان والعيدين و نقدوم من السفر و مجتباع الأحياب للاستراء را وقال البو دبه الدف الذي كال في رمن الهتقدمين وأما ما عدم الجلاجل و بنباغي اليكون مكروها بالاتفاق ال

''فر ہان صدیت کے پیاں دف بی دبی تھیں ، بعص نے کہا یہ پیال حد شہوت تک نیم نہی سوئی تعیں (بینی ناباط تھیں) وراں بیچوں کی دف کے ساتھ تھنگھرو وغیر و نیس لگائے گے تھے (بینی دف تھنگھر وواں ندھی) اور اس حدیث مبارک بیس نکاح کے وقت الرعورت کی دو ہب کے گھر رکھتی کے وقت اعلان کے لیے دف بجانے کے جواز پر ولیل ہے۔ اور لفض نے نکاح کے ہاتھ فقت کے دفت جیدین بیں اور کس کے سوسے والیسی کے وقت اور دوستوں کے اجتماع کی فوٹی کے دفت بھی دف بجائے کو ماجن کیا ہے اور دھنرات علیے کرام نے فر بایا: دف سے مرادوہ وف ہے جوزیانہ حتقہ میں جس تھی اور جس دف پر گھنگھرو و فیر و ہوں جاہے کہ ایسی دف کا بجانا بال تعانی کر وو ہوا'۔

على مد طلی قاری طبيه الرحمة اباری كائن وفات 1014 ه ہے اور اب 1438 ه مردف تحی وہ ہے۔ بیخی آئ سے جارہ و چوئیں سال آبل حضرت مدر مصاحب فدکور کے زوانہ جس جودف تحی وہ محتظمہ و وورلی تھی اور مطامد صاحب نے فرویا ایک وف کا عوانا بالا الله آن کرو و تحریک ہے۔ اور جو دف آئ کی عوانی جاری ہے بالک مز مار (بوجہ) کی طرح ہے جس جس جس محتظم و کے جسکار کی آوار پیدا ہو تی ہے۔ علی مدمل قاری رحمد اللہ نے آج سے تقریباً ساڑھے چارہ و سال مہم فتوک صاور فرویا کی ہے۔ فتوک سے دف بی اس و سال مہم فتوک سے دف بی تا محرو ہی ہے۔

حضرات ملی نے کرام کے لئے کو فکریہ ہے کہ حضرت ملاقلی قاری عدیہ الرحمۃ الباری وہ قد آور در معتد شخصیت ہیں جن پر الجسنت والل بدعت دونوں کا اتفاق ہے کہ متا فرین علا میں ہے حضرت مناظلی قاری نہ ہائے قاری نہ بیت معتر شخصیت کے حال ہیں۔ کاش اہمارے ملائے گرامی حضرت ملاقلی قاری کے فتوی وظری فار کھتے ہوئے اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس مسئلہ پر حوام اس کی رہنما کی فرماتے اور دموت اس کی درہنما کی فرماتے اور عند اللہ اس کے دجروثو اب کے مستحق ہوتے ہیں۔ فاعت ہو ایا

٥٠٠ قادي مقووميد 6 كتاب الكان بالان مالكان م 210 كتب الداديمان

ران لایسه

ا بن المحرور من المسام المحالية المسام المحالية المسام المحالية المسام المحالية المسام المحالية المحا

المعتوري كريم موسيرية في بي عقرهاياء س، عداد عيد سي يعده مان عد

Sh- 9.

عدار شاد ساری شری می صد 11 رکت سال ۵۵ می 440 رقم مدید 5147

کوچیوڑواس سے کہ غیب کی تخیاں ، چاہیاں صرف اللہ اور ایک بیاں ایں اور وہی فیب وال
ہے۔ اور یہ جی رخال ہوسکتا ہے کہ آپ ساہی ہیں کا منع کرتا اس لئے ہو کہ نی کریم ساہیاں ہم کا
دور ال بہب وابع وصف بیان کرتا مموع ہے۔ اس لئے کہ آپ ساہی بیلا کا منصب رفی اس بات
ہے اجل اور شرف ہے کہ سوانے مجالس تعنیات و ہزرگ کے آپ می بیلا پی کا ذکر کہا ہا ہے۔ "
چنا نچے اہم قسطا فی نے بھی دف پر تی اکرم میں بیٹی ہے ذکر کرنے کو منع فر وایا ہے۔ جب جملہ
شار میں حدیث اس طرف کے جی کہ نیک کا ہے کہ را دفیصا بھی بیعسم حدتی غدا اور نی کر یم
میں میں فی غدا اور نی کر یم
وتو صیف ندگی کو ایسے کہنے ہے منع کرتا اس لئے تھا کہ کا سے قان کے ساتھ تی کریم میں بیٹی ہے کہ میں ہوئے ہی کریم میں بیٹی ہی مدت

اب اس دورحاضر میں بہاری خواجی کو حضرات معائے کر مادر سبعین اسدم نے کھی وہے رکھی ہے۔ کہ وہ ساؤنڈ پر دف کیساتھ جو کہ آ رکھنا ہے حضور نبی کریم مائیڈیل کی نعت شریف پر حتی رہیں ۔ بقول معتد حضرات معائے کرام اور شرجیں حدیث نبی کریم مائیڈیل نے اس لاکی کواس سے منع فرمایا تھا کہ دو نبی آ کرم مائیڈیل نے مال کری کواس سے منع فرمایا تھا کہ دو نبی آ کرم مائیڈیل کا ذکر دف پر کرری تھی اور دف بھی وہ جو مباح ہے نہ کرمنوع ہو تو کی جس کا میں ہو ایک سے داند حم وجل نے اور نبی سائیڈ بہ نے منع فرمایا ہو کہا کی مسل ان جی جرائے ہو کہا تھی اور حس س ویٹی معاملہ کی طرف وہ تو جنیس فرمات اور ال کرمام جیے مس کل شرعیہ جی اوگوں کی رہنما تی نبیس فرماتے ۔ حضرات عما کے ربانی کی زمان باتھ اور ال تقریر جی آئی قوت ہے کہا کہ دارات کا استعمال کر سی وضر ور لوگ ان سے استفادہ فرما کرا ہے لغو وہ بیودہ اور خلاف شریعہ جاتھ اور اکرا سے لغو

اب الاحظافر ما عمل خلاصة الفتادي كاووجو له جويش نے حافظ مسقدا في كابن التين كة ي كواغرب كينے كے متعلق كہا تھ كە تغريب من خلاصة العناوى كى ايك نفس چيش كرول كا جس سے ثابت ہوگا كہ جافظ مسقدا في كا قول اعرب ہے نہ كه ابن التين كا ، وہ عس بيہے :

المدخل صدالفتاوي جلده ومركباب لفاظ الكفر ص 551 مطبع مميد سيليم بريس ما جور

الله صابرا بيان ما من المعالم من المان المن المناسبة المان المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المن

contracta o history to some

استنت بالشقاص الماسياني بالراب فالتاجيفة

ئقى پ-

ا مراه والمنيس المستوع عراسه بيت من المستوع على المستوع بيا المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى ال المتعاقل في بين اليام الموقعين على المستوم المستوم المستوع المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى الم المسترق مستوم المستون المستوم المستوم المستوم المستوم المستور ا

ہذر کارے منترات ملائے کر مرکوائی مسلم کی طرف نصوبھی توجہ دیتی چاہیے تا کہ پیشدہ انوائیں ستحفاف وجھتے مسطفی سربیزیہ سے ابتناب کریں۔

مريح و مال في شرح الشوال الأودوم بالب فعق رمول مرييز يوس 186

ليكن مرد الحمول: بهاد سے المست سے اللہ من مرد الحمول: بهاد سے المست سے اللہ المست سے اللہ و اللي كذائب إلى الم من " والإمانية عند المناسب في أن اليماليم و المناسبة من ے الیال بال میا صافعی مر ملی میں یہ مارے کا جس جو یا دائیم سے میں بیلے میں الیاس کی جهراليب جي نم مدوم جوالبين به ياسب الحن من وحوالت به من احتى في التي في التي عالم ے کہ ال سنت کی ہے تار سطیمات ایں او بر سطیم ہوں وہا گھ یارٹی کا ناظم علی اصد ۔ • وہ کی حیثیت ہے اہل سنت و حماعت کی خدمت رے داع پیدارے۔ کاشی! اعارے اداری الاسعت عيل جذبه كاخوت وغيرت موجا اور الباني لباني الآيا السياطاق را تحتي موسئة المام الإستنت معفرت على مدمون ناش والجرنور في صديقي اوري بدملت «عفرت على مدمول نا عبد السنار خاب اياز ق نور الدم قدمه و برد الدمنته معرم کی تقلید کرتے ہوئے السنت و جہاعت و کیک پایٹ قارم پر جمع كرت تو آج الإسنت وجه عت كي تهاي و بربادي فايه حال شاموتا كه بمس كوني و جينه والمحلي نہیں۔ خدرا ہے اپنے ماہمی اختلافات و بال ب حال رکھتے ہوے عظمت مصطفی سے آیا ہم ال حرمت وی فظت کیسے یک پییٹ فارم پر جمع ہوجا میں ورمق مصطفی سوسفایا بھرے علم کو جند کر ہے ہوے تحیدیت کے بتول کو ہاش پر ٹن کریں اور بنگ تلمت جس کی سرے م تخفیف و تحقیر ہورہی ہے ، کو بھال کرتے ہوں س کی می فظت فرہ میں اورایت وین مسائل جن کی سر عام تخفیف و تحقیر کی جاری ہے، ان کی طرف خصوصی توجہ فرہ کیں۔ انارے معتیاں کرام اور علائے رہائی ایسے مسائل پرخصوصی توجہ فر و تیں ۔ نہویت انسول سے وال گرفتہ ہو کر کبدر ہا ہوں کہ ہما رسے مفتیان گرامی کا پیجاں ہے کہا گرکوئی مسئلہ دریافت کیو جائے تو وہ سائل کی طرف تو جیٹیں فر ہائے ورکنی کئی ، دود دستندزیر ایتوار بتا ہے اور فر ، تے ہیں فرمت نبیس اور اگر کوئی سائل اپنے مسئلہ ہیں اشتباد کودور کرنے کیئے دوبارہ قبد مفتی صاحب کی خدمت میں پچھ عرض کرتا ہے توایعے جواب ے سائل کا استقبال ہوتا ہے کدا گر حمہیں خود ہی معلوم ہے تو مجھے زحمت کیوں دی گئی۔ سائل کو مئله من اگر کوئی شبہ ہے و دوورکر تا چا بتا ہے تو آ کے سے جواب باصواب سننے کومٹا جا ہے۔خدارا س کلیں کو ڈکیل وخوار نہ کریں اور ان کے مسائل توجہ ہے کن کر باصواب ومطمئن کرنے والے جواب ہے سائل کی دلجو کی فرما تھیں ۔ لوگ آپ ہے متنفر ہور ہے ہیں ۔ انٹیں محبت عطافر ما تھیں۔ کر آپ میں بچھولیس کہ اس بندو ناچیز نے جو پکھتح پر کیا ہے وہی درست ہے، یا نکل ایس نہیں _

المعلم الآوفاق عل وی عصد عدیدا این تجرعهی کی بنان اس کی طرف تو حدفر با میں۔ کیونک اس سے بی کر میں سائد آیا ہو جا تھا تی جا کیف جا موجع سے رہائے والی سے فعرف جہام ما میں اور اس میں تعلق پر میں تو حدارام میر می رسٹمانی فریا کیل وروازش قاطعہ و مناطعہ سے کس کاروار والی میں سے

چنانچه س بهروناچ به متقديمن ومتافرين علوب و من تسيس قاطعه سه تابت يا ے کہ کئی شرقی منظرات کی وجہ ہے ہور کی خواتی جوس و نظر پر وف ہے ساتھ ان من ان میں و خلاف تربیعت ہے۔ یونکہ یہ وف ووسیس جس ق طرف ملامہ ملاحل کا رق رزمہ اللہ ہے ارت ہ فر مایا۔ س دف میں شنگھرو کی جونکار ور پیٹی آوازیبیدا مولی ہے۔اور س اف پر نحت رہوں مقبول سوچه پر جمنا حس ہے جود نمی آ برم سوٹر پر ہے مقع قریاج ، جا بڑکھیں یہ بعد مسد وف ق حية كيت تأنوى ہے۔ اصل مستدعورت ق أو ركا ہے حوصاء كرو يك جيميات والى چيز ہے۔ اور جمد فقها ب أمرام علورت كي خمدوان مر في آواز كومورت قرارويا ب- ورحب ولي مورت ب وَيَدُ ير لَعْت حُود كُلُ مَر لَى سے وَمِن طورت جوو جب ہے ، كا ترك بازم أنا تات ، و مناه مير وسته ه پٹا نچہ عارق پیشاور حواقمی جو ساویڈ پر وف کے ساتھ کھٹ خوالی کر رہی میں اس میں آو منظر ت تشرقی کی جنر مارے۔ ایب ستا محورت کی حرمت دایوناک سرنا۔ دوم وقب حوجھٹر منت سلا مے مان ملی آتا رک عليه الرحمة الباري كول كرمة ق و ووشين جومتند بين بين مشهوراور عارن كال وغيرو ونت مهاج محتى بلدم وجود ووف فالألات فن عن ثين ثمارة وقائد - قيهم الماد مذير معت ثواتي كرنا _ التي مظرات ثرعيدك باوجو مفتيال برام ليحجج بين كأبياها بزائج وأالأبال واحتيظ ليا

آ حریس بیافقیرا حضرت مفتیات کری ورهای ریانی کی فدمت اقدی میں وست بهند مرش رتا ہے، بیامیر افتوک نمیں ہے۔ اس بندو ناچیز نے حفرات فقعات کرام اور محدثین عظام کی نموش قاطعہ بیش می میں اور جو ان حضرت کرائی ہے ایک بینی معتمد کتب میں اس مسللہ کے تعاق علی فرادیا دیمی نے اسے مفوقہ طاس بیمن وعن تحریر کردیا۔

بنده فقير محمام اليم منى عندارتهم

کیاحیض ونفاس والی عورت اور جبنی مرد کا قرآن مقدس کی تلاوت کرنا یا قرآن پاک کو ہاتھ سے حیونا جائز ہے؟

اقون و باسد متوصق و مند مهد بدقان متعقبق قومه شعال سالا بسده الاستمهرون المرقر آن تحکیم کون تیمومی گریاوشو لا ایل آیت میدیش حرف این دین بیش همی شامته رست رف این الا الشمی کامید ورا الا بسده الا علیمی کام کش می قوم سادی می قرآت مقدم میدارد آنیت بر بود کیمی بیربور کواللہ عزو بیل ن مقدم می شارید و مادوشو جیمونا براز کیل ب

سب سے پہلے اس آرت مرار کے متعاق مند است معمر کن کرام کی تقبر پھر ہے ہیں۔

ریسے تیں اور اس سے بعد س ش و مقد عمر است نقتی سے وقت من تسوس ہوش کی یا بینتی ہے والے معمر علائے ہیں:

طاعمر الایا تھی و صعب د نھی قامولا یجوز سیجنب و استحاث ولا سیمعد شحیل است میں استحد و کار اعلی العدم وید قال محمد و بد قال محمد و بد

ا آیت میارکه کا خوج کی یا دیات کرتا ہے اور اس آیت میارکه کا امتی کمی پر دارات راتا ہے۔ دعنر ات سوے مرامرف مات میں ما مرتبی حقیق مرا کسینے ور نہ ای جینس والی عورت ک لیے ور سے دشوشنس کے ہے اس کا مس کرتا میرتول حصار مصاوی میں مراقا مراور دکٹر اہل ملم

> - سام آو قعد بت79 مرتکن با رافعه 4 سخ 239مطیونا فاق کتب با با مجدود

والمن والمسالية الأن في الأوليد و المواقع و الأولية و المواقع و المواقع و المواقع و المواقع و المواقع و المواقع والمناوات الموافد السافواني والشاويات

مع طالهم ما لك في روايت بياب

حدثان پخین عن ماندعن عبد شدیال با دارده با الله داد د

بليد سول به العيرة بالحاد المال كل العاقر ميد سال ١٠٠ ل ١٠٠ ما ١٠٠ ما ١٠٠ ما الله الله و من بالرام بين و المراسات و المن المناطرة المن المن المنظم المنظ

J. 4. 400 () __ 400 () 49

الولايط التي المعالي المال المالا المالا الماليك الماليك الماليك المالا المالا المالا المالا المالا الهمان أربية للراب الأرائي أن المستاء المتاويب

اليبن قال لاتبس القرآن إحوانت طاهرات

''حسان بن بال دعترت تكيم بن مستها من مستها من من ما حجبونا مكروضوكي حالت يس"

عامای سرم ارتش ب اس است کار از بهتا یا

المن بليان المسترجرة التمسي للأالي المسترعية الاستثقالات ا المريداني دين الأن ين التي التي التي الان الموات المراكب

ائی ان م سور از میدا نجی با جی سیدهان اشره ب از م و مینی این چی محد ها از این م

ریش القانی موجا عدر ایمان قریب 470 مریز ات " به مهدرت على مهد 4 سنى 614 قم الديث 6105 العاليام و ت

قرآن كونة جيونا تحر باوضوك

یسی بہاب جنی مرداور و افتر مورت کے تاروت آر آن مقدی سے ممانعت کے بیان س بے۔ س باب میں مدار دارقطن نے رقم الحدیث 413 سے 428 تک 16 اوریث مبارک روایت کی جیں۔

ان میں مختلف اسناو کے ساتھ دھنرت عبدالقد بن عمر ضی القد عنیں سے چھا ھادیت ہیں اور حضرت بی اللہ حضرت بی اللہ حضرت بی کرم القد و جبہ سے دوا ھادیٹ احضرت بلی در حضرت ایوموی اشعری رضی القد عنیہ سے ایک صدیث احضرت عمر بن خطاب رضی القد عنہ سے دوا ھادیث اور حضرت عبدالله بین روا حدرضی القد عنہ سے چارا حالا بیث اور حضرت جابر بین عموا تھ انعساری رضی القد عنہ سے ایک صدیث مروی ۔

ان تمام احالا بیٹ میں جنبی مرداور می عنہ عورت کو تا اوت قر آ سے تیم سے منع کی جم ہے۔

ان تمام احالایث میں جنبی مرداور د، عنه مورت کو تا اوت قر آ رحکیم ہے منع کیا عمل ہے۔ حافظ ابوالقاسم سیمان ہی احمر طبر ان^{ی در می}تم کبیر''میں روایت کرتے ہیں:

عن حسان بن بلال عن حكيد بن حزام قال ما بعثنى رسول الله مواديماند إن اليبن قال لاتبس القرآن الدوات هاهرات

"حسال بن باال عليم بن حزام ہے روايت كرتے ہيں انہوں نے كہا جب مجھے رسول اللہ مؤسلة اللہ عليم بن حزام ہے روايت كرتے ہيں انہوں نے كہا جب مجھے رسول اللہ مؤسلة اللہ على بناكر معيني تو آپ سوسية يا بناكر معيني تو آپ مؤسلة الله على بناكر معيني تو آپ مؤسلة بنا والله على بنا والله على بناكم تقديم مظهري من ارقام فرياتے ہيں:

قوله تعالى: "لا يسه إلا البطهرون" القول الصحيح أن الصيور راجع إلى القرآن و قد العقد الإجباع على أنه لا يجوز مس المصحف بدجتب ولالمحائض ولا لمتفسأ ولا للمحدث . ع

" محیح قول یک ہے کدامقد اوال کے فرمان (لایسمه) پی ضمیر کامرجع قرآن ہے۔ تو معنی مید ہوئے قرآن کومرف وہی ہوگ مس کریں جواحداث سے پاک بیں ۔ توری^{ے می}ن نمی ہے اور

اس بات پراجماع منعقد ہو چکاہے کے جنبی مرداورجا تھنداورٹ س والی عورت اور ہے وضوحص کیلئے قرآن پاک کوچھوٹا جائز نہیں''۔اس کے بعد فریاتے ہیں:

يجوزمس القرآن وحمده بغلاف مشجاف عند بي حنيفة رض الله عنه وقال المالك والشافتي لا يجوز مع الغلاف مسمد مسمد مالخم ش

" حضرت ا، ما بوحنیفدرض الله عنه کنز دیک ایسے غلاف کے ساتھ جو که قرآن پاک کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو (جیسے چولی) قرآن پاک کو جھوٹا اور افعانا جائز ہے اور امام ، لک وشافعی رحم الله کے فزد یک غلاف کے ساتھ بھی قرآن پاک کوچھوٹا جائز نہیں '۔

يكرة مسمه بالكم أوالنبيل لأتها يايعان لنيدا

'' قر آن مقدل کو آسٹین یا دائن کے ساتھ چھوٹا بھی مکروہ ہے کیونکہ ہے دونول لینی آسٹین اور دائمن ہاتھ کے تالع ہوتے ہیں''۔

ويثبت بهذا الآية بدلالة النص أعنى بالطريق الأولى عدم جواز قراء قالقران

للجنب وعليه العقد الإجماع - الخ-

"بریالت نص اس آبت مبارک ہے ٹابت ہوتا ہے، میری مراد ہے بطریق اولی کہ مبنی مرد کیلئے (اس میں حیض نفاس والی فورت بھی داخل ہے) قرآن پاک کی زبانی تلاوت کرنا مجمی ہو کرنیمیں اوراس پر اجماع منعقد ہو چکا ہے، کیونکہ جس قرآن کے اوراق پر بیاغہ ظامتو ب و منقوش ہیں اگر اس قرآن کا مجمونا جائز نہیں تو بدر جداولی جو الله ظاوراتی ہیں کمتوب ہیں ، ان کا پڑھنا بھی جائز نہیں "۔

كان القياس عدم جواز قرائة القرآن للمحدث أيضاً لما ذكر لكن الاستحسان يقتض جوار القراء ة للمحدث لايسري في القمر^ي

ع.ال£182 ع.

-_صنح 182 جلد9_

ع مِعْدِيْدُ كُورِ لِينِي 182 جِلد 9

⁴_س182

"قیاس نقاضا کرتا ہے کہ بے دضو کیسے بھی قرآ س مقدس کی ربانی خلاوت ہو کڑنہ ہوجیہ است کے کہ نے دوسو کیسے بھی قرآ س مقدس کی ربانی خلاوت کرتا کہ نے کور ہے۔ کہ بے دخور آ س مقدس کی زبانی خلاوت کرتا ہو کر ہو۔ اس لئے کہ حدث من میں سرایت نہیں کرتا ، اس کئے جب محدث دخور کرتے تو اس کیلئے کلی کرنا واجب ہے کور گذا تر جنابت مند میں سرایت کرتا ہے۔ کرنا واجب ہے کیونکہ اثر جنابت مند میں سرایت کرتا ہے۔

اختلف العلباء في من البصحف على غير وسؤ فالجبهور على لبنام من مسه لحديث عبروبن حرم وهو مذهب على وابن مسعود، و سعد بن إن وقاص و سعيد بن زير وعطاء، والذهرى، والسخال، والحكم وحياد و جباعة من الفقهاء منهم مالك والشافالي. ك

''بلا دخوقر آن مقدی کوچیونے می علا اکا ختلاف ہے۔ چنا نیے جمہور قر آن کو ہلا دخو جیونے کی ممانعت پر ہیں۔ بوجہ حدیث عمر وین حزام کے (جواس سے قبل موطالہ م ما مک کے حوالہ سے گزر چکی ہے) قر آن پاک کو جلا دخوجیونا منع ہے اور بہ حضرت علی ، بن مسعود اسعد بن الی وقاص اسعید بن زید ، عطا از حری تخفی تھم ، تما داور نقیم ایش سے ایک جمہ عت کا ذہب ہے۔ حسم القدتی فی اجمعین ۔ اور ان جمل سے ایا م ما مک وشافی رحمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا اللہ محل ہیں۔ چنا نچان سب کا کی مرمیا سے کہ بلا وضوقر آن کوچیونا ممنوع ہے'۔

فيخ سليمان جمل افي حاشية الجمل على الجلالين بي فروت بي

لايسه خبربه عنى النهى إلا البطهرون أى الذين طهروا القسهم من الأحدث الوله خبربه عنى النهى يؤيد هذا قرأة عبد الله بل مسعود مايسه بها الماقية وحينتن خبة السون أعرابية ولاوله بمعنى المهى لا يسبوه أى يحرم عميهم مسه بدون الطهارة ولم يهق عنى خبريته منا

"ماحب تغییر جالین فرائے ایں الایسه ین بربھی نمی ہے الاسھهدون ہے مرود دولوگ ایں جنہوں نے اپنے آپ کواحداث ہے یاک کرایا ہو۔

ك يتغيير قر لمبي مجلد 17،79 س 147

ع يتنبير جمل جلد 4 م 281 يقد كى كتب فائد مقابل أرام ، غ كراجي

ص حب تغییر جمل فر مات بیل . قومه خبر به یعنی اسهی ایعنی صاحب جزالین کابیه قول که یبال خبر محتی کی ہے، اس کی تا ئید حضرت عبد اللہ بن مسعود بڑا تھ کی قر اُت ہے ، او تی ہے۔ انہوں نے صاحب چنا اُن میں مسلمہ ہے۔ انہوں نے صابحہ یعنی اُن میں اُن فیلہ کے ساتھ پڑھا ہے تو اس وقت لفظ بیسمہ بیل محمد (پیش) حرف میں اعرابیہ ہے اور مضر کا توں کہ خبر بھنی نہی ہے بیجی الایمہ و وقر آن پاک کوس نہ کریں لیعنی ان پرقر آن پاک بالطہ رہ مجبونا حرام ہے اور نی مراحتا اپنی خبر یت پرنیس '۔

ال کا مطلب یہ ہے کہ لا یہ معین فرقی گائے جو فیر پر دیالت کرتا ہے، یعنی امتد مر وجل فیر دے رہا ہے کہ قرآن مقدل کو صرف بوضولوگ ہی جیوئیں کے حالانک اکثر ہوگ اے بلا طہارت مس کرتے ہیں تو اس طرح التد عز وجل کی فیر میں خلف وحدہ لا زم آئے گا اور خلف وعدہ الند عز وجل کی فیر میں خلف وحدہ لا زم آئے گا اور خلف وعدہ الند عز وجل کی فیر میں خلف وحدہ لا زم آئے گا اور خلف وعدہ الند عز وجل کی فیر میں کے فیر میں کی سے دیا نی آئی کا تھا اسے میں کی طرف بھیرد یا ہے اور بیدائٹ ہے فیر نیس لیا تو نظر وہ ہے یا معنی کے کہ المام وہ تقرآن کی کوشش نہ کرو۔ اگر ایسا کیا تو نظر وہ ہے یا معنی کے ذو کے معنوع ہے۔

چنانچہ بلاطب رے قرآل مقدل کوچیونے وال گنبگار ہوگا۔

لبندا آئمہ نفسرین کی تصریحات بینات ہے دوز روشن کی طرح واضح اور عمیاں ہوگیا کہ جبنی مرد اور حیف نفائل والی عورت اور ہے وضوفتص کیلئے قرآن مقدس و مکرم کو چیونا گناہ ہے جو اللہ علام دون '' سے ٹابت ہے۔

احادیث مبارکہ ہے جنبی مرد اور حیض و نفاس والی عورت کا قرآن مقدس پڑھنے ہے ممانعت کا بیان

ا حادیث مبارکہ سے ثبوت

ا عن نافع عن ابس عبر رض الله عنهما قال تال رسول الله منافق لا يقرأ العائض ولا الجيب شياً من القرآن دال

''نافع حضرت عبد مقد بن عمر رضى القد عنجمات روایت کرتے ہیں، انہوں نے کہ، رسول القد مائی الیسلی نے فر مایا جیف والی عورت اور جنمی مروقر ہین حقدس سے تعویر ابھی تلاوت نہ کریں ''۔

٥ وارتطني جزاول ص 124 مرقم الحديث 413 روا والكتب العدير بيروت

ر عبد الرزاق عن معبرقال شالت الزهرى عن الحائض والجنب أيذكر أن منه فلل تعمد قدت يقر ال القرآن قال الاحقال معبركان الحسن و قتادة يقومون الايقرآن من القرآن شيأد أل

'' حافظ عبدالرزاق معم بن راشد ہے روایت کرتے ہیں کے معم نے کہ بیش نے امام زہری سے حاکفہ مجورت اور جنی مرد کے متعلق سوال کیا : کیا وہ دونوں مطلق اللہ مخز دجل کا ذکر کر کئے ہیں ؟ توامام زہری نے فرمایا : ہاں وہ مطلق ذکر کر کئے ہیں ۔ معمر بن راشد کہتے ہیں : ہمل نے پھر عوض کیا . کی وہ دونوں قرآن یا کسی تااوت کر کئے ؟ توامام زہری نے جواب دیا : نہیں اوہ دونوں قرآن یا کسی تااوت نہیں کر کئے ۔ معمر بن راشد نے کہا کہ حضرت حسن بھری اور قبادہ دونوں قرآن یا کسی تااوت نہیں کر سکتے ۔ معمر بن راشد نے کہا کہ حضرت حسن بھری اور قبادہ بن دونوں قرآن یا کسی تااوت نہ کریں ۔ متصد بن دونوں قراما کہی تلاوت نہ کریں ۔ متصد بیسے کہ تھوڑ اس کہی تلاوت نہ کریں ۔ متصد

أغيرنا عيد الرراق قال أخيرنا ابن جريج قال قدت لعطاء ما تقرأ الحائض
 والجنب من القرآن فقال أما الحائض فلا تقرأ شيأ ك

'' ابن جریج نے کہا: بیس نے عطا بن انی رہا ت سے بچھا: حائفہ مورت اور جنی مرد قر آن پاک سے کتنا پڑھیں؟ تو حضرت عطا بن انی رہا ت نے جواب ویا: حائفہ مورت قر آن مقدس سے پچھیجی تلاوت ندکرے''۔

من نافع عن ابن عمر عن النبى منابعة بد قال لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيأ من القرآن مقال ابو عيم وهو قول أكثر أهل العمم من أصحاب النبى منابعة المنابعين من بعدهم مثل سفيان الثورى وابن المهادك والشافعى وأحمد و إسحاق قالوالا تقرأ الحائض ولا الجنب من القرآن شيأم على

" نافع حعرت عبدالله بن عمر رضى الله عنها سے روایت کرتے ہیں اور حصرت عبدالله

الروار تطنى جزاول م 124 ، قم الحريث 413 روارا لكتب العليمة بيروت المروار تطنى جزاول م 124 ، رقم الحديث 413 روارا لكتب العليمة بيروت عدوار تطنى جزاول م 124 ، رقم الحديث 413 روارا لكتب العليمة بيروت بن عمر رضی القد عنبها نبی کریم مان بینیا سے روایت کرتے تیں ، رسول القد سان بینیا یم نے قر ویا : حا تفسه عورت اور جنبی مردقر آن مقدس سے پھے بھی تلاوت ندکریں ' ۔

ابوئیسی تریزی فریاتے ہیں: یہ نبی اکرم سی پیلیم کے اصحاب اور تا بعین بھی ہے اکثر کا قول ہے اور جو ان کے بعد ہیں ان کا بھی میں تول ہے۔ مثلاً سفیان تو رئی ،عبدالقد بن مبارک اور جو ان کے بعد ہیں ان کا بھی میں تول ہے۔ مثلاً سفیان تو رئی ،عبدالقد بن مبارک ، اور جنی مراقر آن مقدی ، اور مثل مراقر آن مقدی ہے کہا کہ جا نضر عورت اور جنی مراقر آن مقدی ہے کہا کہ جا کہ جا کہ اور جنی مراقر آن مقدی ہے کہا کہ جا کہ ایک تا دوت شکریں۔

ان محدثین عظام کے علاوہ بھی کئی محدثین کرام نے اس عدیث کوروایت کیا ہے۔ مشلاً شرح السندة سلمھوی جلد دوم م 42 لمسکتب لاسلامی - تبذیب تاریخ دشق لا ین عما کرجلد دوم م 247 ہیروت ۔ الصعفاء للعقیس جلد اول م 90 ۔ دار الکتب العلمیہ

ن عما کرجلد دوم م 247 ہیروت۔ الصعفاء للعقیب جلداول م 90۔ دار الکتب العلمیہ ان جملہ احادیث مبارکہ ہے واضح ہو گیا کہ جا حضورت اور جنبی مرد کا قرآن پاک کی

زبانی تلاوت کرتا بھی ممنوع ہے اور اکثر صحابہ کرام و تا بعین و تنج تا بعین دهد، جوا ان البوم یعنی اس وقت ہے لے کرآج تک تن مرکا یہی تول ہے کہ حاصف عورت اور جنبی مرد کیسے قرآن پاک کا

پڑھناممنوع ہے۔ جب آئمہ نسرین ومحد ثین کی تصریحات وتحقیقات و مدقیقات سے اظہر کن افتیس واضح ، عیاں اور مائح ہوگیا کہ جیش وائی مورت کیلئے قرآن مقدی کا چھوٹا اور پڑھناممنوع ہے تو یہ مداری البنات کے تمام مہتم حضرات کیسے لمی فکریہ ہے۔ ہمارے ایک ویٹی جماعت کے

نزد یک تویہ باد انتکاف جائز ہے اور ای طرح کے پچھ شواہد حضرات مائے کرام کی مصدقہ تحقیق کے مطابق میرے بیس بھی موجود کہ دواس مسئلہ کوکوئی اہمیت نہیں دیتے اور فروستے ہیں اس میں تعلیم کا حرج ہے ۔ صدافسوں این نوگوں کی عقل پر کہ حرج تعلیم کینئے جا تضرعورت کا قر آن سیکھٹ

ے ماری ہے۔ سروسوں اور اور اور اور اور اور اور اور انہیں اور شریعت مطہرہ کا خراق پیسا ، اور انہیں اور شریعت مطہرہ کا خراق اڑا یاجا ، اور انہیں اور شریعت مطہرہ کا خراق اڑا یاجا ، ام ہے اور حدارت البنات بیل قرآن تو مقدی کی ہے حرشتی کو لیس پشت ڈال دیا گیا ہے لہٰذا بیانسوس ، اور حدارت البنات بیل قرآن معنزات کیلئے کی قطریہ ہیں جو شریعت کی دھجیال اڑائی

جراى ٢٠ والعياذ بالندتد برواد تظرواهند امن مزلة الاقدام

مناون فیصیه حفرات فقهائے کرام کی اس مسئلہ کے معلق تصریحات

صاحب واليفر مات اللها:

ليس للحائض والجنب والنقساء قرأة القران لقوله عليه السلام الا تقرأ ابعائص ولا الجنب شيأ من القرآن - و هو حجة عنى المالت رحمه الله وهو بإطلاقه يتناول ما دون الآية ليكون حجة على الطعاوى في إياحته وليس بهم مس البصحف إلا بغلامم مرالا أعل درهم فيه سورة من القراب إلا بصرة مركب المحدث لا يسس مصحف إلا بغلاقه لقوله عليه السلام، لا يبس القران إلا هاهوشم الحدث والجماية حلا ليد فيستويان فيحكم البس والجناية حنث الغم دون الحدث فيفترقال بيحكم القرأة م وغلاقه مايكون مشجافياً عنه دون ماهو متصل به كالجدد البشرة هو الصحيح ويكرة مسه يادكم والصحيح لأده تنايا إمه بخلاف كتب الشريعة لأهمها حيث يرخص في مسها پالكم لأن فيم فرورة ولا بأس يدفح المصحف إلى الصبيان لأن لي المهي تصييخ حفظ لقران وقى الأمريالتمهير حرجا بهم دهدا هو لصحيح - ك

" صاحب ہدا بیفر ماتے ہیں: حا عنداورنفائ و لی تورت اور جنی مرد کینے قر آن مقدی كى تلاوت كرنا جائز كيس بوجة فره ن في اكرم مني يجيل كرما بضر ورت اورجني مروقر آن مقدس ے کچریجی نہ پردھیں۔اور بیرجدیث میارک حالصہ تورت کے حق بیں جعزت امام ما نگ رحمة الندعلي كخل ف جحت ب_ (كيونكره تفرعورت كيلة المام ولك رحمة الشعلي كزو يك قرآن مقدى كى تل وت جائز ب) اور مدورث اين عموم كرماتيد (اسلنے كد لفظ هينا سياق كفي جر بكر ه جوا یک آیت ہے کم کو تھی شامل ہے) اہ م طی وی کے خلاف ججت ہے کیونکہ وہ یک آیت مورک ے کم کی تلاوت کرنا حیض اور بغال والی عورت اور جنی مرد کیلئے حائز جمجھتے ہیں۔ اور ان سب (لین حیض ونفاس والی عورت اور جنبی مردے) کے لیے قر آن مقدی کوسوائے غلاف کے حجوبا مجی جا کرنیں اور نہ ہی کی ایسے درہم کا پکڑتا جس میں قر آن میسم کی کوئی سورت ہو۔ ہاں اگر وہ درہم تھیل میں ہوتو اس تھیل کا بکڑنا جائز ہے اور ای طرح بے وضوعص بھی بلاغلاف قر آن مقدس

المبرايهاب الحيش والاستحاضه

کومس نہ کرے بوجہ فر مال نبی کریم سومین تیز کے قر آن علیم کومرف باوضو فحض ہی چھوئے پھر حدث (بے وضو ہوتا)اور جن بت بید دونوں ہاتھ میں علول کرتے ہیں تو قر آن مقدی کو چھونے کے علم میں بید دونوں (صاحب حدث اور جنی مرو) برابر ہیں۔ مقصد سے کہ بے دضوا درجنی محص دونوں قر آن محیم کوئیں جمو کتے کیونکہ نجاست ان کے ہاتھ میں داخل ہو چک ہے) اور جنابت کا ا اڑ مرف مند عمل داخل ہوتا ہے اور حدث کی وجہ سے نجاست مند عمل داخل نہیں ہو تی ۔ تو اس اعتبارے قرآن مقدی کی قرائت کے تھم میں دونوں جدا جدا جیں (نیخی جنبی دزبانی مجمی تلاوت قر آن تھیم نبیں کرسکتا اور ہے وضوفحص جہوئے بغیرز ؛ فی قر آن یاک پڑھ سکتا ہے) اور صاحب ہدا ہے نعلاف کی تعریف کرتے ہوئے قرمائے دیں: نعلاف وہ ہے جوقر آن مقدی کی جلد ہے وور ہو ندك ووقر آن ياك سے متعل موشى جدر جوقر آن كے ساتھ باندى كى مو - اور يكى سے اور قر آن حکیم کا آستین کے ساتھ مجھی جمونا کر وہ تحریک ہے اسٹے کہ آستیں حال قر آن کے تا لیے ہے۔ بخلاف کتب شریعہ کے کہ معاجب کتب شریعہ کیلئے ضرورت کے تحت آسٹین کے ساتھ انہیں چھوٹے کی رفصت دی گئی ہے اور بچوں (جو بے وضو ہوں) قر آن یاک دینے میں کوئی حرج نہیں۔اسلئے انہیں کوقر آن نہ دینے میں حفظ قر آن کو ضائع کرنا ہے اور بچوں کو وضوکرنے کا عظم دیے میں حرج ہے (کیونکہ وہ طہارت کے مکلف نہیں) یہی قول تھے ہے''۔

صاحب فتح القدير شارح بدايه صاحب بدايد كاس قول النيكون جية على الطحاوى في المحت فرمات جية على الطحاوى في المحت فرمات جين:

وقالوا إذا حاضت معلية تعلم كلية كلية و تقطاع بين الحليتين و على قول الطحادي تصف الآية ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الخرك

" دعنرات على غربانى فرماتے ایں: جب بچیوں کو پڑھانے والی معلمہ حائفہ ہوجائے تو وہ بچیوں کو پڑھانے والی معلمہ حائفہ ہوجائے تو وہ بچیوں کو ایک ایرد وکلموں کے درمیان جدائی کرے ربعد نشد کیے) اورد وکلموں کے درمیان جدائی کرے (بینی دوکلموں کے درمیان سانس لے) بعنی ایک کلمہ پڑھانے کے بعد تھوڑا ساتو تف کرے اورامام طحادی کے قول کے منابق حائفہ معلمہ بچے کو نصف آیت پڑھا کتی ہے"۔

٣- القد يرجد اول س 148 مكتب دشيد بيكون ا

سائب فتح اغدیر فرات جین خوامدی ہے تربات بین اور جرمت قرآن کا شار کر اور جات بینی اور جرمت قرآن کا شار کر اوری ہو بینے الذہ اوری ہو جیسے الذہ اوری ہو جال کے الذہ اوری ہو جیسے اللہ ہے ایک سے اس کے بعد فرات ہیں کی ہد ہے اس کے بعد فرات ہیں کی ہو ہو تا ہے ہیں کا اوری ہو تا ہو ہو گرا ہے ہیں کا میں ہو ہو گرا ہے۔

صاحب عنابيطامه بابرتي رحمة الشعلية فروست بي :

وقال الكرخي يستعن مقراءة مادون الآية أيصاً عنى تصدقراءة القرآن كما يستعدون قراءة الآية لأن الكل قرآن "

"امام کرخی رحمة الله علیه فرماتے میں: قر اُت قر آن کے ادادہ پر ایک آیت مباد کہ ہے کم کی قر اُت کرنا بھی ایسے تل ممنوع ہے جیسے ایک پوری آیت مباد کد کی تلاوت کرناممنوع ہے اس لئے کے سب کا سب قرآن ہے"۔

معنوم ہوا کہ جا نفر عورت کیلے ایک آیت ہے کم کی بھی خاوت کرناممنوع ہے اور اگر کوئی تا وت کی آیت مبارکہ ہے کم کی جا عرصعہ کو بچول کو تعیم وینا بھی ممنوع ہے۔ اور اگر کوئی تا وت قر آن کا ارادو نہیں رکھتا ووصرف اللہ عزوجل کی نفت کا شکر ادا کرنے کیلے" لعب بقه "پڑھتا ہے تو اس میں کوئی حرج نہیں اور اہم حلوائی رہیتے نے حضرت اہام ابو حفیقہ رضی اللہ عنہ ہے روایت کیا ہے کہ جنی مرد کیلے" عبی وجہ الدع "مرف وعا کیلئے سورہ فاتحہ پڑھنے میں کوئی حرج نہیں اور اللہ عنہ فر ہتے ہیں: جس بیاتے سورہ فاتحہ پڑھنے میں کوئی حرح نہیں اللہ عنہ مرد کیلے" عبی وجہ الدع "مرف وعا کیلئے سورہ فاتحہ پڑھنے میں کوئی حرح نہیں اور گا۔ آگر چ بیہ حرح نہیں۔ لیکن اہم ہندوائی رحمة اللہ عنہ فر ہتے ہیں: جس بیاتے کی نہیں اور گا۔ آگر چ بیہ حضرت اہم اعظم رحمۃ "نقہ ایہ ہے مردئ ہے۔ معاصب عنامہ بھیؤی تمریض (قبل) فراتے ہیں:

صاحب في القدير صاحب بداير ك الله قول" و غلافه مايكون متجافيا عند" كي تحت فرمات بين: كي تحت فرمات بين:

اى منقصلا وهو الخبيعة خلا قالمن قال هوالجدد اوالكم لأن الجدد المعصق

- عناييل دافية في القديرجداول 148 كتيرشيديكوريد

ڻ پهريو در در تح

المدائي و و الما آن التدائي المستدى المستمي و و و المحدود المستدى الم

چنانچ کی اندریری مرحت سے تاہت ما کریسی و عالی موری و مسیم مردیت قال مقدر مردو بن آسیس سے محمیم میں مراوع بنی ساارہ وادو کی جا بعد یہ بند میں اندھائی حال ہے او محمد مدر کے علم بیس سے کیوکہ دوو محم جد سے ماتھ مشعم سے اور خاصور ما اور واقعیوں ہے کہ میں ہی آتا میں معیم کوری رہیں و یا جاتا ہے۔

یجی انتہا تا ہے ہو ۔ تب اور بٹ اور فقت ہے۔ یہ اور انتقابی اور انتقابی اور انتقابی اور انتقابی اور انتہا تا ہے ا الما الما وضر الرت کے تحت آرتین کے راتھ انجوں کی رقصت کی گئی ہے۔ صاحب عن ایر فراہ اور اور اور اور اور انتہا کی اس کی طرف انتہا رہ اسے کے کہتے تر بعث وجاد طہارت جھونا کروہ ہے۔
معاجب من القدر پر ہوا ہے کہ اس قول کے تحت ارتباء فر دائے جی ا

قوله يقتض تديرفص بالكمقالو يكره مس كتب لتعميره للقه والساش

فق القد رجعد ون س149 مكتبه رشيد يدون المحافظة القد رجعد ون س150

لانهالاتخلومن آيات القرآن وهدا التحليل يمناع مس شهد النحوايضا ك

یعن ماحب بدای کا بی ول تحیث برعس لاهدهانی مسها بادکم "تفاضا کرتا ہے کہ بغیر آسٹین کے کتب شریعت کو چھونے میں رفصت دی گئی ہے۔ صاحب فتح القد برفر ماتے ہیں:

کتب تغییر ، فقدادرسنن (احادیث) کوآسنین کے ساتھ جھونا کروہ ہے اس کئے کہ یہ کتب شریعہ

آیات قرآنیہ سے خالی نبیں اور رتعلیل (یعنی کتب شریعہ کا قرآنی آیات سے خالی نہ ہوتا) کتب محووفیر و کی شروح کو بھی چھونے ہے منع کرتی ہے۔

چنانچہ داری البنات کے مبتم معزات گرای قدر کوشر یعت مطیرہ کے اس تھم کو محوظ نظر رکھنا ہوگا در نہ کئیں یہ نہ ہو کہ اس تو اب کے حمن میں شریعت مطیرہ کے تھم کو بالائے طاق رکھ کر گناہ کے مرتکب نہ بن جا کیں اور ہماری گرون میں یہ طوق گناہ تیامت کے دن باعث ندامت و شرمندگی نہ بن جائے۔

صاحب درمخارفرمات الى:

"ديستع دغول مسجد" اورائ تول كتحت صاحب ردالخارفرات بين:

قوله : دخول مسجد أي دلو مسجد مدرسة أو دارٍ لا ينتخ أهلها التأس من الشلوة قيه

وكانالوا أغلقا يكون له جهاعة منهم والإلا تشبت له أحكام المسجدات الماح وكانالوا أغلقا يكون له جهاعة منهم والإلا

"ماحب در مخار کا بہ تول کہ حیض دخول مجد ہے بھی منع کرتا ہے، مماحب رد الحتار فرائے بیان اگر چدرسد یا محرکی معجد ہوا در ان دونوں (لینی معجد مدرسداد رمعجد دار) کے رہنے

والے ال معجد على او كول كونماز يرا من سے منع شركے مول اور وہ دونوں (معجد مدرسہ و دار)

ایے ہوں کہ اگر ان دونوں کومقفل کردیا جائے تو ال مجد کیلئے نوگوں کی ایک جماعت ہوور نہ اس کے لیے مجد کے احکام ٹابرتے نبیس ہو تھے''۔

اس کا تفعیل کھے یوں ہے۔

صاحب ورمخار فرمائة جين: لكن ق وقف القنية المدرسة إذا لم يهناع أهلها

ك من فقد يرجلدا ول ص 150 مكتبده شيديد كوئز. ع رود الخارجلدا ول ص 213 مكتب دشيديد كوئز

ساس من لشعوة فيها فهي مسجد

ال ك تحت صاحب روالحتار فراست إلى:

قولددكن التق هذا الاستدرات نظرلاً نكلام لقية قى مسجد البدرسة لا البدرسة نفسها لا تدقل البساجد لتى قى البدرس مساجد لا تهم لا يبتعون لتاس من الصلوة فيها وإذا غلقت يكون فيها جماعة من أهمها وقى الحانية در فيها مسجد لا يبتعون بناس من لصلوة فيها إن كانت آلدار لو أغلقت كال له جماعة ممن فيها فهو مسجد جماعة تثبت له أحكام لهسجد من

الدروامحتارجداول مطلب في الجاث الغسل ص 126 مكتبدر شيد كوئد

علم دين كي تعليم دين كي حرص ومحبت على بهم النيخ الله الكو برد كندون كرليل دور بجائد أو ب حاصل كرئے كے بهادے تامدا قبال على كناون لكو، جائے مداشه و دسوله اعلم بالحال في الدنيا واليال

مادب درئار قرائة تي: وقرأة قران بقصده، ومسه، ويومكتوبا بالفارسية ق الأصح الابغلافه المنفصل

" حین قرات قران ہے جی منع کرتا ہے اگراہے واقصد پڑھا جا ہے اور قران یاک کوھا کفر عورت کا چھوٹا بھی ممنوع ہے اگر چہوہ قران مقدی بڑبان فاری لکھ کی ہو۔ بیقوں اسے ہے۔ ہاں اس تا فرا تھیلا) کے ساتھ چھوٹا جوجد قران سے جدا ہو، جائز ہے'۔ اس کے تحت صاحب روالحمارار قام فراد تے ہیں '

قوله وقرأة القرآن أى ولو دون آية من البركبات لا المفرد ت لأنه جوز بتجائض بجلية تعليه كلية كلية كها قد منا وكا لقرآن والتوراة والإنجيل والزيور وقوله بقصدة فدو قرأت الفاتحة على وجه الدعا أوشيأمن الآيات التي فيها معنى الدعاء ـــــــانح

صاحب البحر الرائن قرماتے ہیں۔ تدامہ دیکا السمال میں اللہ میں اللہ میں کا المام میں ا

قوله و دخول المدجد الديمة الحيص دحول المسجد وكر الجداية و خرج بالمسجد غيرة كمصلى العيد والجثائز - والمدرسة والرباط فلا يمتعان من دخومها ودرا كالل العلامة البتغل سلوة الجنازة والعيد إلاأمه ليس له حكم البسجد

صاحب البحر الرائق نے روالحتار کی موہومہ وہم عبرت پر جوغباد تھا، اے صاف کر ویا۔ یعنی مدرسہ فی نفسبامسجد کے تھم میں نہیں لیکن پھر احتیاط بہتر ہے اور تقوی کا مفہوم بھی ہی ہے کہ مباح ہے بھی احتر اذکیا جائے۔

یہ ہیں ہے ں، سر اربی ہوئے۔ اورصاحب البحرالرائق مصاحب کنزامد قائق کے اس قول'' وقر اُ قالقرآن'' کے متعلق ارقام فرماتے ہیں:

أى يهنخ العيض قراء لة القران وكن الجنابة تقوله عليه السلام: لا يقرم الحائض ولا الجنب شيأمن القرآن مسمسسسسسسالخم ك

"الیخی حیف قر اُت قر اَن مے مع کرتا ہے اورای طرح جنابت می حلاوت قر اَن ہے مع کرتا ہے اورای طرح جنابت می حلاوت قر اَن ہے مع کرتا ہے اورای طرح جنابت می حلاوت قر اَن باک میں ہے کہ یہ میں مع کرتی ہے اور جنی مرد قر اَن باک میں ہے کہ یہ میں اسلامی معندری نے اس حلاوت نہ کریں۔ س حدیث کوارم قر فری اور این ماحد نے روایت کیا ہے، مام منذری نے اس حدیث کوشن کہااوراں منو وی نے اس حدیث مبارک کومیح فرمایا۔

اور حصرت على كرم القدوجهد بروايت ب، انهول في ارسول كريم من التي جميل اور حصرت على كرم من القديم المستحدد المرسال المر

۵- البحرالرائق جردول باب الميض من 195 سعيد كمين كرا چى شيا لبحرالرائق جزاول باب الحيض من 199 سعيد كميني كرا چى

ترمذى في كبريد عديث حس اور يح ب-

رمدن سے بہالیہ مدیک ہے۔ صاحب البحر الرائق نے فرمایا ۔ بید دونوں احادیث جو بھے مسلم شریف کی حدیث م المومین حضرت کا کنٹہ صدیقہ رضی القد عنہا ہے مروی ہے، اسے خاص کرنے کی صدیحیت رکھتی ہیں درتی مسلم شریف کی حدیث ہیہے:

عن عروة عن عائشة قامت كال النهى معطوطية دينا كر القدعن كل أحيانه و الساعى على المعيانه و الساعى على المعيانه و "ويعني ام المونين هنزت ما تشرصد يقدرشي مقدعنها فرماتي بين: في كريم المعطية لينتم من اوقات القدم وجل كاذ كرفر ما تينا " و

مرادیہ بے کے سن تریذی اور ابوداؤری دووں اجادیث نے تمام اوقات میں بحالت بنابت انرفد عرویس کرنے لیے تا استقرال ہے شع قرباد یا۔ دورجد بری تریدی ور ابوداو دیویس اس عورت اورجنی مواس متعلق ہے ان کا مطبق ہونا لیفنی طبیعا من القران آیت مبارکہ ہے کم کو گی شامل ہے۔ یا مام کرفی کا قول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کی کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کی تری کا تول ہے۔ صاحب بدایہ نے اپنی کور جے دی ہے اور دانواجی ہے اپنی قرار دیا ہے اور جامع صفح کی شرح میں قاضی خال نے اس قول کور جے دی ہے اور دانواجی ہے اپنی قرار دیا ہے اور عمل اسے سے قرار کی مستقب اس حرف کئے میں اور صاحب کا تی امام حاکم شہید نے اس قول کوتو کی قرار دیا ہے (یعنی جملہ معتمد فقیا ہے کرام کا اس بات برا نقاق ہے کہ آیت سے کم جی جیش دالی عورت اور حسی مرد کیلئے علی درت اور حسی مرد کیلئے سال مادایہ و کرتی اور سائل مہدایہ و کی تقدیر سائل مہدایہ و کی تا تھدیر سے نشل کئے میں حواس عاج نے بدایہ اور اس کی شروح سے اس سے قبل قبل کورت اور سے ہیں۔

ا، م نوول برانتمد حدیث ام المونین حضرت سیدو ما نشه صدیقه رضی امتد عسها کے تحت فرماتے ہیں:

هدا الحديث أصل في جوار ذكر الله العان بالتسبيخ والتهليل والتكبير والتحبيد و شبهها من الأذكار وهذا جائز بإجباع المسميين ولها اختمف العمياء في جواز قرأة القرآن لمحنب والحائص فالجمهور على تحريم القراءة عليهما جميعا ولاقرق

- يسلم شريف باب ذكر الندتواني في حار الجنابة وغيروس 160 ممدنووي

عددتابين آية ويعص آية مان سجيع يحرم- ك

"امام نووی در نیند فر رہتے ہیں : پیر حدیث استے جلیل جمیر جمید اور ان کے مشاہد دیگر انگار وفیہ دیسے میں تاریخی مرد سے انگار وفیہ دیسے میں تحدامتہ عزوج کے دکر کے جواد میں دیس ہے (جی جا خدعورت اور جبی مرد سے اوکار وفیر دکر کے جی کا احتیار ف اور جبی مرد سے میں) اور سے باحم علی استین ب بڑے اور حضرات معاملے کرام کا احتیار ف صرف حنی مرداور جا کشر عورت کی علاوت قرآن کے جواز علی سے اور جمہوراس پر ایس کہ اس دونوں پر قرآن مقدس کی علاوت کرنا حرام ہے اور جہ در یک ایک آیت مبارکہ یا سیت مبارکہ سے مبارکہ کے تعنی مبارکہ یا سیت مبارکہ سے مبارکہ کے تعنی مبارکہ کے

ا مام ہو وی ایسے کا شواقع میں وہی مقام ہے جو حن ف میں امام ابو بوسف رحمۃ القدمدیہ کا ہے ۔ البندا مام نو وی کا فتوی شواقع کا معتد فتوی شار کیا ہا ہے۔ و وامام نو وی شافعی رحمۃ القدملیجا فریاتے ہیں : جنی مرداورہ ، ہندمورت کیسے قر آن مقدس کی بعض آیت مہار کہ کا تلاوت کرنا بھی حرام ہے کیونکہ پیرسے کا سب قر آن تی ہے۔

می دب البحرالرائق ، میا دب کنز الدق کل کے اس قول ' و هسه الا ببغلامه ' ' کے تحت فرہاتے ہیں: کی اس کے تحت فرہاتے ہیں: حیث و لی مورت قرآن کو نہ جھوئے۔ اس کی تحقیق اس سے قبل گزر دیکی ہے۔ معاجب البحرالرائق فرماتے ہیں:

وق مخلاصة بكرة مس كتب أحاديث والعقه مسحدث عندهم وعمد بي حنيعة الأحاج أنه لا يكرة مدمد وقي سيرج الوعاج معزيا بي الحواش السنتعب أن لا ياعد كتب الشريعة بامكم ايصاً بل يجد د امومؤ كاب أحدث وهذ أقراب بي التعقيم مالخ من

"اورحلاصد می ہے بوضو کینے صاحبین (حضرت امام بویوسف ومحدر حمہ اللہ) کے خود کی کتب احادیث وفقہ کو چھوٹا کر دو ہے اور حصرت امام ابو حضیفہ رضی اللہ عند کے مزد کیک اصح کی کتب شریعہ کو بلاوضو چھوٹا کر دونیس ہے صاحب السرائی ابوبائ حواثی کی طرف

 منوب كرتے ہوئے فرماتے ہیں ، متحب بى ہے كہ كتب نثر بدكو آستين كے ساتھ نہ وكڑے بكر جب بھی دوب د ضوبوں تاز ووضو كرے اور ايما كر ناتعظيم كے بہت قريب ہے "۔

اورا مام مرضی رحمہ داللہ ، ایک رات آپ کا پیٹ خراب ہو گیا اور آپ اپٹی کتاب کے دروس کی تحریر برفر مار ہے تھے تو آپ نے اس رات ستر و بار وضوفر و یا ۔معلوم ہوا کتب شرید کو براوضومت تھو تی کیونکہ یہ تعظیم کے خل ف ہے۔ چہ جا تیکہ حالفہ تورت کتب و بینید کو پڑھے ، یہ تو بالکل شریعت مطہرہ کے خل ف ہے۔

صاحب فآول مراجي فرماتے ہيں.

المعلمة ق حالة الحيض تعلم الصبيان حرق حرفاً لا آية كاملة و ما دون الآية لا باس به عند الشيخ الامام السرعي رحمه الله وعند الشيخ الامام الاستيجاجي وقال حسام الدين رحمه الله يكره وهكذ اذكرق التجويد لإن الفصل - أ

یعنی معلمہ حالت جیش بیل پیول کو ایک ایک ترف سکھائے نہ کہ ایک ہوری آیت اور ایک آیک ترف سکھائے نہ کہ ایک ہیں معلمہ حالت بیش بیل پیول کو ایک ایک ایک آیت مبارکہ ہے کم پیول کو معلمہ کا تعلیم وینا شیخ امام سرخسی اور ای طرح امام ابو افضل نے بیش کوئی حری نہیں۔ اور اہام ابو افضل نے اپنی کتاب '' تیجر پیر ' بیس اور اہام ابو افضل نے اپنی کتاب '' تیجر پیر ' بیس ای کا ذکر کیا ہے۔ بیتی آیت ہے کم بھی جا نفذ عورت کا بچول کو تعلیم قرآن ورینا کر وہ تیجر کی جا نفذ عورت ہو کہ معلمہ ہو وہ بچول کو دینا کر وہ تیجر کی ہے جیسا کہ صاحب فتح القدیم نے فرمایا، حالفذ عورت جو کہ معلمہ ہو وہ بچول کو ایک ایک کلمہ پڑھائے اور دونوں کلمات کے درمیان تغلیج کرے یعنی دونوں کلمات کے درمیان تغلیج کی تول اس کے درمیان تغلیج کی تول اس کا درمیان تغلیج کی تول اس کا درمیان تغلید کی تول اس کی تعنی کی تول اس کی درمیان تغلید کی تول اس کی تعنی کی تول اس کی درمیان تغلید کی تعنی درمیان تغلید کی درمیان تغلید کی تعنی کی تول اس کی درمیان تغلید کی تول اس کی درمیان تغلید کی تعنی ک

ملاسداد على قارى مخترف وى كى شرح يى فرمات ين:

ولا تقرأ أى الحائض آية ولا دونها كجنب ونفساء أى كمالا تقرء جنب و نعساء شيئًا منه وهدا اختيار الكرخي و اختيار الطحاري أنه لا بأس بقراء ق مادون الاية مدد دالخ عمر

اليعنى ما نصر ورت قر آن مقدل كى ايك آيت مبادك كى اورنداس سے كم كى تاوت

٥٠ - آد كامراج على قاضحان رجلدادل س 36 - ما فظ كتب فاندكوك

کرے۔اور میدا ہام کرخی رحمد اللہ کا مختارے اور اہام طی وی رحمۃ اللہ علیہ کا مختاریہ ہے کہ ایک آیت مہار کہ سے کم پڑھنے میں کوئی حرج نہیں'۔

ساند آلاف اولا جو مل نے ہدا ہے اور ال کی شروح میں بیان کیا ہے، وہاں دیکھیں۔ ملا علی قار کی عدید الرحمة الباری فریاتے ہیں: ہاں! ہے وضوفتی قر آن مقدس کی زبانی خلاوت کرسکتا ہے جیسا کہ سفن اربعہ میں اور اور ما حاکم نے مشدرک میں اس حدیث کوسی کہا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فریایا کہ رسول کریم سائے بیا کہ جنابت کے سواکو کی چیز قر آن مقدس کی تلاوت کے منع زرکرتی ۔ اور بے وضوکیتے تلاوت قر آن زبانی ہے اور بے وضوکیتے تلاوت قر آن نبانی ہے اور بے وضوفتی کیلئے قر آن مقدس کو جونا ہی جونا بھی جا کر نبین مرداور بے وضوفتی کیلئے قر آن مقدس کو چیونا بھی جا کر نبین مرداور بے وضوفتی کیلئے قر آن مقدس کو جونا بھی جا کہ ہی جونا مردہ تو کہ تو آن پاک سے منعصل ہو۔ اور قر آن مقدس کو ان تمام کیلئے قر آن پاک کوآشین ہاتھ ہو گر قر آن پاک سے منعصل ہو۔ اور قر آن مقدس کو تا بعد سے تا بعد ہو کہ تو گر گی ہے۔ کیونکہ آسین ہاتھ کے تا بعد ہو کہ تو گر گی ہے۔ کیونکہ آسین ہاتھ کے تا بعد ہو کہ تو گر گی ہے۔ کیونکہ آسین ہاتھ کے تا بعد ہو کہ تو گر گی ہے۔ کیونکہ آسین ہاتھ کے تا بعد ہو کہ تو گر گی ہو تا مردہ ہو گر گی ہو تا کہ کردہ ہو تا کہ کردہ ہو تا کروں ہو کہ کردہ ہو تا کہ کار تا ہو گر گی ہو تا کہ کار تا ہو گر گی ہو تا کہ کی کہ ہو تا کہ کوآ تین کی ساتھ جونا کردہ ہو تا کہ کار تا ہو گر گی ہو تا کہ کی کے کونکہ ہے جملہ کتب مع شروح کی ہو تا کہ کی کہ کوآ تھی کے ساتھ کی کردہ ہو تا کہ کی کردہ جیس کی گردہ جیس کوآ تین کے ساتھ کو کرنے جیس کو آ تین سب کیلئے کتب کوآ تھیں۔

صاحب جامع الرموز فرماتے ہیں:

ولا تقره الحائض شيئًا من القرآن عند الكرخى و آية تامة عند الطحادى الأول هوالصحيح كمالى المضمرات ، كجنب ، قونه لايقره ، ومثل نفساء قونه لا تقرأ والأول أن يقول ولا تقره النفساء ولا الجنب إذا لأحكام الثمانية مشتركة بين الحيض والنفاس كمالى النهاية مستركة بين الحيض

''ادر حائفہ عورت اہام کرخی رحمۃ اللہ علیہ کے نزد یک قر آن مقدی ہے کچھ بھی علاوت نہ کرے۔اور پہلہ علاوت نہ کرے۔اور پہلہ قول کے نزد کی مطل ایک آیت مبارکہ کی تلاوت نہ کرے۔اور پہلہ قول (بینی اہام کرخی رحمۃ اللہ علیہ کا قول) سیح ہے جبیہا کہ مضمرات میں ہے مشل جنبی مرد کے کہ وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے اور شل نفای و ناعورت کے وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے اور شل نفای و ناعورت کے وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے اور شل نفای و ناعورت کے وہ بھی قر آن مقدی کی تلاوت نہ کرے۔صاحب الرموز القبستانی فرماتے ہیں: صاحب نقایہ مختصر الوقایہ کیلئے بہتر تھا کہ وہ کہتے

٥٥- جامع الرموز جدراول فصل حيض ص 89

ہیں کہ نہ ہی مذہ مال عورت اور نہ ہی جبی مروقر آن مقدس کی زبانی خلاوت کرے۔ جبکہ آٹھ احکام (یعنی پیجرمت صلوق مصوم ، وخول مسجد ، طواف کعب ، استمتاع یا تخت الا زار لیعنی تبہبند کے بینچے نفع حاصل کرنا ، قر اُنت قر آن ، قر آس کو جبونا اور ایسے درہم کو جبونا جس پرقر آن تھیم ملک ہو) ہے آٹھ واد کام حیض ومقاس والی عورت کے درمیان مشترک ہیں جبیب کہ نہا ہے ہیں ہے''۔

صاحب جامع الرموز فراتے ہیں: بخواف بوضوف کے کہاں کیلئے قرآن پاک کا زبانی خلاف کے دو جادہ کرے اور زبانی خلافت کرے اور زبانی خلافت کرے اور قرآن مقدل کی زبانی خلافت کرے اور قرآن مقدل کی زبانی خلافت کرے اور قرآن مقدل کونہ ہی جا کہ دو خلاف سکتا قرآن مقدل کونہ ہی جادہ نظامی والی خورت اور نہ بی جون تو بے وضوآ دی کیلئے ان کوا تھا تا اور پکڑٹا و برنہیں ہے اور آسٹین کے سرتھان سب کوقر آن مقدل کا پکڑٹا کروہ تحریک ہے۔ ہال اور پکڑٹا و برنیس ہے اور آسٹین کے سرتھان سب کوقر آن مقدل کا پکڑٹا کروہ تحریک ہے۔ ہال آرقر آن پاک پرغلاف ہو جو کہ جلد قرآن سے جدا ہو متصل نہ ہوتو الی صورت میں ان سب کو قرآن یا کہ چوتا جو نز ہے۔

فيّادى مندسيص بوداحكام جن عل حيض دنع سيمشترك إلى ، دوآ الحديد ال

ومنهاحهمة قرأة القران لاتقره العائص والنفساء والجنب شيئًا من القرآن والآية و مادونها سواء في التحريم على الأصح إلا أن لا يقصد بها دون الآية القراءة مثل أن يقول الحدد لله يريد الشكر أو بسم الله عند الأكل فإنهالا بأس بها كهال الجوهرة النورة مدمد الشرك

'' لیعنی آئد احکام بن سے ایک عظم قر آن مقدی کی تلاوت کرنے کا ہے۔ اور حیض و
اف ال دورت اور جنی مرد قر آن علیم سے پڑھ می زبانی تلاوت نہ کریں خواوا لیک آیت مبار کہ
او یا ایک آیت مبار کہ ہے کم ، اضح قول کے مطابق تحریم بنی برابر ہیں مگریہ کہ ایک آیت مبار کہ
سے کم آیت مقدمہ کی تلاوت کا ارادہ نہ ہوم ٹلائٹکر کے طور پر الحمد لللہ کہنا ، کھانا وغیرہ کھانے وقت
سے کم آیت مقدمہ کی تلاوت کا ارادہ نہ ہوم ٹلائٹکر کے طور پر الحمد لللہ کہنا ، کھانا وغیرہ کھانے وقت
سے اللہ کہنا ،اس جس کوئی فرج نہیں جیسا کہ جو ہرہ نیرہ بن

اور جب معلمہ عورت حائفہ ہوجائے تو وہ بچوں کوایک ددکلمات کی تعلیم دے اور جنی مردادر بے وضوفتص کیلئے قر آن مقدل کا چھوٹا بھی ترام ہے۔ ہاں! اگر قر آن مقدل پرغلاف جے ھا ہوا ہو جو کہ جلد کے ساتھ متصل شہو بلکہ منفصل اور علیحد و وجدا ہو (لین جلد کیساتھ سمال ہوا نہ

المدادل بالمراول باب الحين _ المعل الرائح م 14 جويره نيروباب أييل م 30 مطبع محتولي وعل

ہو)اورای طرح ان سب کیلئے بغیر آشتین کے کتب تف سیروسٹن اور فقہ کوجیو ناتھی مکروہ ہے۔ تَارِنعِن كَرامي قدر الله بنده ما چيز نے الل مسئلہ کو آئی وضاحت ہے اس ہے بیان کیا ے کہ اوری بچیوں کے اکثر مداری ہے ان افعال کا دانستہ یا تادانستہ طور پر کرنا تا بت ہور ہا ہے اور بعض مسالک کی عور تیل علی الاعلان اے جائز جھتی ہیں'' والعیاذ باللہ''اس کا ثبوت مجی اس ع جز کے پاس موجود ہے۔ البذا میں نے اس مسئلہ کو معتمد کتب تفاسیر اور کتب احادیث اور حصرات فقبائے کرام کی عمدہ تصریحات ونصوص ہے ٹابت کیا ہے کہ حض و غاس والی عورت اور جنی مرد کینئے زبانی تلاوت قر آن مقدس کرنا حرام ہے۔ ہاں آ مرمعمہ حالفہ ہوجائے تو زبائی ایک ا یک حرف کر کے بچوں کو تعلیم و سے سکتی ہے۔ ایک کال آیت مبارکہ یا ایک آیت مقد سہ ہے کم بھی حا نَضہ عورت کیلئے بچوں کو تعلیم وینا حرام ہے۔اس حیض و نعاس والی عورت کیلئے بود غلاف قر آں مقدی کوچھوٹا بھی حرام ہے اور اگر ایک عورت قر آن یا ک کوآسٹین سے پکڑے تب مجمی تکر د و تحریک ہے۔اسی طرح کتب تفاسیر وا حادیث وفقہ اور ٹحو وغیر ہ کو بھی حیض ونفاس والی عورت نہیں چھوسکتی۔ ہاں ااگر مسرف ہے وضو ہوتو آستین کے ساتھ دن کتب کو ہاتھ ریگا سکتی ہے۔تو ان مسائل نٹرعیہ کو مد نظر رکھتے ہوئے مدارس البنات کے مبتم حضرات کو ان پرخصوصی تو جہ وینا ہوگی تا كه قر آن مقدس اور كتب دينيه كي ب ترمتي نه بو - ورنه تمام كاتمام كناه مبتم حضرات كرا مي قدر کے ذمہ ہوگا اور ان کا اس کے متعلق یوم حساب میں مواخذہ : وگا۔ کہیں میہ نہ ہو کہ عورتوں کوعلوم دیسیے کے زبورے '' راستہ کرنے کا ثواب ،عماب الٰہی میں مجمد میں ہوجائے۔ بلکے مہتم حضرات بچیوں کو علیم دینے کیلئے بچھا سے اصول وشع قریائیں جن سے بچیوں کو ان محارم سے محفوظ رکھ جا یجے۔بصورت دیگرخلاف شریعت ایک ویخ تعلیم دینے کا تن م کا تمام بوجھ معنرات مبتم گرا می کی محرون يربهوكانه كوالقدور سولداعهم بالصواب

تفكهوا وتدبيروالان هذامن مزلة الاقدام

محرابراتيم فلي عندالرجيم

المسابراتيم مدخلدالعالى بچيور كى دين تعليم كى غفير شخصين ، معلمات اور معلمات كويه بات محمار ہے اين كرميش دفعاس كى حالت شن درس مين شريك جوكر صرف سائ كريں ، كتب دينيه كون باتھ ذكا عين ادر نديز هين _ (ظفرا قبال كلير)

کیاعورت کی امامت جائز ہے؟

. الجواب العجج وبييره أزمية التح

سب سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ اس مسئلہ کی تحریر کی ضرورت کیوں پیش آئی اور اس کا اصل مدعا کیا ہے؟

ميرے ايک شر گروحافظ محمد ا تبال صاحب جو کھوال گاؤں محصيل کھارياں بن امامت و خطابت کے فرائض سرانجام دے دے ہیں۔ انہوں نے ایک فتویٰ مجھے دکھایا کہ دیکھیں اس میں کیا لکھ ہوا ہے۔جب میں نے بیفتوی پڑھا تومعلوم ہوا کہ بیفتوی حفرت علامہ مفتی محمد ابراہیم عفی عندارجم آف محمر نے تحریر فرمایا ہے اور فتوی ش بدلکھا ہوا تھا کے قورت کی امامت جائز ہے اور اس فتوی میں چند آثار مبارکہ تھے اور قطع و ہرید کے ساتھ صاحب فتح القدیر کی عہارت مجی منقول تھی ۔ اِس فتویٰ ہیں جناب موصوف نے بیہ اعتراف کرتے ہوئے کہ عورت کی اہامت احناف کے نز دیک کروہ ہے اور اس پراجماع ہے۔ پیر بھی معاحب فنخ القدیر کی ایک موہوم اور مبهم عمارت کو بنیا و بناتے ہوئے مورت کی امامت کے جواز کا فتو کی صادر فرما دیا۔ بیرماہ رمعنی ن المقدى كامبينه تمايين نے آپ كافتوى برئے كے بعد آپ سے بذريعه فون ربيد كى كۈشش كى سكن كامياب نه موسكا۔ اى دن رات كوتقر يا ايك بج كے قريب آپ كا فون آگيا۔ چنانچ فون پرآ پ سے اس فنویٰ کے متعلق گفتگو ہوئی جو تقریبا نصف محضار تک جاری رہی ۔ لیکن موصوف کوئی تسلی بخش جواب نددے سے موموف نے صرف بی بتایا کہ پس نے لکھا ہے کہ عورت کی عدم ا مامت پر اہماع ہے لیکن صاحب کتے القدیر نے اے کو جائز قرار دیا ہے۔ ہیں نے عرض کیا برائے مہر بانی صاحب کتے القدیر کی ووعبارت جوہ ک سے تقریباً آٹھ یا دئ صفحات آ کے تھی وہ بھی لما حظه فرما تحل جمع عبارت كی ابتداد دعم المتناخرون __الخ" بے_موصوف نے فرما یا دیکھوں گا۔ میں نے عرض کیا جب آپ اجہ ع تسلیم کردہے ہیں توعورتوں کی امامت کے جو ز کا فتوی كيول تحرير فر ويا؟ موصوف نے فر وايا: مدا جماع حقيق نبيس - ميں نے عرض كي: اجماع حقيق تو تأمكن ہے۔حضرات علیائے گرا می فرماتے ہیں: چند صحابہ کرام رضوان القدیلیم اجمعین اگر ایک

مسئلہ پر شفق ہوج تھی تواجماع یا علیا۔ای طرح جب ایک وقت کے چند علائے کرام کسی ایک مسئلہ پرسفت ہوجا تھی تواجہ ع ابت ہوجا تاہے۔ موصوف فرمانے کیے جبیں جب تک اجماع حقیقی نہ ہواس وقت تک اے تسلیم نبیل کیا جا سکتا۔ میرے خیال میں موصوف نے اجماع حقیقی تو س لیا ہوگا شایدا جماع حقیقی کی اصلی حقیقت کونہ پہچا نے ہوں۔ بہر حال اجماع حقیق میراموضوع نہیں ۔ چنانجہ اس ناچیز نے موسوف کے فتو ک کا جواب تحریر کیا۔ پھر وہ جواب بطور استفتاء حضرات مفتیان کرامی کی خدمت میں ہمیج کیا۔ بحمدہ تع ٹی تمام مفتیان کرام نے میرے مسلا کی توثیل کر دی۔ دریں اثنا ومیرے یاس اویب کال حضرت العلام مولانا ظفر اقبال کلیار دامت فیوہم العالبہ تشریف لائے تو اس مسئلہ پرآپ ہے گفتگو ہو کی تو آپ نے فر ہایا: بید موصوف تو محتر م القام حعفرت مفتى مجرا برائيم رحمة القدعلية ف وال تعجر ال كرشا كردين _اس وقت آب حيات تنے یونحتر ممولانا ظفراقبل کلیورنے فون پرآپ سے رابطہ کرایا اور فون پرآپ سے اس مسئلہ کے متعلق گفتگو ہوئی تو آپ نے فر مایا: موصوف میرے شاگر دہشرور ہیں تمریس اس مسئلہ ہیں ان ے اتفاق نیں کرتا۔ بحدہ تعالی جن بمحرّ م مولا نا ظفر اقبال کلیار صاحب اس کے گواہ ہیں۔ پھر ا یک کالی مسئله ذکور و کی حضرت العلام مفتی محمد ابراہیم وال پھیر ان رحمۃ الله علیہ کوارسال کر دی اور آب نے اس محقیل پردادو محسین سے نوازا۔

التدعز وجل آپ کی قبر پر کروڑ ہارجتوں کا نزول فرائے اور آپ کے درجات کو بلند فرمائے ۔ چنا نبجہ اس عاجز دحقیر کی اس سئلہ پر حمقیل کو حصر است مفتیان گرامی نے بنظر حصین دیکھا اور بجھ جیسے کم علم معتلم کی حوصلہ افزائی فرائی ۔ ان جس سے پچھ وصال فریجے جیں ۔ اللہ عز وجل ان کی مففرت و بخشش فرمائے اور جنت الفردوس جس احل مقام عطا وفرمائے اور پچھ بقید حیات موجود بیل ۔ ان جس حضرت مفتی عبد الرزاتی صاحب اس وقت فانیوال جس پڑ جماتے ہے ، انہجی موجود بیل ۔ اللہ عن وجل ان کی عمر جس برکمت فرمائے۔

چنانچے سے بندہ ناچیزاس مسئلہ کو پچھا مناف کے ساتھ قار ئین گرای کی نذر کررہا ہے۔اللہ عزدجل ہم سب کواس پڑمل کی تو نیق عط مقرمائے۔ آمین۔!

سب سے پہلے وہ آ تاروا جا دیت جن سے تورآول کی امامت کا ثبوت ویش کیا جا ہے: عن أمر و رقمة بنت نوفل أن النبى موجود الله لها غزا بدراً قالت له يار سور الله مراوی این این افرو معن امرض مرضا کم نعل الله آن برزقتی شهادة -قال قری فی بیتن فال الله عزوجل برزقك الشهادة - قال فكانت تسسی شهیدة - قال كانت قد قرء ت نقر آن فاستاً ذنت النبی سرای الله الا تتخذلی دارها موذرا ف ذن لها قال وكانت دبوت غلاما و جاریة فقا ما إلیها بالدیل فقیها بقمیفة بهاحتی ماتت و ذهبا فاصیح عمر رض الله عنه فقام فی الناس فقال من عنده من هذین من عدم أو من رأهها فلیجیی ف مربهها فصلیا فكانا أول مصلوب فی الهدینة: ف

''ام درقہ بنت نوفل ہے روایت ہے کہ نبی کریم میں پیچیا نے غز وہ بدر فر مایا تو ام درقہ بنت نوفل نے عرض کیا: یار سول القد ماہیا کیا استحد اپنے ساتھ غزوہ ہر جس اجازت مرحمت فر مائے۔ میں آپ کے مربیضوں کی تیارداری کرول کی ۔شید کداللہ عز وجل مجھے شہادت کا شرف عطا فرمائے ۔حضور نی کرمیم مل تیزیز نے فرمایا: تم اپنے گھر میں ہی تفہر و ۔ الله عز وجل حمهيل شبادت كارتبه عطافر مائے گا۔ حديث كے رادى عبد الرحمن بن فلا والصارى رضى المدعنه فرماتے ایں:ام درقہ بنت نوفل کا نام شہیرہ رکادیا گیا۔ دوقر آن مقدس کی تلاوت فرما تیں۔ چنا نجیام ورقہ بنت نوفل نے نبی کریم ماہ پنجیابر ہے اجازت طلب کی کہ ووایئے تھمر میں موزن رکھ لے جو ن کیلئے اذان کے۔ راوی کہتے ہیں ام درقد بنت نوفل نے اپنے ایک غلام اورلونڈ کی کو مد برفر مادیا تھادہ دونول لیتی غلام اورلونڈی رات کے دنت ان کے بیاس کھڑے ہوئے اوران کی جادرے بی ام ورقہ بنت نوفل کامندؤ هانپ کرانبیں بلاک کرویا اور دنوں چلے گئے۔ حضرت عمر فاروق رضی القد عند منج ہوئی تو لوگول میں کھڑے ہوئے اور قرمایا: کون ہے جس کے باس ان دونوں کے بارے علم ہو یا وہ محض جس نے ان دونوں کود کھا ہوتو وہ ان دونوں کو لے کر آئے (چنانچدان دونول کوحعفرت عمر فاروق رضی القدعنه کی خدمت اقدی چی لایا عمیا) تو آپ نے د ولول کے متعبق تھم ارشا وفر مایا کہ ان دونوں کوسولی پر چڑھ دیا جائے۔ چنانچہ ان دونوں کوسولی ج معدد یا کیاور مدونوں مرید منورش سب سے پہلے لوگ تھے جنہیں سول پرج عایا گیا''۔

⁻ ينتن بوداؤوس 97رقم الحديث 591

اسکے بعد دومری مدین میں ہے کہ عبد الرحمٰن بن خلاد نے کہا کہ رسول کریم رؤف الرحیم مائی آئی بڑام ورقد بنت نوفل کے گھر میں ان کی طلاقات کیسے تشریف ہے جا اور آپ نے ان کیلئے ایک موڈ ن مقرر فر مادیا اور معزت ہم ورقد بنت نوفل کو تھم دیا کہ وہ اپ گھر کے دینے والوں کی ان مت کرائے عبد الرحمٰن بن خلاد نے کہ جس نے ام ورقد بنت ورقد کا موذ ن دیکھا ہے جو کہ ایک بوڑ ھافخص تھ۔

" این بالک اور عبد الرحمٰن بن خالد انصاری حضرت ام ورقد بنت نونس انصاری سے روایت کرتے ہیں کہ رسول انتہ ساتھ ہے جا کہ جائے ہے ۔ امیر ہے ساتھ شہیدہ کے پاس چلوکہ ہم ان ہے مانا قات کریں اور نبی کریم ساتھ ہے جا کہ خام ارشاد فر ہ یا کہ ام ورقد رضی القد عنہا کہنے اوان وی جائے اور اقامت کبی جائے اور حضرت ام ورقد رضی القد عنہا اپنے گھر والول کی فرائنس میں امامت فرما تھی۔

3. عن لیث من عطاء عن عائشة أنها كانت تؤذن و تقیم و تؤمر النساء و تاهرمر وسطهن . ت

''کیٹ بن سعد، عطابن بیارے وہ ام المونین حضرت یا تشرصد بقدرت اللہ عنها ہے روایت کرتے ہیں کہ ام المونین اذبان کہتیں اور اقامت کہتیں اور عورتوں کی امامت قرما تیں اور عورتوں کے درمیان کھڑی ہوتیں''۔

عن رائطة الحنفية انعائشة امت نسوة في المكتوبة فامتهن بينهن على 1

السيارك للحاكم جلداول ص425_رقم الحديث 758_دار المعرف بيروت

ئ_متدرك للحاكم جلداول ص453 رقم الحديث 759

عي من الكبرى لليبلغي جند سوم ص 131 نشر النة بيردت بمصنف عبد الرزاق جلد سوم ص 141_ رقم .

'' را نطر حندیہ سے روایت ہے کہ حضرت ام الموشین سیدہ یا نشرصد بیقہ رضی اللہ عنہا فرائض میں مورتوں کی امامت فر ما تیں اور مورتوں کے درمیاں کھڑ کی ہوکر اہامت کرا تیں''۔

5 من لیث من عطاء عن عائشة رض الله عنها كانت تؤدن و تقیم و تؤمر النسام و تقوم و سطهن س^ی

' حمید بن سعد ، مطابن بیارے و وام الموشین تعفرت عائشهمد بیقه رضی القدعنها ہے روایت کرتے ہیں کہ ام الموشین اذ ان مجتبی اور اقامت کہتیں اور فورتول کی امامت فرم تمی اور عورتوں کے درمیان کھڑی ہوتیں''۔

6_ عن عبار الوهق عن إمرأة من قومه يقال لها حجيزة عن أمرسلبة أنها أمتهن فقامت وسطائ

'' محاروبنی این قوم کی ایک مورت سے جے تجیر و کہا جاتا ہے ، وو ام الموشین حضرت ام سلم وضی اللہ عنہا ہے روایت کرتی ہیں کہ ام الموشین ام سلم رضی اللہ عبالان کی امامت فر و تمیں اور آپ مورتوں کے درمیان کھڑی ہوتھی''۔

" نی کریم سائندی کی زوجہ محتر مدکود بکھاہے کدوہ مورتوں کی امامت فر ماتی تھیں اور ان کی صف میں ان کے مما تھ کھڑی ہوتی تھیں'۔

چنانچریہ جمد و مادیث و آخارال پر دلالت کرتے ہیں کہ فورتوں کی امامت جائز ہے۔ لیکن معتمدین علاو ، فقبا و نے بالتعری وضاحت فرمائی ہے کہ بیر جملے آٹار وغیر ومنسوخ ہیں۔ منقریب ان شاہ اللہ اس کا بیان آئے گا۔ کی فکہ بیر جملے آٹار منسوخ ہونے پر دلائت کرتے ہیں کہ اگریے آٹار منسوخ نہ ہوتے تو حضرت امام ابوضیفہ رضی اللہ عندان سے استدمال کرتے ہوئے

الدروال فركور مندوك للي كم جلداول ص 453 رقم الحديث 759

المدحوة ليذكور

م مستفدان الي شير مِلد دوم م 88 ادارة التر" ل دار العلوم الاسلام يكرا حي

عورتوں کی امامت کے جواز کا فتو کی ارشاد فریائے ۔ کیونکہ امام صاحب رضی القدعنہ کے فزدیک ضعیف سے ضعیف تر حدیث بھی قابل قمل ہے آپ اس حدیث کو جھوڑ کر قیاس نہیں فرماتے تے۔ آپ با ما تفاق تا بعی بی اورا عاد برٹ وآٹار کی جومعرفت انسیں حاصل تھی ہم ان سے کوسول دور الى ال لئے حفرات علائے ربائی كا قربان بے _"الحديث مصلة إلالعقها" مديث سوائے نغنہا کے یوگوں کو گر او کرتی ہے۔ اسلنے کہ عام نوگ اس کے نائٹ ومنسوغ ہے وا تف تبیل اور نہ ہی اس کے نقذم و تاخر کا انہیں علم ہے۔ تو آٹار کی موجود کی جس حضرات فقہائے کرام کا عورت کی اہامت کو کروہ تحریمی کہنا اس بات کی دلیل ہے کہ بیآ تارمنسو ثے بیں اور حضرت اہام الوهنيفدرض القدعندكي فقديمي مديث عل برفرق مرف بيب كعظم حديث على حديث روايت بالفظ ہوتی ہے اور فقد میں ویک حدیث روایت بالروایت ہوتی ہے۔البقراعوام التاس کو علا ووفقها و عظام کے قوال پر مل کرنا جاہے کیونکہ انہوں نے ان احاد یث اور آ ٹاری جانج پڑتال کے بعد ہی ہم تک علم شریعت پہنچا یا ہے۔علائے محدثین کا کام ہے اصادیث کوجع کرنا اور حضرات علام فقہا ، کا کام ہے ان ہے احکام وینید استناط کر کے ہم تک پہنچانا۔ لبندا سے گردہ مقدسہ اس میں كامياب رہا۔ بحمرہ تع فى اب بورى دنيا عن اى قصد لوك فقد حقى كے بيردكار بيل - تو ئى كريم من الإيل كفر مان عاليشان كم مطابق" لا تبعتها على المفلالة" ل

"الين من في الين رب سي موال كي كرميرى امت كراى يرجم نه بوتو مجمع يدعطا فرمادي ميا".

تو جب ای فیصدلوگ فقد خفی پر شفق ہیں تو اس میں گمرائی واغل ہو ہی نہیں سکتی تو معلوم ہوا کہ فقہ حفی کا قول ہی درست ہے اور یہی قول قابل گمل ہے۔

اب جملہ آثار و احادیث کا منسوخ ہونا حفرات علاء کی تصریحات سے فاحظ فرمائمیں۔ واللہ بھدی اِل سبیل الرشاد

ولیل اول: صاحب ہدار فرماتے ہیں:

ويكراه النساء وحدهن الجماعة لأتهالا تخلوعن ارتكاب محرمرو هوقيامر

المعامد الحسنة للسفادي 116 رقم الديث 1288

الإمام وسط الصف فيكرة كالعراة فان فعلن قامت الإمام وسعهن لأن عائشة رخى الله عنها فعلت كذلك و حيل قعلها الجياعة عن ابتداء الإسلام ولأن في التقدم زيادة الكثف ك

"اور تباعورتوں کی جماعت کروہ (تحریکی) ہے۔ اس لئے کہ عورتوں کی امامت ادتکاب بحرم سے خالی نیس۔اورار تکاب محرم دواہم کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ آیا م (بین امام کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ آیا م (بین امام کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا) کروہ تحریکی ہے مثل پر ہزتن لوگوں کی جن عت کے (بین اگر سب لوگ بر ہزتن ہوں تو وہ تنہ اپنی اپنی ٹی ٹر اداکریں اگر ان جس سے کوئی صف جس کھڑا ہوکر اگر سب لوگ بر ہزتن ہوں تو وہ تنہ اپنی اپنی ٹی ٹر اداکریں اگر ان جس سے کوئی صف جس کھڑا ہوکر امامت کروائے کا تو کردہ تحریکی ہوگا۔ کو تکہ امام کا آگے کھڑا ہوتا واجب ہے اور اگر وہ آگے ہوکر امامت کروائے توائی کی ٹر مگاہ نظر آگے چنانچہ بر ہزلوگوں کا تب تنبانماز پڑھنا انتقال ہے"۔

اگر جورتی ایسا کریں بینی باجی حت نماز پڑھیں تو امام جورتوں کے درمیان کھڑی ہو۔
کیونکہ ام المونین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عبہائے ای طزح امامت فرمائی ہے جیسا کہ
احادیث فدکورہ میں موجود ہے اور جورتوں کا نقل جماحت ابتدائے اسلام پر محمول ہے اور اس کی
(مینی ادم کا جورتوں کی صف میں کھڑا ہوتا) منظی دلیل ہے ہی جوجورت ادم ہے اس کا آگے کھڑا
ہونے میں کشف جورت (شرمگاہ کا کھل جاتا) زیادہ ہے۔ لہذا جب جورت ادمت کرائے توصف
میں جورتوں کے درمیان کھڑی رہے وہ جورتوں کے آگے کھڑی نہ ہوجیے مردامام لوگوں کے تاکے کھڑا ہوتا ہے۔
میں جورتوں کے درمیان کھڑی رہے وہ جورتوں کے آگے کھڑی نہ ہوجیے مردامام لوگوں کے تاکے کھڑا ہوتا ہے۔

كمال الدين بن بهام صوحب بدايد ك ال قول "و حمل العمها على ابتداء الإسلام" كياد عرفهات إلى:

و هكدال المهموط قال المهرى قيد بعد فراند مدين قاد بهكة بعد النهوة ثلاث عشر سنة كما رواه الهخارى و مسلم ثم تزوج عائشة رض الله عنها و بنى بها بالمدينة وهى بنت تسمع سنين و بقيت عندة تسمع سنين وما توم الا بعد بمولها عاين ذلك من ابتداء الإسلام لكن أن يقال بند عنسوخ قعدته حين كانت السماء يعضرن

⁻ بدايم فع لقد يرجلداول م 307باب الايمة

الجهاعة وفي نقل التروج بها بعض عمل يعنى حبس قومه ايتدأ الإسلام على أنه منسوم

- فتح القد يرحلد ول باب الامات ص 307 كمتيدرشيد يكوك

(صدیث نمر 1 دیامیں) جس میں م ورق بنت وفل کی مامت کا و کر ہے۔ صاحب کی اعمالی فروٹ بیں یہ جمد احادیث ٹوٹ ک^ٹ کی ٹی کرتی تیں کچر توہ بی اس کا جواب ہاصو ہے تھی ارش دفر والتے این: اور تحقیق جواب دیا گھا ہے ان کے جواز کا کدیر فبر و بنا ہے اس مواف سے ا متعلق جوقبل زائح لقي مقصديات كرصاحب بديكا يرقبال وحيس فعلها مجماعة على البلاء الاسلام المنسوخ ہوئے سے مہلے مواظبت کی فہ دیتا سے کہ بیفل (عورتوں کی امت)منوخ ہوئے سے بہلے وائز تھا ورصاحب متدرک کا بدتوں کہ م مونین الم ت عا تشرصد يقد رضي مقدعتها ماه رمضان مين امامت فرياني تحين بيرتمار تر وت كومتلز منهين كهاس ہے مراد نماز تراوی ہوجو کہ نی کریم ماہرتیہ کے وصال کے حد شروع ہولی بلکہ ماہ رمض ل میں نمارفرض مراوب بور بود وُولَ حديث كدهفترت م ورقبه بنت وْفْل سِيخ آب ما تارْيَة به سأموون مقررفر ہا یا اور حضرت ام ورقہ بنت نوفل رضی ابقد عنہا کو امامت کا تھم ارشا دفر ہایا: س سے بیال رم انہیں آتا کہ م ورقد بنت نوفل رضی القدعنیا کی الامت نبی کریم سیمیزینا کے وصال تک ہمیشہ رہی ہو۔ اور جس حدیث کوشنج مام بحاری محدث عبد کرراق ہے''مصنف''میں ابراہیم بن محمر ہے انہوں نے داؤد بن حصین سے نہوں نے مکرمہ سے انہوں نے این عماس منی ملد عنہ سے ردیت کی کے حصرت ابن عمیات رضی القدعنی نے فریایا محورت عورتوں کی عامت کرائے اور دو ں کے درمیان میں گھڑی ہو، صاحب کتے القدیر جواب میں فریاتے ہیں کے حضرت ابن عماس رضی الندعنبم کامی قوں اس بات کا تقاض نہیں کرتا کہ حصرت ابن عباس رضی بندعنبر کو تورے کی ا مامت کے جائز ہونے کاتھم ہو۔ یا ہے جس ہوسکتا ہے کہ حضرت بن عمباس رضی املا عنبما پر ناسخ مخلی بور صاحب مج عدر فرائے ہیں کہ اس کے بعد صاحب ہدا ہے جودعویٰ کے کیا ہے اس پر کلام ہوتی رہ گیا ہے کدان حادیث کا ٹاکٹ کوس سے اور کتے میں کوئی محقق نبیر گر جو بعض حصروت محدثیں نے ذکر کیا ہے اور وہ حدیث جے ابود اؤا اور سچے ابن قزیمہ نے روایت کی ہے۔

عن عبد الله عن لبي الانتخاب قال صنوة البرأة في بيتها أعص من صلوتها في حجرتها وصلوتها في محدمها أعصل من صلوتها في بيتها . ك

'' حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عندے روایت ہے اوو نی کریم منی بنتی ہی ہے روایت کرتے ہیں کہ نی کریم سائٹ بیلی نے فر مایا :عورت کی اپنے گھر کے اندر آن زگھر کے سخن میں نماز پڑھنے سے افضل ہے ورعورت کا اپنے گھر کی اندھیری کو تھڑی میں نی زیڑھنا اس کے گھر کے اندر نماز پڑھنے سے افضل ہے''

۲ ابوبکر میر اس ال بن فزیر متوفی 311 هایک کماب الصحیح بس فزیر انتیار دوایت کرتے این:

عن أمرسية رض الله عنها زوج النبي سايعتك عن النبي سايعتكم قال خير مساجد النساء تعربيوتهن ك

" نبی کریم مائیزیل کی زوجہ محتر مدام المومنین حصرت ام سمدرضی القدعنها نبی کریم مائیزائیل سے روایت کرتی ہیں کدعورتوں کی افغنل نماز پڑھنے کی جگداس کے تھرکی پستی ہے، پسٹی مگھر کی اندھیری کوٹھڑکی (اور بیرحدیث حسن) ہے'۔

سے عن عبد الله بن مسعود عن البی مواد قبل إن البوأة عورة فإذا خراجت استشد فها الشيعان و أقرب ماتكون من وجه ربها وهي في قعر البيت في الشيعان و أقرب ماتكون من وجه ربها وهي في قعر البيت في الشيخ الشيخ الشيخ الله بن مسعود رضى الله عنه في كريم من التينيز بي سهر وايت كرتے بيل كه آب من الله في أن مايا: بلا شهر ورت مرايا پر وہ ب ورت جب محر سي اللي به قبر عنان است جب الله وقت بوتى ب جب محر كان من الله كرد كيما ب اور ورت اب ورت اب كريمت قريب الله وقت بوتى ب جب و و كمركى الدجرى كولم كرد كيما بوتى بالله وقت بوتى ب جب و و كمركى الدجرى كولم كرد كيما بوتى بالله وقت بوتى ب الله و تحد بالله و

من عن عبد الله بن مسعود عن النبي مواعظه قال صدوة البرأة في بيتها أعظم من ملوتها في مجرتها لـعظم من ملوتها في مجرتها لـع

المعظرت عبدالقد بن مسعود رضى القدعنه المدعن المارية الماريم مني كريم مني الله عند المارية المارية المارية

- يستح بن فزيمه برموم ص 92 رقم الحديث 1683 المكتب الاسلامي عن من فزيمه برم ص 92 رقم الحديث 1685 المكتب الاسلام مع بين عن مستح ابن فزيم من 93 مرام الحديث 1685 ماس مديث كي استاد مح بين عند كماب مذكور ص 96 در قم الحديث 1688 ماس مديث كي استاد مح بين

روایت کرتے ہیں آپ میں بھیل نے فر مای: تورت کی اپنے کرے کے اعدر نماز از روئے تُواب کے اعظم ہے اس کے اپنے گھر کے محن میں نماز پڑھنے ہے''۔

عن ابى مسعود قال صلوة البرأة فى بيتها أقصل من صلاتها فها سواها ثم قال
 بن البرأة إذا خرجت تشرف بها الشيطان ك

المعشرت الدعشرت عبدالله بن مویدانساری این پیوپسی ام حمید سے روایت کرتے ہیں اورام حمید حضرت الدحمیدانساری کی بیوی ہیں ،ام حمید رضی اللہ عنب بی کریم مل بازیا ہی کہ خدمت اقدی میں ہ ضربو کی اور توش کیا: یا رسول اللہ ملی تیجیئے ایس آپ کے ساتھ ماز پڑھنا پسند کرتی بور نی اکرم مل بینی ہے نے قربایا: جمیسی محصوم ہے کہ تم میر ہے س تھ نماز پڑھنے کو مجوب بھتی ہو۔ تنہ دی نماذ اپنے گھر کے اندرافضل ہے تمہارے می می نماز پڑھنے سے اور تمہارا اپنے تھر جس نماز پڑھنا تمہارا اپنے تجرب

الدرمسنف عبدالرزال جلدسوم ص150 رقم الحديث 5116

ع مسلح ابن حمال جزء سوم ص318رقم الحديث 2214مطبوعه وارالفكر المنح ابن فزيمه جزوسوم م 95رقم الحديث 1689 تہمارے اپنی توم کی مسجد بھی نماز پڑھنے ہے اِنْسَال ہے اور تنہار اپنی قوم کی مسجد بھی نمار پڑھنا تمہار اور میری مسجد بھی نماز پڑھنا تہمار اور میں اللہ عند فرماتے ہمیں راہ میری مسجد بھی نماز پڑھنے ہے افضل ہے ۔عبداللہ بان سوید انسار کی رضی اللہ عند فرماتے ہیں کہ ام حمید نے تھم دیا (کہ میرے لئے گھر بھی نماز پڑھنے کی جگہ بنائی جائے ہی چنانچیام جمید کیا ہے ان کے اندروالے گھر کی انتہا اور آخر بھی بہت اند جیرے والی کسی جگہ بھی مسجد بنائی گئی اور معفرت ام جمید دہاں نماز پڑھتی رہیں یہاں تک کہ آپ نے اندجل و ماا سے ملاقات کی ' بعنی النے فرت ہونے تک ام جمیدا ند جیری واقعری میں بھی نماز پڑھتی رہیں۔

اس حدیث میارک کی فیخ علامه مر الدین ابوالحن شیبانی المعروف ؛ بن اخیرمتوفی 630ھ نے بھی تخریج کی ہے۔ ^ک

اس مدیث مبارک کی شہاب الدین ابوا اعشال احمد بن علی حجر عسقلا فی متوفی 852 ھ نے مجی تخریج کی ہے۔ ﷺ

اس حدیث مبارک کی علامدابن عبدابرعن قرطبی متوفی 463ھ نے بھی تخریج کی

E-4

ص حب فتح القدير في مرف دوك بول كاحواله پيش كياتھا ايك ابوداؤ داوردوم يحج بن خزير كاحواله پيش كياتھا ايك ابوداؤ داوردوم يحج بن خزير كام اس فقير في تقريباً نوا حاديث نقل كى آيل جن كيمتعنق علائك نقد الرجال نے فر مايا ميد احاديث يحج آيل معلوم نبير حصرت قبل مفتى ابراہيم دامت فيوهم العاليد نے دو اتحن چاراً ثار منسون نقل فر است اور جو تورت كى تمر كے متعنق احاديث يحج تقيس، أبيس كيول نظر الداز فر مايا - منسون نقل فر است كى طرف رجوع كرتے آيل اللہ يك بعد احداد كي طرف رجوع كرتے آيل اللہ كے بعد

بب روبارہ سب المعنوم ہے کہ'' مخدع'' اکو نیٹری جماعت کی منجائش نہیں رکھتی۔ صاحب فتح لقد پر فرماتے ہیں: معنوم ہے کہ'' مخدع'' اکو نیٹری جماعت کی منجائش نہیں رکھتی۔ اس طرح اس کے گھر کی پہتی اور سخت ظلمت بھی مات جماعت ہے۔اور جو تا سنٹے ہیں ہے وہ پوشیدہ

- _ اسدالغار في معرفة السي بمجلد 5 من 578 مطبوعه مكتبة الاسلاميه

الماسا بى تىيزالىلى ـ 445 س 445 ترجمه نير 1237 ـ داراا حيا مالتر ال العربي - بيروت ـ

لبتاك

ع الاستيعاب في معرف الاسىب يز 4 من 446 على عاشية الاصاب

نیں۔ اور بتقد پر تسلیم کہ بیصد یہ ابتدائے اسلام جی ام الموشین رضی اللہ عنہا کے قبل جمنا حت

کی نائے ہے اور وہ قبل میں کراہت تحریمہ کے تابت کرنے کو استزم نیں ، بیٹی اس کئے ہے قبل
جماعت کروہ تحریکی تیں بلکہ کروہ تیز بجی ہے۔ آخر میں صاحب رفتے القد پر قرماتے ایں بھی پر
واجب ٹیس کہ ہم اس کی طرف جا بھی (بیٹی کروہ تحریکی ہے یا تیز بھی) کیونکہ مقصودا تباع من
ہے جہاں بھی ہو چنا نچے موصوف کو صاحب فنے القد پر کے اس قول (اور بتقد پر تسلیم کہ بیصدیث
ابتدائے اسلام میں ام الموشین رضی اللہ عنہا کے قبل جماعت کی نائے ہے ، چنا نچے بیم ف سنت کا
فائدہ و بی ہے اور وہ قبل میں کراہت تحریم بیات کرنے کو محتزم نہیں، بینی اس کئے ہے فول
فائدہ و بی ہے اور وہ قبل میں کراہت تحریم بیا ہے وہوکہ دیا ہے اور مفتی صاحب نے مور تو ل کی
مامت کو جا زُر آر دیا۔ اول تو بیصاحب فنے بالی کئی رائے ہے اور مفتی صاحب نے مور تو ل کی
مامت کو جا زُر آر دیا۔ اول تو بیصاحب کے بالی کئی مرح نفی موجود ہوتو اسے کو قبل فر ما تھی۔
بیان نہیں فرمائی۔ بال اگر مفتی صاحب کے بالی کئی مرح نفی موجود ہوتو اسے کو قبل فرمائی سام بیل ہوگی تھیں۔ بند صاحب بدائی سے میں ایک فقد کی ایک و القد پر نے صاحب بدائیہ کے اس قول اور میں فعلما میں ابتد و الاسلام اسے کہا صاحب بدائیہ کے اس قول:

ان فعدن قامت الإمام و سعهن لأن ترت التقدير أسهل من زيادة الكشف ولا يد من احدها ولو تقدمت مع و مقتض علم من التقدير أن تأثم بعد ال

"صحب ہدائی کا تول اگر مورتی باجی حت نماز پڑھیں تو امام مورتوں کے وسط میں کوری ہو۔ صاحب فتح القد پر فرمائے ہیں کہ ترک تقدم شرمگاہ کے ذیادہ کھنے ہے بہت مہل و آسان ہے" (یعنی کشف مورت زیادہ گناہ ہے) تو ان دونوں میں ہے ایک ضروری ہے (یعنی ترک تقدم اور ذیادتی کشف مورت زیادہ گناہ ہے) تو ان دونوں میں ہے ایک ضروری ہے (یعنی ترک تقدم اور ذیادتی کشف مورت) اور اگر مورت آ کے کھڑی ہوگئی توسیح ہے اور تقریر سے جو معلوم ہواائی کا نتا ضا ہی ہے کہ آ کے کھڑے ہوئے ہوئے ہے ورت گنا ہگار ہوگی"۔

تو یہاں صاحب من القدیر نے ترک تقدم کو گناوقر اردیا ہے توجب عورت ترک تقدم احتیار کرتے ہوئے مورتوں کے وسلامل کھڑی ہوگی تو ترک نقدم ہے اس کی وجہ سے وہ گنہگار ہوگی اور گناو ترک اولی سے لازم آتا ہے یا ترک واجب سے معدم ہوا امام کا آگے کھڑا ہوتا

عد فق لقد يرجلدا ول عي 306 باب الابادة

واجب ہے، جب ترک واجب ہوگا تو پیکر و وتحر کی ہے حومر اسر گناہ ہے۔

یمی معاصب نتخ القدیرجن کی ایک رائے پڑمفتی معاصب نے مسجد تعیر فرمائی ہے ، انہی معاصب نتخ القدیر کاریول بھی ملاحظہ فرمائی جس بھی کراہت تحریر پرنص ثابت ہے:

لاتخلو عرباع في أن ترك التقديم لإمام الرجال محرم وكذ ا عرح الشارح و سهالا في الكافي مكروها وهوالحتى أي كراهة تحريم واستنزم ماذكر أن جماعة النساء تكرة كراهة تحريم -----الخ ال

" يعنى ہدائيكا بيةول كه مورتوں كى جماعت ارتكاب محرم سے خالى تيس اور ارتكاب محرم

ہام کامف کے درمیان کھڑا ہوتا۔ چانچ کر وہ تحریک ہے"۔

"ماحب فتح القديراس ك تحت فرمات بي كدماحب بدايدكاية ولاس بات مي مرت بدايدكاية ولاس بات مي مرت بدايدكاية ولاس الم الم الم مرت به دول كام مام كا آك كمزان بوناحرام بادراى طرح شرح فرمان مرت فرمان مرت برك تقدم كوكروه ما حساحب فتح القدير فرمات بين من كاف الم ما كم شهيد بي الم ما كم شهيد بي الم ما كم في المرت في المرت تقدم كروة تحريك بي بادر جوذ كركيا مي الي سالازم آتا به كرهورة ول كرا بي جماعت بي كروة تحريك بيون مرك تقدم كروة تحريك بي بادر جوذ كركيا مي الي سالازم آتا به كرهورة ول كي جماعت بي كروة تحريك بيون -

میرا خیال ہے جناب قبلہ منتی صاحب قطع وہریہ بی نہایت مہدرت رکھتے ہیں کیونکہ
آپ کو صاحب فتح القدیر کا وہ قول آونظر آحمیا جو آپ نے احادیث کے نائخ ہونے کے جواب
می نقل فرمایا بینی صاحب فتح القدیر نے بی فرہ یک کہ بیصدیث صرف نئج سنت کا فائد وریتی ہے تو
یہاں صاحب فتح القدیر کا موضوع مخن مورتوں کی نماز نہیں جکہ احادیث ہیں جنہیں کو قبد مفتی
صاحب بی خوابی سکے ورنہ صاحب فتح القدیر یہ کیول نقل فر ماتے کہ مورتوں کی جماعت بھی مکروہ
میں حب بی جوزتوں کی جماعت بھی مکروہ
میں حب بی جوزتوں کی جماعت بھی مکروہ

اگرستم جناب محترم قبلہ مفتی صاحب کی تحقیق ہیں ہوتو صاحب ننتج القدیر کوموروانز ام مخبرا نا درست نبیں ۔ان شاءارنداس پر آئندہ مفصل بحث آئے گی۔

چنانچ معلوم موا كدوه آ تاروا حاديث جن عدام الموتين حعرت عائشه صديق رضي

القدير جلداول باب الامامة م 306

الله عنها اورام الموتين حفزت اس سروني الله عنها اورام ورقد بنت نوفل رضى الله عنها كالهامت الله عنها الارتخاب و والنا احاد يث سح يسمنوخ جن اور حفزت ام ورقه (شهبيره) كي امامت تو فقط السيخ اللي فالمستوخ جن اور حفرت ام ورقه (شهبيره) كي امامت تو فقط السيخ اللي فالمستوخ جن بنيا المن في المستوف اللي فالمستوف اللي فالمستوف الله فالمستوف الله في المستوف الله في المستوف الله في المستوف الله بنياد بنات عموم برمحول كرنا شريعت مطهره كفلاف ب البنواان آثار واحاديث جوكه منسوخ جن بنياد بنات جوي مورت كي امامت كا باكرابت جواز كافتوى دينا مرام بنا المساني اور خلاف عقل نقل ب علام بابرتي صاحب عنايية ثارج بداييا رقام فرمات جن :

وحيل فعلها الجماعة عن ابتداء الاسلام جواب عبايقال إذ كانت إمامتهن مكردهة فكيف فعلت عائشة رض الله عنها ووجهه أنها فعلت في ابتداء الإسلام وكانت جائزة سنة تقف الإمام وسطهن فنسخت سنيتها دون الجواز فأنهن لوصلين جماعة جازت بالإجماع دد در در الجواز فأنهن لوصلين جماعة

"ایعنی ام الموغین دھزت عاکر صدیقہ رضی التہ عنہا کا تھل جہ عت ابتدائے اسلام پر محدول ہے۔ یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ کہا جائے جب محورتوں کی امامت محروہ ہے تو ہجرام الموغین دھزت عاکش صدیقہ رضی التہ عنہائے امامت کیوں فرہ فی ؟ تو اس کا جواب ہے کہ اس الموغین دھزت عاکش صدیقہ رضی التہ عنہائے امامت کیوں فرہ افی تھی اور ابتدائے اسلام میں یہ المامت جائزتی ، سنت تھی کہ امام خورتوں کے ورمیان کھڑی ہوتی تو امامت کی سنیت منسوخ ہوگئ اور جواز باتی رو گیا۔ چنا نچہ اگر خورتی جماعت کے ساتھ نماز پڑھیں تو بالا جماع جائز (لیکن اور جواز باتی رو گیا۔ چنا نچہ اگر خورتی جماعت کے ساتھ نماز پڑھیں تو بالا جماع جائز (لیکن امام خورتوں کے ورمیان میں بوجہ ٹر انکا جواز جمع ہوئے کے لیکن افغال ہے کہ کروہ) نمام آگے کھڑی ہویا ورمیان میں بوجہ ٹر انکا جواز جمع ہوئے کے لیکن افغال ہے کہ امام خورتوں کے ورمیان کھڑی ہو۔ اس کے بعد صاحب عنامہ فرہ نے بین : یہاں چنو وجوہ سے الموغین دعزت عاکش صدید النہ ہوئے گئے الاسلام "کے کھڑی ہوئے اور درست ہوگا۔ دوم جمارے نزدک نہ ہب یہ المجملة علی ایتدائے الاسلام "کے کے اور درست ہوگا۔ دوم جمارے زدک نہ ہب یہ المحد بعدائے علی ایتدائے الاسلام "کے کے اور درست ہوگا۔ دوم جمارے زدک نہ ہب سے کے کہ صف وجود کی نور کو کو کی کو از م کرتا ہے جیسا کہ معروف ہے۔ صاحب عنام سے کہ مفت وجود کر نفی کرنا صفت جواز کی نئی کو لازم کرتا ہے جیسا کہ معروف ہے۔ صاحب عنام سے کہ مفت وجود کو نئی کرنا صفت جواز کی نئی کو لازم کرتا ہے جیسا کہ معروف ہے۔ صاحب عنام

المساير شرح بداييل ماهية في القدير جلداول باب الاباسة م 306

چند سطور کے بعد فرماتے ہیں: جب سنیت منسوخ ہوگی توجواز مجی منسوخ ہو گیا (یعنی جواز ماست) ہدا ستدادل سیح نہیں ہے۔ اس کے بعد خود ہی صاحب عنایداس کا جواب و یہ ہیں، فرماتے ہیں بکٹی وجہ کا جواب یہ ہے کہ حاز ہم مرادابتدائے اسلام ہے نئے کا ماقبل ای جائے کرنا ہزاء پر نہیں وجہ کا جواب یہ ہوتی ہو آتے ہوں کہ کہ آپ مدید منور وتشریف کے تو پہلے وہ تین ممال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں آتے ہوں جن کی طرف ملاسہ جدر الدین عین مال ابتدائے اسلام کے زمرہ ہیں اشارہ فرمایا ہے:

لَّبِذِ اجماعت کے ساتھ نماز پڑھنا سنت ہے تو صاحب عنامیے کا یہ کہنا جب او مت کی سنت (لیحنی نماز با جماعت پڑھنا) منسوخ ہوگئی اور جواز باتی رو گیا چنا نچیا گر عور تھی جماعت کے ساتھ نماز پڑھ لیس تو بالا جماع جائز ہے۔

علامہ ہابر تی پرائیٹلے کا قول میچے ہے لیکن صرف سیجھنے کی ضرورت ہے۔ نبی کر پیم میں پیچیلز کا فرمان''صلوا خلف کل فاسق و فاجر'' یعنی ہر فاسق اور قاجر کے بیچھے نماز

ك يعمدة القارى شرح مح بخارى مبلد 17 م 109 كمتبدر شيد يركويد

روحورامام ابوحنيف رضى التدعن كاليمى فرهب برصاحب خلاصة الفتاوى فرمات جال

ول المنتقل سئل ابومنيفة رفق الدعنه عن مذهب أهل السنة والجماعة فقال أن تفضل اشيخون و تصلى خلف كل بود فاجر - و تعلق خلف كل بود فاجر - و تعظيم القبلتون - و الصلوة على الجنازتين - و صلوة العيدين - و ترك الخروج على الأمامين - و الإ مسان على الشهادتون - والرضا بالتقديرين - قال رض الته عنه سبعت استاذى رحيم الله - أ

"اور مستقی (للحاکم شہید ابرالفضل محد بن محد بن احد متوفی 434 ور) بیل ہے:
حضرت امام ابوضیفہ رضی القد عزے غرب الل سنت وجماعت کے متعلق ہو چھا گیا تو آپ نے
فرمایا: شیخین (حضرت ابو بکر وقر رضی القد عنها) کوفضیلت اور دونوں داماد (حضرت عثمان وظی رشی
الندعتم) ہے محبت کرتا موزول پرس کرتا مبر نیک اور فاجر کے جیجے نی زیز صنا۔ دونوں قبلول کی
تعظیم کرتا اور بدونوں کا جنازہ پڑھنا اور عیدین کی تماز اواکرتا۔ امام وقت نیک ہو یا بد،
اس پرخرون ندکرتا اور شہارتی کومضوطی ہے چکڑ تا اور انجی و برک دونوں تقدیروں پرراضی رہنا۔
ام مقتم رضی القد عز فرماتے جی : بیشی نے اپنا استاذ کرائی ہے ستا ہے"۔

تومعلوم ہوا کہ ہر فائق و نیک کے چھپے نماز پڑھنا فد ہب المسنت ہے کیونکہ جماعت سنت ہے۔ جب آ دگ کی فاجر کے چھپے نماز پڑھے گاتو جائز ہے کیونکہ جماعت سنت ہے۔ سنت بورگ ہوجا نیکی اور نمی زواجب ایا عادہ ہے، یعنی اس کولوٹائے۔

چنانچے علامہ برباتی رحمۃ انقد علیہ نے ای طرف اشار وقربایہ ہے کہ فورتوں کی جماعت
بالا جماع جا تزہبہ بینی سنت پوری ہوجائی اور نماز واجب الاعادہ ہوگی اور علامہ بابرتی رحمۃ
القد علیہ منایہ شرح ہدایہ میں دومری وجہ کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جوجواز باقی ہوہ
کراہت کے حمن میں باتی ہے (بینی مورتوں کی امامت مطلق جا تزمین بالکراہت جا تزہب) اور
و جواز جو سنے سے محمن میں تھا، وہ سنیت کے ساتھ منسوخ ہو چکا ہے۔ معنی یہ ہوا کہ جی عت
سنت ہے جب سنت منسوخ ہوگئ تو اس کے ساتھ تی اس کا جواز سنت بھی منسوخ ہوگیا۔

٠ رفاد مراجعتادى جلددوم _كماب الفاظ الكفر مي 542 ميديديليم بريس لاجور

لہذا عورتوں کی امامت کا جو جواز ہے وہ کراہت تحریر کو تضمن ہے لہٰذا عورتوں کی مامت کروہ تحریک ہے۔

وكل دوم: عن يحيئ بن سعيد عن عبرة عن عائشة رض الله عنها قالت لوأ درت رسول الله سلام يتاري ما أحدث النساء لينعهن البسجد كما منعت تسام يتى إسرائيل - قلت بعبرة أومنعن قالت ثعم^ي

''نگیلی بن سعید عمر و (بنت عبد الرحمٰن) ہے روایت کرتے ہیں (اورید دانوں صی ح ستہ کے روات جس ہے ہیں)اور عمر و بنت عبد الرحمٰن أم المونین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنها ہے روایت کرتی ہیں ،ام المونین رضی اللہ عنها نے قر مایا: اگر رسول الله سائی ہے ہی ہو ورتول نے بوقورتول نے نیا کا م شروع کیا توضر در نی کر ہم سائی ہے ہی اللہ علی کوس جد جس جانے ہے منع فر ماتے ۔ جیسا کہ بن اسر نیل کی عورتوں کو منع کیا گیا ۔ بھی بی سعید کہتے ہیں: جس نے عمر و بنت عبد الرحمٰن ہے بی اس بی اسرائیل کی عورتوں کو منجد جس آئے ہے منع کیا گیا ۔ بیا اس کیا: کی اسرائیل کی عورتوں کو منجد جس آئے ہے منع کیا گیا ۔ بیا اس کیا ایکن مساجد ہے دوک و یا گیا تھا۔

عن إن هريرة قال قال رسول الله ستاين اليه إمرأة أصابت بخوراً فلاتشهد معنا العشاء الآخرة عند

'' حضرت ابوہر پر ہ رضی القدعنہ ہے روایت ہے ، انہوں نے کہا: رسول کر ہم سی این آیا نے قربا یا: جو بھی عورت خوشبولگائے وہ ہمارے ساتھ فمازعشا میں معاضر نہ ہو''۔

اب شارمین مدیث ہے ال احادیث کی شرح مار حظافر ما تمیں۔

تولها لوأن رسول الله منافعة فالمراكي ما أحدث النساء لمنعهن المسجد يعني

- في كباري شرح سيح بخارى جلد دوم ص 349 _ رقم الحديث 869 سيح مسلم شريف مع نووى جلد اول من 183 _ اسمح المطابع وبل _ مصنف عبد الرزاق جلد سوم رقم الحديث 149 _ 5113 _ عون المعبود شرح ابوداؤد جزوده م _ رقم الحديث 194 ، 565 _ نيل الاوهار جزوسوم _ من 149 _ مطبوعه واراحياء الشرات العربي بيروت

ع مجمع مسلم شریف مع نووی جلدادار بیس 183

من الزينة والطيب وحسن اشياب و نحوها - ٢

المام مسلم در يتمدين ايك ماب قائم فرمايا" باب فروج النساء الى المساجد" ال كتحت رسول القدم في يتين كا فرمان:

"رات عوا أماء منه مساجل منه "يكن القدكى بقد يول كومها جد مع مراوا" الى كتحت الاستودي شافعي رحمد المنظم قرمات إلى الهذه وشبيعه من معاديث الباب ظاهر أمها التساع مستجد مكن يشروه وكرها معمده ما علمهاء ما خوذة من الأحاديث وهو أن لاتكون متعيمة ولا من ينه ولا ذت خلاعل يسبح صوتها ولا شياب فاخرة مد مد مد مد الخراط المناهدة ولا ذت خلاعل يسبح صوتها ولا شياب فاخرة مد مد مد مد المناهدة

المام نودی دائیم فردی دائیم فردی در تا این اید حدیث دور حادیث باب بین اس کی مشابه دیگر احادیث اس بات بین فعام این که خورت کو مسجد سے ندروکا جائے ۔ لیکن اس کی چندشرو ما بین حظم است میں خطاب این که خورت کو مسجد سے ندروکا جائے ۔ لیکن اس کی چندشرو ما بین حظم است معاملات میں خورت نے فرکر کی دربیشر وطابعی وہی ہیں جو حادیث مبار کہ سے اخذکی گئی اور دوشروط بیدی کہ خورت نے خوشہون مگانی مور ندیب تن کے ہوئے ہواور شدی ان کا مردوں کے مستحد خشاط ہواور شدی ان کا مردوں کے مستحد خشاط ہواور شدی اور شدی رست کے مستحد خشاط ہواور شدی خورت نوجوان ہوجس سے فقند و فساد کا اندیشہ ہو در شدی رست میں کوئی چیز ہوجو فقند و فساد ہر پاکر نے والی ہواور بید کہ ان کہ بیاد ور شدی کر وہ شرک کی چیز ہوجو فقند و فساد ہر پاکر نے والی ہواور اور شرک ان کیلے مسجد کی طرف نگلے کی مما احت کر وہ شرک کی چیز ہوجو فقند و فساد ہر پاکر نے والی ہواور اور شرک جس کا بالک ہواور مذکورہ شروط پالی جائی ہو گئی ہوں۔ اگر خورت کا شومر شدہوا در اور نظر کی کا بالک شرکورہ شرائط یائی جا کی تو انہیں مسجد کی طرف

۵۰ دوی سیجی شرح مسلم جدد اول می 183 د پیروی مع مسیح مسلم جلداد باص 183

ج نے سے مح در کا حرام ہے"۔

عافظ بن مجر مسقد، في برائديات بني تاب فقح الدي شرق عن ري بيل عديث ام الموميل حصرت ما شرصد يقدرض مدعها ساقت ارقام هم ما يا

الان بعقهاء مصود بشروط منها أن التصلب وهول بعض برو يات "و البحر جن تعلات أوهوعند إن داؤه ابن خويدة من حديث إن هوبرة - - - قال و ينحق بالعيب مال معنالات

" محر معزات فقبا کر مے معروت کا مسجد میں جاتا ہے پیند شروط کے ساتھ مشروط کیا ہے۔ اس شر مطرح معزات میں ابوداؤد اللہ ہے۔ اس شر مطرح ہے ایک ہیں ہے۔ اس شر مطرح ہے ایک ہیں ہے۔ اس شر مطرح ہے ایک ہیں ابوداؤد الور این فر یہ سے حدیث ابو ہر میرہ رضی مقد عرب موالیت کی ہے۔ جا ابھر شعد فی فر بات میں حوشہو کے معنی میں ہو وروہ ہے استھے ہیا ہے بہت اور یور وردہ ہے استھے ہیا ہے بہت اور یور العید وریت فاحرہ کا اظہار کرنا اور می طرب مورد ہیں ہی ساتھ مشکر ہے۔ کہنکے بیدوہ جیزی ایس جو العید شہرت کو متحرک کرنے ولی جی اس لیے میں سے میں کہنا ہیں ہے۔ ا

ام الموسین حفزت سدوعا شاصدیت رشی الدحب ک ال عدیت و حافظ عبدالررق نے موقو فانجی تخریج کی ہے۔

عن عائشة رسى مدعلها قابت كان بساء باى إسر نس يتحرث الرجلاً من خشب يتشر في مرجان في مساجد قحام الله عليهي ميساجد و سعفت عملهن العيضة الله

> ۵۰ لخ اساری جدد درس 350-349 مطبوعه دار اسع فد بیروت محد مصنف عبد اسرال جدد درم 149 رقم الدین 5114

"ام المومنين حضرت عائشه مديقة رضى القدعنها سے روايت ہے انہوں نے قر وہ يہ بی اسرائش کی تورتوں نے لکڑی کے پاؤل بنائے ہوئے تھے۔وومساجد میں مردول کو جمانگی تھیں تو القدم وجل نے ال پرمساجد کوحرام فریاد بیااوران پر حیض مسلط کردیا گیا"۔

عافة على الله على المان مديث كى مندمج برسايداى لئے عافظ عسقداتى الله على الله على مندمج برسايداى لئے عافظ عسقداتى الله يہ كه منتج ير فرما يا كه بعض علماء نے ام المومنين رضى الله عنها كے قول كے ساتھ استدلال كي ہے كه عورتول كومطلق مسجد ميں نبيل جانا چاہيے عافظ عسقلاتی فرماتے إلى اس ميں نظر ہے۔

عورتول كومطلق مسجد ميں نبيل جانا چاہيے عافظ عسقلاتی فرماتے إلى اس ميں نظر ہے۔

عورتوں كومش المحق تعليم آباد كا عول المعبود شرح البوداؤد ميں مديث ام ورقة بنت فوفل كے تحت لكھتے ہيں۔

قلت - وظهرمن هذه الأحاديث أن البراة إذا تودم النساء تقوم و سطهن معهن ولا تقدمهن قال قالسهل والحديث دليل على صحة إمامة البرأة أهل دارها وإن كأن فيهم الوجل فإنه كان لها مؤذناً وكان شيخا كبررا كمال الرواية والظاهر أنها كانت تؤمه دغلامها وجاريتها و ذهب إلى صحة ذلك ابوثور والبول والعبرى وعالف ذلك البياهير_ك

'' بیس کہتا ہول ان احادیث سے ظاہر ہے کہ فورت جب فورتوں کی اہامت کرائے تو
اہام فورتوں کے ساتھ ان کے درمیان کھڑی ہوا دران کے آگے کھڑی نہ ہو ہوں جب سل نے کہا

بیرحدیث اس پردلیل ہے کہ فورت کے لیے اپنے اٹل فانہ کی اہامت کرنا سی ہے اگر چراس بی

مرد ہوں کے وکھ ام ورقہ بنت نوفل کا جو موذن تھا وہ نہایت پوڑھ تھا جیسا کہ رادیت سے فاہر ہے

ادر فاہر ہے کہ ام ورقہ رضی القد عنہا اپنے موذن ، اپنے غلام اور لونڈی کی اہامت کرتا جا کر ہے گیں اس

گر صحت کی طرف ابر فی رمزنی اور طبری کے جی نیمی فورت کا مردوں کی اہامت کرتا جا کر ہے لیکن

مرد اس کے فدن ف جی '' ۔ لبتر اام ورقہ بنت نوفل رضی القد عنہا کے فعل کو جورت کی اہامت رائل ہے۔

مرد اس کے فدن ف جی '' ۔ لبتر اام ورقہ بنت نوفل رضی القد عنہا کے فعل کو جورت کی اہامت رائل ہے۔

مجہت ورٹیں چیش کرتا ما ملی اور فیل کے فعل ف ہے '' ۔

- يول المعبود جدد وم م 212 دارا لكتب المعلمية

وقد حصل من الأحاديث الهدكورة ل هذا الباب أن الإذن ندنساء من الرجال إلى المساجد إذا لم يكن لى حروجهن ما يدعوال الفتئة من طيبب أو حدى أو أى ريئة واجب على الرجال وإنه لا يحب مع مايد عواإلى ذلك ولا يجوز ويحرم عليهن الخروج - نقوله قلا تشهدن وصلوتهن عنى كل حال لى بيتهن أفضل من صلوتهن قر المساجد - أ

"اس باب میں جوا حادیث ذکر کی گئی ہیں (یعنی عورت خوشیو وغیر و لگا کر مسجد میں نہ جائے) ان سے یہ حاصل ہوا کہ مروول کی طرف سے عورتوں کیسے مساجد کی طرف اجازت جبکہ ان کے مسجد کی طرف نگلنے میں کو گی الی چیز نہ ہوجوفتند کی طرف وعوت دیتی ہو،خوشیو، زیور یہ کسی بھی ان کے مسجد کی طرف وعوت دیتی ہو،خوشیو، زیور یہ کسی بھی تسم کی زیزت تو مردول پراجازت و بناوا جب ہے۔اوراگروہ چیزی فتند کی طرف وعوت دیتی ہول تو اجازت دینا واجب ہے اور شرکی وہ ہی کا مسجد کی طرف دعوت دیتی ہول اور جرحال اور میں ان اور جرحال ایک میں میں ان اور جرحال کی میں ان میں انسان ہے میں انسان ہے میں انسان ہے میں انسان ہیں ماضر نہ ہول۔اور جرحال پر عرف کی میں انسان کے مساجد بھی نماز پڑھنے ہے '۔

علامہ بدرالدین میں نے عمد ق القاری شرح سیح بخاری بی اس ترجمة اب ب مباب خروج النساءالی المساجد باللیل والفلس کے تحت نقل فرماین:

وللعدماء قيم أقوال و تفاصيل قال صاحب الهداية ويكرة لهن حضور الجماعات قالت الشراح و يعنى الشوائب منهن و قوله الجماعات يتناول الجماع والأعياد والكموك والاستمقاء وقال الشافع يها منهن الخروج قال أصحابت لأن في خروجهن خوف الفتئة وهو سبب إلى الحرام فهو حرام فعني هذا قولهم يكرة مراوهم يحرم لايسمال هن الزمان لشيوع الفساد في أهلهم ث

" دعفرات علائے کرام کے اس صدیث کے متعلق کچھ اقوال اور تفاصیل ہیں۔ صاحب ہدایہ نے فرمایا: عورتوں کیلئے جماعت میں حاضر ہونا کروہ ہے۔ شارمین نے فرمایا: ان عورتوں میں سے نوجوان عورتیں ہیں اور صاحب ہدایہ کا بیقول" الجماعات" بینماز جمعہ عمیدین،

المان الاوطار جزوم من 150 داراحیا والتراث العربی بیروت عدم والقاری جلد 6 من 156 مطبوعه مکتبدر شید مدسر کی روژ کوئند

کسوف واسته قاد مب کو شامل ہے۔ اور اہام ش فعی رحمد اللہ سے یک روایت جس ہے کہ ان کیسے

ال تمام نی زول کیلے گلٹا مباح ہے جو رہے محاب (احتاف) نے کہ کیونکہ محورتول کے نمازول

کسے نکلنے میں فتذ کا خوف ہے وریہ حرام کا سبب ہے اور جو چیز ترام کی طرف بہنچ نے والی ہووہ

مجی حرام ہے۔ تو اس بنا پر احتاف کا قول ہے کہ یہ محروہ ہے۔ ان کی مرادیہ ہے کہ وہ حرام ہے۔

بالخصوص اس زون میں کرجس زمانہ جس فی وعام ہے'۔

صاحب ہدایہ نے فرمایہ ہوڑھی مورتوں کیلئے نمی زفجر ہمغرب اور عش میں نگلنے میں کوئی حریق نبیں اس لئے کدان اوقات میں اس حاصل ہوتا ہے اور یہ حضرت امام ابو حنیف رضی القد عند کے فزو کیک ہے۔ اور حضرت مام ابو میں اللہ عند کے فزو کیک ہے۔ اور حضرت مام ابو ہوسف اور حضرت امام محمد رحمہ اللہ کے فزو کیک بورجی مورتی کورتی کم میں فرز میں ہے۔ ان ش و للہ تی لی اس کا کممل میں فرز دس میں نکھیں کے وکھ ہوجے قلت رغبت اس میں فلٹ میں ہے۔ ان ش و للہ تی لی اس کا کممل بیان حضر میں ہے۔ ان ش و للہ تی لی اس کا کممل بیان حضر میں ہے۔ آئند و ہوگا۔

شرص اوا یہ نے عورت کیے مسجد میں جانے کی جوشرا اللہ بیان فرہ کی،
دورحاضر میں ان میں سے کوئی شرط بھی نہیں پائی حاتی بالخصوص دور حاضر میں جب رمضان
المبادک میں خوا تیں نمارت ہی کیا کے سے کی تخصوص گھر وغیرہ میں جاتی ہیں تو دہ جس طرح کاب س زیب
تن کرتی ہیں اور خوشبو کا بے تحاش استعال ہوتا ہے اور چیرہ بالکل صاف نظر آتا ہے، یردہ کیلئے
جودر برقعہ وغیرہ کا استعال نہیں ہوتا صرف ایک وو پڑہ وہ بھی ایس کہ جس میں سرکے بال بھی نظر
آتے ہیں اہماری خوا تین ایسے سر پر سجاتی ہیں تو ان حالات میں جب مسجد میں جاتا حرام ہے تو

لہذا ثابت ہوا اولاً تو قورت کا نماز پڑھنے کیے گھر سے نکانا بی ترام ہے۔ تو پہنے ترمت کاارتکاب تو ایک صورت ترمت کاارتکاب تو ایک صورت بھی نوا تین کا گھر سے نکلنا کب جائز ہوگا۔ چنا نچے تعزات شارحین حدیث کی شرح کی روشن ہیں عورت کا امامت کے جواز کا فتو کی فیرشر کی ہے۔ کیونکہ دور حاضر فتن وف د کا زہ نہ ہے جوموجب ترام ہے۔ اس کے جواز کا فتو کی فیرشر کی ہے۔ کیونکہ دور حاضر فتن وف د کا زہ نہ ہے جوموجب ترام ہے۔ اس کے جواز کا فتو کی فیرشر کی ہے۔ کیونکہ دور حاضر فتن وف د کا زہ نہ ہے جوموجب ترام ہے۔ اس کے جورت کا باجہ عت نماز پڑھنے سے اجتناب کر ٹابی شریعت مطہر ہی کونت و تھر بھی کاموجب ہے۔ استدمن وجل اس پڑھل کی تو فتی عطافر مائے۔ آئین۔

تیری دیل حسال القبال معملت و ما تا ما مان با المان ایساد صاحب براید قربات دیل:

ولكرة للمساء وحرفي لجياسة النها التحلوس الكات مجرم وفواقياء لإمامروسط الصف فيكرة ال

توریم این التحلی درجی ارتبال بیمارم امام برجال محیم و کد داخ ش الارسیادی الکال مکروها وهو بحق ای کر هذاتحرید اگل مطلقی بیو عبد حلی التقارم مید از این براترب بوجوب فیمار مداکر هذا بتحریم داسم محیم معا و استبراد ماد کران جیاعة بیساد تکرد کراه شاتندیم.

چنانچے جہاب تبد سنتی صاحب المت ایک میں ایک صدیث کے حواب میں جولکھا تھا، س حدیث کے مطابق جماعت کی سیت معمونے ہوئی اور حورت کی جماعت کروہ منز کبی ہے۔ صاحب سنتے تقدیر نے وہاں صرف حدیث پر پھٹ فر مائی رکے فی تصنیما عورت کی

> المارية اليركن التحريج القدار جود الأن المال من المركز التدارية المال ا

المامت پرجس پرقبلہ موصوف نے المامت کے جواز کا فتو کی صادر قرب ویا۔ اب بجر و تعالی وہی ابن المامت پرجس پرقبلہ موصوف نے المامت کو کروہ تحرکر کو قربار ہے جیں۔ ابن المام کے جس قول سے قبلہ موصوف نے جواز المامت لیا ہے ، وہ فقط این ہمام کی اپنی رائے تھی فتو کی فیس تھا اور نہ ہی کروہ تنزیبی پرکوئی نص فقل فر ہائی اور اس مقام پر ابن ہمام اپنی رائے بیان فیس فر ہارے بکا ایک مائے فتو کی نص پر مجموعی ہوگا نہ کہ ایک تعمیل فر ہائی اور اس مقام پر ابن ہمام اپنی رائے بیان موسی فر ہارے بکا ایک تعمیل فر ہارے بکا ایک تعمیل فر ہائی اور اس مقام پر ابن ہمام اپنی رائے بیان موسی فر ہارے بلکہ ایک تعمیل فول اور ائے بر۔

ا كمل الدين محمد بن محمود بابرتي عناية شرح بداية بل فر مات بين:

ويكرة للسناء أن يصلون جماعة لأنهن ل ذلك لا يخلون عن ارتكاب معرم أى مكروة لأن إما منتهن أن تنقد مرعى القوم أو تلف وسطهن و لى الأول زيادة الكشف وهى مكروهة و في الثال ترت الإمام مقامه وهو مكروة والجماعة سنة و ترك ماهو سنة أول من ارتكاب مكروة سك

"اور مورتوں کینے کروہ ہے کہ وہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھیں ، لین ازروئے ہماعت نماز پڑھیں ، لین ازروئے ہماعت نماز پڑھیں کیونکہ مورتوں کا جن عت کے ساتھ نماز پڑھناں بی مورتیں ارتکاب محرم (جورام کی گیا ہو) سے خالی نہیں۔اور محرم سے مراو کروہ تحریکی ہے۔اس لئے کہان کی ارمت کی دومورتی ہیں اول یہ کہوہ مورت جوارم ہے لوگوں کے آئے کھڑی ہوگی۔ دوم یہ کہ دوامام خورت ، مورتوں کے دوم یہ کہ دوامان ہے اور عورت میں پردہ کے کھٹے کازیادہ اسکان ہے اور عورت میں پردہ کے کھٹے کازیادہ اسکان ہے اور عورت کی گئے دومورت میں امام کا اپنے مقام (معلی) کو مورت کی کردہ تحریک کردہ ہوگا ہوتا واجب ہے) اور جماعت سنت ہے محتی ہوگا کہ تورت کی جائزا کردہ تحریک کی امت کردہ ہے کہا تا کے معلی پر کھڑا ہوتا واجب ہے) اور جماعت سنت ہے محتی ہوگا کے ایک سات کردہ تحریک کی امت کردہ تحریک کی امت کردہ تحریک کی امت کردہ تحریک کی اور تکا ہے ہے کیلئے خورت کے لیے اور تورت کی امامت کردہ تحریک کی ادرتکا ہے ہے کہا تھے کہا تا کے کہا تھے کہا تھے کہا تو کی امامت کردہ تحریک کی امت کردہ تحریک کی امت کردہ تحریک کی امت کردہ تحریک کی اور تکا ہے ہے کہا تھے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تو کہا ہے کہا تھی کردہ تحریک کی کہا تھی کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہ کہ کہا تھی کہ کہا تھی کہا تھی

حعرت علامه جلال الدين خوارزي كفاييشرح بداييس فرياتے جين:

قوله لا تغدوعن ارتكاب محرم وهو زيادة الكشف وحر متها ظاهرة لقوله تمال ولا بهدين زينتهن او ترت مقام الاصام وهو حرام ايضالانه ترك سنة من كل دجه فانه لم يعمل به النبي ملايع كار ولا واحد من الصحابة - ك

"اور صاحب ہدایے کا قول کے حورتوں کی جماعت ارتکاب محرم سے خال جیس سے محرم عورت کی شرمگاہ کا زیدوہ کملتا ہے اور عورت کی شرمگاہ کھننے کی حرمت ظاہر ہے بوجہ فرمان الله عز وجل کے اپنے بناؤنہ دکھا کی گرجتنا خود می ظاہر ہے" (نور آیت 31) باامام کا اپنی جگہ (لیعنی مصلی) کوترک کرنا ہے اور یہ جی حرام ہے کیونک ترک مقام امام ہروجہ سے سنت موکدہ (جزیمعنی د جوب ہے) کا ترک ہے۔ چنانچیامام کا اپنے مقام کو ترک کرنا (یعنی مصلی کوچپوز کرمف کے درمیان کھڑا ہوتا) اس پرندی نبی کریم ماہیجیٹر نے اور ندی کسی محالی (رضی اللہ عند) نے ممل كيا- ثابت بواكرامام كالوكول كي آ كي كمز ابونا واجب بتوجب المام صف كے وسط مي كمزا جو گاتو بي ترک واجب ہے جو كد كروہ تحريك كو سكزم ہے۔ اى لئے مالائے ربانی نے مورتوں ك الامت وكروه تحري فرمايا كوكر فورت اكر فورتول كي آع كمزى موتو كشف سركا تديشه بهاور يرحت ب- ورت كورتول كامف بى كمزا وكرامات كرائے سے كم ب- چنانج جب وہ اہام عورت عورتوں کے درمیان کھڑی ہوگی تو ہوجہ ترک وجوب جماعت کروہ تحریکی جس شار موکی ۔ لبندا مورتوں کوشل برہنتن لوگوں کے تنہا تنہا نماز پڑھنا افضل ہے اور وہ بھی مگر کی اند میری کونمزی بی ۔اورصاحب کفایہ نے مورت کی شرمگاہ کھلنے پر جوآیت میار کہ بطوراستش دہیش کی اس کے تخت صدر الا فاضل معنرت مولا نا سید محد تعیم الدین مراد آبادی نور الند مرقد ہ مفسر ترجمہ كنزادا يران ماشينبر 57 يمل فرمات يل

ماحب تغییراحدید نے اس آیہ مقدمد کے تحت کھا ہے ' اظہریہ ہے کہ بیتھم نماز کا ہے نہ نظر کا کیونکہ آزاد تورت کا بدن شرمگاہ ہے شو ہراور محرم کے سوااور کسی کیلئے اس کے کسی مصد کا دیکھنا بے ضرورت جا تزنین اور معالجہ وغیرہ کی غرض ہے بعقد رضرورت طعیب کا دیکھنا جا تزہے' ۔ ع

كفاية ممل فتح القد يرجلداول بإب الإمامت م 305_306 كمتيد شيدي كوئية

تشيرا حديدص 387 مليورستي

علامه بدرالدين سينى بناية شرح بداييش قرمات جل،

"مر"يعتى مصنف ويكه ومنساء الديصين وحدهن الجاعة"ش" الكلام

لحدا لموساعت دجوا-

"الیمنی میں حب ہدایا آؤل کے ورتوں کیسے تنہا جماعت کے ساتھ تر از بڑھنا کر وہ تحریک ہے"۔

پھر علی مہ جدرا مدین سینی رحمہ القداس کی شرق کرتے ہوئے فر مات جیں: اس جگہ میں کلام چند وجود پر مشتمل ہے اس کے بحد مدر سہ جدرالدین مینی رحمۃ القد علیہ نے نو وجو وائقل فر مائیس ۔ آگر ذوق رؤیت وقر اُت والمن گیر ہوتو اصل کما ہے کا مطابعہ فر مائیس ۔ کیونکہ یہ ایک طویل بحث ہے ۔ پہر مار ذالدین مینی رحمہ القدنویں اور آخری وجہ میں لکھتے ایس اگویا کہ آخری اجہ میں موجود کا فلہ صدے وفر ماتے ایس ا

وقال الأكبل معنا بحث من أوجه وذكر منها أن البيل هب عند تا أن تنفء صفة الوجوب تستنزم التفاء صفة الجوز ماثم أجاب عنه ما حاصله أن الجوز بيس بينسوخ بالإجباع وإنها المسوخ هو كون جماعتهن سنة وفيه نظر لأن من ادعى نسح قعليه البيان وقال صاحب الدراية الخ

"ادرائمل نے کہا یہاں چید وجوہ ہے بحث ہے اورائمل نے ان وجوہ جی ہے آخر میں آخری وجہ کا ذکر کی ہے آخر میں آخری وجہ کا ذکر کی ہے شک فدیم ہا کا حرار کی تھے کے صفت وجوب کی نئی کرنا صفت جواز کی تھی کو محت وجوب کی نئی کرنا صفت جواز کی تھی کو محت کی محت ک

میں نے ابتدا میں این موم اور صدحب عنابی کی تصریحات سے اس کا کئی بیان کروید ہے اور ان کی تقل بیول کے کیلئے کافی دوا فی ہے۔

اور صاحب روایہ فرماتے ہیں: اور اگر ان کی جماعت شروع ہوتی اس کا ترک مازم ہوتا اور ادبیتہ وہ ایسے شاکع ہوئی جیسے مردون کی جماعت ہے اس بنا پر کہ یہ جماعت شعارُ اسلام ہیں ہے ہے چنانچ تھم مختص ہے ساتھ آؤان کے تطبوں ، جعد اور اعمیاد کے بیخی تھم مردول کیلئے

ہے اور عور تم ان کی جماعت ارتکاب محرم (جو حرام کیا ہے) سے خالی نیس- اس لئے کہ اگر عورت آ کے کھڑی ہوکر امامت کرائے توسر کشف زیادہ ہے اور اگر محدت مورتوں کے درمیان میں کھڑی ہوکرایامت کرائے تو ترک تقدم (آ کے کھڑی بنوکرایامت کرانا)لازم آئے گااور ب سب حرام ہے۔ بہر حال عورت کی شرمگاہ کا زیادہ کھٹنا یہ اللہ عزوجل کے فرمان "ولا بہدین زینتھن" (نورآیت 31) کےمطابق ہے (اس کا بیاں بنایے شرح ہدایہ کے حوالہ ہے گزر چکا ہے وہاں ملاحظہ فر ، تحیں) اور اہام کا ترک قیام (آ کے کھڑا نہ ہوتا) خلاف وجوب ہے۔ اسلے کہ تی كريم ما التينية إورآب كے جمله محاب كرام على ہے كى ايك نے بھی ترك تقدم نبيس فرمايد اليمن تبي كريم موسين بنها ورجمله محاب كرام نے اپنى يورى رندگى آئے كھڑے بوكرا مامت فر الى ب-

بدایه کی جمد شرد حات کی نصوص اس بات کا بین اور وامنیج شبوت میں اورمثل اظهر من الشمس ظاہر و ہاہر ہیں کہ عورتوں کی جہ عت جن ش صرف عورتیں ہی ہوں اور ایک عورت صف میں کھڑی ہوکراہ مت کرائے ہے تورتوں کی جمہ عت بال نفاق کروہ تحریکی ہے اور ان جملے فقہائے كره م نے عورتوں كى امامت كوكر و وتحريكى ككھا۔ليكن صد افسوى: جناب قىلەمفتى صاحب پر كە

آپ نے ہوجود تورتوں کی امامت کے احماف کے بزد یک اجماع تسلیم کرتے ہوئے تورتوں کی جماعت کو جا ئز قرار دیااور مورتوں کی امامت کے جواز پرمسرف قول مرجوح پرفنو کی صادر فرمایا اور راج قول جسے آپ خود مجی تسلیم کرتے ہیں کہ اس پر احذ ف کا اجماع ہے، پر فتو کی نہ دینا خلاف عقل ونقل ہے اور اگر آپ کی شرط کہ اجماع حقیقی کوتسلیم کر نمیا جائے تو ہے شار احکام جو خلاف

شریعت ہیں اجماع حقیق ند ہونے کی وجہ ہے مین شریعت بن جا کی مے بیدایک طویل بحث ے، میں اس میں الجمنائبیں چاہتا۔ عقل مند کیسے اشاروی کافی ہے۔

ووم_آپ نے فرمایا کہ کمال الدین بن جام نے مورتوں کی امامت کے کنے کے متعلق فرمایا" لا یمضفی مافیه "لین کن بی جوضعت وقع ہے وہ کسی پر پوشیدہ نبیں اور اگر کنے کوتہ میم کر بھی لیا جائے تو پیسنت کے منسوخ کا فائدہ دیتا ہے اور پیٹے کراہت تحریمہ کے ثبوت کو سخز م نیس تعل

میں بلکہ مکر وہ تنزیمی ہےاوراس کا مرجع خلاف اوتی ہے۔ ^ل

ك_ فتح القد يرجدواول ص 307 بالامامت

آپ کا اصل معایہ ہے کے تورتوں کی امات کا تھم منسوخ ی نبیں ہوالبذا تورتوں کی امات کا تھم منسوخ ی نبیں ہوالبذا تورتوں کی امات جا ترب

دوم: ۔ یہ کداگر کے کوتیلیم کرلیا جائے توسنیت کے کئی کا فاکدہ دیتا ہے لہذا کروہ تحریمہ دواوا اور کردہ تزید کی مرقع خلاف اوٹی ہے۔ لہذا مورتوں کی جماعت جائز ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ صاحب بدایہ اس کے بعد قرماتے ہیں۔ دیکرہ لھن حضور الجماعات یعنی الشواب منھن لہا فید من عوف الفتنة۔ یہ

" لینی مورتوں کیلئے جماعات میں حاضر ہونا کروہ تحریب (اور جماعت جمعہ مراد جماعت ، جمعہ وعیدین ،کسوف اور استسکاسب کو شائل ہے)اور مراد ان مورتوں میں سے نوجوان مورتیں ایں۔اس لئے کہ ان کے باہر نکلنے میں فتر کا خوف ہے "اس کے ماتحت صاحب فتح القد برفرماتے ہیں:

بل عبم المتأخرون المناع لنعجائزوالشواب ق الصلوت كلها لغلهة الفسادق سائر الاوقات ـ ع

" بلکرمتا فرین علائے ربانی نے منع کوعام کیا ہے (ایعن مورت کے باہر نہ نگلے کو) آنام تمازوں ہی خوادوہ مورتی بوڑی ہوں یا تو جوان بوجہ تمام اد قات میں غلبہ قساد کے '۔

جناب محترم منتی صاحب! اگرا پ نے فتح الندیر کے امت کے فی ضغف وستم
اور جنعدیر تسلیم سیسنیت کا کئے ہے لبذا امامت محروہ تنزیبی ہے جس کا مرجع خلاف اولی ہے کے
قول کو تسلیم فرما یا تو صاحب کئے الفتدیر کے اس قول کو بھی تسلیم فرما کی جو ملی الاعلان مورتوں کی
امامت کی ممافعت پر دلالت کرتا ہے۔ اس کی تفذیر ہے ہے کہ مورتوں کیلئے بوجہ تمام اوقات غیرو
فساد، جماعات کیلئے نکلتا ممتوع ہوا تو مورتوں کا پہنگانا ملی وجہ الاتم جماعت کیلئے بھی ممنوع ہوگا۔ تو
جب مورتوں کا جماعت کیلئے ممنوع ہوتا تابت ہوگیا تو صد مغری اور کبری گرانے کے بعد متجہ یہ تکالا

لل في القدر بطداول باب الامت م 317 عند عم 317 عند من القد مرجلداول باب الامامت م 317

ی همنوع ہے توا مامت از خودممنوع ہوگی کیونکہ سبب اورعلت مشترک ہے اور وہ ہے غلبہ فساد کی بنا پر باہر نگلنا۔ لہذا ہیں علب اور سبب مورتوں کی جماعت کو بھی متلزم ہوگی۔

دوم بركر في مستم وفيره بونا اوراه مت كاكروه تزيى بونا برصاحب فق القديرك المكروه تزيى بونا برصاحب فق القديرك المكن رائ به فق في المناه من المراه من المراه من المراه من المراه المراع المراه ال

پھر حضرات فقہائے کرام کے نزدیک جب محروہ تنزیکی کو بار بار دہرایا جائے، پینی ایک تفل محروہ تنزیک کوجان ہو جھ کر بار بار کیا جائے تو وہ نفل جو محروہ تنزیکی تھا از خود محروہ تحریکی میں تبدیل ہوجائےگا۔معلوم ہوا کہ اگر محورتوں کی امامت محروہ تحریمہ ہے تو پھر صاحب ہدا ہے نے بیہ کیوں فرمایا:

قرأن قعلن قامت الإمام وسطهن كان مائشة رخى الله عنه قعلت كذلك و حبل قعلها الجباعة عنى ابتداء الإسلام وكان في القدم زيادة الكشف. ك

" مورتول کی تنبا جماعت کروہ تحریک ہے۔ اگروہ ایسا کریں (لیخی تنبا جماعت ہے نماز پڑھیں) تواہم مورتول کے درمیان کھڑی ہو کیونکہ ام المونین معزت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنبا ای طرح کیا کرتی تھیں۔ اور ام المونین معزت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنبا کافعل امامت ابتدائے اسلام پرمحمول تفااور امام کے مورتوں کے درمیان کھڑا ہونے کی دومری دلیل میہ ہے کہ مورت امام کے آگے کھڑا ہونے میں شرمگاہ کے ذیارہ کھلنے کا اندیشہ ہے"۔

ال كے جواب على صاحب عمار فرماتے جن:

"فأن فعلن "أى صلين لجماعة قامت الإمام وسطهن لماذكر في الكتاب من الأثرة المعقول فإن قبل تعارضت ههنا حرمتان زيادة الشكف في التقدم و ترك مقام الإمام بالتوسط فلم رجعت رعاية جانب الكثف على جانب ترك الإمام أجيب بأن الاحتراذ عن الكثف فرض ولاحتراذ عن ترك مقام الإمام سنة ـ الفرض مرجح

(معالة_ك

ا اا ارتورتی ایدا کرتی بیا کریں ایکی جراعت کے ساتھ فرز پر حیس تواہ م فورتوں کے درمیان
کوری بوجیدا کرکت ب (بدایہ) میں بذکور ہے۔ وہ ہے اثر (ام الموشین رضی اللہ عنها کا نقل
ایس کی اور معقول (عورت کے آگے کھڑی ہونے میں شرمگاہ کا زیادہ کھلنا) معاصب عنایہ
فریاتے ہیں :اگر یہ کہ جائے کہ بہاں دونوں ترمیس ایک دوسرے کے معارض و کالف جی ایک
عورت کے نقذم میں کشف سر کا اضاف دوم بسب فورتوں کے درمیان امام فورت کے کھڑا ہونے
امام کے مقام کا ترک ہے ۔ تو پھر فورت کی شرمگاہ کے کھلنے کی جانب کوترک مقام امام پرتر نیچ کیوں
وی گئی ؟ تو اس کا جواب بیدیا کہا ہے کہ کشف سرتہ سے احر از فرض ہے ادرا مام کا ترک مقام سے بچا

معلوم ہوا کہ صاحب ہدایہ نے فربایہ کے اگر حورتمی جماعت کے ساتھ قراز پڑھ بھی لیس تویہ سنت موکدہ جو واجب کے قائم مقام ہے، کا ترک لازم آئے گا اور وہ ہے جورت کا مقام امام مین مصلی کو چھوڑ کر حورتوں کے درمیان کھڑا ہوٹا ہے قیام فقہائے کرام نے حرم ہے تبییر فرما یا ہے اور صاحب کافی نے اسے کر وہ تحریکی کا نام دیا ہے۔ حضرت علی مد جدرالدین فینی دحمت القد طلبہ کے نزد کیس '' محرم' اسپے لفوی معنی میں منقول ہے یعنی ممنوع رائبڈ ااگر حورتی جماعت کے ساتھ نماز پڑھ بھی لیس تو یہ کروہ تحریک ہے بعنی وہ نماز واجب الاعادہ ہے جیسا کہ وارتفاق نے معنوت ایو ہر یرہ رضی القد عندے دوایت کی ہے بینی وہ نماز واجب الاعادہ ہے جیسا کہ وارتفاق نے معنوت و فاجر کے چھے نماز پڑھو۔ جماعت جوست ہے اس کا قواب ٹی جا پاور نماز واجب الاعادہ ہوگی۔

ال كي ماحب فآوي مراجية فرويا:

صلوة الشماء فرادى فرادى أقصل. ك

" فورتو كا تنها بتهاني زيز منافضل بيات

بندونا چے فاعرت تبل مفتی صاحب زیدہ مجدة کے بدایدادر فتح القدیر کے متعلق

النابية برماشيده في القد يرجدان باب الد، منت من 306 فأول * جيال ماهية قاميون فإول من 85 جمد سوال ت کے جوابات نقل کر دیے ہیں اور ارش دیاری عزوجی ادفوق کل ذی عدم عدیم"

اگر میری تحریر میں کوئی خلطی ہوتو ضروراصد سے فرما تھی کیونگہ جبت انسان میں خلطی دنسیان کا جوتا

ممکن امر ہے چنا نچیہم ہے بھی خلطی ہوسکتی ہے۔ نسیان بھی واقع ہوسکتا ہے تواک صورت میں اگر

مکن امر ہے کوئی تعطی مرز دہوجائے تو صاحب علم معزات اس خلطی کی اصلاح صرور قرما تیں۔ القد

عزوجل ہوسیدر حمة لدی لمین ماتی ہی ہوری شطی اور خط دک سے درگز رفر مائے۔ آمین

اب ہدایا وران کی جمل شروح کے ملاوہ دیگر فقیمائے کرام کی تصریحات ہیش فعدمت ہیں۔

اب ہدایا وران کی جمل شروح کے ملاوہ دیگر فقیمائے کرام کی تصریحات ہیش فعدمت ہیں۔

اب ہدایا ادران کی جملے شروح کے ملاوہ دیگر فقہ اے کرام کی تضریحات چیس خدمت ہیں۔ صاحب در مخار قرماتے ہیں:

ويكرة تحريبا جهاعة النساء ومولى التراويج-

''اور تورتوں کی جماعت کردہ تحریکی ہے آثر چیدہ جست نی زیر اور کی میں ہو''۔ اور صاحب ردالحتار علامداین عابدین شامی رحمہ القدفر مائے جیں:

وقوله يكره تحريب "مرح به في العتاج والبحر" قوله ولوفي التراوياج أفاد ان الكراهة في كل ما تشرح فيه جماعة الرجال فرصاً و نقلاً - ك

عالا سابن عابدین شامی رحمت القد علیه فرمات الده علیه کابید الله علیه کابید کا

چنانچے صاحب روالحتار کی تصریح ہے روز روش کی طرح با غبار معموم ہوگیا کہ مورتوں کا
ہما عت نرز پڑھنا کروہ تحریک ہے خواہ وہ نم زفر آس ہو یا خل ۔ ہذا دور حاضر جی جو مورتیں ماہ رمضان
المب رک جی مراز ہیں ہما عت پڑھتی ہیں وہ خلاف شریعت کروہ تحریک ہے۔ مورت کے لیے تب گھر
ہم سی محقوظ متن م پرنماز پڑھتا تی جائز ہے۔ ورن بیکام شریعت مظہر و کے ساتھ نذات ہے۔
ہم سی محقوظ متن م پرنماز پڑھتا تی جائز ہے۔ ورن بیکام شریعت مظہر و کے ساتھ نذات ہے۔

ورثقارفلي حاشيه والجميار

روامين رجعه وب بالباست من 418 مكتبرشد بي كون

صاحب درعی رفر ماتے جی:

ظان فصلن تقف الإسامر و سطهن فلوقدهت أثبت إلاالغشنی فینتقد مهن "اگر مورشی بیما هت کے ساتھ نماز پڑھیں اور اہام مورتوں کے درمیان کھڑی ہوتو اگر وہ اہام مورت آ کے کھڑی ہوگی تو گئے گرفتی اگر وہ مورتوں کے آ کے کھڑا ہوتو کو لی حربی نیس '۔ صاحب ر دالحتار فریا تر بی :

الوله لوتقدمت اثبت مواله مذكور

"נול וב הפולן בו בלכטונטונים בישונונט"-

میر قول اس کا فا کدو دیتا ہے کہ امام قورت کا قورتوں کے درمیان کھڑا ہوتا واجب ہے ۔ جیسا کہ فتح القد پر عمل اس کی تصریح کی گئی اور نماز تھے ہے اور امام قورت جب درمیان جس کھڑی ہوگی تب بھی کر اہت (تحریمہ) زاکل نیس ہوگی ۔ اور امام قورت کے درمیان عمل کھڑا ہونے ہے امام قورت کے آگے کھڑا ہونے کی ہے تسبت کراہت کم ہوگی ''۔

ماحب در عثار فرماتے ہیں:

دیکراه حضور هن الجهامة ، ونولجهدة د هید د وعظ مطلقاً ونوه جوز الیلا "اور فورتون کا جماعت میں حاضر ہونا بھی کر دو تحریکی ہے اگر چہدو فورتی نماز جمدیا مید کیلئے حاضر ہوں یا محفل دمکا دفیعت میں اگر چہ بوڑھی ہوں اور رات کا دفت ہوا"۔

معلوم بوادور ماضر میں جوجورتمی وعظ وجلی کا کام کرتی ہیں اورجورتوں کو ایک جگہ جمع کر کے تغریر ہی جمازتی ہیں جے ہماری مدنی خواتین نے بیام شروع کیا ہواہے، بیرسرا پاکروہ تحریکی اورشر بعت مطبرہ کے خلاف ہے۔ صاحب در مخاوفر ماتے ہیں: بیکر اہمت مفتی بدفر ہب پر ہے فساد ذیانہ کی وجہ ہے۔ ہ

الاصنيفة الى المعمور بابن مجيم الشيخ زين العابدين البحر الرائل على فرمات جين:

د جماعة النساء أي و كرد جماعة النساء لأنهالا تخلوعن ارتكاب محرمر و هو قياء الإمام وسط الصف فيكرد كالعراة كذاق الهداية وهويدل على أنها كراهة تحريم

وراق وال ماشيدو أمحار توالسفاور

رأن التقدام واجب على الإسام للمواظبة من ابنى سابين عامينة و ترن الواجب موجب لكراهة لتتعريم المقتضية للإثم ويدل على كراهة التعريم في جماعة العراة بالأول. لل الكراهة لتتعريم المقتضية للإثم ويدل على كراهة التعريم في جماعة العراة بالأول كي بماعت كروه المساحب المناطب كرام المراد التكاب كرام المراد التحرد والتحرير المراد التحرير المواد التحرير المراد المراد

ماحب البحرالرائق فرماتے ہیں:

قوله ولا يعضرن الجماعات لقوله تعالى وقرن في بيبوتكن وقال سرعابد صلوتها في العربيتها الدائلة في المسلوة كلها لظهور العماد و متى كرة حضور المسجد للصلوة قلاب يكرة حضور مجالس لوعظ عصوصاً عند فولاء الجهال تحلوم حلية العلما وأون و ذكرة قض لإسلام _ 2

"اور کنزالد قائق کا پیر قول مورتمی جما عت میں عاضر نہ ہوں بوجہ ارتدام وہل کے فرمان کے اس کے ان کے اس کے ان کے اس کے ان کے اس کی میں ان کے میں کر ان سا اضل ہے اور مورت کا ایک مسجد میں نماز پڑھتا اضل ہے اور مورتوں کیلئے ان کے محر اضل ہیں اور مورتوں کیلئے ان کے محر المرائق فریات

العراراني بإبالاءمت جرداول م 351 سعيد كيسي كري

الج الرائق ياب الإمامة جوه اول ص 358 مناية شرع بريتمل في القدير معد ال وباب

میں: صاحب کنز الدقائل نے اپنے آؤل' ولا یعضرن العباعات' کومطلق رکھا۔ چنانچہ بیہ بورجی اورنو جوان فورتول اوردن اوررات کی نماز ول سب کوش فل ہے۔ مصنف نے کہا: بیر(حاکم شہید) کی کتاب کا فی بھی ہے۔ آن فتو کی تن م نماز ول میں کراہت تحریمہ پر ہے بوج ظہور فساد کے۔ اور جب نمی زکیسے سمجد میں حاضر ہونا کر وہ ہوگا تو پھر بجالس وعظ ونفیحت میں حاضر ہونا بھی محروہ ہوتا ہو ہوگا تو پھر بجالس وعظ ونفیحت میں حاضر ہونا بھی محروہ ہوتا ہو ہوگا تو پھر بحالس وعظ ونفیحت میں حاضر ہونا بھی حروہ ہوتا ہو ہوتا ہوا ہے۔ بالخصوص ان جابوں کی مجلس میں جدجہ اولی حاضر ہونا محروہ تحریکی ہے۔ حنبوں نے علی مکالب دواوڑ رکھا ہے اسے فتر الاسلام نے ذکر کیا''۔

اس تقریح سے اور کا اللہ موالہ جب تورتوں کا ممجد بی تماز پڑھے اور کا اللہ بھتے اور کا اللہ مواد کھیے ہے۔

ایسے نظا کروہ تو پھر وہ تورت جو کئی تخصوص مکان بھی تورتوں کی محافل وعظ وہیں ہے۔

کرتی ہے یا حورتوں کو نماز شیخ کیلئے وہوت و جی ہے اور حورتی وہاں جاتی ہیں اور نماز شیخ پڑھتی ہیں ہے۔

جی ہے ہے کہ وہ تو کی ہے۔ کیونکہ علت بھی اشتر اک ہے (وہ ہے ظہور فقنہ وفساو) تو ہے علت وہ نواں جگہ جاری و ہر اہر ہوگی ۔ یعنی اگر تورت ہو جا ظہور فقنہ وفساو نماز کیلئے ممجد بھی نہیں جا سکتی تو کا اور نماز شیخ کہیئے ہوئی اگر تورت ہوگا۔ نبذوا خوا تین کا ایسی کی فل وعظ یا نماز شیخ کیلئے اپنے تھر ہے جا تر ہوگا۔ نبذوا خوا تین کا ایسی کی فل وعظ یا نماز شیخ کیلئے اپنے تو تورتوں کو ان بھی اپنے تھر ہے جا ہو نکا جب شریعت مطبی و نے ممنو سے دیم تو ایک کی قرار ویا ہے تو تورتوں کو ان بھی شرکت ہے اجتماعہ کرتا ہو ہے کیونکہ ار تکاب تحر ہاے کا زیور جائن کر ایسی می فس یا نماز تہنچ کیلئے جا تا کو نسا تو اب ہے ایسی میں اپنے گھر ہے اپنے اپنے کہا تھر اس کا زیور جائن کر ایسی می فس یا نماز تہنچ کیلئے جا تا کو نسا تو اب ہے ایسی میں ایسی کرتا ہو ہے۔

حضرت ۱۱۰ مرجم بخط الانهر وف بداماد آخندی املی محلط کی شرح مجمع الانهر شی فر دایتے بیں:

وكذا يكره جماعة النساء وحدهن لأنه يلزمن إحدى المحظور بين إما قيام الإمام وسط الصف أوتقدمه وهما مكردهان في حقهن كراهة تحريم فإن قعلى اي صدين جماعة وارتكين الكراهة تقف الامام وسطهى لأن عائشة وهي الله منها فعمت كذب حين كانت جماعتهن مستحية ثمانسج الاستياب أ

"اورای طرح تناعورتول کی جماعت بھی مکرووہ ہے اس لئے کہ ان کودومی نفتوں بیس

مجم المرجد الفيل بما وسيد والمراق 108 وراجي التربي في الم

ے ایک ممانعت ضرور ازم آئے گی۔ یا تو اہ مکا صف کے ورمیان ہوتا یاام کا صف کے آگے کھڑا ہوتا ،ورید و نوں عورت کے کئی مگروہ جی جو کروہ تحریک ہے ہی اگر وہ جہ عت کے ساتھ نماز پڑھیں تو وہ کراہت تحریک کی مرتکب ہوں گی تو ایک صورت میں امام طورتوں کے درمیان کوری ہو۔ کیونک ام الموشن حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہانے ای طرح کیا جب کہ عورتوں کی جماعت مستحب تھی چریہ استخب مسئوخ ہوگیا۔ اس کے بعد صاحب جمع الانھر فرماتے ہیں: عورتی کی بناعت میں حاضرت ہوں گر پوڑھی کورتی نماز ، مغرب ،عشاء اور کچر جی ۔ بیاہ م انتظم رضی اللہ عنہ کا خب ہو اور صاحبیں (حضرت امام ابو بوسف و محمد رحمها اللہ کے کرد کی الانہ فرماتے ہیں: یو جم سے اور صاحبیں (حضرت امام ابو بوسف و محمد رحمها اللہ کے کرد کے بود کی تو تی ایک اللہ میں حاضر ہوں ۔ صاحب جمح الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمح الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمح الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ فرماتے ہیں: یہ احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ خرماتے ہیں: یہ حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ خرات میں حاضر احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ خرات میں حاضر احتماد کی حاضر ہوں ۔ صاحب جمع الانہ جماعات میں حاضر ہونے ہے۔ شمع کی جائے اور اک پر فتو کی ہے'۔ ۔

المام ابوبكر بن على المعروف ولحدادى عبوى نے جو ہرہ تيرہ جوسراج الوہائ كا اختصار ' بِ اَبْقَلْ فرمایا:

توله ويكمة للنساء أن يصلون وحد هن جماعة بخود رجال و سوام في ذلك القرائش والنوافل والتراويج مقوله قإن قعمن وقفت الإمامة وسطهن وبقيأمها وسطهن لاتؤول لكراهة لأن في التوسط ترك مقام الإمام الخرم ال

جیما کہ جمل فقہائے کرام نے اس پرنص بیان فرمانی کدامام کا آ مے محزا ہونا واجب يريعنى رك نقدم إورزك تقدم موجب كرابت تحريمه بالذاهورتول كي المت خواوالم ے آ کے کوری ہو یاامام فورتوں کے وسط میں کھڑی ہو دونوں صورتوں میں محروہ تحریک ہے۔ الم المس الدين محد فراساني لله تاني معامع الرموز شرح نقابي محقر الوقايد مي فرمات إلى: كجهاعة النساد وحدهن ، والمعلى كالتند الهن بإمرأة فإنه مكرد الفإن قعدن التدين بإمرأة تقف الإمام منهن وسطهن لاشهمت جباعتهن كذلك كبالى النهاية والظاهرمنه وجوبهن الوقوف لكن في غزانة المقتين اندجاز تقديم اصأمهن -- الخ-ك " لیمن کر نہا مورتوں کی جماعت کے اور منی ہے کہ حک اقتداکرنا مورتوں کے ساتھ کی مورت کے اور بیکروہ ہے اور اگر وہ ایسا کریں پیخی کی مورت کے ساتھ افتد اکریں تو ان مورتوں میں ہے امام مورتوں کے درمیان کھڑی ہو۔ اس لئے کدان کی جماعت ای طرح عی مزوع کی جیما کرنہایے ہے۔ اور اس سے طاہر ہوتا ہے کہ بدوقوف (معنی امام کا فورتوں کے ورميان كمزامونا)واجب بريكن "خزانة الهفتيين "شرب كرمورتول كالمام كا أسي كمزا ہونا جائز ہے۔اس کے بعد صاحب جامع الرموز قرماتے ہیں: توجوان فورت کا ہر جماعت میں حاضر ہونا محروہ تحریکی ہے خواہ تماز دن کی ہو یارات کی۔ادرائ طرح بوڑھی حورتوں کا تماز ظہراور عمري حاضر يونا كروو باور بوزهي مورتول كانماز فجر بمغرب اورعشاش حاضر بونا محروه بيل ے ۔ جیرا کرمید عل ہے ، صاحب جامع الرموز فرماتے ہیں: بدان کے زمانہ علی تھا۔ اور ہمارے زبانہ (800ھ) میں ہر جماعت میں پوزھی مورتوں کا حاضر ہونا محروہ تحر کی ہے ہی تول مخار ہے جیا کیا فتیارہ فیرہ میں ہے۔

فاوى عالىير يالىلقب يرفادى بندييس ب:

ويكره إمامة المرأة للنساء في الصلوات كلها من الفرائض والنوافل إلا في مسئوة الجائزة هكذا في النهاية فإن فعلن وقفت الإمام وسطهن ويقيامها وسطهن لا تزول الكراعة وإن تقدمت عليهن أمامهن لم تفسد صعوتهن هكذا في الجوهرة النوبة

وصلوتهن فرادى فرادى أفضل هكذال الخلاصة _ ك

" خورت کا تمام نمازوں میں خواہ نی زفر ایکن میں ہے ہویا نوافل میں ہے ، مورتوں کی امت کرنا کر دو اس طرح نماز پر جیس تو امام خورتوں کے درمیان کھڑ نماز جنازہ میں ، ای طرح نہاہے میں ہے۔ اگر دو اس طرح نماز پر جیس تو امام خورتوں کے درمیان کھڑ ابونے میں کر اہت امام خورتوں کے درمیان کھڑ ابونے میں کر اہت زاکل نہیں ہوگی۔ داکر نہیں ہوگ ۔ اور خورتوں کی نماز فاسر نہیں ہوگ ۔ راکل نہیں ہوگ ۔ اور خورتوں کی نماز فاسر نہیں ہوگ ۔ (بلکہ کر دو تحر کی ادا ہوگی) ای طرح جو ہرو نیرہ میں ہے۔ اور خورتوں کا تنہا ، تنہا نماز پڑ مینا افضل ہے۔ اس طرح خلاص الفتاوی میں ہے۔

اور فآوی ہند ہے نے جو ہرہ نیرہ کے نوالہ نے آل فر مایا کہ اگر جورت امام جورتوں کے آگے کھڑی ہوگی تو جو رہو نیرہ کی مبارت ہے : للد فر خورت اللہ فتیدن آندہ جاز تقدیم آما میں تو اس بندہ ناچیز نے اس سے قبل کئ حضرات بالا ، کی السفتیدن آندہ جاز تقدیم آما میں تو اس بندہ ناچیز نے اس سے قبل کئ حضرات بالا ، کی تصریحات کے خمن میں فقہائے کرام کی نفس فقل کی ہے کہ یہ جو از منظم من کراہت تحریر ہے جس شرکی کا کوئی اختلاف نہیں۔ ای گئے تمام فقہائے عظام نے اوال ایکی نفش فر مایا ہے کہ خزاجورتوں کی امامت کروہ تحریک ہے اس کی دجو ہات بھی انہوں نے نقل کیں جو آپ ان اصوص شرکورہ میں ملاحظ فر ماسکتے ہیں۔

لبنداتھر بھات ونصوص معزات نقبائے کرام ال بات پرش ہدی دل ہیں ۔ ورت کی امامت دو اہمت مکروہ تحریکی ہے جیسا کہ جملہ معزات نقبائے کرام نے فر مایا کہ مورت کی امامت دو محرمات سے خالی بیں او لڈا گرمورت آ کے کھڑی ہوکر نماز پڑھائے تو کشف مورت کے انتہارے مرام ہے کو نکہ سر محورت کے انتہار مائے کہ مرکزی ہوکر نماز پڑھائے تو ام ہے کیونکہ سر محورت فرض ہے۔ ٹانیا اگر محورت محورت کے درمیان کھڑی ہوکر نماز پڑھائے تو مکر دہ تحریک کیونکہ تقدم امام داجب ہے اور ترک داجب مکروہ تحریکی ہے۔

چنانچ یہ بندہ حقیرہ ناچیز قابل صداحر ام قبلہ مغتی صاحب دامت فیوسم العالیہ ہے عرض کرتا ہے۔ حضرات فقہائے کرام کا اس بات پر انقاق کہ عودت کی امامت کر دہ تحریک ہے جیسا کہ ان کی تصریحات دفعوص سے ظاہر ہے، چنانچ بیدا جماع امت میں آتا ہے یا کنہیں؟ اگر

بداجها خامت ہے تو آپ کومورت کی اہامت کو محروہ تحریک تشعیم کرلیماً چاہیے۔ لیکن بیرطرزعمل نہایت بی قابل صدافسوں ہے کہ آپ وجماع بھی تسلیم کرتے ہیں اور عورتوں کی امامت کے جواز كا فتوى بهي ارشاد فرماتے بيں _ بياج كالقيضيان ہے۔ لبندا يا تو آپ اجماع كا انكاركريں يا مورت کی امامت کا مکروہ تحریکی ہوناتسلیم فر مائمیں ۔ آپ کے ارشاد گرامی کے مطابق ہے اجماع حقیق نبیں تو دست بستہ موض ہے کہ امت کے ہرفر د کا ایک مسئلہ پر مجتمع ہونا دور عاضر میں ناممکن ہے۔ تواجماع تقیق کہاں ہے آئے گا؟ اگر آپ اجماع تقیقی کوی قابل فتوی جھتے جی تو پھر آپ کو "البهم الله" كے بالجبر يزمنے كے جواز كا بھى فتوى وينا بوگا۔ المام كے يہجے سورة فاتحہ يزمنے كے جواز كالبحى فتوى وينا ہوگا۔ آئين بالجير كينے اور سورة فاتخداور سورت مانانے ورميان بهم الله يز سے، جلسداسر احت کے جواز کا بھی فتوتی ویتا ہوگا کیونکہ ان تمام مسائل پر اجماع جیتے تی نہیں۔ بلکہ پھھ ا پے بحر مات کوجن براجی ع حقیقی نبیل جیے گھوڑے کا گوشت ہضب (محوہ) کا گوشت وغیر و کے علال ہونے کافتوی بھی ویتا پڑے گا۔ ای طرح ہمارے نزویک حائفتہ عورت کو تر آن کوس کرتا اور جیونا جائز نبیں۔امام ما لک رحمة القد طب کے نزویک جائزے ۔لبندا اجماع تفیقی شہونے کی بنا يرآب كويافتوى بحى صادر فرمانا عاب كه ما تغد فورت كيئ قرآن ير منا جائز ب- وكل حذا القياس كى اكثر السي مسائل جي جن يراجماع حقيق نبيس لبذاان كا آب كفوي كم مطابق جائز ہوتا محقق ہوگا اگر چہ از روئے تھم ان مسائل پر عمل کرنا جا زنبیں۔ چنانچہ امول فقہ کی کتب میں منقول ہے کہ وقت کے اکثر علماء کا اتفاق اجماع امت ٹس آتا ہے۔ بُندا استے جلیل القدر فتهائ كرام مي ماحب برايه اصاحب كانى اصاحب في القدير اصاحب عنايه وكفايه و بنايه مصاحب البحرالرائق بمخة الخالق وفآوي شاميه البستاني مصاحب بجمع الدنهراور فآوي منديداور صاحب درمخناران سب نے مورت کی امات کو مرو وتحری مقل فرمایا ہے۔ کیابیداجهاع امت تبیس ؟ پرآب كے ياس كوكى وليل بجس عجبت موكر اورت كى امامت جائز بج؟ فقط چندآ الد منسوند کے جن پرآپ نازال ہیں اوران آٹار کا منسوخ ہوتاروزروش کی طرح عمیال ہے۔امید واثق ہے کہ آب اس سئلہ پر محقیق فر ماکر نظر ہائی فرمائیں گے۔ اس فقیر نے اس کی ابتدا بھی حدیث ہے کی ہے اور آخر میں بھی دوآ ٹارٹیخ اہام بخاری رحمة القد طیہ البو بحرین الی شیبہ کی مصنف

ہے ہیں خدمت ہیں۔

اول ـ حدثت اپويكر قال حدثنا وكيع عن بن ذنب عن مون لبني هاشه عن عم رض لله عنه قال لاتؤم البراؤ ـ أ

و کیٹ بن جراح این انی ذہب (عبد نند بن عبد سرحمن) ہے وو بنی ہاشم کے آزاد کروو غلام سے اور وہ حفرت کل رضی القدعنہ سے روایت کرتے تیں : حفرت کل کرم مند وجبہ الکریم ٹے ٹرمایا :عورت امامت شرکرائے۔

روم حدثنا عبد الوهاب بن عمام بن عون قال كثبت أن نافع ساله الوه مبراة النساء فقال لا اعلم البراة توم النساء - "

" خبدالوہاب بن عطاء عبدالقہ بن عون سے روایت کرتے بیں۔ عبداللہ بن عون نے کہا : بل نے عبداللہ بن عوال کررہ تی ا کہا : بل نے عبداللہ بن عمر کے آزاد کروو ندام نافع کوئٹی درآ نی لیکے جس ن سے سوال کررہ تی کے کہا عورت عورتوں کی امامت کرائے؟ تو نافع نے جواب دیا جھے معلوم نیس کے عورت عورتوں کی امامت کرائے کے امامت کا انکار کیا۔

اس ناچیز نے ان دونوں آٹار کے روات کے حالات ادام مزی کی تماب تبذیب مکرل میں بغور دیکھے تو ادام مزی نے ان تمام روات کے تختہ ہونے کی تعمد بق فر مالی ۔ لبذا مصنف این الی شیبہ کے بیدونوں آٹارٹی میں۔ دائندور سول اعلم بالصواب

> ھڈاماھوعندی وقوق کل ذی علم علیہ م سمع نے جم

محرابر بيم عنى عندائرجيم دارالعلوم كنزا ما يمال فيضيه ، سلطا نيفسير الحصيل كعاريال

> ۵-معنف این فی شیر جدودم م 89-ادارة القرآن و راهاوم الاسلامیر کردی گ ۵- حوال مرکور

سیمی کا گوشت حلال ہے یا حرام

سوال: كي فره تے جي علم ورين ومفتيان شرع ستين كريسى كا كوشت طال ب ياحروم؟ السائل: قارى محمر يونس صاحب سعيد مدرس مدرس براء الجواب الول ويتوليقه احول وصنه الرجاء الى الوصول

سيمي كي تعريف

صاحب لسان العرب لكمة بي:

القنفذ الشيهم معروف ولا تش قسفذة واندلقنف ليلا أى لاينام كما ان القنفذ لاينام ويقال للرجل النمام قنفذليلا ~

سیکی کوم بی میں تنطذ اور شیم کہتے ہیں جومعروف جانور ہے اور مونٹ کو تنطذ ۃ کہتے جیں وہ آ دمی جورات کوجا گیا ہے بین سوتانہیں جیسے پی نہیں سوتی ۔اور جو آ دمی چطل خور ہوتو کہتے جیں بیدات کا تعلذ ہے۔

عدامدزكريا بن تحريق وقرد في كائب أنخلوقات برجاشيديا قالحيوان كبرى هي تكمة بين: قنعدة الحيوان الذي يقال له بالغارسية هار پشت سلاحه على ظهرة وهو الشوت الذي عليه ويتقنع بحيث لايبين من أطرافه ششي - 2

" سیک دو حیوان ہے ہے کو فاری کمل خار پشت کہا جاتا ہے اور اس کا ہتھیں راس کی پشت پر ہوتے ہیں۔ اپنے آپ کو کا نٹوں میں پشت پر ہوتے ہیں۔ اپنے آپ کو کا نٹوں میں اس طرح ڈھانپ لیتا ہے کہ اطراف ہے اس کی کوئی چیز ظاہر نہیں ہوتی۔ ہوا کو پیند کرتی ہے اور

لمان العرب علد 11<u>م 32</u>5

4

£

عية اليوال كرق طودم م 304

ا پٹے مسکن کے دو دروازے رکھتی ہے ایک جنوب کی جانب اور ایک ٹال کی جانب ۔ اور مانپ کی ڈشمن ہوتی ہے۔ انگور کی شاخول پر پڑھ کر انگور کے مچھے تو ڈکر ریمن پر پھینکتی ہے اور پھر نیچے از کراہے کھاتی ہے"۔

فيخ كمال الدين دميري لكهية بين:

القنفل، ادبری منه کنیة ابوسفیان و ابواشوت ولائش أمر دورل والجدع لتنا فذویقال نها انعامس لکثرة تردها بالنیل مسمد الخرك

" برئی ہی کی کئیت ابوسفیان اور ابوشوک ہے اور مونث ام دلدل ہے اس کی جمع تن الذ ہے اسے " عاص" رات کوشکار ڈھونڈ نے وال کہتے ایں اسلئے کہ سی رات کو بکٹرت پھرتی ہے اس کے حق بھرتی ہے اس کے مند میں پانٹی وانت ہوتے ہیں اور بری اور اسکی جفتی کرتی ہے ور" نحا لیک نہ کرسیمی کی پیٹ سے فی ہوئی ہوتی ہے"۔
پشت مادہ سی کے پیٹ سے فی ہوئی ہوتی ہے"۔

عدامدد مرك في كالمستعلق ايك طويل صديث قل ك من كالمجري فدمت ب: دوى الطبرال في معجمه الكبير والحافظ ابن منير الحديق وعيرهما عن قتادة بن نعمان قال كانت بيدة شديدة الظمية _ _ _ الخ

" حضرت آنادہ بن نعمان رضی القد عند ہے دوایت ہے انہوں نے کہ کہ ایک ہی ۔

ہارش والی اندھیری رات تھی تو میں نے دل میں کہا آئ رہ ت رسول القدسائی این ہے ہی کہ ایک ہی میں عاضر ہوتا نغیمت ہوگا۔ تو میں نے ایسائل کی اور مسجد میں عاضر ہوتی۔ جب جمعے نجی کریم میں عاضر ہوتا نغیمت ہوگا۔ تو میں نے ایسائل کی اور مسجد میں عاضر ہوتی۔ جب جمعے نجی کریم میں انڈونی آنے نے دیکھ تو فر بایا: قادہ ایس نے عرض کی: یارسول القدسائی آئے اعاضر ہوں۔ پھر میں منظم نے عرض کی ایسائل ہوئے۔ چنا نچے میں نے میں منظم کی جمعے معلوم تھا کہ آئ رات تمار میں عاضر ہونے والے تھیل ہوئے۔ چنا نچے میں نے پہند کی کہ آپ سے ساتھ نماز پڑھوں۔ تو رسول القدمی ہائی بیا نے فر بایا: جب تم واپس جاؤ تو پہند کی کہ آپ سے صافرت قادہ بی نعمان فر باتے ہیں جب میں نماز نے فار تے ہو تو بارگا و نہوت

المستحدث حياة ليور كبرك ملد مير مبددوم ص 213 ع يهجم طبروني هيد 19 ص 9-14 وار، حياء التراث العربي مستداحي هيد موم ص 65 وادروا حياء است محرجا مي محوجرا أواله

ال صدیث مبارک ہے معلوم ہوا کہ بی کریم ماہیں ہے۔ علامہ دمیری رحمۃ اللہ مدیر فریات ہیں:

قال لشاه عن تحل کل مقعد لأن معرب تستعیده و قد كنی این عبورصی الله عنها برای بوداؤد وحده این عبور می الله عنها وقد كنی ایروداؤد وحده این عبر الله عنها سئل عنه عقر ۶ قل لا جد فیه وحی ای محرما الایة فقال شیخ عنده معتاب هویرة رص الله عنها اركان قد قال رسول المدروای باید هن فهو کهاقال د ك

''اہم شائعی وحمد المدفر ہتے ہیں ہی کا تعانا طال ہاں گئے کہ عرب سے لذیذ کے سے الذیذ ہے۔ اور سے الدین سے اور حضرت عبد اللہ بن محرض المدخنی نے اس کے مباح ہونے کا فقوی دیا ہے۔ اور امم ایو صفیف اور امام احمد رحمیہ اللہ نے فر مایا ہی حل لئیس ای لئے کہ جو تنہا ایووا و کہ نے روایت کی ہے حضرت عبد اللہ بن محمد وضی اللہ طنبہا ہے اس کے متعلق مول کیا گیا تو آپ نے ذکورہ آیت مب رکہ تلاوت فر مائی ۔ آپ کے یاس شیخے ہوئے ایک بزرگ نے کہا: میں نے حضرت ابو ہریرہ من اللہ عند کو کہتے ہوئے ایک بزرگ نے کہا: میں نے حضرت ابو ہریرہ من اللہ عند کو کہتے ہوئے سا ہے کہ رمول کر کیم میں پیلیل کے حضور ہے کی کا ذکر ہوا تو آپ میں بیاؤیل نے فر مایا : وہ خب شف میں سے ایک خبیث جانور ہے و حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہا نے کہا اگر رمول اللہ میں بیاؤیل نے نے فر مایا ہے تو یہا کی طرح ہے جس طرح آپ میں بیاؤیل نے فر مایا۔ ور عضرت معید بن حیر رضی اللہ عنہ ہے تو یہا کی دوایت ہے ''۔

يوداود _ ص 542 _ رقم الديث 3799 _ س سكيري تعييقي جد 9 ص 326 نظر النة جرون يوبز كيث

بدقار جاءت مرجهان في شاجها تقلفران رسول بنا العرفيطته

يون پرده فيخت و اسول المام الدار و لمان كله فهو مرسل ١٠٠٠

المعلات معید من حمیر من المدعم فی المدعم الم معلیدرضی الله علیه وسول کریم مین مرائد من بیال میں میں میں المدعم میں میں معمرت الم معلیدرضی الله علی میں آت سے ورفر ہادیو ورشی سے بیٹو میں تاہاں مال مال میں میں مرائل ہے

ں اور بے سے تاہت مواکہ تکی تر مسے کہ رصاب مولی تو ہی میں مسبع مواسے مناطع لی خبیت و توریز فرمات اور سے اپنے آگے سے نہ مات آ ہے موجیت میں مورات ہو اس کے متعمق کیا فرماتے ہیں۔

و بخرم جيداع بهو مرميا بكول مكناه في ^{الجا}ص فانعا راؤه بوابنة وسام ايرض والقنفار والحيثة والصفال عودكل منا الدم بدفا لربيو . - - باع. ا^{انج}

یٹی تن میں مرحم مرحمن کی سونت زمیں میں ہے، انہیں نشر ات میں ہے تیں ہیں۔ حرام میں جیسے چوہ جیسی کر جسمی سرنپ رمینڈ ک اور ہر و و حا و رحمن فاحوں نیٹس ہے میں تر م جیں ہے تو میں حب فی وی قاسمی سے تک حرام ہے اور احماف کا جی خدنب سے اور کی پر فوق ہے کہ جسمی مطابقاً حرام ہے۔

صاحب حلاصة عقاوى فرمات إل

و مهوامر ماتی سایک دفی اگراص بینامد معاری اوالورعاتی و مقمعی او محمات مامان الرائجات

'' ورین جانوروں کا گوشت کھا تا جا برسیس جوزیین جی رہتے تی واک تا ہاں جو ہا جھو ہا ۔ چھیکلی اور سیکی وقعیہ و بیرسب جانور جرام تیں س کا کھا تا گئی وسے بیٹ نچیا ہا وقتیں و نے اس وسٹ پر نفس بیل فریوں کر سیکی جرام ہے جورل ہیں ۔ بیک عمد الرحن فی معتمد توں سے جو جا ایٹ کے مطابق ہے۔ وابند در سولہ علم محمد الراقیم عند الرحیم

💎 سن ندې پيدوم ن 326

ه ق ی قامین به ترین کند ۵ پر ش 337 تا سامعید

حلامد هذه ل كما بالصيد عصل في أرابير وقل وثير روقل مبد ورض 501

تماز میں آستین چڑھا نااوراُ تار نا

سوال: نی زے قبل وضو کے بعد کس نے آسٹین کواپٹی کئی تک چڑھایا ہوا ہو یا مل تقبل ہے نی ز میں آسٹین کواو پر چڑھایا یا آسٹین او پرتھی اور مل تقبل ہے اے بنچے اتارا ان سب صورتوں میں کی نماز کروہ تحر کی اوا ہوگی یہ کمروہ تنزیجی؟

الجواسيات أقول وصن الله الوصور إلى هو ليقيول عنده علماء القعول

سب سے پہلے ال مسئلہ کا پس منظر بیان کرنا ضروری ہے تا کہ مسئلہ کے بیجھنے میں کوئی
دفت محمول شاہو۔ جب مکتبۃ الحدید کرا پی نے صدر الشرید عیم مفتی امجہ ملی اعظی نورانڈ مرقدہ
کی شہرہ آفاق تصنیف ' بہارشر بعت' کی روایات وحوالہ جات کی تخریج کی تو اس وقت ہارے
علاقہ کے پکھ مدنی خطباء حضرات نے خطبات جمعۃ المبارک میں بہارشر بعت کے مسئلہ پراوگوں کو
یہ وعظ والسیحت شرو می کردی کہ آسٹین چڑ ھا کرئی زیز صنا کروہ تحریکی ہے خواہ آسٹین نماز سے تبل
پروعظ والسیحت شرو می کردی کہ آسٹین تحور کی جا کہ منوں کی ہے خواہ آسٹین نماز سے تبل
چڑ ھا کے یہ نماز میں اور آسٹین تحور کی جڑ ھا کے یا کہ منوں تک ۔ جب ان مدنی خطباء حضرات
سے اس کے متعلق دریافت کیا گیا تو انہوں نے فر مایان صحب بہارشر بعت نے ایسائی تکھ ہے۔

آ سے اصاحب بہارشر بعت کی اس مسئلہ کے متعلق تصریح ملاحظ فر ما کیں۔
آ سے اصاحب بہارشر بعت کی اس مسئلہ کے متعلق تصریح ملاحظ فر ما کیں۔

جب صاحب بہارشریعت کا ذرکور در مختار کا دوالہ وامام تصکیل رحمۃ القد علیہ کی مشہور اللہ ورحق رحمی ہے الفاظ جو صاحب بہارشریعت نے نقل فرمائے انہیں سے درجی رحمی ہے الفاظ جو صاحب بہارشریعت نے نقل فرمائے انہیں سے سے پونکہ مرکز فیضان مدینہ کرا ہی نے اس کا ب کے دوالہ جات کی تخریخ کر ان تھی ۔ تو ضروری اللہ کا ان سے دریافت کیا جاتا کہ صاحب بہارشریعت کا حوالہ در بحق رکی تھی کے مطابق ہے یا تنہیں ۔ تو ویکی تحقیق کیلئے اس تا چیز نے صفح جبلم کے دھوت اسلامی کے ایک نمایت می معتد عالم نسبی ۔ تو ویکی تحقیق کیلئے اس تا چیز نے صفح جبلم کے دھوت اسلامی کے ایک نمایت می معتد عالم

وین جن کا وعوت اسن کی سے قد آ وراہ رمعتبر علا ویش شہر ہوتا ہے جھنے ہے اعلاء میں تا کا عافظ محمہ اسدعطاري زاد القرشرف جوكه بهارے مدرسه دام احلوم كنز الما يمان شي سے بي خمال منظ قت ن سعادت حاصل کر چکے تھے اور آپ کادورت خانہ مسل آف ساب عالیہ ہے ہے، بطریو ورجو مر کز فیصال مدین کرا چی کے تحت مبارشر ایعت کے حوالہ جات کی تخ اپنی کی کئی اس معلق اس نا چیز نے ان سے سوال کیا کہ آپ برائے مہر بانی اصل کتاب دیکھیں کیا در مختار کی بے الفاظ جو م حب بہارشریعت نے تعل فروائے ہیں موجود ایل یا کرئیس ۔ انہوں نے فر مایا: میں چند منت کے بعد فون کرتا ہوں۔ چنانچہ آپ نے فون کی اور فری یا درفتی راور اس کی شرت رو کھنا رہے کی نظر یں ہیں اور جو الفاظ صاحب بہارشریعت نے تقل قرمائے ہیں ، دو الفاظ درمختار میں نہیں۔ اس کے بعد بیں نے علامہ صاحب ہے کہا: یا تو مجھے مرکز فیضان مدینہ کا کمس بیتہ عطاقر ما عمیں یا بی وس کے متعلق کچر تحریر کر کے آپ کو جیج دیا ہوں اور آپ ہی اپنے مرکز کرا چی کو ارسال کریں۔ انہوں نے فرما یہ جس طرح تم جاہتے ہو کرلو۔ چنانجے اس بندہ ناچیز نے ایک جائے استختار آنھ کر حضرت العظامه كي خدمت على جيش كرويا تا كه موصوف است البيئة مركز فيضان مدينة كرايي ارس الفرما تميں۔اس استخامیں اس تا چیز نے جہاں در مخار کے حوالے کی کے متعلق می واس کی وہاں اس مسئلہ کے متعبق بھی سوال کیا اور دلائل جامعہ و قاطعہ کے بارے استفسار کیا کہ جومعا حب بہارشریعت نے نقل فر ہایا بیدهشرات علمائے کرام فقہ و کی نصوص کے مطابق ہیں اور انہوں نے اس مسئلہ کو کف تو ب کے تحت ارقام فرمایا ہے اور کف تو ب جمہور علائے محدثین کے نز ویک تکرہ تنزیبی ہے محروہ تحریکی تبیں۔ اور اس ناچیز نے اس استغناء میں بیلک ہے کہ معاجب بہارشریعت کی برعبارت ورمخارتو ور کنار آپ کی کسی اور معتمد کتاب ہے بھی تابت نیس کر سکتے۔ چنانچ حضرت علامه موصوف نے میرابیات نتاہ وعوت اسلامی کے مرکز فیضال مدینہ میں ارسال فریاریا۔ مجمد دنول بعدال كاجواب موصول بهواتو مقل دنگ روكن محواس باخته بهوكيا - خدايا ابيا تنافظيم مرکز اور ہے جواب تو پھر حضرت العلا مدمغتی شیر محمد خان صاحب دامت فیونہم امعالیہ آ ف بھیرہ شریف کا بیفر مال یا دآ حمیر کدایک دن فون برآب سے ما قات ہونی عرض کی حضور اکیا حالات ایں؟۔آپ نے جوایا فرمایا علی ان ونول لا مور کے دینی مدارک کے دورہ پر ہول اور ان مداری کے انتظامی اور تدریک امور کا جائز و لے رہا ہوں۔ ٹس نے عرض کیا اس دوروے آب نے کی محسوں فر دیا؟۔ آپ نے فر مایا: انتظامی امور کے اعتبار سے دعوت اسلامی کے مدارس چیش چیش

ولي ليكن قدرك امورك اعتبار سب يحيين - جرآب فرايا كدان كمورزي قدآ ور شخصیات کا فقدان ہے ، لیعنی ذی علم حضرات کا تھے ہے۔ تواس تا چیز کے ذیمن جس خیال آیا جب مركز كابيحال بي تومركز كے ذيلى اوارول كا توخدا حافظ بوگا۔ چنانچ مركز يق ان مرية سے جوجواب طايس د کي کرورط محرت ش ڏوب هميا که و هال تحقيق نام کي کوئي چيز نبيس مرکز فيضان مدين كراتي والول في جواب من مجمع علامة على مرسول معيدى رحمة القدعدي شرح مجمع مسلم جد اول س 1302، 1303 کے منفی کی ٹوٹو کا لی اور اعلی حضرت فامنسل بر کی رحمتہ الشد ملیہ کے فرآوی رضوبہ کے ایک ورق کی توٹو کائی جس کے نیچے درج ہے (فادی رضوبہ جلد 5 س ۔ 309 م 311) اور تبيرة صدرالشريعة معفرت علامه مفتى عطاء الصطفى المظمى مدخله العالى كاايك وس اباره مغات يمشمل بمغلث جومئل مسئوله كمتعلق باورآ خرج مئلة أسين كوهل كياب ارس ل فرمادیا۔ آپ حضرات اس سے بخولی انداز ولگا کتے ہیں کے مرکز فیضان مدینہ کرا ٹی کی عمی ز بوں مالی کا کیا عالم ہے کتب ہے تحقیق نہیں فر مائی اور ویکر علو و کی تحقیق کی فوٹو کالی ارسال کر دی۔ تو حفزت علامہ مفتی شیرمحمہ خان صاحب آف بھیرہ شریف کا قول درست ہے کہ دعوت اسلامی کے ہاں مقتدر علمی شخصیات کا فقد ان ہے۔ چنا تجے حضرت علام رسول سعیدی معاجب لور القدم قدہ نے تواہے اختلائی مسئلۃ پر برفر ، یا۔ بعض کے نز دیک کر دوتح کی ادر بعض کے نز ویک تحروه تنزیجی رئیکن اعلی معترت فاهنل بریکی رحمة الله علیه چندنصوص ذکر کرنے کے بعد ارقام

ہن درا کی ایک عبارت محص تشدید کہ عل فرمائی اوراس کا ترجم نبایت ہی غلافر مایا۔ بندہ اچر نے فون پرآپ سے را بلد کیا اور عرض کیا کہ حضرت: آپ نے علی مہدرالدین بینی رحمۃ الندعلیہ کی عبارت کا ترجمہ غلافر مایا ہے تو جوابا قبلہ غتی صحب نے فرمایا: یہ کیے ہوسکتا ہے؟ چنا نچاک تا چیز نے آپ کو علامہ بدرالدین بینی رحمۃ القد طیبے کی پوری عبارت پڑھ کر سائی اور عرض کیا کہ آپ نے ترجمہ غلافر مایا ہے، فون بندہ وگی۔ ہوں سے مدرسے ایک استاد قاری تھ یونس سعیدی ماحب نے ترجمہ غلافر مایا اور عرض کیا کہ قبلہ مشکہ سے بیان کہا ہے۔ جانب تبدہ فقی صحب: اصل مسئلہ ہے کہ فقیماء بش کسی صاحب نے تب رابط کیا اور عرض کیا کہ قبلہ فتی صاحب ناصل مسئلہ ہے۔ جنب قبدہ فتی صاحب مدظلہ العالی نے فرمایہ تم مسئلہ آسین کو مع جملہ اشکال لکھ کر بھی وہ تو جس اس کا آپ کو صاحب مدظلہ العالی نے فرمایہ تم مسئلہ آسین کو مع جملہ اشکال لکھ کر بھی وہ تو جس اس کا آپ کو جواب تحریر کرکے ارساں کردوں گا۔ چنا نچراس تا چیز نے مسئلہ آسین کو بلور فتو کی گئو کر آپ کی خدمت میں ارسال کردیا۔ وہ فتو کی ہے وہ تو کی اور کیا اور قبلہ فدمت میں ارسال کردیا۔ وہ فتو کی ہے وہ نے دوئو کی خدمت اقدال میں درسال کردیا۔ وہ فتو کی ہے :

مسئلہ: کیا تمازیس آسٹین کرمنیوں تک چڑھانا کرووٹنز کی ہے یا تحریک ۔ اقول و باالله الشوليق و بيد داز مة الحققيق

اس مسئله من ایک قاحده ب جے صاحب ابحرالرائق نے تقل فرمایا:

وكرة عيشه يشويه ويدنه والمكردة في هذا الياب نوعان أحدهما مأكرة تحريب وهوالحمل عند إطلاقهم الكراهة كما ذكرة في قتح القدير --- الشرب

الدالموال أن عددوم اس 19 سعيد كيل كريي

فرمایا نمازی کنگروں کو کس نہ کرو۔ اگر ضروری ہوتو فقط ایک بار۔ اور حضرت ابوذر فقط ایک بار۔ اور حضرت ابوذر فقط ایک رضی القدعند کا فرمان کہ جس نے جس چیز کے متعبق دریافت کیا آپ نے بیان فرما دیا حتی کہ جس نے نمازی کس کنگر بول کو برابر کرنے کے متعبق سوال کی تو آپ سائے چیان میں بھی کہ جس نے نمازی کس کنگر بول کو برابر کرنے کے متعبق سوال کی تو آپ میں جس جس نے کریم میں بھی کو گی میں جس جس نے کریم میں بھی کریم میں بھی کو گی در لیل جو کہ تو ک کے اور نمی طفی الشہوت ہو، پوٹی کریں جس جس نمی کریم میں بھی کہ تو سے کم سے فرمایا ہوئی زیب کی ایم بھی کہ کو مدیث کف ٹوٹ بھی کہ کو مدیث کف ٹوٹ بھی کریم کا میں کہ تو سے جو حضرت ابن عبس رضی القد عنہما ہے میں حسر جس فضل بجود ہر کھی کے تعدیم بھی بھی میں کہ تھر بھات کے بعد سے بخاری کے جمد شارحین کے اقوال نقل کروں گا۔ وائنہ بھی دی ال سبیل کے بعد سے بخاری کے جمد شارحین کے اقوال نقل کروں گا۔ وائنہ بھی دی ال سبیل الموشاہ

صحب البحرالرائق نے 'وکف ثوبہ'' کے ماتحت ارقام فر ماین:

'' بمطابق حدیث ابن عمال رضی الند عنها خواه و و فض کیژ امبید میں ج تے وقت مے سے انھ نے یا چیجے سے اور کف جمعنی ملانا اور جمع کرتا ہے اس لئے کہ گف توب میں ہاتھ کی سنت کا ترک ہے''۔

ادر باجماع جمله احتاف سجده جلی دونوں ہاتھوں کا رکھنا سنت ہے۔ ای طرف مساحب البحر الرائق نے اشار و فر مایا ہے۔ معلوم ہوا ترک سنت کا مقابل ترک اوٹی ادر کروہ تنزیبی ہے۔ 3 ملامہ ابن عاجرین شامی نے مخت الحالق علی البحر الرائق جی فر ہ ہے:

أيصاعن نجم الأثمة وكان يرسل كميه في الصّلوة و يقول في إمساكها كف الثوب وانه مكردة ثم دمز إلى مجد الآثمة العكيسي وغيرة أنهم كانو ايسمكون ذلك قال رضي الله

عثه وهوا الأحوط الم

'' بھی الہ بھت ہے دوایت ہے کہ دہ نمازی اپنی آسین کو یتج چھوڑ دیتے تھے ور فریاتے ہے کہ الہ بھت کی الہ بھت کے آسین کا او پر چ حاکر رکھنا کف نو ب ہے اور دہ کمر دہ ہے۔ پھر انہوں نے مجد اللہ تر تھی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف اشارہ کیا کہ آپ اور جملہ سٹ کئے آسین کو چ حائے ہوئے رکھتے تھے۔ مجد اللائد فر ماتے ہیں بیاحوط ہے اور بیکر وہ تیز بھی کی دلیل ہے نہ کہ محروہ تحر بھی کی۔ منتحی اللائد فر ماتے ہیں بیاحوط ہے اور بیکر وہ تیز بھی کی دلیل ہے نہ کہ محروہ تو بھی النامر وف بہ شی کے اللہ مرفی اللہ بھر فیلے اللہ مرفی ایراہی میں موجعی کی شرح جمع النامر فیلے مجمد میں سیمان المعروف بہ شی تا اور اللہ مرفی میں سیمان المعروف بہ شی تا اور اللہ مرفی میں سیمان المعروف بہ شی تا اور اللہ مرفی میں سیمان المعروف بہ شی تا اور اللہ مرفی کی شرح جمع النامر فیلے تا ہے۔

كف ثويه وهو رقعه من بون يديه أو من خلقه إذا «را وأن يسحد لأن فيه ترت السنة سوام يقصد رقعه عن التراب أولا وقيل لا بأس يصونه عن الترب على م

''معنف کا تول' کف ثوبہ ''یا ہے آگے یا بیچے ہے کپڑ ااٹھانا ہے جب دو مجد و کا ارادہ کر ہے۔اس سے کہ اس بیس ترک سنت ہے۔خواہ دہ کپڑے کومٹی سے اٹھ نے کا ارادہ کر ہے ۔بعض کہتے ہیں کپڑے کومٹی ہے بی ٹااس بیس کوئی حری نہیں''۔

5 صاحب باشم الرموز قربت الي:
ولى البنية كان نجم الآثمة العكيس يوسل الكم لأن لى الإمساك كف الثوب و
كان غيره من الهشائخ يسمكونه هو الأحوط - وكفه أى ضم الثوب و رفعه من بين يديه أو
من خلعه عند السجود كها في الكي ها في وقيل لا بأس به لصونه عن التراب كها في
الزاهدى - "

"منید میں ہے کہ جم الآئم کی آسین کو نیچے لٹکائے رکھتے تھے اس کئے کہ اسساک (یعنی آسین کو بندر کھنا غراد او پر چڑھا ہوا رکھنا) میں کف ٹوب ہے اور ان کے ملاوہ جملہ مشاکج مرای آسین کو او پر چڑھائے ہوئے رکھتے تھے اور یکی احوط ہے اور کف کامعنی کپڑے کو اکٹھا

²⁴ グロッカラインディングリッチー

مجع الانفر جلداول ص 124

ع ما مع الرموز X الل عل 194

کرنا اور تجدہ کے دفت اسے آگے یا پیچے ہے اٹھانا ہے جیما کہ کر مانی میں ہے اور بعض نے کہا کپڑے کوئی لگنے ہے بچانے کیلئے اٹھانے میں کوئی فرح نبیں جیمیا کہ زاہدی میں ہے"۔ اس معزمت ابن عمال رضی انڈفنہا کی وہ صدیث جومحال ستہ میں مروی ہے ، اس کے متعلق شرصی نے بخاری کی تعربے ات بیمات ڈیمات ڈیمات ڈیمن خدمت ہیں:

6 وافعائن جر مستماني مديث ابن عمال رضى الدعنماك تحت ارقام فرات إلى:

وظاهرة يقتض أن النهى قدال الصنوة وإليه جنح داؤدى وردة عياض بأنه خلاف ماعليه الجمهور فإنهم كرهوا ذلك للمصل سواء فعده في الصنوة أو تبل أن يدخل فيها والتفقواعلي أنه لا يقسد الصنوة لكن حك عن منذرعن الحسن وجوب الاعادة ــــــــ

"ال حدیث مبارک کا ظاہر تقاضا کرتا ہے کہ تھی" او یکف شعراد ما تو ہا" انماز کی حالت میں ہے اور اک طرف داؤولی نے میوں کیا (لینی یہ نہی تنی الثبوت ہے جو کراہت تحریر پر اللت کرتی ہے) اور قاضی عیاض رحمہ اللہ نے واؤول کے اس تول کار دفر مایا ہے۔ قاضی عیاض رحمہ اللہ نے واؤول کار دفر مایا ہے۔ قاضی عیاض رحمہ اللہ نے جس پر جمہور جی کیونکہ وواسے نماز کی کیلئے محمہ اللہ علی اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور جی کیونکہ وواسے نماز کی کیلئے کروو (تنزیکی) سی محمتے جی خواونماز کی میں کام نمار جی کرے یا نماز جی واقع ہونے سے جمعے کروو (تنزیکی) سی محمتے جی خواونماز کی میں کام نمار جی کرے یا نماز جی واقعال ہونے سے جمعے کروو (تنزیکی) سی محمتے جی خواونماز کی ہے کہ یہ تعلی مفسد نماز نہیں ۔ لیکن ابومنڈر نے حسن بھر کی ہے کہ یہ تعلی مفسد نماز نہیں ۔ لیکن ابومنڈر نے حسن بھر کی ہے ۔ اور جمہور کااس پر انقاق ہے کہ یہ تعلی مفسد نماز نہیں ۔ لیکن ابومنڈر نے حسن بھر کی ہے '۔

عافظ مسقل فی کابیات دراک اس بات کی توی دلیل ہے کہ افحامهم کرهوا "مے مراد کراہت تیزیکی ہے درنداس استدراک کی کو لَ ضرورت نہیں تھی۔ فاقیم و تدبر

7 الم مقسطل في في على من كي شرح ارشاد الساري عن ال حديث على تحت فرمايا:

وردة القاش بالدخلاف مأعليه الجبهور قاتهم كرهوا ذلت للبصلي سواء قعله لى الصلوة أوخارجها والتهي معبول عني التنزيد

" قاضی میاض رحمته الندعلیہ نے داؤدی کے اس قول کاردفر مایا (لیحن نبی فلنی النبوت کا) قاضی میاض رحمته الندعلیہ فر ماتے ایل: یہ نبی اس چیز کے خلاف ہے جس پرجمبور ایل ۔ کیونک جمبور کا نازی کیسے یہ فعل محروہ (حز میں) ہے خواو نماز کے اندرکر سے یا نماز سے باہر۔

گ جاری شرخ کی بال کی بیان میل ایجو دیدورد می 296 در اسامان شرخ کی می در در میرود کی 530 کی در میرود کی اوراس حدیث میں تعت طروہ تنزیبی پرمحمول ہے"۔

چنانچہ حافظ این جر کے استدراک واستنتا کے ابہام وارام تسطوانی نے یا ہے۔
میھی محمول علی لنتنزید الروفر ہادیا۔ معلوم موا کف توب مروو تنزیجی ہے اور جمد فقہا نے
مرام نے الآستین چرمعانے کو اکف توب پرمحول وقی س کیرے پنانچ کف توب مثالعیوں اور
مالکیوں کے اقوال کے مطابق محرود تنزیجی ہے وہا منہ وراستین جو مانا بھی اگروہ تنزیجی ہی دوگا۔
الکیوں کے اقوال کے مطابق محرود تنزیجی ہے وہا منہ وراستین جو مانا بھی اگروہ تنزیجی ہی دوگا۔
اللہ علامہ جدراردی بھی حدیث الت

على مربس الدعنهما كر تحت وى على أو ما يا جوها فظا الن جمر عسقه افى اورا وم تسطل فى فى الرقام فر ما يا - الله كان من مراكد من من رحملة المد جدر الدين منى رحملة المد جليه فر والتي تاب :

رقی بتلویج اتفق العلهاء علی بنهی علی الصدوة و ثوید شیراء که او راسه معقوص أو مردود شعره تحت عهامته و نحودیت رهو کر ها تسریه و نوصف کذلت فقد أساد و صحت صلوته د احتج العجری بالإجهاع وقدل این نتین هذا مهنی علی " ستحهاب فأماإذا فعله فحضرت الصعوة فلایاس أن یصلی کذلت "

کوئے میں ہے کہ بلا ہ کا اتفاق ہے کہ اس طات میں نماز پر ہتا منوع ہے درانی سکے اس نے گیڑا و پر اٹھا یا ہوا ہو یا آسٹین او پر چڑھائی ہو یا سر میں نماز پر ہینا وال میں پوئی بائی کی ہو یا اسر میں نمازی نے اپنے مارے بال فی مدکے نیچے لوٹا و ہے ہوں یا اس کی مثل کوئی اور قس کرنا ، میں نعت کر دو تیز بی ہے۔ اگر اس نے اس صاحت میں نماز پڑھی تو اس نے براکیا اور اس کی نماز تیجے ہے۔ اور ایا م طبری نے اس میں ارحاع امت کے ساتھ ججت قائم کی ہے کہ جا و کا اس کی نماز تیج ہے۔ اور ایا م طبری نے اس میں ارحاع امت کے ساتھ ججت قائم کی ہے کہ جا و کا اس کی نماز تیج ہے۔ این انہیں نے کہا یہ تھی است بیر میں ہوگیا جب نی زی نے ایس کیا (یعنی آسٹین و فیر و جز عمائی) ورنماز کا دقت ہوگیا تو ای طاحت میں نماز پڑھتے ہیں کوئی حریق نمیس ۔ چنا نچہ طاحہ بدر الدین مینی رحمتہ الشراعی ہوگیا و ایک مان فر مادیا۔

مزائی م شکوک و شہر ہے کا از الد فر ماویا اور اس مسئلے محتصفی جو بجب رتھا ، اسے معاف فر مادیا۔

والفذاع مالے مالے الم المصواب

هذا ماعندى وفول كل ذي عنم عنيه

كتبرجم ابراتيم عني عندالرجيم

کیا کہنیوں تک چڑھی آسین سے نماز پڑھنا مکروہ ہے یانہیں؟

اب تبد مفتی عط والصطفی اعظمی مدخلد العالی نے جومیرے اس مکتوب کا جواب تحریر فر ما کرار سمال کیا ہے ، وہ بھی ڈیش خدمت ہے۔ السلام میشیم ورحمتہ القدو بر کانتۂ

تحيد د وقصان و قسلم عن حبيبه الكريم وعان آنه و أصحابه البحيون الطيبونالطافرين|چيعون-

دارالعلوم كنز الايمان فيضيه سلطانيه بنصيره تحصيل كماريان ضلع مجرات كم مبتم جناب مولانا محمد ابراجيم صاحب كي طرف سے دوتسم كي دى تحرير كي فوثو كائي رمضان السبارك كي 27 تاريخ من 1437 ها و بذريعه CS موصول ہوئي۔

ان تحریروں کے اصل جواب سے پہلے بیجا نتا ضروری ہے کہ ہمار ااور علامہ موصوف کا کف توب کے متعلق کیا موقف ہے۔

الكبيران لتقييدب سرنقين الفاق

قلت: مفتی مد حب نے کف توب کی جوتر دیف فرمانی اید مبارت اس کی تا سیر میں چیش کی جب س کا جواب پڑھیں سے تو بالتفصیل آپ اس عبارت سے آئیں ہوگ۔

قبلُ مفتی مدحب لکھتے ہیں عملامہ موصوف نے اپنے موقف کی تا رہ میں چارفقہی عہارتی اور تین شروح حدیث یعنی سجع بخاری کی شروح کے انباری ارش دا ساری اور عمد قالقاری کی ایک ایک عبارت نقل کی ہے۔

ان میں سے ہرایک کا جواب بالتر تیب مد حظافر ، کمی۔ علامہ موصوف نے جودولتم کی تحریر میں ،رسال کی ہیں وان کی ووقح بروں میں سے ایک تحریر دارالعلوم کے لیٹر پیڈپر ہے۔ جس میں انہوں نے فرمایا: مسئلہ:

کی نماز میں آستین کا کہنیوں تک چڑھانا کردہ تنزیبی ہے یہ تحریکی۔اس کے جعد بطور جواب اتوں بامتہ لتو فیق الخ یتح پر فریایا اور کنز کے متن'' و کی 3 معبشہ بشوبہ ویدینہ ''اور البحركي عبارت "والسكهوة في هذا البياب توعان الدخ "القل كركے قوار البحر حصد دوم ص19 تحريركيد مدماحب كالكراوع بارت احدهما ماكرة تحريبا وهوالمحمل عند طلاقهم الكراهية ك ذكر الى فتح القدير من توفودي ريم وقف ك تائير بول ب بلکہ ہمارے موقف کا ثبوت روز روش کی طرح واضح وعیاں اور خوب فلا ہر و باہر ہے۔ رہا علامہ صاحب کا پیکبن کے دومرا مکروہ تنزیبی ہے جس کا مرجع ترک اولی ہے اور بہت زیادہ علا ماہے مطلق ہو گئے ہیں مراد محروہ تنزیبی کیتے ہیں۔ جواباً عرض ہے کہ حکر وہ تحریکی کے متعلق آپ نے خود البحري الله فرايا" وهو المحمل عند اطلاقهم الكراهية "جس عظامر بكرتمام ماء فقب والروه بول كرتح يى مراولية بي جيد تزيي كمتعس فرياي "كثيرا مايطلقونه كها دكرة لعلامة العلبى فى مستعة مسح العوق"جس يزياده يزياده يكريح إلى كربهت ے ملاء مروہ بول کر تنزیبی مراد لیتے ہیں پھر علامہ طبی کی مسئلہ سے لعرق میں ذکر کروہ مثال بیان کے ۔ اس کے علاوہ علامہ ابراہیم عبی نمنیّۃ استملی میں خاص اس آستین کے سئلہ کے متعانی نحریر

زیتے ہیں (و) کرواین (آن برفاع کید) اے پھر و(ال اسوققین) وہذا قید التفاق فائد
موشیر لی مادون السوققین بیکرہ آیساہ کف للشوب وہی منھی هندی الصافة عام وہذا
اذا شیرہ هار ہم الصافة وشرع لی الصافة وهو کا لات مالوشیوہ فی الصافة تفسد لا ته عبل
کثیر ر (منیة السمی کیروفعل فی الصافة وہ الا کیروش 348)۔ اور بیائی کروہ ہے کہ آشین
کشیر میں بھک جن مائی ہواور بیڈیواٹ فی ہے کیونکر کہنیوں کے بینے تک کی کروہ ہے کہ آشین
کمروہ ہے کہ یہ کیر مائی ہواور بیڈیواٹ فی ہے۔ کیونکر کہنیوں کے بینے تک کی جن مائی ہو جب بھی
کروہ ہے کہ یہ کیر سے کا موزی ہے جالانکہ ووٹمازیس می عند ہے۔ جیسا کہ از راکیا اور بیاس وقت
ہے جب اس نے تمازش وی کی ہواور اگر دوران نی زاستین جن مائے تو تمازی فاسد ہوجا سکی کے دیکر ہی کی کہ یہ کی کہ ہو جب کی کی کے دیا کہ کہ یہ کی کروہ ہے گئے ہی کا سد ہوجا سکی کے دیکر ہی کی کہ یہ کی کہ ہو اور اگر دوران نی زاستین جن مائے تو تمازی فاسد ہوجا سکی کینکہ ہی کی کہ یہ کی کہ ہو اور اگر دوران نی زاستین جن مائے تو تمازی فاسد ہوجا سکی کے کہ کہ ہی کر ہے۔

قلت: غاماً تبله منتی صاحب یبال کتاب کا نام بحول کے بی اور بدعورت طنته استلی شرخ مدید العملی کی ہے جس کا حوال آپ نے بیش فرمایا۔ ب قیام دلی جارے فرہب بیل استفیق علی الاخلاق و کتب اسافھب میں المحقق علی الاخلاق و کتب اسافھب علاقہ نا دارہ کر احت تنزیعه کی طرف مجیمزنا می محتاج دلیل ہے ورند استدار ل نہر تام ہے۔ گ

باب عرواحد في العلوة والما عكره م 348

عد العدة إلى ميل في الرام يبيد الرائد 683 ريدي من كالتي منيورم كر المست بركات وما يور بعد مجرات الذي

اورعلامه عمرنے اوم اجل قاضی خان وغیرو کا ترک اسراف سنت قرونانجی ای لحرت راجع کرنا چاہا کے سنت سے مرادموکدہ ہے اور اس کا ترک مکرد وتحری ۔ اخلی حضرت طامہ عمر کا بید قول بیان فریا کر یوں تائید فرماتے ہیں''اقول' اقوال بعض مناخرین ش اس کی تائیدوں کا پہت عِلے گا۔ البحر الرائل آخر کر وہات الصلوٰۃ مجرر دالمحتاریں ہے۔النۃ اذا کانت موکدۃ تویۃ لا یہعد ان یکون تر کھا مکرو یا کراہیۃ تحریم کترک الواجب (بحر الرائق جلد دوم ص 57 مطبوعہ مکتبہ رشید ہیہ كوئلا .. روالخيّار كمّاب الصلوة بإب ما يعسد و ما يكر ونيها مطلب في بيان النية والمستحب الخ ج دوم م 368 مطبوعه داراحيه التراث العربي بيروت ، العطايا النوية في الفتاوي الرضوية م 368_مطبوعة دارا حيا واستراث العربي بيروت العطا بالمنهوسي لانفتادي الرضوبيجيدا ول م 676-677 مطبوعه مركز المسنت بركات رضا يور بندر تجرات انذيا) يعني سنت جب موكدو توبيه ہوتواس کا ترک کروہ تحریکی ہونا بعید نبیں جس طرح واجب کا ترک (محروہ تحریکی ہونا بعید نبیس) قلت: يهال قبله مفتى صاحب سے مغرش واقع ہو كى ہے۔ مفتى صاحب كے تول كے مطابق ترك واجب میں کراہت تحریر بھی مشکوک ہے۔ جاما تک ایس نبیل آک واجب کراہت تحریر کو مشکزم ہے سنت موکد ہ تو یہ کا نکر دو تحریمہ ہونا مشکوک ہے بلکہ سنت موکد ہ کا ترک کراہت تحریمہ کے قريب بي دونول برابريس-

ابوالسعود على سكين بمرطوطا وى على الدر الحق ريصدر كروبات مى ب-

الفعل إذاكان واجها أو ما لى حكيم من سنة الهدى و نحوها قالةرك بكره تحر يها وإن كانت سنة زائدة أو ما لى حكيها من الأرب ونحره يكرة تنزيها" ك

غنية المستملى كروبات ملوة ش ب، الفعل ان تضبن ترك واجب فهو مكروة كراهة تحريم أن تضبن ترك سنة فهو مكروة كراهة تنزيه ولكن تتفاوت في الشدة والقرب من التحريمة بحسب تاكد السنة

المعرب من المعرب المعر

موید مام المسنت فآوی رضویه بی فرماتے جیں: مقتنائے کلام امام زیلی کے مطلق مرووے غالباً کروو تحریکی مراو ہوتا ہے اور البحر الرائق بیں اے قضیہ کلام منتی بتایا کہ اس بیں امراف کومنہات ہے تارفر ما یا اور ہر منی عنه کم از کم کروو تحریکی ہے۔ بحریش ہے ، اصوح الزیدی ہکراهنته ولی البنتی انع من البندیات فتکون تحریسة "ت

(امام زیعی نے اس کے کروہ ہونے کی صراحت فر ہاکی اور ختی میں اے سنہیات سے شار کیا تو یہ کروہ تخر بکی ہوگا)۔

منعة الخالق ش الانهرك واكتبه منعة الظاهر أنه مكروة تحريبا إذا أهلاق الكراهة مصروف إلى التحريم قبالى المنتقى موافق لهائى السراجو البواد بالسنة الموكدة لإطلاق النهى عن الإسراف وبه يصعف جعله مندوباً ""

(فلہ ہریہ ہے کہ اسراف کروہ تحری ہے۔ اس لئے کہ جب مطلق کروہ بولا جائے تو کروہ تحریک مراد ہوتا ہے تومنتی کا کلام سراج کے مطابق ہے اور سنت سے سراد سنت سوکدہ ہے اسٹے کہ اسراف ہے مطلق نمی ہے اور ای لئے اے مندوب کہنا ضعیف ہوجا تا ہے)۔ ج

"مزید برآن البحرے اشکال ذکور" نیشکل علیه ما قالوة من أن البكروة تنزیها موجعه الی خلاف الاولی "لیخی اس پرعلاء کے اس قول سے اشکال وار دیوتا ہے کہ اس کا مرجع فلاف اول ہے (البحر الرائق جلد دوم ص 32 مطبوعه ایج ایم سعید کمپنی کرا جی ،روالحتار کتاب

⁴ لنية الستمى كتأب الصلوة باب كروبات الصلوة

⁴ البحرالراكن ¹ باللمبارة

ع من كانت على مائية المحرافرائل كماب المهارة بمستحب الوضوء جداول من 29 مج ايم سعيد كين كراجي

ع العطاء المنه ية في الفتادي الرضوية جلد اول 656_656 مطيور مركز المستت بركات رصابير بندر مجرات

السلوة باب بايضه وما يكره فيهاتش الحية) پرمنية الى لق عم فرمايه "إن الكراهة لا بدلها من دىيى خاص وبدّىك يند فج الإشكال لأن اسكرده تنزيها الذى ثبتت كر عتم بالدليل بكون خلاف الاولى ولا يغزم من كون الششى خلاف الاول ان يكون مكروها تنزيها مالم یوجد دلیں الکماهة "لیمی کراہت کیئے دلیل فاص ضروری ہے اک سے افتال وقع ہوجاتا ہے۔ اس سے کے حکر وہ تنزیم بھی جس کی کراہت دلیل ہے تا بت ہے وہ خلاف اولی ہے اور کسی چیز کے خلاف اولی ہونے ہے بیاد زم نیس آتا کہ دو محروہ تنزیجی ہوجب تک کے دلیل کراہت نہ یائی جائے"۔ قلت بحق م جناب قبل مفتی صاحب نے جود لاک سنت بے ربط صفحہ قرطاس پرتح برفرات سے ہ ، یعنی اوراد عاصل ہیں جن جس کو کی ربطانبیں ۔ کلام ہے نماز کی سنت کے متعلق و وسنت جو نماز کی ماہیت واجزاء میں ہے ہے کہ وہ سنت جو ضارج از نماز ہے۔ نبذا قبل مفتی صاحب کی سنت کے متعلق یہ بحث مطاقاً خلاف قاعدہ صلوۃ ہے اور عمارات میں کوئی ریوٹیمں۔ مجھ جیسا تا چیز اس کو بھنے ہے قاصر ہے تو اور لوگ اس ہے کیا حاصل کریں گے۔ بیٹاچیز ان شاء اللہ اس کے متفاق مفتی صاحب سے محتوب کے جواب میں سنت کے متعلق بالتفصیل مرض کرے گا۔ قبلے مفتی صاحب فرات ہیں: آپ نے دوسری وکیل میہیش کی ہے کہ علامدان عابدین شاک رحمت اللہ علي في الخالق ص فر ما يا" أيضاعن نجم الآئمة وكان يوسل كميد الناف طامداب عاجرين ش کی نے بید میارت منبے کے حوالہ سے بیش فر ، تی ہے جبکہ ہم انہیں علامدانن عابرین شامی کے حوالہ ہے اس تعل (کف ٹوب وشعر) کا مکروہ تحر کی ہونا کئی بارٹا بت کر بچے ہیں اور آ کے بھی عبارتیں آئیں گی۔ای منعۃ الخالق میں آپ کی پیش کردہ عبارت ہے ایک صفحہ پہلے ہے۔

الانظافر و كن تحرير قرائ جي: "فقد وجد في الامتعاد على هذا التفسيد كل من الأمرين أيضاً لأن عقبة لشيعان منهى عنها أيضا كما مرفيكون الاقعاد على تفسيد الكرش مكردها تحريبا سواد كان هو المراد من حديث إن هريرة أولا إلا أن يوجد صارف للنهى عن التحريب إلى الندب" ك

اورآپ کی چی کردومہارت سے چندسطر پہلے تحریر فرماتے جیں۔ وتکرہ الصلوة

أيما مع تشهير الكم عن الساعد فلا معافة يينه و بين العلاصة والبنية كذا الى الشهندلالية تأمل أ

قلت بحرّ مقبل منتی صاحب نے میرے مواں کا جواب ایسانی ارش وفر مایا جیے کہتے ہیں موال چنا جواب گندم _میرا سوال یہ تھی کے مجم ایا تمریکی جب نمازے قبل آسٹین جے حائے ہوئے نماز پڑھتے تو مل قلیل ہے آسٹین کو نیچے اتار لیتے اور ان کے عدد وہ مجد الدنمہ اور دیگر مشائح آسٹین کو چڑھائے رکھتے اور میں احوط ہے۔ لبقرا علامہ این عابدین ش می رحمتہ اللہ ملیہ کی بینص کراہت سزيى بردمات كرتى ب- اگراشين كاج عام كرو تحريكى موتاتود يكرمشائ بحى أسين كوينج ا تارتے اور نیچے ۔ اتار نے کو علی والفظ احوط ہے تعبیر نہ کرتے۔ اور قبلہ مفتی مساحب اس کے جواب می تماریس کے کی طرح جو پر بچھا کرنماز پڑھنے کا جواب ارش وفر مارے ہیں۔آب تود فیصلے فر ، نمیں کیا یہ میر ہے سوال کا جواب ہے؟ میں یہ تقد مدحفزات علیائے کرام کی مدالت میں میش کرتا ہوں۔ وہ میصد فر مائمیں کے قبد مغتی صاحب کا جواب مطابق سوال ہے یا نہیں؟ اور قبد مفتی صاحب نے اس کا دوسرا حواب بھی هدامه ابن عامرین ش می رحمه القه تعالی کی مخیر الخائق علی البحرائل سے تحریر فرمایا "كفظه" و تكرة الصلوقة ايصا من تشبير الكم عن الساعد الأو يبال عنامه شاى رحمه الله في صاحب البحرالرائق كي ايك نص كا جورب ارشاد قرماي ہے۔مد حب البحر الرائق فر ، تے ہیں مح القدير هي ہے كەكف توب جي تشمير الكم عن السامد الخ _ يهار علامه شاى رحمه الله نے صاحب البحرالرائق كى ايك نص كا جواب فرويد ے۔ صحب البحر الرائل فرہ تے ہیں: لتے القدير من ہے كد كف توب من تشمير كم محى آتا ہے۔ صاحب ابحرالرائل فرماتے ہیں: اس کا فاہر مطلق ہاور منیة المصلی می کراہت کی قید بیہ ہے كەدونوں آستينيں كہديوں تك چڑھائى ہوں۔مهاحب البحرالرائق فرماتے ہيں: اس كا ظاہر متقاضی ہے کہ آستین کہدیوں ہے کم چڑ حالی ہوئی ہوتو کروہ نیس اور فاہر احلاق کف توب کے مدت کی وجہ سے کل پر آتا ہے تو اس انتقاف کا جواب دیتے ہوئے علا مدشامی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں: اگر آسٹین بازو ہے اوپر تک بھی چڑھائی ہوتو محروہ ہے اس طرح صاحب

البحرائرائق اور خلاصہ و منیة المعسل کے درمیان کالفت ختم ہو جائے ۔ چنانچ مفتی صاحب نے تذبذب کی حاست میں دونوں عبارتوں کا ترجمہ بھی نہیں فریا ورقبلہ مفتی صاحب میرے سول کا کما حقہ جواب دینے سے قاصر رہے ہیں۔ ورنشداعلم بالسواب۔

قيد منى صاحب قربات بيل كل ها مدائن عام ين ش كل رحمة الدعلية ول ورخارا و عقص شعرها بررقط را بين: أى صفيره وفتده والبوحية أل يجعله على ها مته ويشده بهمينا أو أن يلف ذوالبه حول رأسه كما يقعده النساء لل بعض الأوقات أو يجبع الشعر كله من قبل القفاء ويشدة بغيد أوخل قة كل ايسيب الأرض إذا سعده جبيع ذلك مكروة لها روي الطبران في الكيورابوسعيد لهائلي عن إلى رافع رقم لحديث 90 وقال البيهالي ورجامه رجال الصحيح) أنه عليه السلام نهى أن يصلى الرجل ورأسه معقوم "و خرج استة عنه سايرياء أمرت أن أسجد على سيعة أعماء وأن لا أكف شعرا لهنية و نقل في الحديث عن النوى إلا أن شبت على المتنية إجباع فيتعين لقول به لهنية و نقل في الحديث عن النوى إلا أن شبت على التنزية إجباع فيتعين لقول به وردالبحتار كتاب الصلوة باب مايفسد الصلوة ومايكرة فيها في الغشوع جلد دوم على حقيومة داراحياء التراث العرب بوروت)

"اور کروہ ہے مسلی کیے اپنی اول کا جوڑ ابنانا ، عقص شعرے مرادیہ ہے کہ بالوں کا جوڑ ابنانا ، عقص شعرے مرادیہ ہے کہ بالوں کو رہ ہے کہ مرح گرد لیب ہے جس طرح بعض اوقات عور تمی کرتی ہیں یا تمام بالوں کو گدی کی طرف جع کرے دھا گہ یہ کپڑے ہے بہ ندھ ہے تا کہ سجدہ کرتے وقت زمین پرند پہنچہ ہے سب کا سب کروہ ہے کیو ظر طبر انی نے روایت کی ہے کہ آپ مالوں آؤر کر نماز پڑھنے ہے شعر فرہ یا اور سحاح ست نے آپ مالوں آؤر کہ نماز پڑھنے سے شع فرہ یا اور سحاح میں اور یہ کھ میں تا ہے کہ میں اور کیڑ دل کو ندموڑ وں ای طرح مذیب اسم میں ہے اور حلیہ بیں اور کو کی سے منقول ہے ہے کہ میں اور کو کر موڑ وں ای طرح مذیب ایس ہے کم شافعیوں کا ہے) پھر سیات احد دیث کے ذیادہ مشاب ہیں ہے کہ میں ہے اور حلیہ بیل اور کی میں تاب تا ہواتی اور دیث کی کروہ تنز کی ہونے پر اجم کا تابت ہوجائے ، البذا کے ذیادہ مشاب ہیں ہے کہ بیر میں تابت ہوجائے ، البذا کے دیا تھوں کا ہے کہ بیر میں تابت ہوجائے ، البذا کے دیا دہ مشاب ہیں ہونے پر اجم کا تابت ہوجائے ، البذا کو وہ تنز کی ہونا تعین ہے کہ بیر کروہ تنز کی ہونا تعین ہے کہ میں وہ تاب ہوجائے ، البذا کہ کروہ تنز کی ہونا چرائے کا بیر ہونا ہے ہوجائے ، البذا کو دہ تنز کی ہونا تعین ہے ۔

قلت: جناب قبل سفتی صاحب این ثبوت میں استے ستی و متزلزل ہیں کہ آب کو اپنی تحریر جمی یا د نہیں۔ پہلے فر مایا یہ کر وہ تز بی شافعیوں کا غرب ہے اور امام تو وی بھی شافعی المسلک ہیں۔ پھر امام نو وی کا پہ قول نقل فر ماکر کہ سیاتی احادیث کے زیادہ مشابدیہ ہے کہ یہ کر وہ تحریکی ہے اور پھر مفتی صاحب نے تر جمد ہی نہایت غلافر مایا ہے۔ سمج تر جمدیہ ہے کہ امام فو وی فر ماتے ہیں سیاتی احادیث کے زیادہ مشابہ ہی ہے کہ یہ کروہ تحریک ہے۔ گر جبکہ کروہ تنزیجی پر اجماع شابت ہو چکا تو تو ال کروہ تنزیجی ہی مشعین ہوگا۔ واللّہ یہ دی الی سبیل الوشاد

قبد مفتی صاحب فریاتے ہیں: علامہ موصوف نے ملتی الا بحر العظامة الفقیہ فیخ ابراہیم بن محرطی کی شرح مجمع النی دمقق عبدالرحن بن محرکی فی کی عبارت '' کف ثوب وحور فع ۔۔ الح ''اس کے جواب میں عرض ہے: اولا اس عبارت سے برگز کہیں سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ یہال مکروو سے مراد محروو ہتر کی ہے۔ البتہ لیل سے ایک تول 'لا باس بصونہ من التراب' (مجمع الانہر باب ما بیضہ الصلوق و ما کرو فیم، جدد اول می 186 مطبوع الکتبہ الغفاریہ کوئٹر) بیان کو محمیا۔ فیل بیچارہ خود می کرور ہے جس سے استدلال کرنا می ورست نہیں ہٹا نیا ای مجمع الانها رہے ای بیب میں ملاحظہ فرما کی ۔ در کرما عیشہ بای لعب والصدور داجا می امی اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ بای لعب والنہ دراجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ السلام ان ایک قب والفسدور داجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ السلام ان ایک قب والفسدور داجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل باب میں ملاحظہ فرما کی ۔ (وکرما عیشہ السلام ان ایک قب ای المحدد داجا می ای اسمعیلی بقونیة البحل دہشو بہ وہ دی ناہ القول میں علیہ السلام ان ایک قب المحدد داجا میں اسمعیلی بقونیة البحل دہشو بہ وہ دی ناہ القول معید السلام ان ایک قب الل کروں کہ شلاحا میں اسمالی کی ورک مثلاتا میں ایس المحدد المحدد دائی کی دی کوئٹر کی میں المحدد الباری کی کا کہ شلاحا میں المحدد المحدد المحدد کی کوئٹر کی المحدد کی المحدد کی المحدد کی کوئٹر کی کوئٹر کی کوئٹر کی کا کوئٹر کی کی کوئٹر کی کی کوئٹر کی ک

قلت بحترم بناب قبل منی صاحب کی علی استعداد کا انداز و نگائے که آپ نے صاحب مجمع الاض رکی جوجد یث قبل فریائی این الله کی الکم شلاشا مستواب و ذکر منها العبث فی الصلوة " الاض رکی جوجد یث قبل فریائی این الله کی الدارا م احمد کی مسند کا حوالہ چیش کیا۔ اب جوجد یث قبل منتی صاحب نے بیان کی وہ یہ ب

عن مغيرة ابن شعبة رض الله عنه قال قال رسول الله دايجيجير ان الله كرة مكم ثلاثا قبل و قال و كثرة السوال و اضاعة المال. ك

الم مح يخارى كآب الزكرة مدرث 53 مح مسلم كآب الدنف مديث 13،12 مندنام احرجلدوم س 360.327 جلد 4 س 249،246

ئ ۔ فتح الباری شرح مج بناری جلد موم کی 340 ۔ رقم اللہ بات 1476 مسلم شریف مع نو وی جلد دوم کتاب رقصیہ۔ باب اٹٹ کن کشر المسائل کی 75 ۔ مند معر جلد 4 یس 386،383 اب خود تن انداز وفر ما کی کرمنتی صاحب کاسل علم کی ہے۔ صدیت کوئی اور ہے اور دوالہ کی اور مدیت کا این فر مارے ہیں جم عدیت کا اس موضوع ہے دور دور دار تک بھی کوئی تحل خیس ہم آپ ہے کیا امیدر کوسکتے ہیں کہ آپ ہماری رہنمائی فرما کی گے۔ صاحب فق القدیر نے ہدایہ ہے اس قول داور کی المبعد میں ان یعیث ہشویہ و ہجسدہ تقولہ علیہ اسلام آن الله کی ہما کہ دارتام فردو "و توله عد صنها الله کی درکم شلات و ذکر منها العیث فی الصلواۃ کے تحت ارتام فردو "و توله عد صنها العیث فی الصلواۃ کے تحت ارتام فردو "و توله عد صنها العیث و دو اولها ثم قال و الرقت فی الصیام والضحات علی مقابر۔ و داہ القضاعی من طریق این الب رائ عن اسماعیل بن عیاش عن حید الله بن دیار عن یعی بن ان کشور مورسلا۔ الله میں الله میں دیار عن یعی بن ان کشور

"کیل الدین ابن ہمائے فریاتے ہیں صاحب ہدایے کا یہ قول ال تھیں چیزوں میں سے جنہیں القد عزوجل نے مکروہ فریایا، حبث یعنی کھیلٹا ہے اپنے کپڑے اور بدن سے میہ پہلا کھروہ ہے۔ دوسراروزہ میں جماع کرتا یہ عورت سے لبودلعب کرتا، تیسرامقابر پر انستا۔ اس حدیث کواہ م قضا کی نے عبدالقد بن مبارک کے طریق ہے اسامیل بن عیاش سے انہوں نے عبداللہ بن و بنار سے انہوں نے عبداللہ بن و بنار سے انہوں الے عبداللہ بن و بنار

مديث كي والدجات في كرف كي بعد جناب تبله منى صاحب فره ت على:

وذكر منها العبث في الصنوة لأن العبث عارب الصلوة حرام في ظنك فيها و
كر هة تحريبة حتى بوكثر فسدت صموته لكونه عبلا كثردا (مجع الأنها دباب مايفسد
الصلوة وما يكره لميها م فصل جدد اول ص185 معليوه البكتية الغفاديه
كونته "اورمصنف في ال تيول على عارا بل كاذكركياال في كرنماذ عام جب الربب
عبث حرام بيتوني زكا تدرتمها داكيا نيال ب-اورقبت كروة تحركي بالرنماذ على عبد المراب موتونماذة مد وي بالربب

ثالًا: منتعی الا بحرللعلامة النقيه شخ ابرائهم بن محرطبی كون شيد العليق الميسر على منتعی الد بحرك اب مانتعی الد بحرك اب مانتند الصلوة وما كرد فيها ك فصل من ب مشهوع في بيان مايكرة من الأعمال ل

ك في القد يرجل الم ع 356 مطبور المنته الرشيد بيكون

السلوّة والكراهة إذا اطنقت أريديها التحريبية وهي قريبة من الحرام دمعتي كرا

''شروع ہے بیان میں ان اندال کے جونماز میں تکروہ ہیں ادر کر اہت جب مطلق ہوتو مراد تحریکی ہوتی ہے ادر یہ کر اہت تحریکی حرام کے قریب ہے اور کرہ عبشہ بشویدہ کا معنی لیننی کیڑے کے مماتھ یابدن کے مماتھ بلاحاجت کھینا ہے''۔

"اور نماز کروہ ہے ہروہ ہیئے جس میں خشوع کا ترک ہو یاوہ کراہت تحریکی ہوگی یا کروہ تنز ہیں۔ چا نچے حضرات علاج نقبها وکا کلام اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ فعل جب واجب ہو یا سنت ہری میں ہے واجب کے قلم میں ہوتی ترک کراہت تحریجی ہے اگر دوفعل سنت ز کم ہو یا سنت ہری میں ہے واجب کے قلم میں ہے ہوجھے ادب وغیر واتو تنز ہی ہے اور محروہ تنز ہی میں میں ہے ہو جھے ادب وغیر واتو تنز ہی ہے اور محروہ تنز ہی میں سے ہو وہ ایک جی ارک خشوع ہو لینی بھر والمسادی آ تھیں بند کرتا ، جما لی لیما ، انگلیول میں انگلیال ڈالٹا ، مدل ، کنکری کا الشتا ، انگلیول میں انگلیال ڈالٹا ، مدل ، کنکری کا الشتا ، انگلیول میں انگلیال ڈالٹا ، مدل ، کنکری کا الشتا ، انگلیول اور عبث وغیرہ "۔

اور ہا شروح مدیث کی عمر رتول کے متعلق توسب سے پہلے شروح مدیث سے کوئی مسئلہ ٹابت کرنے کی حیثیت نقباء کے نزدیک کیا ہے و ملاحظ فرما کی ۔اس کے بعد شروح

تنتی او بجرمع لنعلین م 100 معبور دارالین و لی دشش به من الرموری و منتم سالدین گذاتر اس فی النستانی متونی 962 یا 955 ه جدر اول می 192 معبور سطح و مجادیم میر میمنی کردیکی

عدیث کی عبارت کاجواب ملہ حظافر ما تھی۔

کتب شروح حدیث می مسئل کتب نقد کے خلاف بوتوال کا بجوا متبار نیس چنانچہ
ام وہلست مجدودین وطت الشوہ احدرضا خان علیہ الرحمد والرضوان فاضل بر یکی شریف اپنے
رسالہ "برکات اساء فی تکم اسراف الماء" میں تحریر فرماتے ہیں۔ پھراختی رمنقول عند کا ہے اور
شرح مصابح شروح عدیث میں ہے ہے۔ محمدات فقد کا مقابلہ شکریں گے۔ عدمہ مصطفی حتی
شرح مشارق ابن ملک کی نعی صریح کواک بنا پر دو کیا اور اسے اطلاقات کتب خوب کے
مذا کی مفارضہ کے قابل نہ با اور فود عداس شرک نے اے فقل کر کے مقرد رکھا۔ حیث قال علی
قومہ لکن فی شرح اسٹ رق لابن مملت لو وطها وطی ناشھ لا یحدی لالاول لعدام دوق
العسید فقیمه آن هذا الکتاب میس موصوعال نقل کی سیطب واطلاقی المحتون والشروح بود العسال عجب علیه الفسل
و ذوق العسید فقیم علیه النج"۔ ا

المنافس بے کروری رہی ہے لیکن این ملک کی شرح مشارت میں ہے کہ اگر خورت موری تنی اور اس سے وقی کی گئی توشو ہر اول کیلئے طال نہ ہوگی اسلئے کہ اس کے حق بی ذوق عمل اور اس سے وقی کی شرط نہ بیائی گئی۔ اس پر علامہ رخمتی نے بیا اعتراض کیا کہ اس میں فالی بید ہمیا کہ آس کی شرط نہ بیائی گئی۔ اس پر علامہ رخمتی نے بیا اعتراض کیا کہ اس میں فالی بید ہمیا کہ آس کی شرط تعلی اور متون وشروح کے اطلاق ہے اس کی تروید ہوتی ہا اور میں موجود ہے۔ کیا ویکھا نہیں کہ سونے والی ترک بیا ہے تو الی ترک بیا ہے تو اس ترک بیا ہے تو الی ترک بیا ہے تو الی ترک بیا ہے تو الی ترک بیا ہے تو اس ترک ہو ہے ہوتی دیا ہوئی جو ہے ہوتی دیا ہوئی۔ ت

قکت:۔ ایام؛ بلسنت مجدد وین و ملت الشاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے جو بیفر مایا: پھر اعتبار منقول عنہ کا ہے چنا نچے اگر منقول عنہ معتمدات فقد اور اطلاقات کتب ند بہب کے مطابق ہوتو شروح حدیث پرممل کرنا واجب ہوگا۔ لہٰذا جس مسئلہ کے متعلق ہم بحث کر رہے ہیں اس کا

-ردامجناركاب الطلق باب الرجعة مددوم م 540 مطبوعة الراحياء التراث العربي بيروت

العدد والمندوبيل اعتادى الرضوبيجند ول من 710 تا713 عديد ين تخريج معبود مركز بلست بركات رم

لإربود كجر متناغري

دارودداری حدیث ہے۔ جیسا کرصاحب فتح القدیر نے فرمایا: کف تو ب شمیر کم کوجی سطیمین
ہالہٰ داس حدیث کی جملہ شروح نے کف توب کو کروہ تزیبی لکھا ہے اور بدروز روشن کی طرح
محمد است فقد اور وطلاقات کتب قد ب بے بین مطابات ہے۔ چنا نچ آپ نے فقد کی کوئی اسک
محمد است فقد اور ووسنت موکدہ تو یہ جومعیت واج اسکر فقیمائے کرام نے اسے ترک سنت
ہاتھ کھا ہے اور ووسنت موکدہ تو یہ جومعیت واج اسکر نقیمائے کرام نے اسے ترک سنت
ہاتھ کھا ہے اور ووسنت موکدہ تو یہ جومعیت واج اسکر نماز سے ہائی سکر کے سن کر اور جومعیت واج اسکر نماز واجب
الاعادہ نہیں ہوتی ۔ پھر مفتی صاحب فرماتے ہیں: اولا علامہ بدرالدین شخی الیا ہے وظی سیعت
المقام "کی حدیث میں امرائی سائنے کیا کا معنی بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں " تومھ
الموالنہی متابعت کی مدیث میں صیفة الم جمول فی جمیع الروایات والمعنی آموالقہ تعالی النہی
مذابعت کا المیت اور موقعت فی دوایة این داؤد میں این میاس رض ابقہ منہا من ادنہی
دیا ہیں قیمہ صیفة الأمر قلت فی دوایة این داؤد میں این میاس رض ابقہ منہما من ادنہی
دیا ہیں جماد شعواد لا ثوبا۔

فهذا توله دويه المرت يدل على أن الله تعالى أمرة و إلا أمرمن الله تعالى يدل على الله تعالى يدل على الله المراد و

"اور صدیت کا بیقول نجی کریم سائیتی کی کویم و یا کیا جمیعی روایات بل لفظ امر میند مجبول
پر ہے اور معنیٰ یہ ہے کہ القد تعالی عزوجل نے نبی کریم سائیتی پیلم کوظم و یا ہے۔ اور بیف وی نے فر ما یا
یہ مرف بیس معروف ہے اور یہ وجوب کا تعاضا کرتا ہے۔ بعض نے کہاا ک بی نظر ہے (بعنی سوئ وفکر ہے) اس لئے کہا کی حدیث بی امر کا مینونیس ہے علامہ جررالدین بینی فرمات ہیں: بیس کریم سائیتی پہلے ہے معزرت ایس میاس فی التحقیم کی ایوداؤد کی روایت بیس ہے کہ کہتا ہوں نبی کریم سائیتی پہلے ہے کہ کہتا ہوں نبی کریم سائیتی پہلے ہے کہ کہتا ہوں نبیتی بھے تھم و یا گیا ہے۔ جماد نے کہا تمہارے نبی سائیتی پہلے کو کھم و یا گیا ہے۔ جماد نے کہا تمہارے نبی سائیتی ہے کہ کہتا تھا دے کہا تمہارے نبی سائیتی ہے کہ کہتا ہوں کو موثرین اور نہ کیا ہے۔ کہا تمہارے نبی سائیتی ہے کہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کو موثرین اور نہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کہتا ہے۔ کہا تمہارے کو موثرین اور نہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کہتا ہے کہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کہا تمہارے کی سائیتی ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہ کہتا ہے۔ کہا تمہارے کی سائیتی ہے کہتا ہے۔ کہا تمہارے کی سائیتی ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے

تونی کریم مل بین کا یے قول امرے "اس پردلات کرتا ہے کہ الشاقالی نے آپ

مان اليهام كوا من الدرالة والمرابع والمرابع المروجوب يردوالت كرتاب مفتى صاحب فرمات ويد:

علامہ بینی کی اس عمیارت سے صاف ف جا ہے کہ یہاں امرے وجوب مراد ہے جب وجوب تا بت ہوگی تو اہارا موقف بھی تا بت ہوگی کہ وجوب کا ترک کروہ تحریکی ہے۔ لہذا کف توب اور کف شعرے نماز کر وہ تحریکی ہے جو واجب الاعاد و ہوگی۔

پجر علامہ مین کا کوئ کی عبارت نقل کرنے کے بعد سند جیدے ابوداؤ دکی مدیث فیش کرنا جس جس سخت وعمیدی کلمات جی ، اس بات کی جین دلیل ہے کہ ان کے نز دیک بھی کم از کم کف ٹوب وشعرے نماز کروہ تحریکی ہے۔ عبارت ملاحظہ فرہ کی:

ومند إن داؤد بسند جيد - رأى ابو راقع الحسن بن منى رض الله عنهما يصلى و قد غرد ضغورته في تفاه فعمها و قال سبعت النبى ١٤٥٥٥هـ يقول ذلك كفل الشطان أدقال مقعد الشيطان يعلى مفرد صفورته - أ

"ابوداؤد کے نزویک جیدسدے دوایت ہے کہ حضرت ابورافع نے حضرت امام صن بن ملی منی انتہ منہی کودیک وہ ایک گدی پر جوڑا ہائد ھے نماز پڑے دہ ہے شق وحضرت ابورافع نے سے کھول دیا اور فرمایا: پٹس نے نبی کریم سائن پیٹے کوفر ماتے ہوئے ستا ہے وہ جوڑا شیطان کی سرین ہے یافر مایا شیطان کی مقعد ہے یعنی گدی پر جوڑا بناتا"۔

اس كے بعدا يك اور صديث تقل فر ، كى مزيد برآل بطور تيج تحرير فر ، تے ہيں

الحدل العديث على كراهة المسؤة وهو معقوس الشمر ولوعقمه وهوق المسوة فسدت منوته عنود العديث على كراجت يروالت كرق ب جروا على سي حديث تمازك كراجت يروالت كرق ب جبك و يهل سع جوزا بالرح بوادراكراك في تمازك الروال جوزا بالرحاتوات كرتماز قاسد بوكن أ

نی ذکے اندر کف تو ب فسادتی ز کا یا عث ہے تو نماز شروع کرنے سے پہلے یا اندرون نماز عمل قلبل سے میں کرنا ضرور کروہ تحر کی ہوگا۔

تلت: جب نمازشروع كرنے سے كل كف توب وشعر محروہ تحريك بتو ظاہر ب نماز واجب

۵۰ مرة القارى فرع مى بخارى بلدة م سا 131 مىلى بدين يەرى بادى كارى بلدة مىلى دىكتىد قىدىي كارى باد 6 مىلى دىكتىد شەرىي يەرى باد 6 مىلى دىكتىد شەرىي باد ت

الاعادہ ہوگی۔ برائے کرم بیضرور ارش وفر ما نمیں کی حسن بن علی رضی القدعنبمانے نم ز کا اعادہ کیا تھا ؟ اگر حسن بن علی رضی القدعنہ نے نم ز کا اعاد وفر ما یہ تھ تو ضرور اس کا حوالہ پیش فر ما نمیں تاکیہ آپ کے موقف کی تائمہ ہوسکے۔

علادوازین علامدان جرعسقدانی رحمدالقداس کے بعد تحریر قرماتے ہیں: والعمکمة فی فالعد الله الذا رفع ثوبه و شعوا عن مباشرة الارض اشهد التلكاد (فقح الباری شرح مسجع بخاری جدد دوم س 377 مطبوعه قد كی كتب خانه كرا چی، ارشاد اساری شرح مسجع بخاری لا بل العد س شهاب الدین احمد قسط فی جددوم س 53 دارا فقر بیروت)

"اوراس بى حكت يى كى جب ابنى كيرايا بال زين بر محيث ب المحات توييكبر كزياده مشابه ب"-

اور تكبر كے ساتھ في زخروہ تحريكى كے سوا بحريس _

نیز علامہ کئی نے "باب لا یکف شعرا" بیں ایک سوال وجواب قائم فر مایا اس ہے بھی ہوراموقف بالکل صاف ظاہر ہے ، ملاحظ فرمائیں ،

"فان قدت قد أخرج دديث هذا الباب من وجه آخر عن ابن عباس وفي شدعنها فها وجه إدخاله بين أبواب أحكام السجود قدت له تعلق بالسجود من حيث ان الشعر يسجد مع الرأس إذ الم يكف واما حكمة لتهى عن ذلك فهوما قد ذكرناعن إلى داؤه فإنه روى من حديث إلى رافع أنه رأى الحسن بن على رض الله عنهما يصلى وقد غرث صفيرته في قفاه فعلها وقال سمعت رسول الله عنهما يقول ذلك مقعد الشيطان "

"اگرتم موال کروکرای باب کی حدیث دوم سے طریقہ سے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عبد سے بھی تخریج کی گئی ہے تو بچود کے احکام کے ابواب کے درمیان کیوں داخل کیا ؟ میں اس کا جواب دوں گا: اس کا بچود سے اس طرح تعلق ہے کہ سرکے بال بغیرر دیے سجدہ کریں اور کف توب سے منع کرنے کی ممانعت کی حکمت وہی ہے جو بھمنے ، بوداؤد کی حدیث مند جیورکے

عمدة القارى شن محم بنارى جدة الساق 136-135 مطبوط كتيدرشيد بياد كند ارش والسارى شرح محم بنارى الم مقسط في جدد ورمس 537-536 دار الفكرييروت ساتھ بیان کی ، یعنی حفرت ابورافع نے حفرت اوس مسن بن علی رضی القد عنبما کود یکھا کہ دوا ہے سرک گری پر بالول کا جوڑا ہا تد ھے (بالول کوموڑ ہے) تمار پڑھ د ہے تھے تو حفرت ابورافع رضی اللہ عنہ نے جوڑا کھول دیا اور فر ویا جس نے رسول کر ہم ساتھ پالے کوفر ویت ہوے سنا ہے: یہ شیطان کی مقعد ہے ۔ تو کیواس بات ہے بہت نہیں ہوتا کہ یکمل بہت برا ہے جب بی توا ہے شیطان کی مقعد ہے تو کیواس بات ہے اور جب آئی بری چیز سے تعبیر فر ویا تو کو یا بیانتہائی براعمل شیطان کی مقعد ہے تو کو یا بیانتہائی براعمل ہے جو کم از کم کر دو تحر کئی تو ہوگائی۔

قلت: قارئین گرامی اسب سے پہنے آپ قبل مفتی مد حب وامت فیونہم الدہ لید کا ترجمہ ما دخلہ فرمائی ۔ استے جبیل القدر عالم وین کولائق ومن سب نبیس کہ وواس طرح کا ترجمہ کریں ۔

مثلاً آپ نے علامہ بدرالدین مین کی ہے مہارت قلت ،مد تعلق بالسمجود من حيث ان الشعويسجد مع الوس اذ لم يكف تقل فر مائى اورز جمه يون فر مايا أب كاتر جمد ذرا غورے پڑھ کرہ پ کودادو محسین چیش کریں۔ ترجمہ یہ ہے۔ بٹس اس کا جواب دول اس کا بجود ے اس طرح تعلق ہے کہ سر کے بال بغیر رو کے بجدہ کریں۔ آپ اصل عبارت کو مدنظر ، کھتے ہوئے قبد مفتی صاحب کا ترجمہ پڑھئے اور سروھئے ۔اس عبارے کا تھے ترجمہ یوں ہے اعلامہ بدر الدين يكن قرمات بي يش كبتا مول ال حديث كالجود كما توسيق ال حيثيت سيك بال سر کے ساتھ مجدوکرتے ہیں جب دوبایوں کو نہ رو کے لیخی ان کوجع نہ کرے۔اب مفتی صاحب ے سوال میجئے معزت بالول کا مجدو کرنا محرو وتحری ہے۔ یہ تو ایورے موقف کی تائید ہے کہ اللہ عز وجل نے علم دیا اے محبوب مل بھی ہم کے س تھ مجد و کرتے ہیں انہیں مت انعابیے۔ و پہلے تھی تعریض ہے تصریح الفنل ہے۔ کیونکہ علا مد جدرالدین میٹی اور اہام قسطلا فی نے صرت ا خاظ بیں کف تو ب اور تشمیر کم کو تمروه تنزیمی فرمادیا تومیم وموہوم عبارات ہے اپنے سوقف کی تا ئید حاصل كرنا محض سراب ب حقیقت نبین كياا، مقسطلاني نے ينبين لك احسابني مكروه تنزيجي اليون اس حدیث میں جو نبی ہے اس سے مراد کراہت تنزیبی ہے لیکن مصداق" دروغ کوران آند ند باشدا آپ کو برقول مبهم وموبوم بس ایناموقف نظر آتاب اور جودومری حدیث آپ نے شک مان جس میں بابوں کے جوڑ کوشیطان کی مقعد کہا گیا، بقول آپ کے جب بیمل انتابر سے و آم از م بیا

حروہ تو کی تو ہوگائی۔ بندا اگریٹل آپ کے زو یک کردہ تحریک ہے تو آپ جوت ٹیش کر سکتے ایل کر دھزے اور مسن بن علی منی الشافتہائے تماز کا اعادہ فر مایا جواب آپ کے ذمسے۔ علامہ مفتی صاحب فر ماتے ہیں:

مانة احرائه طل فى نير آپ كى بيان كرده مهارت كفورا بعدى يې توتح يرفر مايا ب "وهوآن يسمېد اى أموة الله أن يسمه وأن لا يكف" له

اور وہ مجدو کرتا ہے بینی اللہ تن کی نے مجدہ کرنے اور کپڑ ااور بال نہ موڑ فے کا تھم دیا ہے۔ اس سے بھی تابت ہوتا ہے کہ کپڑ ااور بال نہ موڑ نا واجب ہے کہ اللہ رب المعزت کا تھم ہے اور مہنے مانا حقد فر مانچے ہیں کہ ریوامر وجوب کیلئے ہے۔

انام تسطال کی می الباری ہے آپ نے آخل فرنایا: و ظاهرا یقتنی آن النهی عندل حال السنوة و البعادة وی و دواحیاض بأنه خلاف ماحلیه الجمهور فرانهم کرهوا ذلت بعد می سواء فعلمل الصلوّة أوقیل آن ید عل فیها الخرع

جس کا ترجماآپ موصوف نے یہ کیا ہے اس مدیث کا ظاہر کرکف ٹوب نمازی حالت کی مالت کی مین ہے۔ اس طرف واؤدی کا روکیا ہے کہ یہ ممانعت جمہور کے خلاف ہے جبکہ اس کا ترجمہ یہ وگا کہ قاضی میاش نے واؤدی کا روکیا ہے کہ یہ اس ممانعت جمہور کے خلاف ہے جبکہ اس کا ترجمہ یہ جمہور کے خلاف ہے کہ یہا سے کہ جمہور کے خلاف ہے جس پرجمہور جی (واؤدی کا خدیم جمہور کے خدیم ہے خلاف ہے) اسلے کہ جمہور کف ٹوب کو قبال کہ یہ کہ خواہ نمازی تمازی تمازے اندر پیدھل کرے یا نمازی میں والمل کو نے اندر پیدھل کرے یا نمازی میں والمل بوٹ ہے ہوئی تروی ہے جو انکی ہوتا کرے بہرممہورت کروہ ہے جو انکی ہوتا کہ والمح ہوتا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کے دوران کرے بہرممہورت کروہ ہے جو انکی ہوتا کہ والمح ہوتا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کی قرار و یا ہے جبکہ آپ کا موقف اس میارت ہے والمح ہوتا ہوتا ہے۔ لیکن آپ کے دوران کرے بہرور کا خدیب کروہ تنزیکی گروہ تنزیکی کا ذکر ہے۔

قلت: صاحب فتح الباري كى عبارت كا جواب تو ان شاه الله آپ كے مكتوب كے جواب ميں منصل عن كروں كا يرمرومت آپ فريا كي "وزليه جنام الداؤدى" من ممير مجرد كا مرجع كون

> ارش الساری شرح می بن ری جدد دورش 530 دار افتار بیروت هم الباری جدد درم می 377 مطبور آری کتب تارکز ایش

"امرتأن أسجدعني سيعة أعضاء وأن لاأكف ثنيا ولاشحرا"ك

میح بخاری مدیث 816 میم مسلم ک)ب اصنوق باب اصن دائیج دوالیمی مم کل انتور تح مدیث 1098-1098 من کار انتور تح مدیث 1098-1098 سنن 1098-1098 سنن 1098-1098 سنن 1098 مدیث 1884 سند 1098-2578 و 1008 مدیث 2577 سند 2578 و 2527-2598 سند 2577 سند 1098 سند 2527 سند 1098 سند 2577 سند 1098 سند 2527 سند 1098 سند 2577 سند 1098 سند 2527 سند 1098 سند 2508 سند 250

آپ علت و حرمت بیان فر مارے جی کد گھوڑے کا گوشت کروہ تحریک ہے ہے ہیں یا مطلق کروہ بورا جائے کو کمروہ تحریکی مراد لی جائے کد گھوڑے کا گوشت کمروہ تحریک ہے۔ یہاں بحث ہے کف تو ب پر ۔ کیا یہ کمروہ تحریمہ ہے جو واجب کے مقابل ہے یا کمروہ تنزیجی جوست یا خلاف اولی کے مقابل ۔ بیمقام صلت و حرمت نہیں ۔ فاقیم و تدبر

ا مام النسنت المجدودين ولمت اللي معفرت على مدمولا بالشاد احمد رضا خال فاصل محدث بريلوي عليه الرحمة والرضوان فآوي رضويه بيس خاص التي آستين كي مسئله بيس دوسوال كي جواب مي تحرير فرمات بيس مع سوالات وجواب ت لما حظ فرما كي :

ا) سئل۔ از ملک اپر بر 10 چماؤنی منگیند مرسلہ حاتی ہادی یارخال 6 مفرس 1314 ھ کی فر ہاتے جی سا وحامیان وین اس سئلہ بھی کدایک آ دی ہے اس کا کیڑا بہت ہے بیکن آشین چڑھا کر کہنی ہے او پر نماز پڑھتا ہے کھی کراہت نماز بھی آتی ہے یانبیں؟ اس کا جواب مع حدیث شریف تحریر فرمائے۔

الجواب: مرووب _ تماز پھير نے كائم ب _ ورائ رهن "كراسال شويده و كرا كفد أى دفعه ولون ترب كشير كم أو فيل " (الدرائي رب بالفيد العلوق اليكروفيما) كي رب كالنكاناك مرح كي رب كالنكاناك مرح كي رب كالنكاناك مرح كي رب كالنكاناك الحرح كي وجد سے ہوجيے كو كي آدى آسين اور وزمن الفائے نے دوالتح كروا ہے اگرچ كى وجد سے ہوجيے كو كي آدى آسين اور وزمن الفائے نے روالتح كر المحد المعدد الوصل صابيفيد أن الكراهة فيد تعريدة " (رو التح ارمطنب كروبات ملوق) في تحريدة كرالدين ركى كرابت الربات كى مفيد ہے كرائ من الكراب المحدد من مفيد ہے كرائ من المحدد على المدمن المت كي مفيد ہے كرائي من المدمن المت المدمن المدمن المدمن المت المدمن الم

سبعة أعد وأن لا أكف شعرا و الثوب رو و سنة عن ابن عباس و في المدعنهما "(سيح مسلم باب اعتباء النجود)

(۲) مسئله. از مير تي مرسله مح حسين 2 سفرين 1317 ه

کی فرماتے ہیں علائے وین اس مسدیس کدا سیس نبنی تک چڑھی ہوتی آماز پڑھنی محرووے یانیس ؟ بیٹواوتو جرو۔

ا جُواب؛ ضرور محرووب اور بخت وشد بدنكرووب منحاح سترين بريول القدم الهيج بإفروات بين 'أموت أن أسجد على سبعة أعصاء وأن لا ذكف شعر و لا ثويه ' ' (سيح مسلم باب اعضاء اسجو د)'' مجھے سات اعضاء پر سجد وکرنے کا تھم دیا گیا ہے اور اس بات کا تھم ہے کہ بال اکٹھے نہ كروب اورنه كيثر اا في وَن الصحيحين مِن بيرسول كريم ما التينيل قرمات بين _ "أموت أن لا أكف الشعود الشياب "(ليج مسلم باب اعض النجو و)" مجيحة كم ديا كياب كريس بالال اوركيز ول كونه موڑوں''تمام متون ندہب جس ہے' کہ 8 کف شویدہ ''بعنی کیڑوں کوموڑ نا مکروہ ہے۔ متح القدير اور البحر الرائق مي بيد الدعل أيف ل كف لثوب تشدير كبيه "(البحر الرائق باب ما یفسد الصعو ۃ وہا بکروفیہا جلدووم ص 24 بچے ایم سعید کمپنی کراچی) کپڑااٹھ نے میں آسٹینوں کا چر حانا کچی داخل ہے۔ درمخار ی ہے: کرہ کف ای دفعہ دلولتراب کیشہو کم اُو ذیل (باب ویعبد انصنوۃ و ما کیرہ فیبا)'' کپڑے کا اٹھ تا اگر چے ٹی کی وجہ ہے ہو، مکروہ ہے جیسے آستین اور واس کا چرانا" رو انحتارش ہے" حدر الخور الرصلي سا يغيد ان الكراهة تحريسة "تيني فيرالدين ركى كي عبارت اس بات كى مفيد ب كداس مي كرابت تحري ب ينتية الله ب "يكره أن يكف ثوبه وهولى الصنؤة بعبل قبيل بأن يرفعه من بين يديه أو من خىقەعتى لىنچود أويىرغل قىھا دھومكفوف كباإذا دخل دھومشىرانكم أوالديل^{ىنى}

الكل قلل سائد في المرقص كيا براحانا كرووب السطرة كرما من يا يتي ساتيده والمستان براحات المرق كرما من يا يتي سائد من المرق المن المراح والمستان براحات المراح والمستان براحات المراح والمستان براحات المراح والمستان براحات المراح والمراح وال

" وربیجی کروه ہے کہ آسین کمیوں تک چ هائی ہواور بے قیدا تقیق ہے کیونکہ کمینیوں تک چن هائی ہواور بے قیدا تقیق ہے کیونکہ میمنیوں کے بیچے تک بھی چڑ حال کروہ نہ ہی کروہ ہے کیونکہ بیکٹر سے کا موز ناہے جال کروہ نیا ہے میں منمنی عند ہے جیسا کرگز رگیا اور ہے می وقت ہے جیسا اس نے نماز سے ہم ہر آسین چڑ حال اوراک جال جی نماز شروئ کی ہو وراگروہ رائ نمار آسین چڑ حائے تو نماز فاسد جو ہائی کونکہ میں میں نماز شروئ کی ہو وراگروہ رائ نمار آسین چڑ حائے تو نماز فاسد جو ہائی کونکہ میں کئی کھی الشوب عن هذا ہے۔

(۳) مسئلہ: ۔ اربار ہرومطبر و شنعی ایند محد کبوباں مرسلہ تاج الدین حسین خاں معاجب 5جمادی الاخری من 1317ھ

موسم کر این میں ساڑھی بہت ہتی و خدهتا ہول۔ اکٹر نماز مولوی مد حبوں کے ہمرہ

لهية الستيس يكرة معده في الصدوة دمالا يكره م 348 علية ألحى شرح سية بمعسى پڑھی۔ کسی نے اعتراض نے کیا۔ ایک سید صد حب سے دریافت کی توفر ہایا جواد کی دھوتی با ندھتے ہیں ان کی کا نچھ کھونی ضر دری ہے کہ سر پوٹی ہوا درتم بہت تھی با ندھتے ہوائی بھی ضر رئیب کہ سر چھپا رہتا ہے میں ٹماز بیٹے کر پڑھتا ہوں کھڑے ہو کرنییں پڑھ سکا۔ اس پر چند آ دمیوں نے ہوراض کی کے کول دیا کروور ندنماز میں خلل پڑتا ہے۔ پس آس مخدوم کو تکلیف دیتا ہول تھم شرط بیان فر یا ہے !اوراگر با عرصتا ساڑھی کا داخل پوٹنا کہ شرکییں ہوتو میں موقوف کروں۔ کو ذکہ میرا اعتقاد آپ کے قول کر دی۔ بعق بلے آپ کے میں کی کے قول کو ترجی میں دیتا ہوں۔ بعق بلے آپ کے میں کسی کے قول کو ترجی نہیں دیتا ہوں۔ بقول مخدوم جینا صاحب قدی مروالعزیز

بمد شهر پرزخوبال منم و خیال ما ج چکنم که چثم بدنو فکند کس نگاب

"تمہارا پوراشہرخوبصورت حضرات ہے بھراہے۔میراؤوق اپناہے۔ بیس کیو کرول کہ بدخوآ نکھ کی پربھی ایک نگاوئیس ڈالتی' زیادہ نیاز۔

تعالى اعم_ك

سے اس میں آپ نے میرے جدامجہ صدر الشرید، بدر الطریقة منائے فیضان مدینہ والوں کو کھی ہے،

اس میں آپ نے میرے جدامجہ صدر الشرید، بدر الطریقة منائے ملا سناسم میں میں المرتبت مجدو

الرحمة والرضوان کی مشہور رز بائے تصنیف بہ وشریعت جس پر و نیائے اسلام کے عقیم المرتبت مجدو

المل مناز میں وہ مناز بھی ہے جس پر آپ موصوف نے اعتر اض وار دکیا) مطالعہ کیا۔ الحمد مند؛

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر شمتل پایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر شمتل پایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر مسلم بایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحققہ اور منکی پر مسلم بایا۔ ملحصا ای بہارشریعت کی عبارت کوئی آستین آدھی

مسائل میحی، رجیح بحق بوئی یا دائن سینے نماز پڑھنا بھی مگروہ تحر بھی ہے تواہ پشتر سے چڑھی ہویا

مار دھی جڑھائی (ورمی ر) بہارشریعت جلدسوم می 166 مطبوعہ کئی ہوئی کی براعتر امن میں موجود تین کی براعتر امن میں معرد میں اللہ میں موجود تیں اس میں موجود تیں ۔ بین جناب والا حوالہ جات مل حظافر ما کی :

پر خاص آسنین کے بارے میں مدید فی شرح مدید المصلی وغذید المبتدی میں ہے ،۔

د يدخل أيصاني كف الثوب تشهور كبيه لكن الذى في البلتقط والخلاصة وغورهما و مشى عديه الصف فياسياتي أنه صنى رافعا كبيه إلى المرفق التهى ففيه إشارة

إلى أنه لا يكرة إذا كان واقعها إلى صادون البرافق"_"

'' دونوں آستینوں کا چڑھاتا بھی کف ٹوب جی داخل ہے لیکن جوملحظط خد صداوران دونوں کی ویگر کتب جی ہے اور جومصنف (یعنی صاحب منیہ) کا اختیار ہے جو تنقریب آئے گاوہ میدہے کرجس نے کہنع ل تک آسٹین چڑھائے ہوئے نماز پڑھی کر دہ ہے۔

تواس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ جب آستینوں کو چڑھانے والا کہنیوں مے کہ جب آستینوں کو چڑھانے والا کہنیوں مے کہ بکہ آستین چڑھائے والا کہنیوں مے کم بکہ آستین چڑھائے وکروونیں''۔

المسلطة بالنوبيل في وقل الرضوبيجاد 7 م 309 تا 314 مبديد من تخريخ معبور مركز المسنت بركات دخام وبرير محرات الذيار قد يم جادم م م 424 تا 424 باب كروبات العلق مطبور مكتبر تعميد مرادة باد (الذيا) الله مليد في شريع منية المعلى دفئية المبتدئ جلدوم م 241 وادا لكتب عليد يروت

قلت: جناب قبل مفتی مدر حب آپ کے قول اور اعلی حضرت مجد دو مین ولمت ایام الجسفت الشاہ احمد رضا خال فاصل محتق بریلوی رحمت القد علی نے حوصنیتہ استمام سے نقل فریایا ان دونوں ہیں اختلاف ہے۔ اس طرح شارحین محققین غذیتہ استمامی اور حلیتہ انجنی کی عبارات عمل بھی اختلاف ہے۔ اس طرح شارحین محققین غذیتہ استمامی اور حلیتہ انجنی کی عبارات عمل بھی اختلاف ہے۔ خیات اور حلیتہ انجنی کی عبارات بول ہے۔ 'خواند دو شہر إلى جد دون الهوفت يكر كا أيضا لا تدكف لشوب'' ۔ ل

'' '' '' '' '' '' '' '' آستین کوکہنی ہے کم بھے بھی چڑھایا ہوتو وہ بھی کروہ ہے۔ اس کے کہ پیکف تو ہے ہے۔ اولا تو آپ بیفر یا نمیں کراہلی حضرت فاصل بریلی رحمہ اللہ تعالی کا قول معتبر ہے جس پرمل کیا جائے یا جناب والا کا قول ، اس کا جواب بھی آپ کے ذمہہے۔

اس (طیر) یم مقص شعر الراس و کف و ب کا اعادیث اور اس پر بحث کے بعد بسیاتی هذا الا عبار ونظائرها أنه کراهة تحریبیة فان ثبت علی انتنزیه الجباع تعین انقول به و إلا فالقول بانتجیم أوجه من حیث اندبیل والله تعالی اعلم وقد مرحمر رض الله عنه بذنك علی مائی النهایة وعن عبر رض الله عنه انه موعلی رجل ساجد عاقص راسه، کها یفعنه لنسار فحمه حلا عنیفا وقال ادا طول أحد کم شعری فلیرسله یسجد معه _ ع

المسلوّة و الا يكروف عليه لي المسلوّة و الا يكروش 348

علية شرح مدية أمعلى ولمية المبتدى جلدووم ك232 والراكتب علمية بيروت

"ان اخبار اور ان اخبار کی شک دیگر اخبار کا سیات ای کے مشابہ ہے کہ مقعم شعر (قبل از وخول نماز) کر دہ تحر کی ہے۔ چتا نچے کر وہ تنزیکی پر اجماع ثابت ہوگا تو ہی قول (کر وہ تنزیکی) می متعین ہوگا ور نہ دلیل کے اعتبار سے قول تحر کی رائج ہے۔ اور نہا یہ میں حضرت محر فاروق رضی اللہ عند ایک سجدہ کرنے فاروق رضی اللہ عند ایک سجدہ کرنے والے آرمی کے پاس سے گزرے اور دوا ہے ہم کے بالوں کو جوڑا بنائے نماز پڑھ رہا تھا جسے حورتی جوڑا بنائے نماز پڑھ رہا تھا جسے حورتی جوڑا بنائے نماز پڑھ رہا تھا جسے خورتی جوڑا بنائی ہی تو دعترے مرفار دق رضی اللہ عند نے نہایت تن ہے اس کا جوڑا کھول دیا اور عمارتی خورتی بالوں کو چوڑ دے کہ دہ بال اس کے ساتھ خروا کے ایک اس کے ساتھ حورک تے ہیں "۔

منتی صاحب فرماتے ہیں ہے عمیارت فقہ کی وشتر متداول کتب ہی موجود ہے۔ یہ دیکھتے البحرالرائق میرے خیال ہیں اس کتاب پر آپ موصوف کو حدور جدیاز ہے۔ بقول آپ موصوف کے حصر دوم میں 19 بقول احتر حدودوم باب میضد العملوق وما مکرہ فیہام 24۔ ایک موصوف کے حصر دوم میں 19 بقول احتر حدودوم باب میضد العملوق وما مکرہ فیہام 24۔ ایک ایم سعید کمپنی کرا ہی ، در مختار ، در والحتار ، فلیت المستملی ، حلیت الملی شرح مدید المسلم ان تمام کتب کے حوالہ جات مع ابوا بام المسنت کے فقاوئ میں در بی کر دیے جی اعادہ کی حاجت نبیس ۔ امام المسنت کے فقاوئ میں در بی کر دیے جی اعادہ کی حاجت نبیس ۔ امام المسنت خاص ای آسین والے مسئلہ پر اپنے فتوئی میں تحریر فرماتے ہیں ۔ علامتیں ، مختقین ، شار میں مذیح میں فرماتے ہیں ۔ علامتیں ، مختقین ، شار میں مذیح میں فرماتے ہیں کرا گھڑ گھائی پر سے آسین چرجی ہونا ہی کرا ہے کوکائی ہے ۔ اگر چہ گئی تک شد ہو۔

قلت: قبله منتی صاحب نے فرمایا یہ عبارت (جس کا ترجمہ اس فقیر نے کی اور بیدعبارت علیہ شرح مدیة السلی کی ہے) فقد کی ویشتر متعداول کتب جس موجود ہے۔ ان کتب جس سے اولا آپ نے فرمایا البحرالرائن و یکھتے اور آپ نے اس کا حوالہ بید یا جلد دوم م 24 پہلے تو بعینها بیرعبارت البحرالرائن جس بیس ۔ اُسر آپ کا حوالہ درست ہے تو پھر برائے مہر بانی عبارت البحرالرائن ہے ضرات البحرالرائن کی جلد دوم م 23 پر عفرات علی مسلم عقص شعر البحرائرائن کی جلد دوم م 23 پر منتول ہے ۔ ابندا اگر آپ نے خودال کر ایس کو میا ہوتا تو یہ نہ لکھتے ۔ اِنتول آپ موصوف کے مسامت میں گا اللہ جو حوالہ ویش کیا وہ حصد دوم م 19 کی کھیے میں ایک کا دوالہ کر وہ کی تقسیم کے حوالہ سے ہے ان شاء اللہ جو حوالہ ویش کیا وہ حصد دوم م 19 کیکھتے کے ان شاء اللہ جو حوالہ ویش کیا وہ

درست ہے۔آ ہے بینا چزیہ حوالد آپ کی خدمت میں ویش کرے گا۔ بحدو تعالی میں نے کتاب کو زیر نظر رکھا ہے آپ کسی اور سے ہاقل میں ای لئے آپ کے حوالہ میں صحت نہیں۔ اس کے بعد قبلہ مفتی صاحب فرماتے ہیں:

الشيخ الإمام قدوة المفتها ووالمحدثين علامه بدرالدين افي محمر محبود العيني خود كنز الدقائل كي شرح (رمز الحقائق شرح كنز الدقائق كے باب ملافسد المسلوة وه يكره فيها) بي تحرير فرمات إلى: و كراد (ميشه) أي عيث البصلي (يشويه و يادائه) بوردد التهي - ويكراد أليف (مقص شعرة) بأن يصلي وهو معقوص الشعر لو و راد النهي عن ذلك حتى لو عقصه في الصلوة تغسد صلوته لانه عمل كثيره العقص أب يجمع الشعرعلي ها مته ويشدة يخرقة أدغيط اوبصهام ليتلهدو قيل أنينف ذواتهه حول رأسه كما يفعله النساء ويكره أيضأ (كف ثويه) وهو رفع من بين يديه او من عنقه عندانسجود كما يقعله ترك هذا الزمان لانه دوع تجبر (رمز الحقائق في شهر كنزال وقائق باب مايف، والصنؤة وما يكرة فيها الجزاء الاول ص43مطبوع توريرضوب بباشك مين لابور) دالله سهمانه وتعالى و رسوله اعلم بالصواب وعلمه جل مجد ١١ اتم واحكم " تمازى كاات كير عاور بون كما تدكميانا مرووب بوجدوار دبوتے تنی کے۔اور بالوں کا جوڑا بنانا مجی مکروو ہے بیدکہ وہ تماز پڑھے دوانی لیکراس کے بالوں کو جوڑ ابنایا گیا ہو بوجاس کے متعلق نمی وارد ہونے کے بہاں تک کدا کرکسی نے دوران نماز بالوں کا جوڑا با تدھااس کی نماز فاسد جوجا لیکی اس لئے کہ یمل کثیر ہے اور مقص كامعنى بے سركى چوتى ير بالول كا جمع كرنا اور كيڑے كے تكڑے يا دھا كہ ہے ان كو باندھنا يا بالوں کو گوئدنگانا تا کہ بابول کو چیکائے اور بعض کے نزد یک عقص بیے کہ بازوں کوائے سرکے گر دلییٹ لے جیسا کہ تورتیل کرتی ہیں (مرادیہ ہے کہ مرے بیچے گدی پر جوڑا بنائے)اور کف توب بھی طروہ ہے۔ اور کف توب مید ہے کہ بجود کے دفت اپنے آگے اور بیچھے ہے کپڑے کو اٹھائے۔جیما کداس زمانہ کے ترک کرتے ہیں اس لئے کہ بینجبر کی ایک قسم ہے۔ اس كے بعد مفتى صاحب قرماتے ہيں:

عیدالغطرےفوراً بعدے عدالت کا سنسلہ طول پکڑ کیا جس میں آپریشن اور پھر قدر تسامل

وعدیم الفرصتی اور ب بعناعتی وکثیر موانع آپ کے علمی موال ت کا جواب دینے میں غیر معمولی تاخیر
کا باعث ہوا۔ امید ہے بارخاطر ندلاتے ہوئے عفود رگز دے کام لیس کے۔ جزا کم القدخیر
احتر العباد
عطاء المصطفیٰ اعظمی

13 دراقيو , 1437 وما يل 17 أكست 2016 م

竞赛安赛

دارالطوم صادق الاسلام 10/483 ليات آبادكرا في

اورائ ناچیز نے ماواکوبر کے اواکل جی "مالہ وماسلیہ" کو مرتظرر کھتے ہوئے اس کا جواب الجواب کے کرآپ کو ارسال کردی تھا۔لیکن تا حال آپ کا جواب باصواب موصول نہیں ہوا اور محصد اق"الانتظار أشد من الموت" "نبایت ہے تالی ہے جواب کا منظر ہوں۔

اور ایس تقیر نے مفتی صاحب کے جواب میں جواب تحریر کیا وہ بکھ اضافہ کے ساتھ اپٹی کتاب سقطاب'' انفتاوی الفیضیہ'' میں طبع کیئے پیش کردیا ہے۔ القدعر وجل سے دعاہے کہ وہ جھے تق بات کہنے کی آو فیق عطاء فرمائے۔ آمین

> الجواب الجواب السيمدنق تي عز دجل جن ب محرّ م النقام معفرت العلامه مفتى عطا والمصطفى المفلمي صاحب السلام يحيم ورحمة الندوير كانة

بہتعلقہ تشہیر کم آپ کا کمتوب گرائی قدر مورند 30 تمبر 2016 و بروز جمعة المبارک موصول بوا۔ اللہ عزوجل آپ کا سامیا ویرا المسنت پر قائم و دائم رکھے۔ بندہ تا چیز نے آپ کا کمتوب گرائی قدر ابتدا ہے انہا تک یغور مطالعہ کی لیکن آپ کی جملہ تصریحات فقی عص مطلق غظ کراہت ملا ہے۔ کہیں ہی کراہت تح بیہ ذکور نیس چنا نچال فقیر نے اراوہ کیا ہے کہ علا وفقید ، کے مطلق افظ کروہ ہرا یک مستقل کتا ہے کہ علا وفقید ، کے مطلق افظ کروہ ہے ایک مستقل کتا ہے کہ جائے ۔ کیونکہ یہ مسئلہ ایک یا دوسفیات کا متقاضی نہیں ،اس پر کھل تحقیق کی ضرورت ہے ۔ چنا نچہ یہ راقم الحروف آپ کے کمتو ہر کرائی کے پڑھنے کے بعد جو چیز اس احتر کو بجھ میں نہیں آئی اس کو سیحتے کیلئے بچھ کھے کی جسارت کر رہا ہوں امید ہے آپ سے بار خاطر تصور نہیں فرہ کی گے ۔ چنا انجی قبل مفتی صاحب کے جواب کمتو ہر گرائی کے جن الفاظ پر خطوط کھنچے گئے جی ای تر تیب چنا نچ قبل مالی تر تیب ہے تا ہوال وجواب ہول گے۔

اوراً یہ موسوف نے کمتوب کے پہلے صفحہ پر کف توب کی تعریف یوں ارش دفر مائی کہ کف توب یعنی حاست نماز میں ممل قلیل ہے مسجد میں جاتے وقت اپنے سامنے یا پیچھے سے کپڑا اٹھ تا یہ کپڑا جڑا ھا کریا موڑ کرنمازشر وع کرنا ہے مطلقاً مکروہ تحریک ہے۔

آپ یفر با کی کی سجد و آغاز نمازے مقدم ہے یا موخر جناب کی کف توب کی تغییر ہے
ہے کہ حالت نماز میں سجد و میں جاتے وقت میدکام کرے پھر فر دیا ایس کام کرکے نمار شروع کرنا
مطلق مکر وہ تحر کی ہے جب کف توب کا تعلق سجد و میں حالت نمازے ہے تو یہ کہنا کہ اس مملل سے
نماز شروع کرنا مکر وہ تحر کی اس کی وضاحت فریا گیں۔

ثانیا: ای صفی پرآپ نے علمدش کی کا ایک عبارت نقل فرمائی: "مادوشهوللوصو شم عجل لادرات الرکعة مع الإمامرددددددددددوقید الکراهة الخ" آپ نے یہاں صاحب روالحتار کی عبارت کو ترک کرتے ہوئے فرمایا "وقید الکراهة الخ" آ نے پوری عبارت ماحظ فرما کی۔

ومثله ما بوشيرلمونوشم عجل لإدراك الركعة ما الإمامروذ وخلق الصنوة كذبك وقلك من الماموذ وخلق الصنوة كذبك وقلك الكراهة فهل الأفضل إرخاء كبيه فيها يعمل قليل أو تركها لم أراه و إلا فهرأولى بدليل قومه لآل دوسقعت قلنسوته وإعادتها أفضل تامل هذا فقيد الكرهة في الخلاصة الهنيم الخرفة

" یعنی اگر کسی نے وضو کیلئے آستین چڑھا کی پھرامام کے ساتھ رکعت کو پالینے بیں جلد ک کی اور ای جالت میں وہ نماز میں داخل ہو گیا۔ ہم کہتے ہیں بیکروہ ہے۔ کیا ممل قلیل کے ساتھ وونوں آستیوں کا نماز عمل نیچے اتارنا الفنل ہے یا ان کا ایکی حالت پر چھوڑ وینا۔ صاحب روالی رفر ہاتے ہیں: میں نے کمیں نہیں و یکھا کہ ان کا نیچے اتار تا یا نیچے ندا تار تا ان ش سے کون افضل ہے۔اور پہلاتول یعنی آستین کا نیچے اتارٹا بدلیل مابعد افضل ہے۔ یعنی اگر کسی نمازی کی ٹو لی گر گئی تو ٹو بی دوبارہ اٹھا کرسر پر رکھنا اضل ہے (برہند سرنماز پڑھنے ہے) اورخلاصہ اور منیہ يم كرابت كى يه تيد كه نمازى اپنى دونوں آستين كوكہنيوں تك چڑھائے ہوئے ہو، اس تول كا ظاہر کی ہے کہ استین کا دونوں کہدیو اے کم ج حانا مروہ تبیں۔ اور البحر میں ہے اور ظاہرا طلاق باعتبارمادق ہونے کف توب کیل پر ہے (یعنی کہدیو ہے کاد پر بھے آستین چرامانا)اس ک مثل حلية الحلي من ہے اور ای طرح صاحب كبيري (غنية استلى) نے كہا كدونوں كہليوں تك کی تیدیگانا اتفال ب_ اور صاحب غدیة استملی نے کہا: اور بدقید اگر نمازی نے خارج از نماز دونوں آستینوں کو اوپر چڑھایا پھر نماز میں شروع ہوا تو ای طرح ہے لیکن اگر اس نے نماز مِن آستین جِرُ ها کی تونماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ پیل کثیر ہے'۔

چنا نچ فرآوئی شامیری بید عبارت ای پردلیل ہے کہ اگر کمی نے وضو کیلئے آستین چڑھ اُلی اور کھت کے دو جانے کے فوف ہے ای حالت میں نماز میں داخل ہوگیا تو بیر کروہ تنز ہی ہے۔
کیونکہ صاحب فرتوئی شامیہ نے اس کی دلیل بیر چیش کی ہے کہ من قبل ہے آستین کا نیچ اتار نا ایسے تی افضل ہے جیسے نمازی کی ٹو ٹی گر جائے تو اس کو افعا کر سر پررکھنا۔ تو کیو ٹو ٹی کا سر پررکھنا کمروہ تو کی ہے یا کروہ تنز ہی ۔ اس پر آستین کوئی زمیں مجل قبل نیچ اتار نا ہی محمول وقیا س ہوگا۔ دوسرا یہ کہ جو ایس کی دوہ پہلے اپنی آستینوں کو نیچ کرے خواہ اس کی نماز کی ایک رکعت جاتی کہ دو ہو ایس کی نماز کی ایک رکعت جاتی ہو جو ایس کی نماز کی ایک رکعت جاتی کہ دوہ ہے اس کا بھی نمیا یت تی تحقیقی جواب ارشاد فرما دیا کمی اور جواب کی ایس خواب کی نماز کی ایک وادب کی ایس خواب کی ایس خواب کی ایس کی دوب کی ایس خواب کی نماز کی ایک اور

اور عدامہ شامی رحمة الله عليه كي تصريح سے بھی ثابت بوابعل قليل آسين كا ينج اتارة افعنل بے اور افعنل بمعنی اول ہے اور خلاف اولی كروہ شزير بھی ہوتا ہے تحريكى نبيس -اس سے قبعہ مفتی صاحب کی تصریح کف توب بھی غلوثا بت ہوتی ہے جیسا آپ موموف نے فر ، یا حالت نماز
علیم کل تلکی ہے بجد و بھی جاتے وقت اپنے سامنے سے یا بیچھے سے کپڑا اٹھا تا یا کپڑا کی حاکر یا
موڑ کر نماز شروع کرنا میں مطلقاً مکر وہ تحریکی ہے۔ ای کمل تھیل کے ساتھ نماز میں اپنی آسٹین کو نے
اتار ناصاحب فراوئی شامی افضل فریار ہے ہیں۔ کیا آپ کا فرمان درست ہے یا فراوئی شامی دحمت
اللہ علیہ کی نعمی اس کا جواب بھی آپ کے ہی ذمہ ہے۔

تال اله المحمد المحمد برساحب روالحمار في البحر عرود كردوك جودواتسام بيان فرما مي آپ اس كے متعلق فرمات ميں العد هما ماكر التحريب و هو معمل عند الإطلاقيم الكراهة كما ذكر الى الفتاح "اس مي توخود امار مي موقف كى تائيد بوتى به بلك ابحاد موقف كا ثبوت روز روش كى طرح واضح وعميال اورخوب كا بروبا برب يرين آپ في كرده كى دولول اقسام كى كمل تشرح كوفي مين فرمائى . آسئة ايورك عبارت ملاحظة فرما كي -

"وفي اليحر من مكردهات الصلؤة البكردة في هذا الهاب توهان أحدها ما كرة تحريباً دهو البحيل عند إطلاقهم الكراهة كما في قتح القدير و ذكر أنه في رتبة الواجب لا يشبت إلا بها يشبت به الواجب يعنى بالغنى الشهوت وثانيهما المكردة تنزيها و مرجعه إلى ما تركه أول وكثيرا ما يظنونه كما في شرح البنية فحينشذا إذا ذكرد مكردها فلا بد من النظر في دليله قران كان نهيا ظنيا يحكم بكراهة التحريم إلا بصارف للنهى عن التحريم إلى الندب قوان لم يكن الدليل نهياً بل كان مغيداً لمترك الخير الجازم فهى تنوية ـ ك

"ابحرین کروہ ان مسلوۃ ہے ہاں باب میں کروہ کی دو تسمیں ہیں۔ ان بی ہے اس باب میں کروہ کی دو تسمیں ہیں۔ ان بی ہے ایک مکروہ تحر کی اور حضرات علیاء نقباء کے مطلق کراہت بولئے کے وقت کروہ تحر کی ہی تحمل ہوتا ہے۔ جبیبا کہ فتح القدیر میں ہے اور یہ کروہ وہ اجب کے رتب میں ہے ، لینی جس ہے واجب ثابت ہوتا ہے اس سے مکروہ تحر کی گابت ہوتا ہے۔ مرادیہ ہے کہ یہ دونوں کلتی الثبوت سے ثابت

روالمتنار جلدادر مطلب في تعريف المكروه م 97 مطبوع كمتيه رشيد بيكوئند بينا في معجة 472 مطلب في محروبات العسوة والعرالي فق شرح كترالدي كل جز وودم م 19 رمطبوع عج اليم معيد كم ي كرا جي

ہوتے ہیں اور دوسرا کروہ تنزیبی ہے اور اس کا مرجع ترک اولی ہے اور بہت دفعہ اس کروہ کو مطلق
ہولا جاتا ہے۔ (اور سراد کروہ تنزیبی لیتے ہیں) جیسا کہ منید کی شرح ہیں ہے۔ تو اس وقت جب
(کردہ مطلق ہولا جے نے) تو معنزات علی وفقہا ہ کروہ کا ذکر کرتے ہیں تو کروہ کی دلیل میں نظر کرنا
مفروری ہے اگروہ کروہ نمی کفنی الثبوت ہوتو کر اہمت تحریر کا تھم لگا یا جائیگا ہاں! اگر نمی کو تحریم ہے
ندہ کی طرف کوئی صارف ہو (تو پھر کروہ تنزیبی ہوگا) چنا نچدا کرنمی کلفی الثبوت کی کوئی دلیل نہ
ہو بلکہ وہ دلیل فیر جازم تھل کے ترک ہی مفید ہوتو ہے کروہ تنزیبی ہوگا) جنا نچدا کرنمی کلفی الثبوت کی کوئی دلیل نہ
ہو بلکہ وہ دلیل فیر جازم تھل کے ترک ہی مفید ہوتو ہے کروہ تنزیبی ہے۔

جب آپ نے روالحتار اور پھر البحر کی بوری عبارت مع تر جمال حظافر ولی تو آئے! مفتی صاحب کیافر ہاتے ہیں ، اس کے بعد پھر آپ البحر کی بیر عبارت بھی نقل فر ہاتے ہیں۔ کشین مابطیونه ارخ بس کا ترجمه آب نے بیفر مایا بہت ہے علماء محروہ بول کر مکروہ تنزیبی مراد کیتے ہیں ۔ محترم جناب قبلہ مفتی صاحب: یہ تو حضرات علا وفقہا وکرام مکروہ کی تنتیم فرمار ہے ہیں نہ کہ انہوں نے آپ کے قول پر فتو کی صاور فر مادیا ہے۔اس کئے کہ وہ لکھتے ہیں اکثر اوقات جعنرات مها رفقها مطعن مكروم بول كرمكروه تنزيجي مرادييته بين جيها كدمدنية المصلي كي شرح غدية المستملي یں ہے اور ای غنیة اسلم کے مطلق طروہ کو آپ نے طروہ تحریکی تحریر فرمایا۔ اور آپ موصوف اس قول کونظر انداز فرما کے۔ ارش دیاری تعالی عزوجل" اغتومتون بیعض الکتاب وتکفرون بهعض" ایک کومائے ہواور دومرے کا انکار کرتے ہو۔ اگر آب موصوف کوصرف" و هوالسعمل عند إطلاقهم "روز روش كي طرح والشح وعيار، نطاهر و بابر بهو كياتو پجر" كثير الصابط نقونه" كي حموائش باتی نبیس رہتی۔ پھر طرف یہ کہ خود صاحب البحر الرائق فریائے ایں۔ معینشذ إدا و کروا مكردها الخ-جيرا كداس مي فيل عبارت بي خركور ب وبال ملاحظة فرما تي - اس فقير كايبال یہا شکال ہے کہ حضرات علی ووفقہ وجب محروہ کا ذکر تے ہیں تو محروہ کی دلیل میں نظر بہت ضرور ک ے۔ اُسر یہ دلیل بھنی الشبوت والد لالے ہو بالہ تفاق مروہ تحریک ہے ورنہ محروہ تنز کی ہے تو پھر کی آب أستمية كاو يرج مان محمق كوئى وليل كلى الشوت بيش كريكت بين جس بل بى كريم مل تین نے فرمایا ہوآ سٹین او پر چ حا کرنی زنہ پڑھا کرو۔امید ہے بھی بھی آپ پیش ندکر عمیں ے۔ ہں! اس سنلہ آستین اوپر چڑھانے وکف توب پرمحول وقیاس کریں گے۔ جیسا کہ

صاحب فتح القدير في ارقام فره يا-"ويتنسن كراهة كون البصل مشدا كبيد" (فتح القدير جلد اول ص 359 مطبوع مكتبه رشيديد كوئد) يعنى "كف ثوب نمازى كر آستينيس في حائد المراحث كوشائل كرامت كوشائل كوشائل كرامت كوشائل كوشائ

البذا قیاس کی جاراتسام ہیں جن میں مرجع عندالا مام قیاس موڑ ہے لینی اصل اور فرع میں معنی موڈ ہو۔ جیکہ آپ کی چیش کردہ صدیت جے کوسمال ست نے حصرت عبداللہ بن عباس رضی میں معنی موڈ ہو۔ جیکہ آپ کی چیش کردہ صدیت اور اکثر حصرات عما و فقہا ہ نمی گفتی اللہ و تسلیم می نہیں کرتے تو پھر کیوں اسک صورت میں آپ تشمیر کم کوخواہ و و فماز سے باہر ہو کردہ اللہ و تسلیم می نہیں کرتے ہو پھر کیوں اسک صورت میں آپ تشمیر کم کوخواہ و و فماز سے باہر ہو کردہ تحریبی کہول کرنے پر صد کر رہے ہیں۔ ای صد کی وجہ سے اکثر آپ کے مکتوب کردی تدریبی ہو واقع ہوا ہے جس میں آپ کے جل کر بیان کروں گا۔ چنا نچر آستین کو چڑھا کر قماز پڑھنے کے مسئلہ کو جس میں آپ نے تطلع و ہرید فرمایا۔ باتی اعلی حضرت میں آپ نے تطلع و ہرید فرمایا۔ باتی اعلی حضرت ایام اجر رضا خان فان فاضل و کفق ہریلوی رحمۃ النہ علیہ کا بیان اور شار مین صفیۃ المصلی کی نصوص کا جواب بھی ملاحظہ فرما کیں۔

رادی : رایل معزرت فاصل بریلوی رحمت الته علیه صاحب ردامی اس عبارت الیکن ل القنیمة داخته مف صدی وقده شهر کهیده دهه ل یعمل قبل الصدؤة وهیشته ذلك ادال

"الیکن قذیرام زاہری ہیں ہے: حضرات علی و نقبها و کا اختلاف ہے اس مخص کے متعلق جس نے اس حال میں نماز پڑھی کہ وواپٹی آستینوں کواٹھ نے ہوئے ہے کی ایسے ممل کی وجہ ہے جو ہی نے نمازے پہلے اپنی آستین کو چڑھائی یا تشمیر کم کی ہیت اختیار کی"۔ تواکل حضرت فاصل بر لیوی رحمۃ الفدعلیہ اس کے متعلق فرماتے ہیں:

> ردالی رجندان باب ماهند اصلوقا و کروقی می 473مطبور شید بیرکند جدالمتاری دوالی رجلدودم کا 355مطبور کلس البد پیدالتلمید دعوت اسادی کراچی

لیکن جدالمتاری الل صغرت رحمة الندهلیاس کے قلاف فقو کی صادر فرمارے ایں کراگر کس شغل کی وجہ سے نہ کر صرف تماز کیلئے کسی نے آسٹین چڑ حالی اور تماز کا وقت ہو گیا تو وہ اس حالت میں تماز میں داخل ہوجائے تو پیشل کر دو ہیں۔

اصول فقد کا قاعدہ ہے اثباب نئی پر مقدم ہوتا ہے انبذا اللی حضرت دمت القد علیہ کا جو
اثبات نتوی ہے وہ معتبر ہے ہے ہی سوائے شار سی مند کے اکثر فقبا اکرام نے اسے مرف کر دو
اثبات نتوی ہے وہ معتبر ہے ہے ہی سوائے شار مین مند کے اکثر فقبا اکرام نے اسے مرف کر دو
اکسا ہے اور صاحب البحر الرائق اور جامع الرموز نے اسے ترک سنت فر مایا۔ اس امتبار ہے ہی
الل حضر ت دمت الشد علیہ کے فتو کی تو کی کی کہی تسلیم کر لیا جائے تو سمح ہوگا۔ کو تکر آ ہے کا فتوی بر تقوی کی
ہے نہ کہ بعد علی مسئلہ والشری فی الم اب المل حضر ت قاضل بر ملوی دمت الشد علیہ نے اپنے فتو کی
گی تا ترد کیلئے روا افزار کی جس تعری عقص شعر کی طرف اشار وقر مایا ہے صاحب دوا الحتار کا وو تول
میں ما حید دوا افزار کی جس تعری عقص شعر کی طرف اشار وقر مایا ہے صاحب دوا الحتار کا وو تول
میں ما حید دوا افزار کی جس تعری عقص شعر کی طرف اشار وقر مایا ہے صاحب دوا الحتار کا وو تول

و تولد وعلم شعرة أن خفرة و فتده البراد بد أن يجعله على هامتم ويشده يضاع أو أن يلف ذواته حول واتسه كا يقعله النساء في بعض الأوقات أو يجدع الشعر كله من قبل انقفاديشد قبغيط أو خرقة كلايسبب الأرض وجدع ذلك مكرد قلبادوى الطبعان أنه عليه السلام نهى أن يصلى الرجل ورأسه معقوص و أخرج الستة عنه مطبعات أن أسجد على سبعة أعصاد وأن لا آلف شعواد لاثوباش والبشيه وثقل ق العلية عن النودى أنها كراهة تنزيهة ثم قال ولاشهه بسياق الحديث أنها تحريم إلاأن ثبت على التنزيه إجماع لميتعين القول بهدئ

"صاحب در مختار کا تول" و عقص شعره "کامهنی بید ب که آئیس گوند صادر بے اور اس کی مراد بید بالوں کو این بالوں کو این برجوز ابنائے اور گوند سے آئیس چیناد سے یا اپنے بالوں کو اپنے مرکے دوئی پرجوز ابنائے اور گوند سے آئیس چیناد سے یا اپنے بالوں کو اپنے مرکے اور دو اگر دیا جی بعض اوقات مورش کرتی ہیں یا تمام کے تمام بال گدی کے بیچے اکسے کرے اور دو اگر دیا گیز سے کے گز سے سے ان کو بائد ھے تا کہ زئین تک مذہ تینی سے اور بید کا سب کر دو ہے بعظ بی روایت طبر الی کد آپ مائی چیز نے آوی کو نماز پر ھنے ہے منع فر مایا ور آنما لیک ای برائی کد آپ مائی چیز نے آپ مائی چیز ہے تو آئی کو نماز پر ھنے ہے تو آئی کی اس کر دو ہے بہت کو آئی کی اس کر دو اور شری کی ایس کر دو ہے تو آئی کی اور شری کی ایس کر کر دو ترزیکی ہیں پر کر اموز دول ۔ شری می ایا م نو دی سے مناول ہے کہ سیامور کر دو ترزیکی ہیں پر کو دی نے فرہ یا سیاتی حد یک مطابق مشاہد کی ہے کہ سیامور ترکی ہیں گر کر دو ترزیکی پر لودی نے فرہ یا سیاتی حد یک کہ نے امور ترکی ہیں گر کر دو ترزیکی پر احداث کا بات اور چکا چینا نی کر کر دو ترزیکی کا قول ہی متعمن ہوگا"۔

اصل مقددیہ ہے کہ اکل دعفرت فاضل بر بلوی دھمۃ الشہطیہ نے اس کی طرف ارشارہ فرمایا ہے کہ بالوں کا جوڑ اتبل از نماز کر وہ تنزیجی ہے ایسے بی نماز ہے آب کی عمل کی وجہ ہے اگر کو کئی تخص اپنی آسٹین او پر چڑ ھاتا ہے تو یہ کر وہ تنزیجی ہے جیسا کہ آپ نے قربایا کہا تقدم مشنعہ کی مقص الشعر عند پھر آپ موصوف نے بر یکٹ می (وہ تو درشافعی المسلک ہیں اور یہ تقم شافعیوں کا ہے) میرے خیال میں آپ موصوف سے بہال مہوواقع ہوا ہے۔ در حقیقت بہتول مانعی کا ہے۔ در حقیقت بہتول احتاد کا ہے جس کی طرف الحل حضرت فاضل بر بلوی دھمۃ الشدعلیہ نے اشارہ فربایا۔ اور صاحب احتاد کا ہے جس کی طرف الحل حضرت فاضل بر بلوی دھمۃ الشدعلیہ نے اشارہ فربایا۔ اور صاحب در الحتار پھر علامہ بدر الدین محتاد ہے معتول اور صاحب جامع الرموز سے بی معتول رد الحتار پھر علامہ بدر الدین کی مصاحب البحر الرائق اور صاحب جامع الرموز سے بی معتول

ہے۔جوز جمدا پ نے معاصب روالحنار کی اس عبارت اولاشبہ بسیال الحدیث الح " كافر ما ياوه قابل صد تحسین ہے۔ آب موسوف کا ترجمہ یہ ہے: پھر فرمایا سیات اعادیث کے زیادہ مشاب ہی ے کہ یہ مکر وہ تحریک ہے۔ مگر جب تنزیبی ہونے پر اجماع ٹابت ہو جائے لبذا مکر وہ تحریکی متعین ہے۔اس عبارت کا تر جمہ جناب موصوف کی علمی استعداد کوسلام چیش کررہاہے۔ ابتدائی کتب فحود مرف کا معلم بھی اس کا ایسا تر جرنبیں کرے گا جو آپ موصوف نے فر مایا۔ آئے تھے ترجمہ ما حظافر ما میں۔ پر فر دیا ساق مدیث کے زیادہ مشہیہ کہ بیا کر وہ تحریک ہے کر بے فنک مروو تنزیمی پراہماع تابت ہو چکا تو کروو تنزیمی کے ساتھ میں قول متعین ہے۔ بذات خور آپ لے کتوب کے منی 9 یعنی آخری طبیرش منیدے کف توب اور تشمیر کم کے بعد صاحب علید ک برم ارت تقل فرمائي - الاشهد بسياى الأحاديث و نشائرها أنه كراهة تحريم فإن ثهت على التتويه إجماع تعين القول به و إلا فالقول بالتحميج اوجه من حيث الدليل" (عليه في شرح مدية المصلى وغدية المبتدي علد دوم ص 232 دار الكتب بيروت) يعني سياق احاديث اوران کی مثل زیادہ مشابہ بک ہے کہ بیر کروہ تحریک ہے چتا نچے تنز میک پراجماع ثابت ہو چکا تو قول محروہ تنزیجی بی متعین ہوگا ورنہ دلیل کے مطابق تحریکی کا قول اوجہ ہے۔اب فرما کمیں جو ترجمہ آپ فے صاحب ددالحتا رکی ممارت کافر مایادہ درست تھا؟

فاساً: آپ موسوف نے سنت کے متعلق فرمایا" انسنة إذا كانت مؤكدة قوية لا يبعد ان يكون تركها مكردها كراهة تعريم كانوك الواجب"

یعنی سنت جب موکدہ تو یہ وتو اس کا ترک کر وہ تحریکی ہونا بیر نہیں مشل ترک واجب کے (کر وہ تحریکی سنت جب موکدہ تو یہ کو آئی الثبوت بھی بھی فنک ہے بھی تو آپ کے اور کر وہ تحریکی ہونا بیر نہیں) آپ موسوف کوتو نمی طنی الثبوت بھی بھی فنک ہے بھی تو آپ نے ترک واجب کا سنست پر لا حاصل نے ترک واجب کا سنست پر لا حاصل بحث فر مائی جس کا اس سنت ہے جو جیئت واجزا نماز سے ہے ،کوئی تعلق نہیں بلکہ مفتی صاحب کا جو سنت کے حقیق میں موکدہ سے جیس کہ بید سنت کے حقیق بیان ہے ، اس کا تعلق سنن ہری اور ما فوگا نہ نماز کی سنن موکدہ سے ہے جیس کہ بید

وليحر الرئق جلد ودم ص57 مطبور مكتبه رشيدية كوئة -روالمحتار كماب العستوة ياب بالطهد و ما يكره فيها مطلب في بيان الهنة والمسقب جلداول ص368 مطبور واراحيا دالتر الث الحربي

نا چیز علی وفقی و کرام کی نصوص قاطعہ سے اس کوٹا بت کرے گا۔

چنانچہ یہ بندونا چیز پہلے سنت کی تعریف وتنتیم بیان کرے گا اس کے بعد ان شاہ اللہ سنت کی تعریف وتنتیم کی تائید میں اقوال علاء وفقیہ وعرض کرے گا۔ اللہ عز وجل سے اور درست سجھنے کی توفیق عطا وقر مائے۔

سنت کامعتی تغتیم اورتغریف: صاحب بحرالرائق سنن وضوے تحت فر وستے ہیں:

هى لغة الطريقة المعتادة واصعطاحًا الطربيقة المسلوكة لى الدين الناخ الم "الغت شي سنت كامعني معاورات اكر چروه برا بمواورا صطلاح شي سنت كامعني ب وين شي جس راسته برجلا جائے"

ای طرح عنایہ پی ہے اور اس منی بی نظرے کیونکہ وین کا جور استہ ہے یہ فرض اور واجب کو بھی ٹا بل ہے۔ اس کے صدحب کشف نے اس میں بیاضہ فدفر مایا: سنت وہ راستہ ہے جس پر دین بیں چلا جائے اور اس ای کے صدحب کشف نے اس میں بیاضہ فدفر مایا: سنت وہ راستہ ہیں جس پر دین بیں چلا جائے اور اس ای کے رائے بی کرا اس تعرب ایس مستحب اور مندوب بھی شامل ہے تو صدحب البحر الرائق فرباتے ہیں: بہتر یہ ہے کہ سنت کا معنی بید کیا جائے کہ سنت وین بیں وہ طریقہ مسلوکہ ہے جو می مستحب وغیرہ فارج ہوجائے۔

علامدا بن منكور فيلسان العرب مي ارقام فره يا:

والأصل فيم الطرائقة والسورة وإذا أطبقت في الشرع فإنها يواد بها ما أمريه النبي المائلة الخ

"سنت کا اصل معنی طریقد اور سیرت ہاور جب شرع میں اے مطلق ہو ما جائے تو اس سے مرادونل چیز ہوسکتی ہے جس کا نبی کر میم مان چینے نے تھم ارش وفر مایا"۔

اوراس منع فرماید اورجو چیز قر آن معظم می نبیس فعظ اس کی طرف بلاید-ای کے اور اس کے متعلق کہا جاتا ہے آن وسنت۔

البحرالرائل جرالا في 16 مطبوعه التي المسعيد كمين كراجي

لسان العرب جلد 6م 399 مطبوعة دار احياء التراث العرب بيردت

1

سنت کے لعوی اور صطرحی معی کے بعدال کی تعتبیم مل حظفر ما تیں

سنن هدی ریده منت ب جو گری سے ہدایت دے در بیسنت احدم اسلام علی سے جدایت دے ور بیسنت احدم اسلام علی سے بہدایت دے ب جبیرا کد جماعت کے ساتھ فراز پڑھنا۔ آوان کہن واقامت کبن وایک قبضل کی مقدار ڈاڑھی رکس بجبیرتم بر کیلئے ہاتھول کا اف ناد فیرد۔

سنن زوائد: اسل میں اس سنت کا تعلق عادات ہے ہے چھر بوجہ مادت اے مبودت میں شار کردیا گیا جیسال ہی ، آق م اور قعود میں نبی کر یم مال تربیخ کی سیرت پر ٹمل کرنا اور اس کا ترک اس وٹ وکر اہت کا موجب ہے۔

سنن موکدو: یعنی دوسنت ہے جس پرنی کریم موسیقینی نے بلاترک مواظبت فرمائی ہو۔ انہیں سنن رواتب بھی کہتے ہیں۔ اور ن سنن کا ثار فالباد قات نماز کی سنن میں ہوتا ہے۔ جیسے نماز ظہر کی چے سنت مفرب کی دور نماز عشا کی دو اور نماز فجر کی دو سنت رانبیں سنن موکدہ ہولتے ہیں۔

سنن غیر موکدونیه و وسنت ہے جس پرنی کریم سائیڈ پیٹر نے مواظبت ندفر ہائی ہواور بھی مجھی ان کا ترک بھی فر ہا یہ وجھے نی زعمرے پہلے اور نماز عشائے بل چارسنتیں۔ پھر سنت موکدو کی بھی دوتھم ہیں:

سنت موکدو پین : جس طرح نماز تراویج کیونکه بذات خودسنت موکده ہے اس اختبار سے اے سنت موکدہ مین کہا گیا ہے۔

سنت موکدہ کفایہ : یعنی نی زراور کا جی عت کے ساتھ ادا کرتا یہ سنت موکدہ غلی
الکفایہ ہے۔ مرادیہ ہے کہ اگر محلے میں سے چند افراد بھی نماز تراوی جماعت کے
ساتھ اداکرلیں توسنت موکدہ کے ترک کا گناہ بی آلوگوں پر سے سی قط بوج بڑگا اور بین
نماز تراوی کا ترک گناہ ہے، یعنی اگر اس نے جماعت کے ساتھ نماز تراوی نہیں
پڑھی تو بین نماز تراوی ضرور پڑھے کیونکہ تراوی سنت موکدہ مین ہے اور جس کا
ترک گناہ ہے۔ چنا نچ تقسیم سنن کے بعد یہ بھی جا نتا نہایت ضروری ہے کہ جہاں سنت
موکدہ تریب از داجب اور ترک سنت موکدہ کو قریب از کروہ تحریکی بیوان کی گیا ہے

عموماً وہاں سنن ہدی اور سنن موکد و بی مراد لی گئی تیں اور گن و بیں بیا یک دوسرے سے قریب قریب ہی ہیں۔اس قامد و کوٹنوظ فاخر رکھیں گئے تو حصرات ملہ و فقہا و نے جو سنت کی تعریف بیان فر مائی واس کے بیجھنے میں آسانی وگی۔

اب جوقبل مفتی مد حب نے بحوال روالحجار اور البحرار اکن نقل فر ، ید کے سنت موکدہ یہ بوقو اس کا ترک کر دو تحریک کے قریب ہے۔ آپ موصوف نے اصل میں بید فر مایا کہ جو البحرالر اُئی ، ور جامع الرموز کے کف ٹوب کو ترک سنت قراد ویا ہے ، ال سے مراد بیسنت موکدہ ہے جو کروہ تحریک کے قریب ہے لبغدا نماز میں ایس سنت کا ترک کروہ تحریم ہے۔ لبغدا نماز میں ایس سنت کا ترک کروہ تحریم ہے۔ لبغدا نماز میں ایس سنت کو کروہ کی کے قریب ہے لبغدا نماز میں ایس سنت کا ترک کروہ تحریم ہے۔ لبغدا نماز میں سنت موکدہ کا ترک کروہ تحریم ہے۔ ورکرتا ہے کہ سنت موکدہ کا ترک موجب گناہ ہے جیس کے اس تول کی انہی دونوں کی ایوں سے دوکرتا ہے کہ سنت موکدہ کا ترک موجب گناہ ہے جیس کے اس تول کی انہی دونوں کی گناہ ہے۔

قوله (سأن) موكدة ارباع قبل الفهراي استيافا موكداً بهعني انه طعب طعبا موكدا زيادة على بقية النواعل ولهذا كانت السنة البوكدة قريبة من الواجب في لحق الاثم كما في البحر و يستوجب تاركها التصفيل والموم كما في التحريراي على سبيل الاعراد يلاعن كما مرشهعه - -

تطویل ہے بچتے ہوئے حاصل تر جمہ پیش خدمت ہے صاحب در می را بر نماز ظہر ہے تیل چار سنتیں موکدہ بیں۔ صاحب ردالحتاد فرماتے ہیں ، سنت موکد د باختبار گناد کے داخل ہونے کے داجب کے قریب ہیں اور ان کا تارک گمرائل اور مل مت کامستوجب ہے جبیر کرتھ میں ہے۔ میں ہے۔ مطلب یے کہ جب تارک سنت بلا عذر ترک پر مصر ہو۔

صاحب البحرال أل قرمات إلى:

إن السنة المؤكدة بمنزلة الواجب في الإثم بالترت كما صرحو به كثيرا وصرحيم في المحيط هناك

اس تبل صاحب البحر الرائل في فرماي بجنيس ، نوارل اور محيط من ب: جس في

ردالحتار جلداول مي 497 مطيور مكتبدشيد بيكون

برال أن جددام 19 مطبورا كا يم سعيد كنزكر في

سنن نماز کور کے کمید و در مرکارے چرفر مایا سنت موکد و کارک گنادیس واجب کے قائم مقام ہے۔ صاحب روالحماریاب العیدین می فرماتے جی:

وقد ذكرت مر را أنها يمنزلة الوجب عمدنا ولهن كان الأصح ان يأثم بترت الموكدة كانواجب

فرماتے ہیں ہم نے کی ہر ذکر کی کرسنت موکد دواجب کے قائم مقام ہے ہمارے نزدیک اس لئے من قول بی ہے کہ سنت موکد دیکر ک سے مماد ہوگا جے داجب کے ترک سے گنگار ہوتا ہے۔

معلوم ہوا جس کی طرف آبلہ مفتی میا دب نے اشار وفر ہایا وہ بچی تیس سے قول یمی ہے میں اسلام اور البحر افرائق نے تقل فرہ یا ، لینی جب بھی ترک سنت موکد و کو کر دو تحر کی ہے کے مما دب روالحتا راور البحر افرائق ما ویسٹن ہوک اور سنن موکد وی مراو ہوں کی لیکن دوسئیں جو نی رہ کے اندر جی جسے واجب مت فراز اسے سنن نیار کی جاتا ہے وہ شتیں خواو موکد و ہوں یا فیر موکد و ان کے ترک سے فراز سے واجب کی وہ مرف اسا ویت کا مرتکب ہوگا۔ ان والا کی قاطعہ کے بعد آپ موموف کا سنت ہو کہ وار مقلعہ کے بعد آپ موموف کا سنت ہو کہ وار مقلمہ ہو گئی وہ مرف اسا ویت کا مرتکب ہوگا۔ ان والا کی قاطعہ کے بعد آپ موموف کا سنت ہو کہ وار مقلمہ ہے۔

پھر آپ موصوف نے روالحتار اور ابھر الرائل کے حوالے جوست موکدہ کے متعلق علامت تحریر آپ موصوف نے روالحتار اور ابھر الرائل کی عبارت جو آپ کے ذہب کے باکل فلاف ہا اس نے آپ مطلب کی عبارت کو چھوز ویا اور آھے وہر یہ علا ہ ذی وقار کی طلاف ہا نے انگل ومناسب نہیں ۔ علا ، دربانی کا کام تحقیق الحق ہے نہ کہ اعراض کن احق ۔ بتان ویشان کے مائل ومناسب نہیں ۔ علا ، دربانی کا کام تحقیق الحق ہے نہ کہ اعراض کن احق ۔ پتانچ صاحب الجمر الرائل کی ووعم ارت کی مد حقوق مائے شم اعدم آن المصنف لم بستوف فر کہ المسکم و هات زیبا کی صرح بعد فی صنید فر کہ المسکم و هات زیبا کی صرح بعد فی صنید فر کہ المسکم و هات زیبا کی صرح بعد فی صنید المسمنی میں قولمہ ویکی وال شرے ۔ م

"ماحب البحرالرائق قرائة بين: صاحب كنز الدقائق في يور عكرو بات كاذكر

ردالتى رجداول باب العيدين من 611 كمتر رشيد يركوك

32 June 32 June 30 1 1/4

میں کیا۔ چنانچدان کروہات میں سے ہے کہ فہاز میں برسنت کا ترک کروہ تنزیبی ہے جیسا کہ صاحب منية المصنى في اس كى تقريح كى بي كدجب كونى أدى سجده يس جائ تو كمنول س میسے دونوں ہاتھوں کا زیبن پر رکھنا عمروہ ہے اور رکوع میں سر کا جیسکنا یہ اٹھا تا ہے ہم القد اور آبین کا بآوار بلند کمِنا ادر بغیر کسی عذر کے اپنے دونوں ہاتھوں کو ان کے مقدم پر نہ رکھنا اور رکوع و سجود کی تسبیحات کا ترک ادر رکوع د بجود میہ ہے کہ جب سنت موکد ہ تو یہ تو د درنبیں اس کا ترک طروہ ہو جو ک حروہ تحریک ہے جیسے واجب کا ترک ہے۔ اور اگر سنت غیر موکدہ ہوتو اس کا ترک مکروہ تنزیمی ہے جیرا کدان مثانوں میں جواس ہے آب گزرچکیں صاحب البحر الرائق نماز کی تم مستوں کے ترک کوئکر وہ تنزیمی قرار دے رہے ہیں۔اورجس سنت موکدہ کی وہ بات کر رہے ہیں وہ سنن ہدگی ورسٹن موکدہ کا ترک ہے جو کہ طروہ تحریکی شل ترک واجب کے۔ نہ کہ مرادوہ سنتیں جونہ زمیں یں ورنے نماز کی سنن کے متعلق فر ہایا۔ ان کل سنۃ ترکھا فھو مکردھا تنویھا یعنی نرار کی برسنت کا ترک مروہ تیز ہی ہے۔ قابل صداحر ام قبلہ منتی صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ جب آپ جیساذی عم سنن البدی اورسنن زوائد کو بیان کرے اور ال کی تعریف بیان نہ کرے کسنن ہدی کیا جی سنن زوا کد کیا جی کیا ان کا ترک باامتہاراتم ہے یا بااعتبارا مادہ نمی زتو مجھ جیے ہے ملم اور ب جسے باملم میں کی فرق وق وق روح رگا۔ آئے افقہا ، سے استف رکرتے ہیں کے سنن ہدی اور سنن زوائد کیا ہیں؟

صاحب ردائحتار رفرماتے ہیں:

واسدة نوعان سنة الهدى وتركها يوجب ساء ؟ كراهة كالجاعة والآذ ن والإقاسة وتحوها و سأن لروائد تركها لا يوجب دلك كسيرة المبى سرايزة بد في لياسه و قيامه و تعوده النقل ومنه المندوب يثاب فاعله ولايثى تاركه وقيل هو دون سنن الزوائد، الخمال

''فرماتے ہیں سنت کی دوقتم ہیں ،اول سنت ہدی ،اور سنت ہدی کا ترک اسما وت اور کرامت کو داجب کرتا ہے جبیما کہ جماعت ، آ ڈان ، ڈقامت یا ان کی مثل دیگر سنن ہدی۔ دوم

روالخارجلداول منن وضورص 76-483 مضوعه مكتيدرشيد بيكوث

سنت زوائد ،اوران کا ترک اسائت و کراہت کوواجب نبیل کرتا ہے نی کریم ماہی ایک کے نبائل، قیام اور تعود میں سے میرکد اور مولفل وائ سے متحب ہے۔ ان کے فاعل کوٹو اب ویا و نیکا اور نظل وفيروكا الرك قابل اس مت نبيل اور بعض كهتيج إلى تفل وفير وسفن زوا كديد ورجه ش كم ب. ماحب روالحتارفر مائے بیں: اس پرامتراض ہوتا ہے کفل عبودات سے سے اور سفن ز وائد عادات ہے۔اورکیا کوئی محض ہے کہ ملک ہے۔ جج نا فلہ دائیں یا دُل میں جوتا پہننا اور منگھی وقیر و کرنے ہے کم ہے (کیونکہ اول کا تعلق تقل ہے ہے جو کہ عمیادات ہے ہے اور دوسرے کا تعلق مادات سے بے کیونکہ یہ بیرت النی ملاتیل ہے) جیبا کہ علام ابن کمال نے "تغییر النفیح" اوراس کی شرت می بیان فرمایا - صاحب روالتی رفر و تے بیں میں کہتا ہوں من حیث الحکم نفل اورسفن روا کد می کوئی فرق نہیں کیونکہ ان دونوں کا ترک مکروہ نہیں ہے مگر فرق مرف اتنائے کہ اول عمادات ہے اور ووم عادات ہے ہے کین اس پر یہ چیز وارد ہو آ ہے کہ عبوت اور مادت میں صرف نیت کا فرق ہے جوا خلاص کو شامل ہے جیسا کہ کا فی وغیرہ میں ہے اور نبی کریم میں بینیم کے جملہ افعال نیت پری مشتمل ایں۔ جیسا کہ انہیں اینے کل میں بیان کیا جائے گا۔ صدحت درامحتا رفر ہاتے ہیں: ہیں کہتا ہوں علاء وفقہا و نے سفن زوا کد کی مثال حضور نی کریم میں زیم کا نماز میں قرائت درکو کا در بجود کوطویل کرنے ہے دی ہے۔

چنانچال وقت سنت زوائد ماد تا ہوے کاسٹی یہ ہوگا کہ نی اگرم سل ہاؤیل نے ان سنن زوا یہ پر مواظبت قرمانی یہ ب تک کہ بیشن زوائد آپ کی مادت بن گئیں اور بھی بھی ان کا ترک مجی قرمایا۔ اسٹے کہ سنت کامعنی وین میں طریقہ مسلوکہ ہے اور بیسنت بذات خود عبارت ہے اور جیسا کہ ہم نے بیاں کی اس کی وجہ ہے اس کا عادت تام رکھ ویا گیا۔

آپ موصوف فرہ کی کیا کف توب سنن ہدی ہیں ہے؟ چنانچہ ساحب روالمحتار کی تفریح کو بغور مطاعد فرہا کی اور فیصلہ آپ کی اصابت رائے اور صلاحیت قریر چھوڑ تا ہول۔

علامد طاعلى قارى شرح القفاييض رقمطرار جي:

وقال مكعول الشامي السنة سنتان سئة أخذها هدى وتركها صلالة وهو

ماكانت من إعلام الإسلام وشعائرها وسنة أغذه فصيلة وتركها لا الخريا

'' کمول شی نے قربہ یا سنت دوہم کی ہے اول سنت جس کا پھڑتا ہدایت ہے اور اس کا پھڑتا ہدایت ہے اور اس کا پھڑتا کہ است اس کا پھڑتا کہ اس کے شعار اور اطلام بھی ہے ہے۔ اور دوسری سنت اس کا پھڑتا کہ نفسیدت اور اس کے ترک بھی کو لی ترین جیسا کہ رات کی نی رنفل ۔ اور کھول شامی نے قول کی تا تیر دھنرے عبداللہ بن مسعود رضی القد مختما کے قول ہے ۔ آپ نے فرما یا: جس کو یہ یات ہونے کی حیثیت ہے القد مزاد جل ہے ملہ تات کرے تو اسے نی زوں پیند آئے کہ دو کل مسلمان ہونے کی حیثیت ہے القد مزاد جل سے ملہ تات کرے تو اسے نی زوں (یعنی ہوگا نہ نماز) پر محافظت کر فی چاہیں۔ اس لئے کہ اسے الن نماز وال کے ساتھ بھارا ہو تیگا۔ اللہ عزوج کی نے تب واحد کی سنت کو ترک کی تو تھی ہے تی ساتھا ہے گئی سنت کو ترک کی تو تھی ہے تا ہے تھی سی جیسا کہ یہ مختلف پڑھتا ہے تو تم نے اپنے تی سی سی ایک کے ساتھ کو ترک کیا تو گر او ہو گئے''۔
کی سنت کو ترک کر دیا اور اگر تم نے اپنی نبی کر بھی سنت کو ترک کیا تو گر او ہو گئے''۔

معلوم ہواسنن ہری اسلام کے اعلام و شعار میں ہے ہیں اور ان کا ترک باعث منلات ہے۔ بیسنن ہدی جماعت کے ساتھ فماز پڑھتا ،آؤاں وا قامت کہنا، نماز کیلئے رفع یدین کرنا،ورایک قبنہ کے مقدار ڈاڑھی وفیر ورکھنا ہے۔

صاحب دوالحتارفرماتے ہیں:

توله في الخلاصة حكى في الخلاصة أولاً علاقا تيل يأثم و تيل لا يأثم قال والمختار أن اعتاده إثم لا أن أحيانا الخ²

در مخار کا قول طلامہ جی ہے کہ جمیر تحریر کیلئے ہاتھ اٹھا است ہے۔ اس کے تحت صاحب روالحتار فرماتے جی اولا خلاصہ جی اختلاف کی حکایت کی کئی ہے۔ بعض نے کہ عنہ گار موگا۔ بعض نے کہ عنہ گارہیں ہوگا (یعنی اگر کسی نے عادیج بجیر تحریر کے وقت ہاتھ شاٹھا ہے) مجرصاحب خلاصہ نے فرمایا: مختار بجی ہے اگر عادیج ایسا کرے تو گنہگار ہوگا نہ کے بھی کرنے

· شرح الفقايييد اول م 191 معيد را ايج اليم سعيد كميني كرا يك

[.] کیبری شرح میرس 293 مطی مجتبانی دیل) _ (روانی رواند اول ص 350 مکتبدشید به کوئند الهم الرائق جرد دم 302 مجام معید کمپنی کرین

ے۔ نیف میں ای کے ماتھ جزم ہے اور ای طرح مدیة المصلی میں ہے منیہ کے شادی آرے فر مایا:
النس ترک کی وجہ ہے جمہار نہیں ہوگا بلکہ اس سنت ہے لا پروائن کرتے ہوئے جس سنت پر
صدحب روالحقار فر ماتے جیں: اس کا حاصل میہ ہے کہ جو یہ کہتا ہے ترک وفع بدین گناہ ہے وہ اس
بنا پر کہتا ہے کہ یہ سنن ہدی ہے ہے اور بیسنت موکدہ ہے اور عدم گناہ کا قائل کہتا ہے: یہ وفع بدین
سنن زوا کہ جس ہے ہے میں تحب کے قائم ومقام ہے۔

چنانچ شرح منیروالحتاراورالبحرالرائق می جومنقول ہوو یہ ہے کہ سنت موکدہ جن کوسنن ہدی بھی کہتے ہیں ان کا ترک گناہ ہے معلوم ہوا جوسنت موکدہ ہودہ واجب کے قائم مقام ہے گناہ میں جسے واجب کا ترک کروہ تحر کی ہے اور یہ گناہ ہے لیکن نماز کے اندر جتن بھی سنن ہیں ان کے ترک ہے نماز میں کو کی فرق نہیں پڑتا۔

صاحب ورمخارفر ماتے ہیں:

روستنها بالسنة لا يوجب قسادا ولا سهوا لوعامد اغير مستخف وقالو الإسادت ادون من الكراهة"

''نمار کی سنتول بیان: نماز میں ترک سنت اگر چے عمراً ہونہ کہ ان کی تحقیر کرتے ہوئے تو بیر ترک سنت ندنساد کاموجب بنتی ہے نہ بچہ ہ میوکا'' یہ ن اس کے تحت صاحب ردالحتار فرماتے ہیں:

وق التفويح ترك السنة الموكدة قريب من الحرام وقد يوفق بأن مرادهم بالكراهة التحريمة والمواد بهالي شرح المنار التنزيهة فهي دون المكردة تحريما وفوق المكردة تنزيها سي

'' کوئ میں ہے ترک سنت موکدہ ترام کے قریب ہے۔ اور تحقیق موافقت وی گئی ہے اس میں کہ مطاہ کے زویک ترک سنت موکدہ تحریک ہے اور شرح المنار میں اس سے مراد کروہ تنز مہی ہے تواس میں تطبیق اس طرح ہے کہ ترک سنت موکدہ کر دہ تحریک ہے کم درجہ ہے ادر کروہ

در مخار على ماشير رو المحتار جدد ول ص 150 وراكمنتى فى شرت منتى على مايد محمل الانعاد جدد اول ص 89 رو المحتار جدد اول ص 350 مطبوعة مكتب رشيد بيكونت

تنزیبی ہے مافوق"

یعنی در مختار کا یہ قول کہ رکوئ اور مجود میں تمن تبیع ہے کم پڑھن کر وہ تنزیکی ہے اور حاصل یہ ہے کہ رکوئ اور مجود تمن تبیع پڑھنے کے متعلق تیں قول ہیں۔ ایک واجب بیدا بن ہمام کا اعتباد ہے۔ اور بحیثیت روایت ار نح قول سنت کا ہا اور مشاہیر کتب نقد میں اس کے ساتھ تصریح کی گئی ہے۔ اور علما و نے یہ بھی تصریح فر مائی کہ تین تبیع ہے کم کر وہ ہا اور ذید وہ ستحب اور سنت کا گئی ہے۔ اور سنت کا تحریک کی دو مستحب اور سنت کا تعمید کی جائے کہ تنظم یہ ہے کہ اس کے مصول کی طرف بلایا جائے اور سنت کے ترک پر منامت کی جائے کہ تنظم یہ ہے کہ اس کے حصول کی طرف بلایا جائے اور سنت کے ترک پر منامت کی جائے کہ تنظم یہ ہوئی اور ہے۔ تنزیکی سنت میں گناہ کم ہے اور یہ اس بات کا فائدہ و بتا ہے کہ سنت کے ترک کی کرا ہے۔ تنزیکی سے م ورجہ ہے۔ ۔

حضرات نقب ئے کرام کے جملہ اقوال کے مطابق نماز کے اندر جوشنیں ہیں یا تھید سنت موکدہ وغیر موکدہ ان کے ترک سے ندی نماز میں کوئی فسادہ تا ہے اور ندی سجدہ مجدواجب ہوتا ہے۔ اور جن سنن کے متعلق ہے کہا گیا کہ میدواجب کے قریب یا اس کا ترک کروہ تحریک کے قریب ہے میں مرف سنن ہدی اور سنن رواتب کے متعلق ہے ندکہ نماز کی سنتوں کے متعلق۔

علامه محر بن محمود با برتی عمّا بیشر ت بداید می فرهات جی:

وما سول ذلك قهو سنة - أطلق اسم السنة و فيها واجبات أطلق يعنى القدورى (اسم السنة وفيها واجبات كقرأة الفاتحة)فلا يكون إطلاق صحيحا والعنار ما دكر بقوله و تسبيتها سة لى الكتاب أى القدورى لها أنه ثبت وجود بالسنة واعلم أن البراد بالواجب ههنا ما تجوز الصلؤة يدونه ويجب يتركه سجدتا السهود بالسنة مالعله رسول الله من تابيق البواقلية ولا لعن تارث الثناء والتعوذ و تكييرات الركوع والسجود - للها

" اینی نماز علی فرائن کے علاوہ سب سنت ہیں، پینی سورہ فاتحد کا پڑا صنا۔ صاحب
عنایہ فرمائے ہیں بیاطار آسی نیس۔ اور عذر جوصاحب بدایہ نے اپ آل آول کے ساتھ و کرکیا
کہ قدوری نے اس کا نام سنت رکھا ہے صاحب عنایہ فرمائے ہیں اس لئے کہ نماز کے واجمائ کا
وجو دسنت کے ساتھ ٹابت ہے اور حان لے کہ واجب سے مرادیہاں وہ واجب ہے جس کے بغیر
جمی نماز جو کڑ ہوتی ہے اور ائل کے ترک پرصرف وہ تجدے ہوئے ہوئے ہیں اور سنت ہے مراد
وہ سنت ہے جو نی کر یم ساتھ پینے نے بطریق مواظبت کی ہواور موائے عذر کے اس کا ترک نہ کیا ہو

توعلامہ بابرتی کی تصری ہے واضح ہوگیا نماز کی سنیں اگر چہوکدہ ہیں لیکن ان کے رک ہے کراہت تح بحد ثابت نہیں ہوتی بلکہ ان کا ترک کر دو تتر بی ہے۔ چنانچہ آپ موصوف ہے سنت کے متعلق جوسی لا حاصل فر مال ہے تاکہ آپ کے ذہب کی موید ہووہ سنت وہ ہے جس تعلق یا تو سنت ہوگ ہے اسٹن روا تب ہے اور جو سنیں ہیت واجز او نماز ہیں، بالا نفوق ان کے تعلق یا تو سنت ہوگ ہے کر وہ تز بی ہو لے ہیں ہی ہوگا اور نماز کی تیمیں سنت میں ہے اگر کوئی سنت بھی ترک پر اٹم ہیر ہے کر وہ تز بی ہو ہوا۔ بال ترک واجب بھی سنت میں ہے اگر کوئی سنت بھی تو بالے ہیں ہوتا۔ بال ترک واجب بھی ہے، پر دو موجو ہی ہے، پر دو تجر کی ہے اگر تو تو تو تو تا ہی تو تھی ہوتا۔ بال ترک واجب بی ، اگر وہ رہ وہ وہ اس کی تو تھی تو تی ہوتا۔ بال برگ کی تو تو تو تی عطا و فر ہائے ۔ کیونکہ جونی زکر اہت تجر کی ہے ادا ہوگی وہ وہ وہ جب اندی وجل اس پر می کی تو تو تو تی عطا و فر ہائے ۔ آپین ۔

مادساً. آپ نے اپنے کمتوب کے سنجہ 4 پر حدیث کے متعبق پچھارش وفر مایا حال تک حدیث کف لؤب کی وجہ ہے ہی آپ تشمیر کم کے کرووتر کی ہونے کی گردان سنارے جیں اورشروس حدیث ہی ہے کے کروون سنارے جیں اورشروس حدیث ہی ہے کئے تو ہو ہا استدام وجل اس میں مقدی تقویون میالا تفعیدون '' کے مصداق ہمیں فقد کی تلقین فر مارے جی اور خووجد برث کھی توب پہ شروح حدیث کھی توب پہ شروح حدیث کے مطابق میں انظر آپ اپنے کمتوب کے سنجہ کی ایتدا اس مطرح فر ماتے جی اور اور خواجد کی ایتدا اس محدود عدی سبعة اعظم '' کی حدیث طرح فر ماتے جی : اور ا: علامہ بدر الدین میں '' بیاب السمجود عدی سبعة اعظم '' کی حدیث الرائی مان بیتر بی اور انظر آپ اور کے ہوئے آپ تحریر فر ماتے ہیں :

امرانتهى مناعثات عن صيغة لهجهول قرجيا الروايات إلى أن قال فهذا قوله منابع تاليد أمرت يدل عنى أن الله تعان أمرة والأمر من الله تعان يدل عنى الوجوب الله

لین امرائبی مائی بینی بین منظ امر جمیع روایات می جبول کے میخد پر ہے ، یہاں تک کہ عظامہ بدوالدین بینی نے فرہ یا کہ نی کر میم میں بینی بینی کا قول اُمرت بینی جھے تھم اویا گیا ہے بیاس بات پر والت کرتا ہے کہ اللہ عزوجی نے آپ میں بینی بیر کو تھم فرہ یا اور النہ تعالیٰ کی طرف سے امروجوب پر ویالت کرتا ہے۔ آپ موصوف کا اس مدیث مہارک سے استدلال پر کف حمرت سلنے کو دل چاہتا ہے کہ آپ نے لفظ امر کو آئوش نمی میں رکھ کر جو استدمال فرمایا وہ کیسائی اچھا ہے کو دل چاہتا ہے کہ آپ نے لفظ امر کو آئوش نمی میں رکھ کر جو استدمال فرمایا وہ کیسائی اچھا ہے۔ لینی کف تو ب اور کف شعر ہے نمی زکر وہ تحریکی واجب الاعادہ ہوگ ۔ امر اور نمی کو ایک می جگہ بھی فرہ دیا۔ یہ موصوف علامہ بدرالدین میں دحمۃ فرہ دیا۔ یہ استدلال ن می تحریف استدلال ن می اللہ علیہ کی تصریح ہے۔ تو آپ بھی ایسا انو کھا استدلال ن فرماتے ۔ علامہ بدرالدین میں خرماتے ہیں:

فإن قدت رواية البحارى هذه تحتمل الخصوصية قدت رواية الأخرى ذكرها عقيب هذا الحديث وهي قوله "أمرنا" تدل على أنه لعموم الأمة واختلف لناس فيا قرض الله على النبي موايخة ترهل تدخل معه الأمة فقيل نعمدو الأصح الإلا بدليل م وقيل إذا عوض بأمرآومهي والمراديد الأمة معدوهن الايثبت الابدميل

اس کا حاصل ترجہ اللہ مدیدی ہے۔ " علامہ جدرالدین عینی رحمدامقد فروقے ہیں اگر کوئی کے کہ
امام بخاری رحمۃ اللہ مدیدی ہے روایت اختال خصوصیت رکھتی ہے (لیحنی ہے کم خاص نی کر کیم میں الآلی ہے
کے بعد ذکر کیا اور میدروایت نی کر بیم میں ہے ہی کا قول احرتا ہے یعن صیفہ تکلم مع الغیر ماضی مجبول ہے
اور میدروایت اس پر داولت کرتی ہے کہ میام احمت کیسے ہے اور لوگوں کا اس بھی اختال فید ہے
کہ جو چیز اللہ تعالی نے نی کر میم میں ہی ہے کہ میام احمت کیسے ہے اور لوگوں کا اس بھی اختال فید ہے
کہ جو چیز اللہ تعالی نے نی کر میم میں ہی ہے کہ میام احمت کیسے ہے اور لوگوں کا اس بھی اختال فید ہے
می داخل ہے بعض نے کہ اس طرح ہے لیکن اسی قول میں ہے کہ اس فرمن میں احمت آ ہے ہی میں احت آ ہے ہی راف اس میں داخل ہے بھی اس احت آ ہے کے اس احت آ ہے ہی راف اس میں احت آ ہے کو اس اور نئی کے ساتھ کا طب کیا جاتے تو

ملامہ بینی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں بیمرف دلیل سے بی ثابت ہوگا۔ ھوالت جو کہ ہ عث ملالت ہوتی ہے ، سے اجتناب کرتے ہوئے آپ کے حضور دست بستہ عرض کروں گا کہ علامہ مینی کی ال تصریح کوغور سے پڑھیں اور امریش نمی کو داخل فرما کرشر بعت مظہر و حقہ کا خون نہ کریں۔

علامه بدرالدين بنى رحمه القدائل عديث ميارك كتحت بحوال مذكورس 91 يرارقام

فرماتے ہیں:

وقيم كراهة كف الثوب والشعر وظاهر الحديث النهى عنه لى حال الصلوة و
اليه مال الداودى ورده عياض بأنه خلاف ماعليه لجمهور فإنهم كرهوا ذلك للمصل
سواء قعده في الصلوة أو قبل أن يدخل قيها واتعقوا انه لا يفسد الصلوة إلا ماحك عن
العسن البصرى وجوب الإعادة قيه في التعويج الفق العلماء على النهى عن الصلوة و
شوبه مشيرا و كبه أو رأسه معقوص أومروود شعرة تحت عبامته أو نحوذلك وهو كراهة
تشريهي ويوصني كذلك ققد أساء وصحت صدوته واحتج لعبرى في ذلك بالإجباع.
تشريهي ويوصني كذلك ققد أساء وصحت صدوته واحتج لعبرى في ذلك بالإجباع.

نی زیس کن توب ہے ہی ہے (پینی نی طبی الثبوت) اور ای نمی طفی الثبوت کی طرف داود ی فلی الثبوت کی مطرف داود ی الشبوت نے میلان کیا ہے۔ اور قاضی عیاض رحمہ اللہ نے داؤد ی کا روفر مایا: ہے شک بیہ نمی طفی الثبوت اس چیز کے فلاف ہے جس پر جمہور ہیں (جب نمی طفی النبوت کا روکیا جارہ ہے تو پھر یہ کراہت تزیبی ہے) دور جمہور تی زبول کیلئے اے کروہ (حزیبی) تیجے ہیں۔ نماذ کی کا کف توب وغیرہ (بالعمل القلیل) خواہ نماز کو ہاسر نہیں کرتا گر جو حضرت حسن بھری رصہ اللہ ہا اس بی نماذ کے وجوب اعادہ کی دکایت کی گئی ہے۔ (اور بید اسٹنا بھی جمہور کے تول کروہ و تنزیبی پر والانت کرتی ہے اگر صدید میں نمی کفتی الثبوت ہو آل توبید اسٹنا باطل ہو آل) اور کموئ ہیں ہو اس کے بالوں کا جوڑا میں نمی نمی نمی نمی نمی النبوت ہو آل توبید اسٹنا باطل ہو آل) اور کموئ ہیں ہے بالوں کا جوڑا میں نمی نوٹ ہو بیاس کے بالوں کا جوڑا میں نمی نوٹ ہو بیاس کے بالوں کا جوڑا میں نمی نوٹ ہیں یا شل اس کے وئی اور فیل اور سے نمی کمروہ تنزیبی ہو اس کے بالوں کا جوڑا میں نمی نوٹ ہیں یا شل اس کے وئی اور فیل اور سے نمی کمروہ تنزیبی ہو اور اگر اس فیمی نوٹ میں نمی نوٹ میں نوٹ کو اور نمی نمی نوٹ کی اور الی اور الی نوٹ الی نمی نوٹ کی اور الی اس کے بالوں کا بوڑا الی نمی نوٹ کی بیار الی اور اگر اس نوٹ بیل ایس کے بالوں کا بوڑا الی نمی نوٹ کی ہوئی کا میں نوٹ کی بیار کی اور الی اور الی نمی نوٹ کی بیار کیا ہوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کا میں نوٹ کی بیار کی بیار کی بیار کیا ہوئی کی میا تھا جم کی میا تھا جم کی میا تھا جمل کی میا تھا جمل کی میا تھا کی کی کرا تو تو کھرے کیا تھر بیکھری کے کہ کی کرا کیا تھر بیکھری کے کرا دیا تھر بیکھری کو کرا کیا تھر کیا گھری کی کرا کو کرا کو تنز کی بیو نے بیل ایس کی کرا کیا تھر بیکھری کے کرا کیون کی کرا کیا تھر کیا گھری کی بیو نے بھر ایس کی کرا کیا تھر بیکھری کے کرا کیا تو کرا کیا تو کرا کیا تھر کیا گھری کیا گھری کیا تھر کیا گھری کی کرا کیا تو کرا کیا تو کرا کیا تھر کیا گھری کیا تھر کرا کیا تھر کیا گھری کیا تو کرا کیا تھر کیا تھر کرا کیا تھر کیا تھر کرا کیا تھر کیا تھر کیا تھر کرا کیا تھر کرا کیا تھر کرا کیا تھر کیا تھر کرا کیا تھر کرا کیا تھر کیا تھر کرا کیا تھر کرا کرا کیا تھر کرا کیا تھر کرا تھر کرا کر کرا کر کرا کر تھر کر کرا کر کرا کر کرا کر کرا کر کرا

اس احقر نے مدامہ بیٹنی پوری عبارت اس کے مقل کی ہے کہ جناب نے اپنے کمتوب منعیہ ۵ پراس میں قطع و ہر یہ بھی فرہ کی اور اس کے معنی بھی نہایت غلط جو کہ آپ جیے جلیل القدر مائم دین کوریب نہیں ویتا۔ علامہ بیٹنی کی اس تعریخ کا معنی ہیں نہایت غلط جو کہ آپ جیے جلیل القدر شعر کر وہ ہے اور حدیث میں گف توب و شعر کر وہ ہے اور حدیث کا فاہر حالت نماز میں گف توب ہے نہی گفتی الشوت ہے اور اس نمی کی گرف وا دو اور کی نے میلان کیا اور اس کے بعد جو تر جہ آپ نے فرہ یا اس پر تور و نے کو ول چاہتا ہے آپ کے کمتوب منو 1 پر توسین میں ہے جملہ محفوظ ہے (واؤ دی کا خدجب جمہور کے خدجب کے طلاف ہے) اس لئے کہ جمہور کف توب نمار کی کیلئے کر دہ قرار ویتے جی ۔ اس کے بعد آپ موصوف نے فرماین اس سے تابت ہوا کہ جمہور گا خدیب بی ہے کہ گف توب نمار شروع کرنے موصوف نے فرماین اس سے تابت ہوا کہ جمہور گا فذیب بی ہے کہ گف توب نمار شروع کرنے موصوف نے فرماین کرے بہرصورت کر وہ ہے۔

آب موصوف نے علامہ کئی رحمۃ القد تق ٹی کی عبارت کا ترجمہ نہا ہے تا العافر مایا۔ اگر دا کہ دی کا تد بب جمہور کے خلاف ہے تو دا کہ دی کا غد بب کیا ہے؟ اور خمبر مجر در 'الیہ' کا مرجم' کیا ہوگا؟ آپ کے ترجمہ کے مطابق تو اس کا مرجع جمہور ہیں۔ جو ہرائتہا رہے غلط ہے۔ اس کا سیجے

تر جمہ بول ہے کہ'' دروہ عماض' روکا فاعل عماض اور تنمیر منفصل مفعول کا مرجع داؤ دی ہے۔ بعنی قاضی عیاض نے داؤدل کاروقر مایا (اوروورو کا ہرصدیث کا ہے جو بطا برکلنی الشوت ہے) جس کی طرف داؤ دک کا میلان ہے لیعنی قاضی میاض داؤ دی کے اس تول کو کہ یہ ٹی کمنی الشوت ہے مرد فرمارے ہیں۔اس کے بعد قاضی میاض نے فرمایا: باند علاف ماعدید الجبھود اس لئے کدوہ تمی اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور ہیں۔ اس لئے کہ جمہور کف توب کو کروہ تنز کبی سجھتے ہیں۔اس کی دلیل ہے کہ اگر جمہوراے محروہ تحریجہ تو علامہ بدرالدین میٹی رحمہ اللہ تعالیٰ ہے استناز فرماتے كدامام معزت بعرى رحمدالله كے نزديك كف توب سے نماز واجب الاعاد واب کیونکہ امام معفرت بھری رحمتہ اللہ نے واؤوی کا قدیب اختیار کیا ہے اور ای طرح امام احمد قسطلا فی نے (ارشاد انساری شرح سمج بخاری جلد دوم ص 530 مطبوعه دارالمعرف بیروت) بیل مجي ارشاد قربايا: والنهي هذا محمول عن النتزيهي يعن ال حديث مبارك بي نبي ممروه تتر میں پرمحمول ہے۔امام قسطود نی نے بھی آب موصوف کے غلا تر جمہ کی تعلق کھول دی۔ چنانچہ آب کا عبر رات می قطع دہر پر کر تا انتمبر من افتنس ہے اور تر جمد غلط کرنا ہے آپ کی کمزوری ہے۔ برائے ممریاتی علامہ بدر الدین مین کی عمارت کا ترجمہ الل علم حضرات ہے کروا کر دیکھ لیس۔ ووده كا دووه ياني كاياني موم يكار تبذا علا احتاف وشوافع اور مالكيول كيزويك حديث كف ٹوب کی گلنی الثبوت پر محمول تبیس کہ مروہ تحریک ہے۔ یہ ٹنی کراہت تنزیک پرمحمول ہے جس کی طرف مدحب روالحتار فے بھی درمخار کے قول عقص شعرے ماتحت ارقام فرمایا کہ اس مدیث عمى كرابهت تنزيجي براجماع بإنداقول تنزيجي بي متعين بوكا .

معفرت مبداللہ بن مہاس رشی الندھنہا کی حدیث کف ٹوب کے تحت حافظ ابن حجر عسقان ٹی شارح میجے بخاری رقمطراز ہیں:

وله لايكف شعرا ولا ثوبا) جملة معانصة بين المجمل وهو تونه سبعة أعضا والبقس وهو توله الجبهة الخ وظاهرة يقتض أن النهى عنه ل حال العمارة وإليه جنح الداؤدي وردة عياض بأنه خلاف ما عليه الجمهود فإنهم كهفوا ذلك للمصلى سواء فعمه ل العمارة أو قبل أن يدخل فيها واتفقوا على أنه لا يقسد العمنوة سا

لى بارى ئى ئى يىدى بىدىدىم لى 296در قى يىد 809داد المرفدى وت

یعنی لایکف شعرا ولاشیا'' یہ جمار مقر ضہ درمیان تول جمل سیدہ احضہ واور تول ممان البحیہ اللہ کے اور حدیث کا ظاہر اس بات کا متقاضی ہے کہ کف توب و فیر وے مرافعت معرف نی خالت جمل مواور اس نبی کی خرف واؤدگ نے میلال کیا ہے۔ اور قاضی عیاض نے واؤدگ کا روفر و بیا کہ یہ نبی (جس نبی گلنی انشوت کے واؤدگ قائل جیل) اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور جیل۔ اس لئے کہ جمہور کف تو ہو اور وی قائل جیل) اس چیز کے خلاف ہے جس پر جمہور جیل۔ اس لئے کہ جمہور کف تو ہو اور وی تائل جیل کر وہ تنز ہی ججھتے جی خواوو و ہے تعلی فیار غیار خیل کے کہ جمہور کف تو ہو نے سے پہلے۔ اور جمہور کا اس پر اتعاق ہے کہ یہ نبی المحد نہ زنبیس کیکن ایس منذر نے حصرت حسن بھری رحمہ اللہ ہے اور جو ہو ایاد و کی حکامت کی ہے۔ اور یہ استثنا اس پر شاہد ہے کہ جمہور کر وہ تنز سی کے بی قائل جیں۔ ور نہ بقول واؤ و کی کر وہ تخر ہی ہے بی قائل جیں۔ ور نہ بقول واؤ و کی کر وہ تخر ہی ہے جس سے ایدو فی نماز واجب ہوتا ہے۔

امام نووی سیم مسلم ی شرح نووی می فره تے ہیں:

وقوله في رواية الأخرى و رأسه معقوص اتفق العدباء على النهى عن العدوة و ثويه مشهراً وكهد أو نحوها أو رأسه معقوص أو صردو د شعرة تحت عما متم او نحوذلك فكل هذا منهى عند باتفاق العدماء وهوكر اهة تنزيد قدوسنى كذلك فقد أساء وصحت صدوته واحتجل ذلك ابوجعفى محمد بن جرير الطبرى بإجماع العلماء سك

"اوردومری روایت ہے کہ اس کے مرکے بانوں کا جوڑا بتایا گیا ہو۔ دعفرات اللہ کرام کا نماز ہے ہی نفت پر اتفاق ہے درآ نحالیکہ اس کا گیڑا یا آسین او پر چرحالی گئی ہو یا اس طرح کیڑے ہوئے کے طرح کیڑے کا کوئی حصداد پر چرحایا ہوا ہو یا اس کے بال اس کے قامد کے نیچے موڈ دیئے گئے ہوں یا اس کی شار سے شم کی گیا ہے۔ اور سے مرافعت کر اہت تنزیبی ہے۔ اگر اس نے ای طرح نماز پڑھ ٹی تو اس نے براکی اور اس کی نماز صحیح ہے اور ان چی راکی اور اس کی نماز مرح کی اور اس کی اور اس کی نماز مرح ہے اللہ اللہ اللہ علی ہوں جو المور اس نے براکی اور اس کی نماز مرح ہے جی اور ان چی راکی اور اس کی نماز مرح ہے جی اور ان چی رائی جو امور اس نے بل ذکر کے گئے جی) اور انہیں جو برطبری مناز برخی خواہ تر نہیں کی اور ابن منذر نے اس نمی جی معفرے حسن بھری رحمہ اللہ سے نماز کے اعادہ کی حکایت نقل کی ہے۔ پھر منذر نے اس نمی جی معفرے حسن بھری رحمہ اللہ سے نماز کے اعادہ کی حکایت نقل کی ہے۔ پھر منذر نے اس فرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فحض کیسے جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فحض کیسے جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظق ہے اس فحض کیسے جس نے اس طرح نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے جمہور کا بید ذہرے ہے کہ منظم کے خواہ تر ذکیلے کے اس خواہ تر ذکیلے کا سے نماز پڑھی خواہ تر ذکیلے کے اس کا منظم کی خواہ تر ذکیلے کے اس کی خواہ تر ذکیلے کی کا مناز پڑھی خواہ تر ذکیلے کے اس کو مناز پڑھی خواہ تر ذکیلے کو اس کی خواہ تر ذکیلے کی کو مناز کر کے کے اس کو مناز پڑھی خواہ تر ذکیلے کی کو مناز کیا کو کا مناز کی خواہ تر ذکیلے کی کو مناز کر کے کی کو کو کا مناز کر کے کی کو کا مناز کر کے کے کا مناز کے کے کی کو کا مناز کر کے کی کو کو کا میں کو کا مناز کی کو کا مناز کر کے کی کی کی کو کا میں کو کی کو کی کو کی کو کا می کو کا میں کی کو کی کی کی کو کی کو کو کا کر کی کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کی کو کی کو کو کا کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کر کی کو کر کی کو کو کر کی کو کر کی کو کو کر کی کو کر کی کو کر کر کی کو کر کر کے کو کر کی کو کر کی کر کر کر کو کر کر کے کر کر کی کو کر کر کی کو کر کر کے کر کر کر کر کر

عمراً ایسا کیا یا نمازے قبل ایسا تھا نہ کہ نہ رکیلئے ایسا کیا۔ بند کسی اور سنی (مقصد) کیلئے ایسا کیا اور وہ قول جو سی اور مقصد) کیلئے ایسا کیا اور وہ تھی اور مقصد) کیلئے ایسا کیا اور یہ تول دو ہے جو سی اور تابعین سے فلے ہر ومنقول ہے۔ اور اس پر ایس می کا مدکور تھا و مالت کرتا ہے (کے عبد اللہ بن عب می نے عبد استہ بن مال میں نماز پڑھتے ہوئے دیکھ کہ انہوں نے اپنے ہالوں کہ جوڑا بنایا ہوا تھا اور آپ نے اس کا حوز اکھول دیا)

محرم دارمن بن عبد الرحم مرار كورى في جامع ترفرى كي شرح تحذه الدووى بيلى المعدوة وإليه ولا يكف اى لايضم ولايجه شعود وظاهرة ان النهى عنه قدال العدوة وإليه جنح الداؤدى وردة القاض عباض بأنه خلاف ما عليه الجمهود فإلهم كرهوا ذلك للمسلس سواء فعده في الصلوة أو قبل أن يدخل فيها قال الحافظ والعقواعلى أنه لا يفسل الصدوة لكن حكى ابن منذ رعن الحسن وجوب الإعادة -

'' میعنی ادا یکف کو معنی ہے کہ ند ملائے اور جمع اکٹھا ند کرے یا تی عمارت کا تر جمداس ہے قبل کی ہار ''کرز چکا ہے وہاں ملاحظے فر ہا کی ۔

محر بن على بن محمد شو كاني منتقى الاخبار كي شرح نيل الاوطار بس لكهية جي:

قوله لا يكف شعراء لا ثوبا جبلة معانعية بين البجيل والبيين والبراد بالشعر شعرالوأس وظاهرهان ترك الكف واجب حال الصلؤة لا غارجها ورودانقاض عياض الخرك

" عدیث کا قول ندا ہے بالوں کو سے اور ندجی کرے یہ جمس اور میں کے درمیان جملام خر مدے (حیسا کر حافظ مقدا فی کی تعری سے ندکور ہو چکا) اور بالوں سے مرادم کے بال ایں۔ اوراس عدیث کا ظاہریہ ہے کہ کچڑ سے کا ندموز تا واجب ہے درآ نحا کیکہ وہ نماز میں ہونہ کہ مراز سے فارج ۔ اور قاضی میاض نے ترک کف کے واجب ہو نے کاردکی ہے کیونکہ ترک کف کا دجوب اس کے فلاف ہے جس پر جمہور جی ۔ کیونکہ جمہور کف تو ب وغیرہ کو نماز کی کیلے فواہ نماز میں ہونے اس کے فلاف ہونے سے جس پر جمہور جی ۔ کیونکہ جمہور کف تو ب وغیرہ کو نماز کی کیلے فواہ نماز میں ہونے اس کے فلاف ہونے سے چہلے اسے کروہ (تنز بیل) سیجھتے جی ۔ اور حافظ این تجر مستقل فی نے نہ باز جمہور کا اس پر انقاق ہے کہ یہ فسل مفسد نی زئیس لیکن این منذر نے حصر سے حسقل فی نے قر مایا: جمہور کا اس پر انقاق ہے کہ یہ فسل مفسد نی زئیس لیکن این منذر نے حصر سے

ا ما مجسن بصری رحمدالقدے اعاد وتر از کے وجوب کی حکایت کی ہے''۔

لیجے قبلہ مفتی صاحب اس ناچیز نے جو علامہ جدرالدین مین کے ترجمہ کے متعلق مس کیا تھا کہ آپ نے علامہ موصوف کی عہارت کا ترجمہ نطط فر مایا ہے، چنا نچے شو کانی کا بیترجمہ آپ موصوف کے ندھ ترجمہ پر بطوراستشہاد چیش کیا جاسکتا ہے ،۔

محرش الحق عظيم آبادي سنن ابي واؤرك شرح عون المعبود مين لكعساب:

ولایکف شعراد لاثوب عوامه بیعتی است؟ أی لایستعها من الاسترسالحال السجود بیقعاعی الأرض أدیبعتی الجه؟ أی لایجه؟ ثویه ولا شعرة وظاهرة نیقتصی أن المتهی عدم لی حال الصفوة و إليه چنج الداؤدی و ردة عياض بأنه خلاف ما عديه الجمهود دالاحداد

"لینی دلایکف شعراد لاثوبا بی لفظ کف یا توجمعنی منع ہے بینی ان دانوں (شعرو تُوب } کو مجدو کی حامت میں نگلنے ہے ندرو کے تا کہ و دونوں زمین پرنگیس یا کف بمعنی جمع ہے بینی اپنے بال اور کپڑے کواکٹھا نہ کرے۔ اور باتی عبارت کا ترجمہ دہی ہے جواس ہے بل کی ورور "گزر دکا"۔

چنا پرجہور شرحین اس نفل کوئی زی کیلئے کروہ تنزیکی سیجے ہیں خواہ یہ نفل مہل قلیل بود عذر نماز میں کرے یہ نماز میں داخل ہونے ہے پہلے کرے ۔ حافظ ابن جر حسقمانی نے فرہ یا: تم معلاء اس پر شفق ہیں کہ یہ مفسر صلوق نہیں۔ بیکن ابن منذر نے امام حضرت حسن بعری ہے نماز کے اعادہ کے دجو ہے کی منکایت نفل کی ہے۔ اور امام نو وی نے فرمایا حضرات مہا اوگا اس پر اتفاق ہے کہ یہ نفل نمی زہے مانع ہے۔ چوٹی پر جوڑ ابنائے ہوئے بول بیتمام کا تمام و تفاق بر اتفاق ہے کہ یہ ہوئے بول بیتمام کا تمام و تفاق ماہ مہنی عند ہے۔ اور سرمی نعت کر اہت تنزیک ہے۔ اگر کسی نے اس حال میں نماز پڑھی تو اس نے براکیا اور اس کی نماز پڑھی تو اس نے براکیا اور اس کی نماز پڑھی تو اس خص کیا یہ بھر جمہور کا غرب ہے کہ یہ طلق ہے اس محتمل کیلئے جس نے اس طرح تھا نہ کرنماز کیلئے کیا بلکہ کسی اور وجہ اس طرح تھا نہ کرنماز کیلئے کیا بلکہ کسی اور وجہ سے ایسا کیا۔ اور یہی قول مختار دیتے کہ اور جس بدوتا بھین سے ظاہر استقول ہے۔

حون المعبود شرح سنن الي واؤدج وموم س13 أو قم حديث 885 مطبوع وار الكتب العميه جروت

اورای طرح مون المعبود کی جز ودوم باب الرجل یعنی عاقصا شعر واور رقم بلیدیث 642 کے تحت
مجی فرکور ہے۔ بیدوی حدیث ہے جس کی طرف آپ موسوف نے اشار وٹر مایا کہ بید جوڑا شیطان
کی سرین ہے۔ یا فر مایا شیطان کی مقعد ہے۔ کمتوب من 5 آپ موسوف نے یہاں مجی حدیث کا
معنی غلط بیان فر مایا۔ در حقیقت المحمد والشیطان البعض رواق کی طرف ہے المحمل الشیطان کی
تفسیر ہے اور آپ موسوف نے کفل کا معنی سرین فر ویا درائی لیک کفل بمعنی مقعدے۔

ماہوں:۔ آپ نے مکتوب کے صفحہ 6 پر فر مایا تمام شار میں حدیث نے ابوداؤ دی اساد جید کیسا تھے روایت کردہ حدیث کو بطور خاص ذکر کیا جس کو آپ موصوف نے کوئی اہمیت نہیں دی۔ کیا اس حدیث سے شار میں کف ثوب اور شعر کو بہت براعمل نہیں بجھ رہے ہیں؟ اگر نہیں تو کیو کر انہوں نے استے اہتمام سے ذکر کیا؟

جواباً عُرض ہے کہ میں نے اپنی تحریر (جوفیضان مدینہ کرائی) کوہکسی اس میں میں نے لکھا تھ کہ میں سنن ابوداؤ دکی حدیث کی جگہ حدیث میں میں شخص کے میں سنن ابوداؤ دکی حدیث کی جگہ حدیث میں میں شخص کے میں میں ابوداؤ دکی حدیث کی جگہ حدیث کی جگہ حدیث کی اس دولوں احادیث سے مسلم کی حدیث لگ موقف کا موقف و غرب شاہد میں ہوتا بلکہ یہ دولوں احادیث آپ کے موقف کے خلاف جیں۔ یہ احتر ان دولوں حدیثوں کو اور احادیث اب کے موقف کے خلاف جیں۔ یہ احتر ان دولوں حدیثوں احادیث ملاحظ فر ماکس۔

الأرابيديث في ۱۹۱۱ عن معلويان و معلو بيمه ربحه عمل بيد به الرواع على مداله الرواع المرافق من المرافق المرافق ا مان بيني الأساس مربحتين بين معلمت فقال بوالواظ البار مان بين بينياسات المرافقات المر

المعيدان والعيدانتين بياب بيان والعيدات والمعيدات والمات را الله سن او ميد مقبول سن بن كرم موسير براس كراه برووها مراه سن و اللي المن بدور و و بین از دو الام^{روس} ال من میروس الدوس کے بات کے است کر رہے والے اللہ میں اور اس ال الی الی الی الی الی الی الی رسی مدائم الاے و الدر بره در التقام التحق آب کے بدی مری کے والا والا بالدها والقا توجعزت الورانع بملى معاعلات وموز كول ويالارجعرت والمرحس رخي المدعن ت حصرت ورا تع رضی مدر مدان هر می مصر کی جات بیش بینجید در از بینی و مهرت و را تع مشی اللدحية بأراءات بالمحسن ولتي عدافيه بالبكاماري فراف متوجه وعالورنا الش فالها يوتكدين ے ہی الرم موجور یا وقر بات والے موجہ مات کے بیاتیتا میں متعد ہے۔ اور المقعد الشریعا کے معلم روات مده على ل تمير به ورامع رصع أو بما مشارات بيات أن منطوف في نيوات المن الله عرض ہے ۔ على مديدرومدين على فاليا خلف وقال عدرت سے معلى حديث على تعلق و فال العمل عدرت و کچھ میتے۔ چنا تجھ کے اے آجہ میاہ وجوز شیعان ک^و برک سے یا^و واج شیعان **ک** مقعدے ور الکہ صل مدرث میں عطا الکمل فرانسی کرون وال سے فران کے۔ قدیث و م^{انیج مس}م عن عید شدین عیاس فی مدعنها آنه را و عید شدین معارث يمين والمعقوض من ورائه فقال فحص يحتم فليد الصرف قيل على بن عباس رفين الله صهية فقال مان واراسي فقال أي سبعث رسول الله أجراء أم يقول ليه مكل هر مثل الدي يعلى وهومكتوفياء 🦥 👚

" حسرت حبد مند من عباس شي التدفيمات را ايت ب كرا مبول المفاهمات فيد الله

من بر روس 104 کر بدید 646 کی مرکز در در بدر روس مال 3 و ادر کی مدی ای ین مارٹ رضی اللہ عنہ کونماز پڑھتے ویکھا درآنی لیکدان کے جیجیے سے ان کے مرکے بابوں کا جوڑا بنایا گیا تھا معنرے این عماس منبی الندعنہمائے کہا: انہوں نے عبدالقدین حارث کا جوڑا کھول و یا۔ جب حصرت عبدالقد بن حارث نمازے فارغ ہوئے تو حصرت عبد مند بن عماس منسی الندعنبی كى طرف متوجه بوئ اوركبا: مير ، مركوكي بوكي؟ توحفرت عبدامنده بس رضى التدخيم ف جواب ویا: میں نے رسول القد سامین پینا کوفر ماتے ہوئے سٹا کہ اس کی مثل (کدی پر بالوں کا جوڑ ا با تد صنا) ایسے ی بے جیے کوئی تماز پر جے درانحا سکے اس کے واقع کندھوں کے بیجیے باندھے گئے ہوں ۔ جناب محرم الب موموف كرمامني يه دونول احاديث بي جن كا ها ب حعنرت حسن بن على اور حضرت عبد الله بن حارث رضى المدعنهم عقص شعر كرية تماز ادا كرر ب تنے الیخی نماز پڑھتے وقت ہے انہوں نے اپنے سر کے بالوں کا اپنی گدی پر جوڑا ما ندھا ہوا تھ اوراک حالت میں وونماز پڑھارے تھے وحضرت ابورائع اورحضرت عبداللہ بن عمال رضی اللہ تمنهم نے ان دونوں کے جوڑے کھول دیئے۔امن سوال بیے ہے کہ کیے حضرت ابورا فع اور حضرت عبدالندين موس رضى القرعنيم في بغر مان مصطفى ماينين كربهم في مركارووع لم ماينيني برب بدمنا ہے کہ ان دونول نے حضرت اہام حسن بن علی رضی الندعنبی اور حضرت عبد امتد بن حارث رضی القد عنہ ُوئن زے اماد و کاعظم دیا یان دونوں معٹرات کا از خود ٹن ز کا ماد و ٹابت ہے بلکہ حدیث اول كريالفاظ فقال بور فالأقبل عن صلوتك ولا تسعب "يعني معزت الورافع بني التدعنه فے حضرت اوم حسن بن على رضى الله عنها سے كها نمازكى طرف منوجد بواور غصد زفر ورد اور دوسرى مديث كريالة والفرائل على بن عياس فقال مال و رأس "حفرت وبرالترين وارث رضی الندعن تما زے فارغ ہوئے تو محرت عبداللہ بن عہاس مضی الندھنیما کی طرف متوجہ ہوئے۔ ووتول احادیث کے یہ جملے اس پرولامت کردہے ہیں کہان دوتوں نے جوڑے یا تدہیجے تما زاود کی اور اس نماز کا اماده خبیس فره یا اور نه می آن دونول به معشرت حسن اور حفترت عمیدالله بن حارث رضى التدمنهم كوفراز كاعاد وكالحكم ويارجناني آب وصوف كذؤ ويك مقص شعرتجي اكر تمازے کیل ہوتو مثل کف ہو ہے ۔ بعی جس فرح کف تو ہانیاز کے اندریا خارج ازنماز کرو**ہ** تحریکی ہے ای طرح مقلس شعر بھی کر ووتحر کی ہے اور وگرید دونوں نماز کے اندر بھل قلیل مفسد نمازی و بالنده خارج از نماز کروه تحریکی بوتے جوآپ موصوف کا غرب ہے کیونکہ بقول آپ

چنانچ نہ بت جُرز وا تکساری ہے آپ موصوف کی خدمت مالیہ جل طرف ہے کہ آپ ارش دفر ما کیں کیا استے ہرے کس جو کم ارکم کروہ تحریک ہے ،اس پران دونوں حضرات نے نماز کا اعادہ فرمایا ہے یہ حضرت ابورا فنع و حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنم نے ال دونوں کو اعادہ نماز کا تکم دیا ہے؟ احمید ہے کہ آپ شرور تفصیل کے مہاتھ اس پر گفتگو فر ما کیں گے اور ہم جیسے کم ملم لوگوں کی رہنما لی فرما کیں گے۔اللہ عزوج میں اجسنت پر آپ کا سابیتا دیر قائم دواتم فرمائے۔ آجین ، لوگوں کی رہنما لی فرمائے۔ آجین ،

المعنا: آفر جی آپ نے فرمایا: تم نے میرے جدا مجد صدر الشرید ، بدر الطریقة حضرت مفتی کہا املی غلمی نور اللہ مرقدہ پراعتر الض کیا۔ جاش و کلا باللہ و تاللہ جی آپ کی گائی ہے باوٹ کی فاک کے عشر عشیر کے بھی برابر نہیں جو جی آپ قال السفات پراعتر الض کر دیں۔ بوسک ہے آپ کا فواک کی تو کی برابر نہیں جو جی آپ قال السفات پراعتر الض کر دیں۔ بوسک ہے آپ کا کرد بات کے بیان میں ارقام فرمایا (کوئی آستین آوگی کلائی ہے نیادہ چڑھی ئی وامن سمینے نماز کرد جات کی بیان میں ارقام فرمایا (کوئی آستین آوگی کلائی ہے نیادہ چڑھی ئی وامن سمینے نماز کی جو ای درمخ آپ کے بیان میں ارقام فرمایا (کوئی آستین آوگی کلائی ہے نیادہ چڑھی ئی وامن سمینے نماز کی جو حائی ہو) درمخ آپ کی وارس سمینے نماز کرد جات کے بیان میں ارقام فرمایا (کوئی آستین آوگی کلائی ہے نیادہ چڑھی ئی ورائی سمینے نماز کو جو حائی ہو) درمخ آپ کے دورائی ہو کے میان میں اورائی سمینے نماز کی کردہ جات کے بیان میں ارقام فرمایا (کوئی آستین آوگی کلائی ہونے کا فرمائی ہو) درمخ آپ ہو موسوف

نے اس احتر کے حوالہ سے نقل فر مایا۔ اولاً تو یہ مہارت جو صاحب بہاد شریعت نے نقل فر مال التفاء بعیب امع درمخارفت کی کہا ہے جس موجود نیس پھر آپ موصوف نے جوا با فر مایا جوالہ پر اکتفاء فر مایا اور دو بھی آپ نے حلیہ المنی شرح منے المصلی کی ایک عمادت نقل فر مائی جوآپ کے جدا مجد رحمت احد کے جدا مجد رحمت احد کے جدمن اللہ کی ترجی الی نیس کرتی بلک آپ کے جدا مجد کے معقولہ بعض مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی ترجی الی مسئلہ کی جہدا مجد کے معقولہ بعض مسئلہ کی ترجی اُن کرتی ہے اور منید کی مہارت ہے ہے:

وید عل أیضالی کف الثوب تشهود کمیده لک الذی فی المعتقط والفلاصة وظوره هاوشی هدیده المصنف فعا سیال أنه صف رافعا کمیده الدوفق یکره التهی مدفقیه الشارة فی أنه لایکره برد کان رافههایل صادون الموافق ال کاتر جره فی صاحب کے کتوب کے آخری صفی پر طاحظ فرا کی ۔ آپ کے فیل کرووجوالداور آپ کے جدامجد رحمة الشعلیہ کی فیل میں آوائنگ ف ہے اور آپ موصوف ال جوالد ہے اپنے جدامجد رحمة الشعلیہ کے مسئلے کی فیل تو ثیل بیان فر مارے ہیں۔ آپ کے جدامجد رحمة الشعلیہ کے مسئلے کی تاکیدو تو تیان فر مارے ہیں (کوئی آسٹین آدگی کا کی تو ثین بیان فر مارے ہیں اگر آسٹین المدی کیا گی ہے ذیاوہ چڑھ مائی کی بیکروہ تو کی ہے۔ اور صاحب طیر فریاتے ہیں اگر آسٹین الصف کا اگی ہے فریادہ چڑھ مائی بیور کروہ تی ہے۔ اور صاحب طیر فریاتے ہیں اگر آسٹین المدف کا اگی ہے فریادہ چڑھ مائی بیور کروہ تی ہے۔ اور صاحب الدی فریاتے ہیں اگر آسٹین المدف کا اگی ہے فریادہ چڑھ مائی بیور کروہ تیں ۔ جو جوالد آپ نے تاکیدو تا تمدیمی ہی تی فریادہ ہی ہو تو کر دو قیس ۔ جو جوالد آپ نے تاکیدو تا تمدیمی ہی تی فریادہ ہو آپ ہو جوالد آپ نے تاکیدو تا تمدیمی ہی فیل فریادہ ہو آپ ہو تکید ہیں۔

میہ بندہ تا چیز اب ہی کہتا ہے جھے جھرہ تقائی آپ کے زہرہ تقوی اور علی شخصیت ہوئے

می قدرا جھر بھی شہنس کا تقس الا تھیر آپ کی شخصیت حقد میں کا نمونہ ہے۔ اعتراض داختگا ف
مرف حوالہ سے ہے۔ چتا نچ آپ موصوف کے جدا مجر صدر الشریعة ، بدر الطریقة رحمۃ الشرطیہ
نے جوال دریق رائ کا حوالہ نقل فر و یا ہے وہ دریق رحمی نہیں۔ آپ موصوف دریق رکیا فقہ کی کسی
کتاب سے وی الفاظ یہ مسئلہ تحریر فر ماوی ہوئوں وگن ای طرح ہوجھے آپ کے جدا مجرد حمد الله
نے تحریر فر مایا۔ میرسے اونی خیال میں آپ ان شاہ اللہ بایں الفاظ یہ مسئلہ بھی بھی کسی فقہ کی
کتاب سے چش نہ کر تھیں گے۔

اور القدم وجل ہم سب کو آپ کے جد انجد صدر الشرید رحمت اللہ علیہ کے تشش قدم پر چلنے کی تو ایش مطافر مائے۔ آھن بجاملہ ویسمن ، والشدتوں کی اعلم

كتبه فحما براتيم عفى عندالرجيم

مسجد کی حجیت پرنماز پڑھنا

کیوفرمائے ہیں مفتیان فدہب دریں سئلہ کے مجھت پر بالا خدرتماز پڑھنا جا در ہے یا نہیں؟ پھراگرامام مجد کی جہت پرنماز پڑھار ہائے تو بنچ مجد بھی اس امام کی اقتداکیس ہے؟ السائل قاری ذوالفقار صاحب سی تحصیل کھاریاں الجواب: بعوان الندالو ہاب وھوالموفن للصواب

الشروم والكافرمان: المساجدة المساجدة

يهال مساجد كى اصّافت ونسبت الله كى طرف، ال كواصًا فت تشر عني كهتة جن، يعني بيه مطلب نبیس کدانشدنند فی مساحد عی ''العیاذ باانته'' قیام قرما تا ہے۔الشرعز وجل زبان و مکان اور جہت سے منز ہے۔ چونکہ مساحد زمین کے دوسرے مکڑول سے القد عز وجل کے نز دیک زیادہ قاغی احرام و تکریم و ذی شرف ای اس وجہ ہے اللہ عز وجل نے ان کوا پتی طرف منسوب قر یا یا جیہا کہ کعبہ مرمہ ہے جس کو بوجہ ذی شرف ہونے کے بیت اللہ کہا جاتا ہے ۔ نہ ہے کہ اللہ عز وجل وبال قیام فرما تا ہے۔اللہ تعالی قیام وقعود سے منز اے اور سنلہ مرمنہ سے بل مسجد کے متعلق ایک ححقیق کا جانا بہت مفروری ہے جس ہے اکثر لوگ بے خبر ہیں۔ وہ یہ کہ سجر کی جگہ جو سمجہ کیائے وتف کی گئی ہے وہ اصل مسجد ہے اور جیت وغیر و مسجد کے تئم میں ہے، اصل مسجد نیس ۔ اور نماز باجماعت کا پڑھنا اصل مجد میں تل جائز ہے۔شرقی جیت پر نماز باجہ عت پڑھنا کروہ تحریکی ے۔ ال اگر کو کی عذر شرق ہوجے نی زجمہ وعیدین میں اگر اصل سجر نی زیوں سے نگ ہوجائے اورامل معجد میں نماز پڑھنے کی کوئی جگہ باتی ندرہ جائے تو تکم مسجد مینی جیت پر پڑھنا جا کڑے ورند کی طرح بھی اصل مسجد کے علادہ نماز پڑھتا جا ترمیں۔اصل مسجد کی حیست خواہ مستنف ہویا منقف شاددونوں مورتوں عی اصل مجد کی وہ جیت تی کہلائے گے۔ای طرح اصل مجد کوزین دوز کردیا گیااوراس پرمجد تغییر کی توبیه مجدامل مجدنین عم مجدیس ہے۔ ایک مجدیش مجی نرز پڑھنا تکروہ ہے۔ کیونکہ اصل مسجدوہ ہے جوز مین کے نیچے ہے اور اس کی حجبت پر مسجد تغییر کرنا ہے۔ اصل مسجد نبیں کہلائے گی بلکہ حکما مسجد کے زمرہ میں آئے گی ، قد ہروا وتظروا۔

صاحب، دوالخارفرمات عي:

() كراتحريبا (الوطوفوقة الخ

لینی محید کی جیت پر دلی کرنا نکروہ تحریکی ہے لیکن جیت پر قدم رکھنا نکروہ نبیں مگر بلاعذر یوجہ معفرات علماء کے قول کے بیت اللہ کی حیبت پر نماز پڑھنا نکروہ ہے۔ اسکے بعد صاحب ردالحتار حواریہ ذکورار قام فریاتے ہیں:

شم رأیت القهستان نقل عن المفید کراهة المعود علی سطح السبجد ویلزمه کراهة الضعود علی سطح السبجد ویلزمه کراهة الضعوة أیصا فوقه فلیت امل " نجر می نے آبستانی کو ویکھا انہوں نے مغیرے نقل فر مایا کر محمد کی جہت پر تماز پڑھتا کر وہ ہے اور یہ محبد کی جہت پر تماز پڑھتا کر وہ ہے اور یہ محبوم ہوا باد عدوشری محبد کی جہت پر تماز پڑھتا کر وہ ہے "۔

ام محبوم ہوا باد عدوشری محبد کی جہت پر تماز پڑھتا کی فر ماتے ہیں:

الایکراالصعود علی سعاح السسجد لیکن قی اسفید الده مکرده الاإذاهای ا

مرجب مجد نمازیوں سے تک ہوجائے تو مجد کی جیت پر نماز پر مستا کر دونیں'۔ م

معلوم ہوا کرائم کی سجد علی جگہ باتی ندرے تو پھر سجد کی تھے۔ پر جو کد سجد کے عظم علی ب انداز پڑ صناحا مزے۔

مولا تاجراجل قادری رضوی رحمة القطيفر ات اين

"اورمورت مسكوله على معجد كى جيت پر بلاضرورت نماز پر صنااور چر حناتويه كرده جوار اوراك على ترك تعظيم معجد كا كناه بحى جوگا و راد پر ديوار بنالينے اوراس على محراب كرديے سے ال كى كرابت نيس الخد مكتى اور ترك تعظيم معجد جائز نبيس بوسكتى پيمراگر دومرى مساجد على

روالحارى 485 كجديثوراك

جائ الرمود جلدايل س 199 مطبور يكتيدا منامر تكبيرة يس ايرال

J.

۔ خلاف شرع کوئی نعل جاری ہوجائے تو وہ دیمل و جواز نہیں بن سکتا بلکہ وان اہل مساجد کو تھی بلا منرورت ایس مکر دو فعل نہیں کرتا جا ہے'' ک

فقیہ لمت حضرت علامہ مفتی محد جلال الدین احمدامجدی رحمۃ القد طبیہ فر ، تے ہیں:

الا جب مسجد دو منزلہ یا تین منزلہ ہوتو ا ، م کو نیچے ہی ٹی زیڑھٹی چاہے ، نیچے جگد رہے

ہوئے او پر دومری یا تیسری منزل پر نماز پڑھتا کروہ ہے۔اسلنے کہ براضر ورت مسجد کی حہت پر چڑھنا جا ترنبیں۔ ہاں اگر نیچے جگہ نہ جوتوا و پر نماز پڑھی جائے "۔ ع

اعلى معفرت عظيم المرتبت مجدودين وطن الشاء احمد رضاخال فاصل بريلي رحمة الفدعلية فرماتي بين:

سعقف پر بلاضرورت نماز کی اجارت نہیں کے مقف پر بے ضرورت نماز پڑھنا مکرووو ممنوع ہے، ور بے اولی ہے اور گری کا عذر مسموع نہ جوگا۔ ہال کٹرت جماعت کہ طبقہ ذیریں کے ووٹوں در ہے (اندراور ہاہر) بھر جا تھی اور لوگ باتی رہیں تو مقف پرا قامت صلوق کی اجازت ہے۔ نمآوئ عالمگیر ہی ہیں ہے:

الصعود على سطح كل مسجد مكروة ولهذا اذا اشتد الحريكرة أن يصلو بالجماعة فوقد إلا إذا ف ق المسجد فحيث ذلا يكرة الصعود على سطحه للضرورة - ع

" ہرمبجد کی جیت پر چڑ ھنا مکر دو ہے اس لئے شدید گری کے باوجود مسجد کی جیت پر بری عت تی رپڑھنا مکر دو ہے۔ مگر جب مسجد نمازیوں کیلئے نگ پڑگئی تو مجبور آ حیت پر نمار پڑھنا مکر دونیں ''۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمته القدعلیه نے طروہ کامعیٰ ممنوع کیا ہے کہ لفظ مکروہ مطلق ہوتو اکثر اس ہے کہ لفظ مکروہ مطلق ہوتو اکثر اس ہے مراد کروہ تحریکی سیتے ہیں۔جیسا کہ رد الحقار میں ہے۔" لان اطلاقی المکیاهة مصروف إی المتحدیم "(رد المحتار جلد اول ص 97 مکتب رشید ہے کئے) اس کے کہ لفظ

لآوي اجمليه جدووم من 380 مكتب شيح بروور لا مور

الأوى القيد لمت دياب احكام السجد جدد اوس 195 شيع براور ريهور

نآوي عانگير بيرمند 5 من122 سن بنكريسة الباب لخامس

کروہ کا مطاق ہونا تحر کی کی طرف پھیرا ہوئیگا' چنا نچہ تفف صحیر پر بے ضرورت صعود ممنوع ہے اور مورت اخیرہ جی اگر چینصا تبوت نہیں عرفا ثبوت ہے کہ من ذل جی سے زیر بی منزل ہی اصل ہے اور بال خاند تا لیچ کہ اس کا قیام ای پر موقوف ہے۔ یہ جمعہ ذیر سقف نماز پڑ صنا مطاقا جا نز ہے اور بال خاند تا لیچ کہ ای کا قیام ای پر موقوف ہے۔ یہ جمعہ ذیر سقف نماز پڑ صنا مطاقا جا نز ہے اور بال خاور پر تا ہے ہو کہ مورت میں ہے کہ باتی سے تھیتی طور پر تا ہے ہو کہ مورت ای صورتوں جی ہے کہ باتی سے تھیتی ہوں ہی جیت پر نماز ہوتا جا ہے۔ جی نے جمل تقل کی ہے۔ تنصیانا اصل کی ب جی ویکھیں۔

اس کا، عاصل بیہ کراگر بانی مسجد نے بارائی منزل کو منجد قرار دیا ہواور زیریں منزل کواس کے تالع قرار و یا ہوتو جیت پرنماز پڑھنا جائز ہے اور باتی تمام صورتوں میں جیت پرنماز پڑھنے ہے احتراز ہونا جاہے۔ ک

صاحب بدارفرائے يں:

دردی انجسن عنه انه قال إذا چمل السقن مسجد أدعی قهراد مسکن قهر مسجد لأن السنجد مبایتاً یدد ذلك یتحقق ل انسقل دون انعلوم ع

امام حسن بن زیاو نے امام ابو صنیف رضی القد عندے روایت کی ، جب زیری حصد کو مسجد بنایا اوراس کی جب زیری حصد کو مسجد بنایا اوراس کی جبت پر گھرے ، تو وہ زیری حصر سجد بنایا اوراس کی جبت پر گھرے ، تو وہ زیری حصر سجد بنایا اور این کے کسجد وہ جات کے القدیراس کے القدیراس کے القدیراس کے القدیراس کے القدیراس کے کتاب رقمطراز ہیں:
کے تحت رقمطراز ہیں:

روى عن إلى حليقة رض شه عنه أنه قص السفل مسجداً دون العلوجاز لأنه يتأبد يخلاف العلودهاذا تعليل للحكم بوجود الشرط قال التأبيد شرط م^{ان}

" حضرت امام ابوضیفہ رضی اللہ هند ہے دوایت ہے کہ جب کی نے زیریں حصہ کو محبد بنایا نہ کہ بال کی حصہ کو بیا جا کڑے۔ اس لئے کہ محبد کا زیریں حصدوہ ہے جو جمیشہ دہنے والا ہے۔

Į,

£

ن دن رضو بيعديد كن ترك ميد 14 س 350.349 B. 350.

بدائين في القد يرجلد 5 كتاب، وقعي م 445 مكتبده شديد كونت

فق القد يرجلد 5 م 445 كن ب الوقف مطبور مكتبر شيد يركون

بخان بال فی حصہ کے کدوہ بمیشہ رہنے وا مائیں اور تھم کی تعلیل ہے بسبب پائے جائے شرط کے۔ چنا نچائی چیز کا بمیشہ رہنا شرط ہے اور دوز مین کا وہ حصہ ہے حوسمجد کیلیے وقف یو کیا ہے۔ ہذا امتنا رعدت کا ہے اور دومسجد کا ریزیں حصہ ہے جو بمیشہ رہے وال ہے۔

معلوم ہوامسجد کا زیری حصد اصل ہے اور جہت اس سکتان ہار زیری حصد میں جانز ہے شکر دیری حصد میں جانز ہے شکر کر میں منزل ند ہوتی قب از کر میں منزل ند ہوتی تو باما نی منزل بھی شد ہوتی جانچ کا قیام زیری منزل پر موتوف ہے۔ اگر دیری منزل ند ہوتی تو باما نی منزل بھی شد ہوتی چانچ زیر سقف نم زیر صنا مطلقا جانز ہے اور مسجد کی حہت پر نماز پر صنا بوقت منرودت ہے۔

موضع مسجد کے مؤہد ہونے کی دلیل صاحب ابھر الرائق فرہ نے ہیں:

وبميدكر البصتف حكم المسجديدة خريه وقدا ختلف فيه الشيخان فقال

معبد رحمه الله إذا خرب وسيس مع العبريه وقد استغنى الناس عنه - الخ الم

''مصنف (صاحب کنز الدقائق) نے سجد کے قراب ہوج نے کے بعد سجد کے قراب ہوج نے کے بعد سجد کے قلم کا ذکر نہیں کی اس میں شیخان کا اختلاف ہے۔ چنانچ ایام محد رحمہ اللہ فریاتے ہیں: جب سجد فراب ہوگئی اور اس کو آباد کرنے والا کوئی نہیں اور لوگ اس سے بے پر واجو چکے ہیں یہ تو دوسری سجد بنانے کی وجہ سے یعنی گاؤں والے وہاں سے نقل مکانی کر بنانے کی وجہ سے یعنی گاؤں والے وہاں سے نقل مکانی کر گئے اور گاؤں وہاں کی ضرورت ہاتی نہیں موٹر اس نہیں ہوئی اور وگوں کو اس کی ضرورت ہاتی نہیں رہی ۔ ایام محمد رحمہ اللہ کے فرد کے وہ سجد وہ تق یاس کے ورثاء کی طرف وائیس ہوئی وہ بنگی ۔ امام ابو ہوسف رحمہ اللہ فریا ہے ہیں: وہ تی مت تک بہیشہ سجد بی رہے گی ، وہ میر اسٹ نہیں ہیں گئی کہ ورثا کے یاس وہ تی وہ میر اسٹ نہیں ہے گئی کہ ورثا کے یاس وہ تی وہ تی اور اس سجد کا مال وفیہ ہ

- 414

ال سے معلوم ہوا کے مسجد کی ہر چیز صدود رین مسجد کے تالی ہے۔ مسجد کی حصت کا

عرالرائل جز5 م 251 مكتيداع يم سعيد كمين كراني

میزیل کی دومری مجدکودی جاسکتا ہے لیکن مبھر کی زمین قیامت تک بمیشه مبھری رہے گی۔ لبذا حجت کے بینچ نمی زیز صناعی جا تزہوت پر نماز پڑھنا کرووہ ہے۔ صاحب فتح القدیر فرماتے ہیں:

قوله ولوخرب مون السنجد واستفق عنه أى استفق عن الصلوة فيه أهل تلث بمحدة أو القرية يأن كان قرية فحربت وحولت مزار عيماقي مسجد أعلى حاله عند، ين يوسف وهو قول إي حنيفة و مالت و الشافيل الخرد ال

صاحب جمع الماف رفر مات بير.

وبوخرب ماحوله واستنق هنه يبائل مسجد آعند الشيخون و به يفاقي وعند معدد رحبه الله عاد الى البعث ومثعه حشيش البسجد وحسورة منخ الاستغناء عنهما ك في مسخ وفي البحر الفتوى على قول معدد رحمه الله في الآلات البسجد وعني قول إلى جسف في تابيد البسجد من

> مع القد يرجلد 5 م 436 من بالوقف كمتر رشيد يركونك محمد الرفع ومعد والم 748 مكتب واليار والمساهر في بيروت

"اور مجد كادر در رفراب موكيا اوراس كى حاجت ندرى وتستين (حضرت الم الوضيفة والامجر بيسف وهم الله) كرز ديك والمبجدى باقى رب كى - اور يكى قول فتى به باور مام مجمد الله كي طرف والهي لوث جائي به ادر سجد كي شل اق مسجد كى المراهد كي شرف والهي لوث جائي به ادر سجد كي شل اق مسجد كى المراهد كي طرف والهي لوث جائي به ادر سجد كي شل اق مسجد كى المراهد كي المراهد كي المراهد كي المراهد كي المراهم الله المراهد الله المراهد كي المراهد الله كي المراهد كي المراهد كي المراهد الله المراهد الله كي المراهد الله المراهد كي المراهد المراهد كي المراهد ال

وعنداني يوسف يهاتي الهسجديد خراب ماحوله فيكون مؤيدأد الح

(الأوى قاضى عال آخري مجلدة الث كماب الوقف م 295 مناط كتب عار سجد روا كون ا میں نے بوجہ طوالت فی وی قاضی خاں کی یوری عبارت تقل نبیس کی اور اس کا ماحاصل یہ ہے کہ کوئی چیز وقف ہمسجد کی تمارت پر وقف ہوگی اور مسجد بغیرتعمیر کے بھی مسجد ہے چنا کے عمارت معجداس میں نیس جو ہمیشہ رہنے والی ہے۔ دوسرا تول یہ ہے اگر چہ مجدنیس لیکن مسجد کے تابع ہوگی اور بوتت اتصال (مسجد کے ساتھ ل جانے کی وجہ سے)حکما مسجد ہوگ ۔خلا مسکلام یہ ہے كه ميزيل معجد (اينث ،مريا ،مينث دفيره) حقيقًا معجد بين وومعجد كے علم ميں ايں - لبغراجب معجد دیران ہوجائے اوراس میں کوئی تمازیز سے والاندر ہے تومعجد کی زمین قیامت تک معجد ہے اوراس کا ساہان وغیرہ دوسری مسجد کو دیا جاسکتا ہے یا فروخت کر کے اس کی رقم کسی دوسری مسجد یں دی جاسکتی ہے۔ چنا نیے مسجد کی جہت میٹریل ہے ، اصل مسجد کی زمین نہیں۔ اور جہت مسجد کے عم میں ہے اور اصل تالع ہے۔ وہ حیت حقیقاً مسجد نیس۔ اس کے حیت پر نماز پر جنا مروہ تحریکی ہے جیدا کے فقاوی قاضی خال کی عبارت سے خاہر اُ واضح ہے۔ ای طرح جوادگ مسجد کے ینجے تذف ند بناتے ہیں اور اس پر مجد تھمیر کرتے ہیں تو یہ مسجد اصل پر موقوف ہے۔ البذا اصل مسجد تهدف ندے اور اس پر مسجد کی تعمیر بال خاند کے علم جس ہے جو کداصل کے تائع ہے اور تا قیامت رہے والی جگہ تہد خانہ کی زمین ہے۔ لبذا جولوگ مسجد کے بیجے تہد خانہ بنا کر اس کے او پر مسجد تقییر كرتے بيں اس ش نهر و تحر يكى ہے جس پر جمله ما وكرام كے فرسودات شہريں۔ صاحب خلاصة الفتاوي فرمات إلى:

القصل الراباع في المسجد و أوقاعه ومسائنه - جنس آخر إذا خرب المسجد و في الفتاوي و إذا خريت القريمة التي قيها المسجد و جعل مزارع و خرب المسجد و ي يمنى قيم أحد قلا بأس بأن ياخذ لا صاحبه ويبيعه وهو قول محمد و عن إلى يوسف لا يعود إلى مدت الهال ولا إلى منك و رئتم وهو مسجد أبداً - ك

" جب منجد ویران ہوگئ اور قناوی ہی ہے جب وہ گا دک جس میں مجرفی وہ ویران ہوگی اور اس میں منجرفی وہ ویران ہوگی اور دوہ ویران ہوگئ اور اس میں کوئی نماز نہیں پر حتا تو کوئی حرج بین کہا اور معجد ویران ہوگئ اور اس میں کوئی نماز نہیں پر حتا تو کوئی حرج بین کہا ہی منجد رحمہ اللہ کا آول ہے اور قروخت کردے۔ بیام مجر رحمہ اللہ کا آول ہے اور معفرت اور معفرت اور معفرت اور معفرت اور معفرت اور میں ہے کہ وہ منجد ، بانی کے ملک کی طرف واپس نہیں لوٹے می اور ہیشہ کیلئے منجد عی دے کہ وہ منجد ، بانی کے ملک کی طرف واپس نہیں لوٹے می اور ہیشہ کیلئے منجد عی دے کی ا

معنف دحرالشفر ماتے ہیں: بیاس بنا پر ہے کہ امام بوسف دحمہ الشر کے فز و بک اس کے مجد ہونے کیلئے ال میں نماز پڑھٹا شرطانیں۔ چانچے معجد کی بنا کیلئے بھی نماز پڑھنا شرط نہیں۔ کیونکہ امام ابو بوسف رحمہ اللہ کے فزو یک محل واقف کے قول سے بی اس کا ملک زائل ہو جاتا ہے۔اک لے امام ابو بوسف رحمداللہ کے نزدیک وقف جائز ہے خواہ مشاع ہو (قابل تعلیم شاہو) یا مقسوم ہو(اس کی تقسیم کر دی گئی ہو) تواہ وہ متولی کے پر دکرے یا نہ کرے۔ خواہ وہ اس كى تابيدكى شرط لكائے ياندلكائے۔ برصورت على وقف جائزے اوراس كاتيامت تك بميشد مجد ر ہنا اور ما یک کے ملک کی طرف واپس نہ لوٹیا۔ اور اسکے آلات وسامان وفیر وکسی ووسری مسجد کو دے دیتا یا معل کامسجد کیلئے قروخت کرتا ہے امام ابو بعسف رحمہ اللہ کا غدیمب ہے اور ای پرفتوی ہے اور یکی وجہ ہے۔ لبذا جب حضرات علیٰ ونقبها وکرام کے رائج اور مفتی ہداتو ول ہے ثابت ہو کمیا كم مجدى جهت يام مجرك تهد خاندكي حبت اصل جومجري زين باس كتابع باوراس ك علم میں ہے تو بلا ضرورت اصل کو چیوز کرتا ہے پرنماز پڑھنا تکروہ تحری ہے۔ لبذا کسی غیرشری مسجد کی تغییر کی بنا پر ایسا کرنا بھی غیرشری ہے جیسے کوئی شراب کے جواز شک میہ کیے کہ فلال اور فعال بھی تو شراب نوشی کرتا ہے اور فلاں ، فلال اس کی فر دخت کرتا ہے تو یہ چیزیں شراب کی صت کا سب میں بن مکتیں۔ای طرح اگر کس نے غیر شرق مسجد تعمیر کی ہویادہ فیر شرقی نمازیں ادا کرتا ہوا کہ کی اقتداء کرتے ہوئے ایسا کرنا گناہ ہے۔ کیونکہ احکام کا مرجع شریعت مطہرہ ہے لوگوں کے افعال نہیں۔ جب شریعت ی تهدخانہ کے او پر جیت یا زیریں منزل کی او پر وال جیت پر نماز پڑھنے کو کروہ تحريك بحق بياتو بمسل ال يركل كرما الوكار

کن لوگوں کی اقتداء کرنا جائز ہے؟

اور عیدین کی تمازی پڑھائی جاتی ہیں اور جب او پر وائی منزل پر ہوجائے اور کوئی جگہ باتی نہ اور عیدین کی تمازی پڑھائی جاتی ہیں اور جب او پر وائی منزل پر ہوجائے اور کوئی جگہ باتی نہ رہے تو لوگ مسجد کی زیریں منزل ہیں او پر وائی منزل کے اہ م کی افقد اہ کرتے ہیں اور دلیس بے ہوش کرتے ہیں کہ جب تماز وعیدین سجد کی زیریں منزل ہیں پڑھائی جا کیں اور مسجد زیریں لوگوں ہے تاکہ دوجائے تو موگوں کو بالائی منزل ہیں جانے کی وقت ہوتی ہائیڈواس مذرکی بنا پر ہم نہ زجع وحیدین میں ہم میں زجع وحیدین منزل نماز اول سے پر ہو جائے تو اس وقت تکلیف سے نہیں کے دوم جدکی زیریں منزل ہیں ادا کی منزل نماز اول سے پر ہو جائے تو اس وقت تکلیف سے نہیں کیا ہے وہ مسجد کی زیریس منزل ہیں ادام کے ساتھ با سائی نماز باتی منزل ہیں ادام کے ساتھ با سائی نماز

اس عظی دلیل پر کہ جس ہے احکام شریعت مطہرہ پارہ پارہ ہوکررہ جا کی۔ اورالوگول کی قرازیں فررہ کا شکار ہوجا کی تو اس کی ذررواری کس پر ہوگی؟ خاہراً تو اس کے ذررواروں علی قراری کس پر ہوگی؟ خاہراً تو اس کے ذررواروں علی قرار میں جوابیا کرتے ہیں اوروہ ہوگ جو محد کی زیریں منزل جس ان کی افتد اے باطل کر رہ ہیں ان سب لوگول کے فساد قماز کا گناہ ان حضرات علیا ہے کرام کی گردن پر ہی ہوگا۔ کیا قیامت کے دن وہ ان لوگول کی فساد قماز کا گواہ ان حضرات علی ہے؟ خدارا احکام شریعت کو دلیل متلی کے تا بع نہ کرواور خدا اورای کی فساد قماز کا ہو جو انتخابیس ہے؟ خدارا احکام شریعت کو دلیل متلی کے تا بع نہ کرواور خدا اورای کے رسول سان چینے ہیں ہے ڈر در اس جس ہماری اور تمہاری و تیا دی اور افروک کا میا بی وکا مرائی ہے۔ اب اس مسئلہ کے متعلق حضرات علی وفقہا نے کرام کے اقوال اور فرمودات ملاحظ فریا میں کہ کیا ایسا کرنا شریعت مطہرہ کے خلاف ہے یا تیس؟

الامام الشيخ محمر بن سليمان المعردف بداماد آفندي فرمات جين:

وانفراده على الدكان وهو البكان البرتفاع والقوم على الأرش ثم قد رأة الرقعاع قامة الرجل ولا بأس بها دونها لكن إطلاقه شامل لما دونها وهو ظاهر الرواية لإطلاق النهى و قيل ذرع وعليه الاعتماد و في الغاية هولمحياح و في فتاح القدير هوالمختارة

"ادرامام کا تنها بلند جگہ پر کھڑا ہوتا اور لوگوں کا زیمن پر (بیر کروہ تحریکی اور مفسد نماز
ہے) پھر جگہ کی بلندگ کی مقدار آ دی کا قدوقا مت ہے اور اس قدوقا مت ہے اگر کم بلند جگہ پر
ام کھڑا ہوتو کوئی حرج نہیں ، اس کی اقتدا جائز ہے۔لیکن لفظ"ر جل" کا اطلاق اس کے کم
قدوقا مت کو بھی شامل ہے۔اور بیر ظاہر روایت ہے بوجہ مطلق ہونے نمی کے بعض نے کہاا کی
باز وکی مقدار (لفظ ڈرائ کا اطلاق ہاتھ کی وسطی انگل کے مرے لیکر کہنوں تک ہے) اہام قوم
ہزوگی مقدار (لفظ ڈرائ کا اطلاق ہاتھ کی وسطی انگل کے مرے لیکر کہنوں تک ہے) اہام قوم
ہزوگی اقتدار جب کی قول مختار ہے۔

صاحب فتح القديراورصاحب عمار فرات بي:

ویکره آن یکون الإمام وحده عنی الدکان بها تعنا واعتلف فی مقدار إلا رتفاع الذی تتعلق به امکراه قعیل قدر القامة وقیل مایقع به الامتیاز و قیل ذراع و هوالمختار ک

صاحب در مخار قرماتے ہیں:

ح القدير من مناي جلداول ص 360 كمتهدي وي

"والفرد الإمام على سركان" سمهى وقدر الشاع بدر عودلياس بى
ددنه وقيل مايقع به الامتياز وهو رأوجه ذكرة بكمان و كرةعكم ق الحجومان
كله عدد عدم العذر كجمة وعيد قدوق مو على ردرف والإمام على الأرض اوق السعماب وصيق البكان لم يكرة لوكان معه يعش القوم ق الاصلام عذالقد الدرم وق دالسعتار لابن العايدين اشامى وقومه مسهى وهوما أحرجه بحاكم أده دامين عين ويهم أن يقوم الإمام قوقه ويبائل الناس همقه وعدوه بأنه تشهه بأهل الكتاب قوتها يتخذون لإمامهم واله

''اور تنبا اہام کا بلند جگہ پر کھڑا ہوتا بھی تکروہ ہے ہوجہ نبی کریم ماہیتے پیر کی اس ک ممانعت کے اور بیندی کی مقدار ایک بازو ہے۔ ایک بازو سے معقد ارض بلند حکہ پراہام کا ملا ا ہونا عروہ نیں ۔ اور بعض کے ہاں وہ جندی جس سے ای^م اور مقتری کے درمیات امتیاز واتع ہو۔ اور پیقول اوجہ ہے۔ اس کو کمال نے ڈکر کئیا ۔ اور اس کے روایت کے من بق اس کے برطس (ہام کے پنچے ادر ہوگوں کا بلند جگہ پر کھڑا ہوتا) بھی حکروہ ہے۔ وران تینوں مسائل میں کراہت مدم مذر کے دنت ہے جیسا کہ تماز جمعہ دمید یعنی اگر لوگ یا مکوئی پر جوں (یہ یا مکوئی حمیت ہے ہے ہوتی ہے)اورامام زمیں پر یا محراب میں بوجہ نظب ہونے جگہ کے بیئر وہ نیمیں (اوراہ مرکاز مین پر کھڑا ہونا اس وقت ہے)اگر اس قول کے مطابق امام کے ساتھ پاندوگ کھڑے ہوں بیاندلا ار مخة ركا ہے اور صدحب روالمحتار ، ورمختار كتي ول "لعنبي" كے تحت رقبطر از جيں" بينبي ووہ ہے جس كو امام حا کم نے متدرک میں تخریج کیا کہ تی اگرم میں بھیا ہے امام کواو پر کھزا ہونے ہے منع فرمایا ورآ محامیکہ لوگ امام کے چیچے نیچے کھڑے ہوں'' (اس حدیث کومع اسنادا نشاءانشآ قریش عل كرون كا ﴾ ـ صاحب ردالحنارفر ماتے ہيں: معترات ما در بائين ئے امام كے بلند جگہ پر كھڑان ہونے کی عدت مید بیان فرمانی کدید کام افل کر ب کے مشب ہے۔ کیونکدووا ہے اوم کیلئے بلند مبکد بناتے بیں تا کدامام لوگوں سے ممتاز ہو۔ البحر۔ مدحب روالحتار فرماتے ہیں: بے تعلیل کراہت تنزیجی کی متقاضی ہےاور حدیث کراہت تحریکی کی۔ ہاں اگر کوئی کراہت تنزیجی کا صارف یا یا جائے اور بیقول علامہ فیر الدین رہلی (استاذ کرامی صاحب ورمخنار) کا ہے۔ صدحب ودا محتار فریاتے ہیں: ہیں کہتا ہوں: ہوسکتا ہے۔ ہی نمی صارف ہوجو نمی کروہ تحریکی کا سب ہو۔ للبذا امام کا تنہ بلند جگہ پر جو کہ ایک باز د کے مقدار ہو کھڑا ہونا کر دہ تحریکی ہے اور بعض کے نز دیک کروہ تنزیمی ہے۔

چنا نچے دور ہذا جی کئی مساجد جی جمعہ کی نمار مسجد کی بالائی منزل پر ہوتی ہے اور لوگ سجد کی زیر میں منزل جی امام کی افتداء کرتے ہیں۔ کو یا یوں بجھ لیجئے امام صاحب آسان سے معلق ہیں اور نمی زی زیمن پر ان کی افتداء کررہے ہیں۔ معتداور مختار واحوط تول کے مطابق امام صاحب آگرا یک باز دکی مقدار نمازیوں سے بلند مقام پر کھڑا ہوں تو نمازیوں کی نماز کروہ تحریک واجب الدعادہ ہے۔ تو اگر امام صاحب آسان سے معلق ہوں اور نمازی زیمن پر کھڑے ہوں تو برائ و شری بر کھڑے ہوں تو نمازی زیمن پر کھڑے ہوں تو برجہ اولی افتذاء کرنے وائول کی نماز فاسد ہے۔ کو یا کہ ہمارے ، ڈرن عمام مقلی دلیل کو شری دلیل کو شری دلیل پر ترقی دلیل کو شری درار معزات علاء کرام ہیں جنہوں نے دلیل عقلی کو دلیل شری پرتر جے دی۔ درار معزات علاء کرام ہیں جنہوں نے دلیل عقلی کو دلیل شری پرتر جے دی۔

علامدالای قاری علیه الرحمة الباری نقایه مختر الوقاید کی شرح می رقمطر از بین:

(د) كه تخصيص الإمام بأن يكون وحدة عنى مكان مرتفع والقوم تحته ولادر بقامة الرجل و ليل بدراع و قيل مايصاع به الامتياز و ذلك لها روى ابوداؤدأن عماد بن ياس أمر النّاس بالبدائن وهوعنى مكان مرتفع والناس أسفل منه فتقدم حنيفة دفن الله عنه و أخذ بيدة فاتبعه عبار حق أنزله حذيفة قدما فرغ عبار من ملوته قال له حذيفة ألم تسبع رسول الله طابقة قال إذا أمر الرجل القوم فلايقم ق مكان أرفع من مكانهم قال عبار ولذلك اتبعتك حين أعرب عنى يدى دوق ظاهر مكان أرفع من مكانهم قال عبار ولذلك اتبعتك حين أعرب عنى يدى دوق ظاهر

الروایة یکی اعکسه أیضاً (ثرح احتایة جدادر م 217-216 مطور ای ایم سعید کمینی کرایی)

"اورامام کا مخصوص جگریل کھڑا ہوتا کروہ ہے۔ بید کہ امام تنها بلند جگر پر کھڑا ہوا ورلوگ

اک کے چھے یہ کچے کھڑے ہول ۔ اور بلندی کا آدمی کے قدوقا مت کے برابر انداز والگایے گیا ہے
اور بعض کے بزد یک ایک بازدا ہ م کالوگول سے بلند کھڑا ہوتا اور بعض کے بزد یک امام لوگوں سے

ا تنابلند کھڑا ہوں جس سے اہام اور مقتدی کے ورمیان اخیاز ہو سے اور بیاس لئے کہ سنن ابوداؤہ فے دوایت کیا کہ حضرت کا رہن یا سرخی اللہ ختیما ھائن جی لوگوں کی ہامت فر مار ہے شے ور آئی لیکہ وہ بلند جگہ پر تھے اور لوگ بان کے نیچ تھے۔ دھرت حذیقہ بن بمان رضی اللہ عنہ آئے بڑے اور حفرت کا ربن یا سرحفرت حذیق آئے بڑے جو ایر احتا اور حفرت کا ربن یا سرحفرت حذیق کے بڑے جو بوایہاں تک کہ حفرت کا ربن یا سرحفرت حذیق میں اللہ عنہ نے حضرت کا دین یا سرحف اللہ عنہ نے حضرت کا دین یا سرحف اللہ عنہ اللہ عنہ نے حضرت کا دین یا سرحف اللہ عنہ نے حضرت کا دین یا سرحف اللہ عنہ کے بیچھے بوایہاں تک کہ حضرت کا دین یا سرخی اللہ عنہ نے حضرت کا دین یا سرحف اللہ عنہ کے اس کے بیٹھے بوایہاں تک کہ حضرت کا دین یا سرخی اللہ عنہ کے اس میں کہ اس کے بھڑائیں ہونا چاہے حضرت کا دی لوگوں کی اس سے کہا تھا گھڑائیں ہونا چاہے حضرت کا دی لوگوں کی اللہ عنہ سے کہا تھا گھڑائیں ہونا چاہے حضرت کا دی جسم نے میں اللہ عنہ میں اللہ عنہ سے کہا تا ہی کہ جسم نے حساس کی اللہ عنہ میں اللہ عنہ سے میں اللہ عنہ ہوئی کہ جسم نے حساس کی اللہ عنہ اللہ کو جسم سے میں اللہ عدید میں اللہ عنہ میں اللہ عنہ کی کہ برائی کی جسم نے حساس کی اللہ کی جسم نے حساس کی اللہ کی جسم کی کہ جسم نے اللہ کی خوال کی جسم نے حساس کی اللہ کی خوال کی جسم نے حساس کی اللہ کی جسم کی کی جسم نے حساس کی اللہ کی جسم کی کی جسم کی کی جسم کی کی خوال کی جسم کی حساس کی جسم کی کی خوال کی جسم کی کی خوال کی جسم کی کی خوال کی جسم کی کی کھر کی جسم کی کھر کی جسم کی کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کے کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کے کہ کھر کی کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کی کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر

كنزد يك توى زفاسد بوك-

یہ وصورت ول کی حکایت ہے۔ کہ تقیدت ، بلکہ تقیدت ہے کہ مسجد کی جیست پر انقط چڑ صابی تحروہ ہے تو مسجد کی ہوں تی منزل میں جو نشرورت ان رپڑ صنا محکی تحروہ تحریک ہے۔ جیسا کہ اس سے قبل مام وہسست میں حضرت فاضل پر بلوی رحمۃ القد علیہ کا ویک فتوی گزر چکا ہے کہ باو منرورت مسجد کی جیست پر ان زیحروہ تحریک ہے۔ یکونکہ بالہ کی منزل اصل نبیں تھم میں اصل کے اناج ہے تو حب اصل موجود ہوتو تائٹ میں نماز پڑھن تحروہ تحریک ہوتا۔

> محود بن ایوس روی کی شرح اشرح نمای ختم لوقاید خید میسی صاحب کشف اعلموس - اس شرح کے متعلق قرباتے جمی: شرحه شرحاً معید تهم ق ذی استحقال نقط 851هـ ا

اخیف چینی قرمات ہیں محمود بن الیاس دولی نے حو نقابی مختم وقابی کی شرح کی ہے دہ ما بایت بی سمید سے در اسوں ہے اس شرح وو دا جوسن 851 میں ممل ایل روو کمور بی الیاس روی فرمات ہیں

وتحمیص (مامریکان مش ریقوم (مامروجددی محرب کبیدویقوم وحددعی دکان قدر بیقد رقامة وحددعی دکان و نقوم سی کرس وسی سکس و رقعاع بدکان قدر بیقد رقامة الرجن وقین بیقد ر مایقا به الامتیار و قین بیقد ر دراا اعتبار بانسازة وسیه الاعتباد دی ایکان انهایکره لانفراد بیکان اسی می لقوم و اسفل إذا بمیکن معه احدی کانیعش نقوم معدلیکردویه جرت بعادقال لیوام استرایا در ایافد کا

" ور مام کا مخصوص مکان میں کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ مشکل محراب میں مام کے تب کھڑا ہوٹ کے یا مام تن دکاں پر کھڑا اتواوراوگ بینے رمین پر بااس کے برکس اور دکان کے ارتفاع کا آدمی کے قدری مقد ارا نداز و گایا تیا ہے۔ بعض بہتے میں رتباع کی وومقد ارجس سے مام اور مقتدنی کے درمیان التیار واقع ہوجائے اور عن سے منتہ وتمار کا التب رکزتے ہوئے ارتفاع کی

كشف الظنون م 1971

كل حاشية أن المان يرمواطي قد بي أن المان الموسر وراس 217

مقدارائی بازوبیاں کی ہے اورائ تول پر مقام ہے ورکافی مامن آم شہید میں ہے کیمہ ف امام کا تنہا بعد حبکہ پر کھڑا ہونا یا بینچے کھڑا امونا اس وقت ہے جب الام نے ساتھ اور او کے حلا ہے ہوں ۔ رجب الام کے ساتھ کچھے ور وگ بھی کھڑ ہے مول تو تعروف میں اور جوامع میں ہیں ہی ماہ ہے جا بی ہے۔ اور بعض نے کہا ہوگوں کا بلند جبکہ پر کھڑ امونا اس وقت تمرا وہ ہے جب اس میں کوئی مذہبی ہور کا ور گرعذر ہوتو کمروف تیں جبیبا کہ جمعد نفیر و

قلت، صاحب را انحی ر ورص حب شرن یا سکا ریقوں کدا کرا اور کے ماتھ باتھاؤٹ کھڑے ہوں تو رہ م کا بلند جگہ کھڑا اسونا کرو ونہیں ، یہ قول سمجد کی جہت اور باا فی منز سیایہ و م کا مع موگوں کے نمار پڑھنے پر تی سنیں یا جاسکا را یو کلہ جو ملندی ایام کیلئے تعروہ ہے و محتار ہا معتمد قول کے مطابق ایک بازو ہے۔ اس صورت میں بینچ و ساوٹوں کی فقد اواس لے تعروہ مند س منیں یا ایام کا کھڑا ہوتا اس لئے کروہ نہیں کہ اور موٹوں پر مشتبہ نہیں بیئن مسجد کی جہت کا سعاملہ سی کے خواف ہے۔ کیونکہ علاوہ کے نزو کی مسجد کی جہت کا معاملہ سی محتار ہوتا کہ وہ مند سی کے خواف ہے۔ کیونکہ علاوہ کی نزو کی مسجد کی جہت اور اور می مسجد کی جہت اور اور می کرا ہوتا کہ وہ سے دیک داور بار بسرورت میں ایجھ کے خواف ہوں اور بی ہے۔ پہنے اور اور می مساتھ کے خواف ہوں کو اور می میں اور میں میں میں ہوتا ہوں کہ کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیس اور اور می میں ہوتا ہوں کہ کہڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیسی اور اور می میں ہوتا ہوں کہ کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیسی اور میں میں ہوتا ہوں کو میں اور میں اور میں کا کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ وسئل میں ہوتا کی کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ بیسی اور کی کھڑا ہوتا کروہ نہیں اور مسئل میں کہ کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور میک کھڑا ہوتا کروہ نہیں ۔ وسئل میں کو کھڑا ہوتا کہ وہ بیا کہ میں اور کھڑی کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور میں کی کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور کو میں اور میں اور کو میں اور میں کی کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور میں کو کھڑا ہوتا کی کھڑا ہوتا کہ دو تیں اور میں کا کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کا کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کہ دو تیاں کہ دو تیاں کہ دو تیاں کی کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کا کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کو کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کا کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کو کو کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کو کھڑا ہوتا کو کھڑا ہوتا کو کھڑا ہوتا کو کھڑا ہوتا کہ دو تیاں کو کھڑا ہوتا کو کھڑا ہوتا کو کھڑا

امام اجل جود ب الدين خوارزي مساحب كفيشر بي بدايد ي فرمات جير:

تومه ویکره آن یکون در مام وحده عنی ندکان ، إنها قید به لأنه إن کان معه بعض انقوم قلایکرد - قومه و کذلت عنی نقول فی فاهر بروایة و ذکر ، بعجه وی رحمه اشه أنه لایکره لزوال امعنی در و ب و هو تشبه بستیه آهل بکتاب فراهم لایقعمون هکدا و سمید کرفی بکتاب نه مقدار ، در تفاع اندکان اندی یکرد - ناخر ا

"اورصاحب بدايدكايةول كة تباءم كاجند جكه يرنماز يزعنا كرووب عساحب كفايد

فر ماتے ہیں: امام کے تنباء ہونے کی قیداس لیے ہے کہ اگر امام کے مماتھ پھولوگ ہول تو کر دو

ہیں اور صاحب ہدایہ کا تول کہ اس طرح اس کے برخس ہے (یعنی امام یعجے ہوا اور لوگ اوپر)

اور یے قول ظاہر دوایت کا ہے۔ اور امام طحاوی رحمدانقہ نے ذکر کیا کہ یہ (یعنی امام ینجے ہوا اور لوگ بلند جگہ پر) مکر وہ نہیں۔ اسلے کہ پہلی صورت کا معنی نہ اگل ہے (اور پہلی صورت کا معنی ہیہ ہے) کہ

بدائل کتاب کے نفول کے ساتھ مشاہرت ہے۔ اسلے کہ اہل کتاب اس طرح کرتے تھے۔ (یعنی امام کی تنبال کتاب اس طرح کرتے تھے۔ (یعنی امام کیلئے مخصوص مکان برتا تے ہتے) انہذا و دس کی صورت یعنی امام نے ہوا و دلوگ بلند جگہ پر یہاں مہلی صورت و الا معنی نمیں پایا جارہا۔ لہذا امام طحاوی کے نز و یک دوسری حدیث میں امام کا تنبا نے جہاں کھڑا ہوتا کروہ نہیں "۔

ا تحكے جواب على امام كمال الدين ابن جام فرماتے ہيں:

والجواب أن الكراهة هذا بعنى آخر وهوما ذكر لى الكتاب وحواله مذكون ما حيال ما حيات برائي الكتاب وحيال المحاوي وحمد الله كقول كاجواب بير كه يهال ما كرابت كى دوسر من كانتبار من التبار من التبار من كانتبا من المواد و معنى كرابت كى دوسر من كرابت كو المتبار كول المتبار المل كرابت مثابهت المل كرابت المل كرابت المراك المراب المراك وجود برائي و و مرف كرابت مثابهت المل كرابت المراك المراب المراك المراب المراك المراب المتبار كول المتبار كرابت مثابهت المل كرابت المراك كرابت ا

ال کے بعد طابہ جوال الدین خوارزی رحمد المتدفر ماتے ہیں صاحب ہوا ہے ارتفاع کی مقد اربیان نہیں فرہ فی بعض نے کہا وہ ارتفاع بوا کا ہم اور مقتدی کے درمیان واقع ہو حائے اور بعض نے نماز میں سمتر و کا امتر رکرتے ہوئے اس کے ارتفاع کی مقد ارابک و زوبیان کی ہو اور ایک و بیان کی ہو اور ایک ہوئے اس کے ارتفاع کی مقد ارابک و زوبیان کی ہے اور ایک تول پر اعتبار ہے ۔ اور قاضی حال رحمد الله کی جامع صغیر جس مجی اس طرح ہے اور شرر الله نر حلوانی رحمد الله فرود ہے ہوئے اور کی بالکونی جس بلا ضرورت نماز پڑھتا مکروہ ہے اور بالد روست کہ جامع مسجد کی و لکونی جس بلا ضرورت نماز پڑھتا مکروہ ہے اور بالد روست کہ جامع مسجد کی و لکونی جس جس جگہ باتی ندر ہے تو بالکونی جس الد بالد روست کی و بالکونی جس

طامد بدرالدين شني رحمدالقد بنايش جداييش فرمات بين:

ویکرة أن یکون لإمام وحده عنی الدکان وقد ذکرنا من الدکان لبوضه والموضاع مبتشی یجنس علیه مثل الدکة ـ وقبل یقومه وحده لأنه لوکان محه بحض القوم لایکرة ویه قال مالك وأحبد والأوزاعی فإن قصل یطل صفوته عند الأوزاعی وهو قول این حامد من الحثایدة وقال ایوحتیفة و مالت لایجوز ویجوز من سطح لیسجد ورقه ویه قال الشافی وأحبد وق البقنی صفی ایوهویوة رض نته عنه من سطح السبجد و رفه ویه قال الشافی وأحبد وق البقنی صفی ایوهویوة رض نته عنه من سطح السبجد

علامہ بردالدین قرباتے ہیں صاحب ہدایہ کا قول: تنها بلند جگہ پر امام کا نماز پڑھنا
کروہ ہے۔ فرباتے ہیں: ہم نے ذکر کیا کہ مراد دکان سے جگہ ہے اور بیدہ وہ جگہ ہے جواس لئے
بنائی کی ہوکہ اس پر ہینہ جائے۔ شک چہوترہ (یعنی کری وغیرہ در کھنے کیلئے جگہ بنانا) اور بعض نے
کہا کہ صاحب ہدایہ کا یہ قول اور دورہ اس لئے ہے کہ اگر پکھ لوگ اس کے ساتھ کھڑے ہوں تو
مگر دہ تیس ۔ بھی قول اہام اجمد واہام ، لک واہم اوزائی تمہم اللہ کا ہے۔ اگر اہم نے ایس کیا تو
اہم کافعل نمی زیاطل ہوگا اہم اوزائی کے بڑد یک اور متنابلہ ہی سے ابو حامد کا بھی بھی قول ہے۔
اہم ابو صنیفہ اور مالک رحمہا اللہ نے فر مایا مقتدی اگر نیجے ہوا ورا، م دکان پر ہوتو مقتدی کی اقتداء
جائز نہیں اور سطح مسجد یا مسجد کی بالکوئی سے اہام کی افتداء جائز ہے۔ (یعنی ہا افتداء بالضرورت
ہا کہ متافعی اور اہم احمد کا بھی جبی قول ہے اور اسمنی اس ہے کہ حضرت ابو ہر پر ورضی اللہ عنہ سے سطح مسجد پر بھا ہت کے ساتھ نماز پڑھی اور حضرت سالم بن عبدائتہ رضی انتہ تنہا نے بھی اللہ عنہ اللہ عن عبدائتہ رضی انتہ تنہا نے بھی اللہ عالی کیا۔

قلت: علامہ بدرالدین میں رحمہ القدنے دیگر علاء دفقہا عکرام کی عبارتوں میں جو ابہام دادہام سے، دوسب دورکر دیے۔ دواس طرح کے اگر امام تنہا دکان پر نماز پڑھے تو کروہ یہ باطل و فاسد ہے۔ اگر چندلوگ امام کے ساتھ ہوں تو صرف امام کی نماز کی کراہت میں اختیان ک ہاکتوں اس کے نینچ جنتے مقتدی ہیں ،ان کی نماز ہر صال میں کر دو تحریر دادہ ناسد ہے۔ دوم یہ کو گو ایک جگہ بنائی جائے ہیں چہوتر و دفیر وادر لفظ 'دکتہ'' کامعتی ہے کری و فیر و رکھنے کہلئے او فیجی

مبلہ بنانا تو لفظا' وکت ' سے مبحد خارج ہوگی۔اب ان جملے فرمودات کا معنی بیہوئے کہ اگراہ م تنہا بلند ملکہ پر کھڑا ہوتو نماز کر وہ تحر بی ہے۔اگر چہ چندلوگ اس کے ساتھ کھڑے ہول تو مام کی کراہت تو بعض کے نزد کیک زائل ہوگی لیکن نیچے والے بوگوں کی افتد ا ہکرنا بہر صورت مکر وہ تحر کی ہے۔لہٰڈا جمد غبارص ف ہوگیا اور معنی واشح ہو گئے۔

صاحب البحرالرائق فرات إين:

"قوله وانفراد الاسام على الدكان وعكمه "أما الأول قعدديث الحاكم مرقوعاً نهى رسول الله متابي فيه أن يقوم الإسام طوق و بيق الناس خدفه و عللوة بانه تشبه باهل الكتاب فانهم يتخذون لا مامهم دكان - أهدقه فشبل ساإذا كان الدكان قدر قامة الرجل أودون ذلك وهو ظاهر الرواية - وصححه في الهدائم لإطلاق النهى و قيد لا العجاوي بقدر القامة ونفى الكراهة في دونه وقال قاضيخان في شرح الجامم الصغير أنه قدر بذراع اعتباراً بالسترة وعليه الاعتباد وفي غاية البيان هو الصحيح وقى فقح القديرهو المختار لكن قال الاوجه الاطلاق وهو مايقيم به الاستياز - - - - الأول العبل بظاهر الرواية وإهلاق الحديث وأماعكمه وهوانهم ادانقوم على الدكان بأن يكون العبل بظاهر الرواية وإهلاق العام المقام الاعتباد الأول

يكرة أن يكون الإمام وحدة على الدكان وكذا القلب في طاهر الوداية - كذا في الهداية إن كان يعض القوم معه والأصلابكرة كذا في محيط لسرخي - ك

"ولیعن تنبااه م کا چبوترے پر کھڑا ہونا اور ای طرح اس کے برتش ظاہر روایت کے مطابق تنبا اہ م کا چبوتر ہے ۔ اور اگر پچھوگ اہ م کے ساتھ ہوں تو اسح قول کے مطابق برتماز پر احتا کروہ مطابق بی ہے۔ اور خاند کعب کی جیت پرتماز پر احتا کروہ ہے کیونک اس میں کعبة المکرم کی ترک تعظیم ہے۔ اور خاند کعب کی تعدار وہی ہے جو دیگر کتب میں مقدار وہی ہے جو دیگر کتب میں مقول ہے"۔

ص حب ج مع الرموز فرماتے ہیں:

وتخصيص الإمام أى انفراده به كان إمام بأن يكون مكانه أعنى أو أسفل من البقام القوم بهقدار الزراع وعليه الاعتباد كها في المقالية 4 مايقاع به الامتياز وقيل بهقدار الزراع وعليه الاعتباد كها في المقالية 4

" لین امام کاایک تنهامکان مخصوص کرنایا تو دومکان بلند ہوگا یا نیجے ہوگا لوگوں کے کھڑا ہونے کی جگہ ہے۔اور اتنی مقدار میں لوگوں ہے امام بلند جگہ پر کھڑا ہو کہ امام اور نوگوں کے

ď

فأوي جلداول تعل ثاني كردمات في زص 38

جامع الرمود جدداول م 194 كتبراملاميكتبدقايل يرال

ورمیان امتیار واقع ہوجائے۔اور بعض نے کہ مقدار ایک بازو کے برابر ہے۔اور یہی معتمد قول ہے۔جیبا کہ فائید میں موجود ہے''۔

في ابراييم ملى غنية مستملى في شرح مدية المعلى مي فرات بي :

ويكرة أيضا أن ينفره الإمام عن القوم في مكان أعلى من القوم إذا لم يكل لمن القوم إذا لم يكل لمن القوم الذا يم يكل لمن القوم معه لأن فيه تشبيه أمل الكتاب على ماتقلام أنهم يخصون إما مهم بمكان المرتفع ولذا إذا كان يعش القوم مع الإمام لا يكره الخرال

''لینی ایام کالوگوں ہے الگ ایک اٹلی مکان پر کھڑا ہوتا بھی مکروہ ہے جبکہ لوگ نیجے والی جک میں ہوں اور امام کے ساتھ کھے ہوگ بھی نہ ہوں۔ اس کئے کد الل کماب سے مشابہت ے جیما کہ پہلے گزر چکا ہے کہ اہل کاب اسے امام کیلئے بلند مکان خاص کرتے تھے۔اسکتے جب المام کے ساتھ کھے لوگ ہول تو کراہت فتم ہوجا لیکی سٹس الّا تمر طوائی سے فدکور ہے کہ جامع مسجد کی بالکونی میں بلاضرورت نماز پڑھنا کروہ ہے اور ضرورت کے دفت کہ سجد بھرجائے تو کوئی حرج نہیں۔اور مکال کی بلندی نمازی کیلئے ستر و کا استبار کرتے ہوئے ایک باز و ہے اور صحب كفايدن قاضى خاس كى جامع صغير كاللكرت بوئ فرمايا يمى معتد ب-البذامعتد حضرات فقبائے کرام کی تصریحات واقعے و بینہ ہے روز روٹن کی طرح عمیاں اور واضح ہو گیا کہ اگرامام بقول فلہ ہرروایت آ دی کے قد کے برابراوراسی معتبداور می رقول کے مطابق ایک بازو تقریا دوفت مقتدیوں سے بلندمقام پر کھٹرا ہوتو یہ کروہ تحریکی ہے۔ اور بعض کے تول کے مطابل اگر پکے ہوگ امام کے ساتھ کھڑے ہول تو کر دونیس اور بعض کے زویک اگر چہ پکے لوگ امام کے ساتھ کھڑے ہوں پھر بھی بے مروہ ہے ۔ لیکن جب امام بقول ظاہر روایت یا اسم معتمد اور مختار روایت کے اس مقدار ہے او پر کھڑا ہوا گرجہ ال کے ساتھ ہوگ بھی ہوں تو بالہ تفاق نیچے کھڑے نم زیوں کی او پر والے امام کے ساتھ اقتدا و قاسد ہے۔ جیسے دومنزل میجد تو اس میں باتفاق جمہور فقبائے کرام اگر اہام او پر والی منزل میں نماز پڑھار ہا ہوجو کہ بذات محروہ تحریک ہے اور زیری منزل می مقتدی کا دیروالے امام کی اقتداءی فاسد ہے۔ صاحب قرآد کی قاضی خال فرتے ہیں:

ويكرة أن يكون الإمامرق صكان أعن من لقوم وعن لعكس (يكرة وذكر لل المتوادروعية عنه أن يكون الإمامرق صكان أعن من القوم وعن لعكس الكرائي - المامرة والارتفاع البكروة بقامة الوسطة كرة الكرائي - المامرة والارتفاع البكروة بقامة الوسطة كرة الكرائي - المامرة والمامرة المامرة الما

" کمروو ہے کہ امام لوگوں سے بلند مقام پر کھڑا ہواور اس کے برکس کروہ نہیں۔ یعنی اہم نیچ کھڑا ہواور مقتدی بلند مقام پر بوجہ ضرورت وسندر۔ اور کشب نواور (یے کتب خاہر روایت کے خواف میں) میں ذکور ہے اور عامد کمشائخ ای پر میں۔ اور وہ بلندی جو کمروہ ہے وہ درمیا نے قد کے برابر ہے۔ اس کوامام کرفی نے ذکر کیا"۔

اور مسئلہ اول میں قباری ہندیہ ہے گزر چکا (یعنی اوم کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا) اور مسئلہ دوم میں ورعنار اور کبیری شرح منیہ کے حوالے سے ذکور ہو چکا (یعنی امام کے پیچے کھڑا ہونا اور مشتدی کا اوپر اصلام ہوا گرا ہونا ہوکر جہت پر ہوا اور مشتدی بنچ مسجد کی اصل ذمین پر کھڑا ہوکر اوپر جہت پر کھڑے ہوں کہ افتدا او اسد ہے بیشی اس متعتدی کی فرز بی نہیں ہوگی۔ بہذا جس بالی مسجد نے یا جن اہل محلہ نے یا جن متولیوں نے ایسا کام کیا کہ فرازی وجعت ہوگی۔ بہذا جس بالی مسجد کے جہت پر پڑھی اور پڑھائی جا کھی تو اگر کوئی اہل ملم اس کو تصرات فقہائے اور عید میں وقیر و مسجد کی چھت پر پڑھی اور پڑھائی جا کھی تو اگر کوئی اہل ملم اس کو تصرات فقہائے کو بی بوتو اس کے در با و یا مسجد کے اپنی خواہش کی تحیل کیسے اس فتوی کو جمٹلا یا یا مستر دکر پر ایس فتوی کا خوات اور ایس مسجد نے اپنی خواہش کی تحیل کیسے اس فتوی کو جمٹلا یا یا مستر دکر و یا یہ انتخادی فر ماتے ہیں:

رچلانوقعت بيئهما عصومة فأعد أحدهما عطوط البغتيين فقال الآخرليس كماكتبوا أولانعمل يجب عليه التعوير ـ الح^{عل}

'' دوآ دمیول کے درمیان جھڑا ہو گی توان بی سے ایک نے مفتیان کرام کے خطوط (فآوی جات) چیش کردیئے ۔ تو دوسرے نے کہا جیسا مفتیان کرام نے نکھا ہے ایسانہیں یا دوسرے فخص نے بیرکہا ہم مفتیول کے ان فآوی پڑل نہیں کریں گے توا بیے فخص پرتعزیر (سزا)

۷

Ł

قَادَلَ المنى فال اليس ج مادل ص 45 كتيدما فع كتب ما يسم روز كوئد

خلامد القتادي ملدودم كاب اكرابت م 518

واجب ہے جوفقاوی کا انکار کررہاہے"۔

چنانی الدی و الدی الدی الدی الدی الدی و الدی الدی و الدی الدی و الدی و

"ادراس سے بڑھ کرظا کم کون جواللہ کی مسجدوں کورو کے ان میں نام خدا گئے جائے سے اور ان کی ویرانی میں کوشش کر ہے۔ ان کو نہ پہنچنا تھا کہ وومسجدوں میں جا کیں گرڈر تے جوئے ان کیلئے دئیا میں رسوائی ہے اور ان کیلئے آخرت میں بڑا عداب ا

صاحب تغير خازن فرمات بين:

وذكر ابن العربي في أحكام القرآن قولاً ثالثاً وهو أنه كل مسجد قال وهو الصحيح لأن اللقظ عامرور ويصيفة الجياع فتخصيصه بيعض البساجد أويبعض الأزمثة محال - 2

"ابن حربی نے احکام القرآن میں تیسر اتول بھی نقل کیا ہے (ایسی پہلے دو تول یہ جی کہ سے جوں کہ سے جراد یا تو بیت المقدل یا مسجد حراد ہر مسجد ہے اور بھی تول میجے ہے کہ کو کہ لفظ مساجد عام ہے اور بھی فتہ جمع وارو ہوا ہے تو اس کو بعض مسجد اور بعض زوانہ کے ساتھ فاص کرنا محال ہے '۔۔

اب اس آیت میارک کے معنی بدان جو بھی اللہ کی مسجد سے رو کے کہ کوئی اس میں تماز

مروج وآيت 114

تنس مارن جداور س82 مائة كتب قائم بررود كوك

Ţ,

پڑھے وہ ظالم ہے۔اور سماجہ کی تعمیراس طرح کرنا جس میں نماز پڑھنا نکروہ ہواور جس میں ان کی اقتداء فاسمہ ہوتو مسجد میں نماز ہے روکنے کے معنی میں آتا ہے۔اگر لوگ دور یہ نشر میں ان مسائل پرآگئی رکھتے تو کوئی مسلمان بھی ایسی مسجد میں نماز ، داند کرتا تو مبی مسجد میں نم زے روک ہےاورایسا کرنے والا ظالم ہے۔

من يعنى بن عبيد ثنا الأعمش عن إبراهيم عن هنام أن حذيفة أنر النّاس في المدائل على حديثة أنر النّاس في المدائل على دكان فأخد ابو مسعود بقبيسم قجبدً افلا فرخ من صلوته قال ألم تعدم أنه كان نهى عن ذلك قال بلى قددة كرت حين مددتنى.

''یعلیٰ بن عبید سے روایت ہے ، انہوں نے کہا، ہمیں سیمان اعمش نے راہیم بن پزید تخفی سے حدیث بیان کی انہوں نے ہمام بن حارث تحقی سے روایت کی کے حضرت حذیفہ بن بمان رضی القدعندنے عدائن بیل لوگوں کی امامت کر دائی چہوتر و پر کھڑے ہوکر تو حضرت ابومسعود (عقبہ بن تعلید بن مروصاحب رسول من بین مرات صفیفید الله عند رضی الله عند کی تیم پکڑی اور ان کو کھینچا۔ جب نمازے فارق تو معزت ایوسعوورضی الله عند نے کہا: کی حبیس معلوم نیس نمی کریم مین پڑے۔ جب نمازے فارق تو معزت ایوسعوورضی الله عند نے کہا: کی حبیس معلوم نیس نمی کریم میں بین کے اس کے اس مان کی جاتا تھا تو معزت مذیفہ میں الله عند الله مندے کہا ہاں جب تم نے مجھے کھینچا تو مجھے یاد آگیا۔

عن زيادة بن عبد الله عن الأمش عن إبراعيم عن هتام قال من عريفة بالشاس بالبدائن فتقدم فوق دكان فأخل ابو مسعود ليجامع ثيابه فيده فرجع فلباتنى الصنوة قال له ابو مسعود ألم تعنم أن رسول الله عرين مدد نهى أن يقوم الإمام فوق ديالى التأس خنفه مدقال فنم ترقى اجبتك حرن مدد تقى ك

" زیادہ بن قبد اللہ نے المس سے انہوں نے ہمام سے روایت کیا، ہمام نے کہا:

حضرت مذیفہ رضی اللہ عنہ نے مدائن میں لوگوں کونماز پر حائی تو چبوترہ پر آگے بر حقو دھزت

ابومسعود انعماری رضی اللہ عنہ نے ان کے کپڑے کو پکڑ ااور اان کو بیچے بھینچا تو دھزت مذیفہ رضی

اللہ عنہ چبوترہ سے وانیں لوٹ آئے۔ جب انہوں نے نماز پڑھ کی تو ان سے دھزت ابومسعود

اللہ عنہ چبوترہ مے وانیں لوٹ آئے۔ جب انہوں نے نماز پڑھ کی تو ان م کو بلند مقام پر کھڑا

اللہ عنہ چبوترہ من اللہ عنہ نے فرج یا: کیا تھے معلوم نہیں کے دسول اللہ مان چینے نے اوم کو بلند مقام پر کھڑا

ہونے سے منع فر مایا۔ ورآ نحالیک نمازی اس کے بیچھے نے جاتی رہ جا کی۔ دعزت عذیفہ رضی

اللہ عنہ نے جواب دیا کیا آپ نے بھے تیں دیکھا جب تم نے بھے کھینی تو جس نے تمہارے کھینے نے اور کی اسے کھینے تو جس نے تمہارے کھینے نے اور کیا"۔

کوتیول کیا"۔

من مدى بن ثابت الانصارى حدثنى رجل أنه كان مع عبار بن يابى بالبدائن فأقيبت القلوة فتقدم ماد وقام على دكال يصلى والناس أسقل منه فتقدم حذيفة فأعد على يديه فاتبعه عبارحتن أنزله حذيفة قال له حذيفة الم تسبع رسول الله سيخت يقول إذا أثر الرجل القوم فلايقم ل مكان أرفع من مقامهم أونعوذك - قال عبار لذلك اتبعتك حين أعذت

منىيىى^ل

عدلی بن ٹابت انصاری رضی القدعندا یک مرد کے حوالے سے حدیث بیال کرتے ہیں کہ وہ مرد ہدائن بیس حضرت ممار بن یاسر رشی القدعنہ کے ہمراہ تق بہ نماز کی ا قامت کبی ممی تو حضرت ممارضی القدعند آھے بڑھے اور نمازیڑھنے کیلئے چبوترہ پر کھٹرے ہوگئے اور لوگ ان کے نیجے تھے تو معزت حذیفہ رضی اللہ عندا کے بڑھے اور معزت ٹمار رضی اللہ عند کا ہاتھ پکڑ کرنے تحمینجا۔ حعزت می ردنسی اللہ عنہ نے ان کی اتباع کی یہاں تک کے حعزت حذیفہ دنسی اللہ عندان کو بنجے اتا را اے۔ جب معزت نمار منی اللہ عنہ نمازے اورغ ہوئے تو معزت عذیفہ رشی اللہ عنہ نے ان سے فر مایا: کیاتم نے رسول کر میم سائید پہلے کوفر ماتے ہوئے نبیس سنا جب کو کی مخص او کوں ک المامت كرائة تونماز يوں كى جكے امام بلندمقام پر كھڑانہ ہو؟ ياس كى مثل كوئى اور كلام فرمايا۔ حعرت الدوضي التدعن في كما: ال لئ جب تم في ميرا باتحد بكر اتو من في تمهاري اتباع كا" ان احادیث مبارکه کو بار بار پرهیس اورفورفر ما کمی جب جمعه یا حمیدین کی نما زمسجه کی بالا کی منزل پر ہوری ہے جو بذات تود کروہ تحریکی ہے اب وہ تمازی زیریں منزل میں امام کی اللّذاء میں نماز ادا کررہے ہیں تو کیا ہے آئمہ مساجد و خطباء حضرات اپنے پیارے نبی کریم مل المالية على افر مالي نبيل كرد ب؟ كونكرات ملية يلم في اليال عضع فرما يا بادر آب لوگ وو مل كرر بي على اكي احتى كي محى شان بي "-

من الشافئ قال أخير ناسفيان من الأعبش عن إبراهيد عن همام قال صلى
بنا الحذيفة على دكان مرتفع فسجد عليه فجهد قابوم معود فتابعه حذيفة
فلما قض الصدوة قال أبو مسعود أليس قدنهى عن ذلك فقال له الحذيفة
ألم ترق قد البعتك -

"المام شافتی رحمداللہ ہے دوایت ہے انہوں نے کہا جمیں سفیان (بن سعید بن سروق توری) نے سلیمان الاعمش ہے خبر دی انہول نے ابراہیم ہے انہوں نے بہام ہے خبر دی۔ ہمام

سنن ايوداؤو رقم الحديث _597-598

مح الن مبان 7 ميم م 290 رقم خديث 2140 وار المكريووت

بن حارث تحفی نے کہا: حضرت حذیفہ رضی القد عند نے ایک جگہ پر سجدہ کی آو حضرت ابومسعود انصاری اللہ عند نے حضرت ابومسعود انصاری اللہ عند نے حضرت ابومسعود انصاری رضی اللہ عند کی الباغ کی سوجب حضرت حذیفہ رضی اللہ عند غراز پڑھ بھے آو حضرت ابومسعود انصاری رضی اللہ عند کی الباغ کی سوجب حضرت حذیفہ رضی اللہ عند غرہ یا جہ کی الباغ کی سوجب حضرت حذیفہ انصاری رضی اللہ عند نے فرہ یا جہ کی آپ ملی ایک الباغ کی الباغ کی الباغ کی الباغ کی الباغ کی اللہ عند نے حضرت ابومسعود رضی اللہ عند نے حضرت حذیفہ الباغ کی جو حضرت ابومسعود رضی اللہ عند سے کہا: کیا آپ نے الباغ کی جو حضرت ابومسعود رضی اللہ عند سے کہا: کیا آپ نے الباغ کی ج

عن مجاهد قال رأى سبيان حذيفة يأمهم عنى دكان من جس فقال تأخر
 فإنه أنت رجل من القوم فلا ترفاع نفسك عنيهم فقال صدقت.

"می بدے روایت ہے انہوں نے کہ کہ سلیمان نے حضرت مذیفہ رضی القدعنہ کودیکو کہ دولوگول کی سیمنٹ کی بلند جگہ ایامت کرا رہے تھے توسیمان نے حضرت مذیفہ رضی القدعن سے کہا چھھے ہوتم بھی تو لوگوں میں ہے ایک مردی ہو۔ اپنے آپ کولوگوں پر جندنہ سیجئے۔ تو حضرت حذیفہ رضی القدعنہ نے فرمایا: تم نے بچ کہا ہے۔

عن الأعبش عن مجاهد أوغيرة شك ابويكر أن ابن مسعود أو قال ابا مسعود
 أن أشك وسليان و حذيفة صبى بهم أحدهم قذهب يصبى على دكان فجذبه صاحبالا و قالا أنزل عنه دك

سلیمان الائمش نے مجابدے یا کسی دوسرے سے بیابو بھر کا ٹنگ ہے کہ حفزت ابن مسعود رضی القدعنہ یا کہا معفرت ابوسعود رضی القدعنہ (راوی کہتاہے جمعے اس بیس شک ہے) اور سلیمان اور حفزت حذیفہ رضی القدعنہ ان میں سے ایک نے ان کونماز پڑھائی تو چبوتر ہ پر چلے کے کہنماز پڑھیں تو حفزت حذیفہ رضی القد عنہ کو ان کے دونوں ساتھیوں نے کھینج لیا اور کہ اس چبوتر ہے نے ارو

عن يعنى بن عبيد ثنا الأعبش عن إبراهيم عن همام أن حذيقة رض الله عنه
 أقرالنّاس بالله دائن عنى دكان فأخذ ابومسعود بقبيمه فجهدة فلما فرخ من

صدوته قال ألم تعدم أنهم كالوا ينهون عن ذلك أدق راويم تعدم أنه كان ينهى عن ذلك قال بنى قد ذكرت حيل صددتنى و رو و زيادة بن عيد الله عن الأعبش قال ابومسعود ألم تعدم أن رسول الله سايين هي أن يقوم لإمام فوق ويبقى الناس خلفه.

ان دونول احادیث کا ترجمه حدیث نمبر اول دردوم ش ماحظ فره میس

عن إن سعيد الخدرى رض شدعته أن حدّيقة بن ينان أشهم بالبدائن على دكان قجبدُ لا سعبان ثم قال به ماأدرى أطال بث العهد أمرنسيت اما سبعت رسول الله الله الله في يقول لا يعس الإمام على نشرَمها عليه أصحابه ـ

حضرت ابوسعید فدری رضی الله عند به کرده رفتی مند عند ان منی الله عند به ان و مندرت حدید ان ایران منی الله عند فدری رضی الله عند فر مانی تو ده ای مندر فر ای الله عند فر ای تو ده ای من به در این الله عند فر ای تو ده ای مندر فر این الله عند این من الله عند این من الله عند الله من الله عند الله من الله عند الله من الله م

عن عدى بن ثابت الأنصارى قال حدثتى رجل أنه كان مع عبار بن ياسى
بالبدائن فأ قيبت الصفوة فتقدم عبار و قدم على دكان وكان يصلى والناس
اسقل منه فتقدم حذيقة فاخذ على يديه فاتبعه عبار حتى أنزمه حذيقة فلبا
فرغ عبار من صفوته - قال به تحذيقة ألم تسبيط رسول الله مناسطة يقول
وذ أمر الرجل القوم فلا يقوم في مقام أرفاع من مقامهم أو تحو ذلك قال عبار
بذلك اتبعتك حين أخذت على يدى _

اس کا ترجمہ صدیث نمبر 4 پس الماحطہ فرما تھی۔

ان تینول احادیث کواه م بیج تی نے سنن الکبری میں روایت کیا ہے۔ ک

سمن الكبرى للميبلى جلدسوم ص108_109 نشر ستديرون كيث ١٠٠٠

عن الشادى أغيرنا سقيان أغيرنا أعشى عن إيراهيم عن هيام قال من بنه المذيفة على دكان مرتفع فسجدعديه فجيدة يو مسعود فتابعه حذيفة فيها تفى الصدوة قال ابو مسعود أليس تدنهى عن هذا فقال له حذيفة ألم ترل قد تابعتك.

حدیث نمبر 5 یس اس کا ترجمدن حظافر ، کیس۔

حدثنا دكيم عن بن عون عن إبراهيم قال صفى حذيقة عنى دكان بالمدائن أرقع من أصحابه فمدة ابو مسعود قال له أما علمت أن هذا يكرة قال الم توأنك لما ذكر تني ذكرت ل

ت تنگ ہوج ئے تو بالضرورت ملاء کرام نے حجیت پر امام کی افتد اء کی اجازت دی ہے۔ اگر مسجد میں جگہ ہو، ورکونی آ وقی حیست پرا، م کی افتد ا وکرے تواس آ دمی کی نماز کر وہ تحر<u>کی ہے۔</u> چہارم قیا س: چونکدامام چینواومقندنی موتاہے دوآ کے بی جوتا ہے نے کداد پریا نیچ اور مقتدی کاس کے چھے کھڑا ہونا ہی صحت نماز کیلئے سے اور درست ہے تو جب آ دی مسجد کے زیریں حصہ بی نماز پڑھے گا تومغبوم امام نتح بوجائے گااورا*س مشدی کا حیست پر کھڑے امام* کی اقتداء جا پڑتبیں اور س کی نمار فاسد ہوگی۔ اور اب جولوگ جمعہ یا عیدین کی نمار بھی زیریں چھت پر کھڑے ہوتے بیں اور مسجد کی حصت پر کھڑے امام کی افتد ہے کررہے ہیں کیا ان ہوگوں کی کماڑیں بفر مان رسول كريم من الإيه اورفرمود ت معفرات ١٠ وفقير . كيمطابق محج ودرست بين البركزمين به بياقتدا ، بی فاسد ہے۔ تمار کہاں سیح بیونی ۔اوران لوگوں کی نمار کو فاسد و ہر باد کرنے میں جہال یا ایان و متوریان مساجد شریک بیل و با سال مسجد کے امام و خطیب بھی اس گناہ میں برابر کے شریک ہیں ۔معنوم ہوامسجد کی جیت پرنماز پڑھنا کروہ تحر کی ہے اورنی زی کا نیچے مسجد کی زمین پر کھڑے ہو کر جہت پر کھڑے اہام کی افتد اء فاسد ہے تو وہ اہام وخطیب صرف دنیا کی چیڈوڑیوں کے عوض نشر بعت مطہر و کوفر وخت کرر ہاہے ۔ اور حضور نی کریم میں پیج ہر کے فر مان عالیشان کی دھجیاں جمہیر ر ہاہے ۔ للبذا خلاف رسول خدا مل فیڈیلم عذاب خدا کو دعوت دینے کے متر ادف ہے اور شریعت مطہرہ کی سراسر تفحیک ہے۔

البذ قر آن وسنت اوراجی ہا امت و قیاس ہے روز روش کی طرح عیاں ہو گیا کہ ایسی مساجد شی شہز پڑھنا یا پڑھا کہ وہ تح مساجد شی نم زیڑھنا یا پڑھا نا کر وہ تحر کی ہے اور جو ہوگ اس کر وہ تحر کی کے متعبق فرآوی ہات کا انکار کرتے جیں وہ ہوگ واجب التعزیر جیں اور ایسا کرنے والے شریعت کے دون ان لوگوں کا سخت تضحیک کر کے اپنے آپ کو دعوت عفر اب وے رہے جیں اور قیامت کے دن ان لوگوں کا سخت می سبہ ہوگا۔ تو بہتر بہی ہے گل کی ندامت سے بہتے کیلئے آج ہی اصول شریعت کے مطابق مساجد کی بڑت و حرمت کا حق او کریں اور امتد عز وجنی اور اس کے بیارے رمول سیدال نہیا و میں ہے جی کی رضا ورخوشنودی جامل کریں۔

الدوروهل بوسیله صبیب کری سائیدیم ال پر عمل کی توفیق عطافر ، عـــ آئین المحدام المعدد می دونوق کل ذی علم علیم هذا ماهوعندی دفوق کل ذی علم علیم احقر العباد: محمد ابراییم عنی عند افرجیم

قبروں پرقر آن مقدس پڑھنے کے تکم کے بیان میں

قير پرقر آن مقدل پر من ي دومورتس ايد:

اول بہ کدا جرت پر کسی قاری کو مقرر کیا جائے کہ دوقبر پرقر آن پڑھے اور اس کی اجرت کا تعین کر ویا جائے۔

ووم یے کہ جا اجرت کی ایک آ دمی کا یا چندافراد کا صاحب قبر کو جوقر آن پاک ووپڑھیں اس کا جو ٹو اب پڑھنے والے کو ہے گا ووسی میں حب قبر کوایسال ٹو اب کردیں تا کہ امند عروجل قرآن پاک کی برکت ہے اس پررتم فرمائے۔

ان دونوں صورتول کے متعلق کچووضاحت سے قبل ایک مقدمہ کا جا نتانی بت ضرور ک ہے کہ کیا طاعات وعم وات کیئے کے مختص کواجرت پرلین جائز یا نبیس ۔

> اقول دباشه التوفيق دمنه الهدية إلى المعتقيق صاحب المن الفارش محر بن سليمان فرمات بن .

ولا يجوز اخد لأجرة عند المتقدمين على الطاعات وق شهر الوالى و لمذهب عند ناكل طاعة يختص بها السم فالاستيجار عليها ياطل كآذان والعج والإقامة والتذكير والتدريس والعزو وتعليم القرآن والفقم وقر م تها لأن القربه تقع على العامل ولقوله عليم السلام إقرأ والقران أي علموا ولا تأكلوايه ما التجمل

"معتدین کے زویک طاعات پر اجرت لیما جائز نیس اور وائی کی شرح میں ہے کہ ہوارے نزویک اور وائی کی شرح میں ہے کہ ہو وہ طاعت جس کے ساتھ مسلمان کو خاص کیا گیا ہے ان طاعات پر اجرت لیما باطل ہے مشکل اؤ ان اچ اور اقامت کے۔ اس میں وحظ ونفیحت اور س و طاعات پر اجرت لیما باطل ہے مشکل اؤ ان اچ اور اقامت کے۔ اس میں وحظ ونفیحت اور س و تقدریس اور جنگ کرتا ہی وافل ہے۔ اور تعلیم قر آن وفقد اور ان وونوں کی تعلیم کیمنے ہی اجرت پر کوئی آ دی رکھنا جا بڑنیس اسلے کہ جوقر بت ہے وہ عال پر واقع ہوگی (یعنی تواب عال کو لیے گا)

بوجه فرمان نی کریم ماینتین ک قرآن علی واور قرآن کود رجه معاش نه بناواله

یہ بیر رہاں ہی ما استیم کی تقیم مادائے زکو ہا کہ آبت معیف اور فقد اور نقد اور تعلیم کی بت ، لیجوم اطب تعیم اور علوم او بیدان مب میں اجرت مینے پر فتوی ہے۔ جبیما عاصہ معتبر کتب میں اور بیامش کی بی ۔ جبیما عاصہ معتبر کتب میں اور بیامش کی بی ۔ میا تر این کے ذہب پر ہے وہ اس کو اچھ بیجھتے ہیں۔

صاحب ورجماراه مصلكي وحمداللد تعالى فرمات إلى:

روى لا يؤجل الطاعات مش كون والعجرو الإصامة والمعيم القرآن والفقه، و

يفتي ليومرصعتها تعليم لقرآن الفقه والإمامة والأذان

یں لور اور نہ تک طاعات کیلے احرت لیما جائز ہے مثل اذان مجے وامامت اتعلیم قرآن اور افتہ کے اور آج تعلیم قرآن وفقہ اور امامت وآذان پر احرت میمائیج ہے '۔

اس کے تحت صاحب روالحقار على مدائن عابدين شامي رحمدانشدفر ماتے جيں:

روقوله لا رأجل الطاعات)الأصل إن كل طاعة يختص بها المسلم لايجوز

الاستيجار عليها عندنا بقوله عليه الشلام اقرة لقرآن ولال كلوا به وقى آخر ماعهد رسول الله الاستام إلى عمروين العاص وأن التغذت مؤذنا والا تأخذ على الأذان أجراواكن القربة متى حصلت وقعت عن العامل وهذا التعين أهميته والا يجوز أخذ الأجرة من غيرة

كال الصومروالصدوة مقوله ويفتى اليومر بصحتها لمتعليم القرآب الخواك

اور صاحب روالحقار والحقار والحقار والتحار وال

مشائ رحمہ اللہ نے آج تعلیم قرآن پر اجرت پر کسی معلم وقاری کور کھنامتھ س سمجھا ہے۔ بوجہ ظاہر جونے سستی وکا بلی کے امور دینیے میں اور" امتاع" میں ہے لفظ قرآن کے ضائع ہونے کی وجہ سے اوراس پر قنوی ہے"۔

صاحب البحرالرائق ابن مجيم مصرى رحمدالله في ات بي:

روا را دان والحجروالإمامة و تعديد القرآن بيعنى لا يجوز استجادهند الأشياء وقال الإمام الشائني يجوز الأمامة و تعديد القرآن من مناه وقال الإمام الشائني يجوز الأنه ستجار على حل غيره متعين عنيه و كونه عها و آلاينا في ذلك ألاثرى أنه يجوز الاستجاد على بناء المسجد وإداء الزكوة وكتابة المصحف و لفقه مد ولنا قوله عديه السلام اقرأ و القرآن ولا تأكلو بهد الحدا

"ما دب کنز الد قائن کا یہ قول (اذان، جی ،اقامت، امامت، تعلیم قرآن وفقہ) یعنی ان چیز ول کیلئے کسی کواجرت پررکھنا جائز نہیں ،امام شافعی رحمدالقد فرماتے ہیں: جائز ہے۔اسلئے کرانے علی پرکھفتھ کو اجرت پررکھنا جو تمل اس کے ساتھ متعین ہو جائز ہے۔ اوراس عمل کا میں استجار کے منافی نہیں۔ کی تم نہیں و کھتے مسجد کی تقمیر کیلئے اور ادائے زکو قا کیلئے اور مصحف وفقہ کی کن بت کیلئے اجرت پرکسی ختص کورکھنا جائز ہے۔اورجا دی دلیل نی کریم مان ایجیلا کا فرمان ہے تا ہوائی استجابات کی کریم مان ایجیلا کا فرمان ہے نہ قرآن سکھاؤاوراس کو ذریعہ معاش نہ بناؤ"۔

اور نی اکرم مان پیچینے نے حضرت این الی وقاص رضی القد عندے فرما یا او ان پر اجرت ند و ۔ اسلئے کے قربت مال کیلئے واقع ہوگ ۔ چنانچے ایسے عمل پر اجزت لیما جائز نہیں جو عالل کیلئے واقع ہو۔ جیسا کے قماز اور وز وجس کسی مختص کو اجزت پر رکھنا (صاحب البحرالراکق اوم شافعی کے سوال کا جواب دیتے ہوئے فری تے ہیں) اس سے کرتعیم ان چیز وں بھی سے ہے جس پر معلم قادر نہیں ہوسک گرمتعلم کی جہت ک معنی کے انتہار سے چنا نچیقعلیم اس چیز کولاز کرنے والی ہوگ جس کے تسلیم پروہ خود قادر نہیں ۔ لہذا تعلیم قرآن پراجرت جا کرنییں ۔ بخلاف مسجد کی تعمیر ، اوائے ذکو قادر کمآ بت مصحف وفقہ کے اس لئے کہ ووان سب چیز ول پراجرت لینے پراز خود قدرت رکمتا ہے کہ ہوان سب چیز ول پراجرت لینے پراز خود قدرت رکمتا ہے کہ ہوان سب جیز ول پراجرت لینے پراز خود قدرت رکمتا ہے کہ ہوان سب جیز ول پراجرت کی ہوان میں ایر سے پرکمی کور کھتا ہو کڑے۔

ال كے بعدم حب كنز الدقائق فرات إلى:

روالفتوى اليوم على جوال الاستجار لتعليم لقر أن يوهن من هب لبشاخهين من مشالخ بلاخ استحسنو ذلك - الخر (عالمذكر)

ص حب بدایہ تی اور وار کا کو قرائے ہیں: آئ قران مقدی کی تعلیم کیلئے اجرت پر کسی کو رکھنے کے جواز پر فتوی ہے ۔ صاحب البحر الرائق قرباتے ہیں: یہ مٹ کئے بلخ ہیں ہے بعض متافرین کا خرب ہے اور ووای کو اچھ بجھتے ہیں۔ اس لئے حقد ہی کے زمانہ ہیں تفاظ اور معلمین کیسئے بیت المال سے عطیات شے اور معتملین بلا شرط تعلیم کی فعمتوں ہیں منہمک شے اور اس زمانہ ہیں اس کی قلت اور حق فاکرام اپنی موش ہیں مشغول ہیں۔ اگر اس دور ہی اجرت کے سبب ان کیسے تعلیم کا درواز وز کھولا ہوتا توقر آئ معظم ہم سے جاتار ہتا۔ چنا نچ متافرین نے تعلیم قرآن کی اجرت پر فتو کی دیا دراحکام زمانہ کے اختلاف کی وجہ سے مختلف ہوتے رہتے ہیں "۔ مسبب ان کیسے تعلیم کا درواز دیا کہ اور احکام زمانہ کے اختلاف کی وجہ سے مختلف ہوتے رہتے ہیں "۔ مسبب ہوایہ بی اور احکام زمانہ کے اختلاف کی وجہ سے مختلف ہوتے رہتے ہیں "۔ مسبب ہوایہ بی ای الدین ملی این الی بکر مرضیانی حنی متونی سے 593 دفر ماتے ہیں:

قال در الاستجار عنى الاذان والحج وكن الاسامة و تعنيم القرآن والفقه)
والاصل ان كل طاعة يختص بها المسلم الا يجوز الاستجار عليه عند نا وعند الشافيل
رحمه بنه يصح في كل مالا يتعين عنى الاجيرالانه اسجتاد عنى عمل معلوم غيرة متعينومنا قوله عليه الصلوة والمسلام اقرد لقرآن ولا تأكلوا به دو في آخر ماعهد رسول الله
مايين الإمران عشمان بن إلى العاص دالخدك

صاحب قدوری کا تول اذ ان اور خ کیلئے اجرت پر کمی مخص کو رکھنا ہو کر نہیں۔ ای

طرح امامت اورتعلیم فقہ پر بھی اجرت کیلئے کسی کورکھنا جا ترمیس (صاحب ہداریفر ماتے ہیں) اس می اصل بدے کہ ہر طاعت جس کے ساتھ مسعمان و محق کردیا گیا ہے اس پر ہمارے نزدیک اجرت پر کسی کور کھنا جا کزنہیں۔اورامام شانعی رحمہ اللہ کے نز دیک ہر دوقمل جس میں اجیر پر کوئی ا جرت متعین نبیں جائز ہے۔ کیونکٹل معلوم برکسی کو اجرت پررکھنا ہے نہ کہ جو تمن پرمتعین ہے اور ہوری دلیل نبی کریم مائیجینے کا فرمان عالیشان ہے قرآن سکھ وَاوراس کوؤر بعیدمعاش نہ بناوَ اور آ خری عبید جوحصرت عثمان بن الی العاص ہے فر ہایا اگرتم موڈ ن بنوتو اڈ ان پر اجرت نہ لو۔اس لئے كہ قربت جب بھى عاصل ہوكى وہ عال كى طرف سنے واقع ہوكى۔ اى لئے عال كى الميت كا المتباركيا كميا ہے _لہذا عال كيلئے وومرے سے اجرت ليماً جائز نبيس _جيسا كدروز و ونماز بيس ے۔اورصاحب بدایدا مام شافعی کے سوال رفر ماتے ہیں کے تک تعلیم ان چیز وں میں ہے ہے جس یر معلم قاور نہیں ہوسکیا تحرسا تھوا ہے منی کے جو تعلم کی طرف ہے ہے۔ چٹانچی تعلیم اس چیز کولا ڈم کرنے والی ہوگی کہ بغیر معظم کے دوسرے کو پیر د کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ چٹانچے تعلیم پراجرت سی نیں ۔ادر ہورے بعض مشاکُے نے آج تعلیم قر آن پراجرت لیما پھا سمجھا ہے۔اس لئے کہ امور دینیے میں سستی و کا بلی واقع ہو چکی ہے۔ اور 'امتاع' میں ہے کہ اگر تعلیم قرآن پر کسی کو ا جرت پرشد کھا جائے توبیہ حفظ قر آن کا ضائع کرنا ہے اور ای پرفتو کی ہے۔

صاحب فتح القد يركمال الدين ابن بهام قرمات الله:

وقوله ولان القربة في مقى حصيت و قعت على العامل الشي اقول ينتقض هذا

بها ذكره المصنف فيهاب المجمن الغيرمن كتاب الحجرم اللخ لل

مائتہ ہم نے فرمایہ: اپنے ہوپ کی طرف سے بڑی وہم و مرو۔ چنانچے بید صدیث میں تہے کہ فیر سال کی طرف سے قربت واقع ہوتی ہے۔ معا حب کا فی فرماتے ہیں اس ویسل کی تقریر ہے کہ قربت کی طرف سے قربت کا ثواب فاعل کو ملے گانہ کہ دوسر ہے کو۔ میں حب فتح القدیر فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں جس کی مصنف میں حب کا فیہ کہ دوسر ہے کو۔ میں حب فی القدیر ہے کہ باب الحج ہیں الغیر کے اولی میں ہے۔ امیل ہیے کہ انسان اپنے میں کا ثواب فیر کووے میں اور میں کے باب الحج ہیں الغیر کے اولی میں ہے۔ امیل ہیے کہ انسان اپنے میں کا ثواب دوسر سے کو خواد وہ نہ کا تواب دوسر سے کو باب الحج میں نامید المام بابر تی رحمت الته علی فر وہتے ہیں:

رائد ظهراتوانی الامور الدینیة فقی الامتناع تصیبا حفظ القران رقابوا زنا کرداستقدمون ذلك لأنه كان للمطبون عطیات من بیت المال فكانوا مستغنون عمالا بدلهم من أمرمعاشهم و قدكان ل الناس رغیة في التعلیم بطریق الحسبة لم يمق ذلك. وقال ابو عهد الله الخور الخرامی یجوزی زماندا للإمام والموؤن والمعمم خذالاً جرة ذكرة في الدخورة - أ

صاحب عزایہ فرائے ہیں: صاحب برایہ کا یہ اور اختاع میں دفظ قرآن کو اس کے ضائع اور اختاع میں دفظ قرآن کے ضائع اور اختاع میں دفظ قرآن کے ضائع میں دفظ قرآن کو است موٹ کی وجہ سے اجازت فرہ آئی۔ صاحب عزایہ فرہاتے ہیں: علی کے حققہ مین نے اس کو است کے مردہ سمجھا کہ علمین کے ہیت المال میں وفل نف ہے اور اپنے امر موہ ش میں جوان کیلئے ضروری تھا دو اس سے بروا ہے اور او گول کی تعیم قرآن میں رغبت ہی تھی بطریق حصول تو اب اور بیم عالمہ اب باتی نہیں رہا۔ ابوعبدالقد فیر فری رحمہ اللہ نے فرمایہ: اس زمانہ میں اہام و موڈ ن اور معلم کیلئے اجرت ایرا بوئر کی ماحب و فیرو نے و کر کیا ہے۔

مدحب كفاية علامه فيخ جلال الدين خوارزي رحمة القد عليه فرمات بين:

قومه ويعض مشائخنا استحسنوالاستجار على تعديم القرآن لأنه ظهر التواني في الامتناع تصييم حفظ القرآن وعليه الفتوى - وهم آثبة لهدخ

مناييل المش فق القد يرجد 8 بس40

قانهم اعتباره، تول اهل الهدينة وقالوا إن الهتقدمين من أصحاب بنو هذا الجواب -الرائك

یعنی صاحب ہدایہ کا قول: ہمارے بعض مشائخ نے آئ تعلیم قرآن پر اجرت لینے کو مستحسن جانااس لئے کہ امور دینیہ بیس کوتائی وسستی ظاہر ہو پکی اور امتماع بیس حفظ قرآن ضائع ہونے کیلئے تعلیم قرآن کی اجرت کی وجازت فرمائی دوآ ئمہ پنج جیں۔اسکئے کہ انہوں نے اہل مدینہ کے قول کو اختیار قربا یا اور کہا ہارے امحاب میں ہے حنفذ مین نے اس پراس جواب کی بنیاد رکھی جوانہوں نے اپنے زمانہ میں مشاہرہ فرمایا کے لوگول کی بطریق تو اب تعلیم قرآن میں رغبت تھی اور معلمین بدشرط احمان کے بدلہ میں احمان کرنے میں صاحب مروت تھے اور ہمارے اس ز ماند ہی دونوں چیزیں معوم ہو چی ہے۔ چنانچے ہم اجرت برکی معلم کور کھنے کے جوہز کے متعلق کہتے ہیں تا کہ یہ باب معطل نہ ہو۔ اور یہ مجی دورتیس کہ انتقال ف اوقات کی وجہ سے حکم بھی مختلف بوجائے کیا تم نبیل و مجھتے عورتی ای اکرم ماہ انتہا اور معزت ابو برصد بی رضی اللہ عند کے زیانہ می جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کیلئے تھروں سے نکتی تھیں۔ یہاں ان کواس کام سے حضرت ممر فاروق رمنی الله عنه نے منع فر مایا۔اور حعزت عمر فاروق رمنی الله عنه نے دیکھاوہ درست تھا۔اور ای طرح تعلیم فقہ پر بھی اجرت کے جواز کا فتویٰ دیا گیا ہے اور امام خیر الخرمی فرماتے ہیں ہمارے ز ماند میں امام موزن اور معلم کوا جرت نیماً جائز ہے اک طرح رومنہ میں ہے۔

معاحب فناوي قاضى خال الم مخر الدين بن منصور اوز جندي فرغاني التوفي 592 هـ فرماتے بين:

وإن استاجر رجلا لتعميم القرآن لا تصح الإجارة عند المتقدمين ولا أجرله بين لنائك وقتاً أولم بين ومشائخ بلخ جوزواهذا الاجارة حتى حكى عن محمد بن سلام رحمه أنه وقطى بتسبير باب الوائد بأجرة لبعلم وقال الشيخ الإمام ابوبكر محمد بن الفصل رحمه اشه إنها كرد المتقدمون الاستجار لتعميم القرآن وكرهوا أخذا الاجرعلى ذلك الأنه كان لمعدين عطيات في بيت المال في ذلك الزمان وكان نهم زيادة رغبة ل

أمريدين وإقامة الحسبة رالخ

''اگر کسی مخص نے تعلیم قر آن کیسے کسی آ دی کواجرت پر رکھالیا تو منقد مین کے نز دیک یہ اجرت جائز نمیں ، اور اس کیلئے کوئی تو اب نمیں نے اوا اس اجرت کا بونٹ بیان کرے یا نہ بیان كرے۔ اور مشائع في حميم القدائ اجرت سينے و جا زُقر او د ہے ہیں۔ یہاں تک كے محمد بن سمام رحمداللہ ہے حکامیت ہے، انہول نے کہا: میں معلم کی جرت کے ساتھ والد کے وروازے کو میں لكانے كا فيصله كرتا تھا۔ فينح الام ابو بكر محر بن نفس رحمد الله نے فر مايا: متعقد مين تعليم قرآن كيليے اجزت پر قاری رکھنے کو کروہ بچھتے تھے اور اس پر اجزت کو بھی کروہ کر دائے تھے۔اس لئے کہ اس ر ہانہ چی معلمین کیلئے ہیت المال ہے وخا کف ملتے تصاوراں کی امروین بی رغبت بہت زیاوہ تخنی اورا تامت اجروتو اب مجی تھا۔ اور ہورے زبانہ ٹیل ان کے وظ نف منقطع ہو کیے ہیں اور امر آخرت می بوگول کی رنبتیں ختم بروچکی ہیں ۔ چنانچہ اگر معممین باوجود حاجت کے اصلات موش میں تعلیم کے ساتھ مشغول ہوں تو ان کی معاش میں ضل پڑتا ہے تو ہم نے معلم کی اجرت ے وجوب اور اجارہ کی صحت کے متعلق کہد یا۔ بخلاف مؤذن اور اہام کے اس لئے کہ یہ تعل اہام اور موذن کو امر معاش ہے مشغول نبیں کرسکتا۔ شیخ امام حس الد تر سرخسی رحمت اللہ فریاتے ہیں: توں اختیار کیا۔ اہم سرخسی رحمہ مندفر ماتے ہیں۔ میں ابزت پرمعلم رکھنے کے جواز کا فتوی ویتا ہوں اور علی وکا جماع ہے کہ فقہ پر اجرت لیما وطل ہے ۔ صاحب جو ہر و نیر وارم او بکر ابن علی المعروف ولحدادي العبادي متوفى في حدود 800هـ

منروری نوٹ: اہام ابو بحرابی علی نے سب سے پہنے قدوری کی ایک شرح تکھی جس کا نام' مران الوہاج' کو کھا اور مولی المعروف برکلی نے کی ب سرائ او بائ کو کتب ضعیفہ فیر معتبرہ ہیں شہر کیا ہے اور مام بو بحر بن طی نے اس کے جعد قدوری کا قول اذان اا قامت اور جج کے لیے اجرت پر کسی آدگی کا دکھنا جا تُرمیس مساحب جو ہرہ نیرہ فرماتے ہیں اس طرح امامت تعلیم قرآن اور فقہ کیلئے مبحی اجرت پر کوئی آدگی رکھنا جا ترمیس ہے یو کلہ سے جمد اشیاء فائل کیلئے قربت ہیں اور ان پراجرت

الله و قاضى قال كرب ما ي ي بارة الفاسر وكيد سوم 19

میں جائز نہیں جیسے فرز اور روز و کیسے استجار جائز نہیں اور جب میت کی طرف سے جج پر کوئی آدمی بطور اجزت ہو حمی تومیت کی طرف سے جائز ہے اور جس کو اجزت پر لیا ہے اس کی اجرت اسکے جانے اآنے کے فرچ کے مقدار ہوگی۔ اگر جانے اآنے کے فرچ سے مال زائد ہوگا تو اس کومیت کے ورٹا مکی طرف واپس لوٹا دیا جائے گا۔ کیونکہ زائد پر اس کا اجرت لیما جائز نہیں۔

معادب بدایہ نے فرہایہ: ہادے بعض مشائے نے تعلیم قرآن پر اجرت پر معلم رکھنے کو مستحسن قرار دیا ہے۔ معاحب بدایہ فرہ نے ہیں: اس لئے کہ امور دینیہ میں کوتا ہی وسستی ظاہر ہو چک ہے۔ اور احتا کا ایم آیا ہے (کرآن معلم کے اجرت پر ندر کھنے میں) قرآن کا معالَح کرنا ہے۔ مد حب بدایہ نے فرہ یا: ای پر فتوی ہے۔

معاجب جامع الرموز امام عمل الدين محمد خراساني فهستاني متوني 950 هـ يـ 962 هـ فرماتے ہيں:

ولا تصح "بيس الإجارة عند استقدمين (لعبادات) أى لكل عبادة غير واجبة وبو كانت على امر مباء كتعبيم الكتابة والنجوم وابطب و التعبير جازت بالاتفاق بوكانت على أمر واجب كبارة كان البعيم أو لإمام أوالبفتى واحد فإنها لاتصح بالإجباع كباق كرمال وغيره الكلأذال والإقامة و لتذكور والتدريس والحج والغزو و تعدم القرآن وانققه وقرأتها وإنبا لا تصح لقوة الرغبات والاستغناء والغزو و تعدم القرآن وانقل اليوم أى يفتى ليتاخرون وبصحتها أى الإجارة لهذا لعبادات المتور الرغبات ولايكون الهمجة من بيت البال والمقات والأستغناء الهدا لعبادات المتور الرغبات ولأنه لا يكون الهمجة من بيت البال له

 اور تعلیم قرآن اور فقد اور ال دونول کا سکھانا ور تعلیم قرآن پر اجرت لیما اس لئے تی تیمی کہ اس فرماند علی رغبتول جی قوت تھی اور بیت المال سے وظا کف کی وجہ ہے ہے پر دائش تھی اور آخ فوق ک دیا گئے گئے دوات (افران بتعلیم قرآن اور اہامت) پر فتو ک دیا جا گئے ہے اور اہامت) پر اجرت لیما ہو کر ہے اس اور اہامت) پر اجرت لیما ہو کر ہے اس لئے کہ رغبتوں جی فتور ہے اور اسلے بھی کہ ان کیمئے بیت امال ہے کوئی حصر نہیں۔

"ولا تصاح "الإجارة (للعبادات) في شهر الوال البذهب عندن أن كل طاعة يختص بها البسم فالا ستيجار عليها باطل، كالآذان، والعج (والأمامة و تعميم القرآن، وتعليم الفقه - وهونص احمد وقول عماء النام - ك

یعنی عبادات کیلئے اجارہ سی ہے اور شرح واٹی میں ہے کہ ہمادا ندہب یہ ہے کہ ہم داندہب یہ ہے کہ ہم وہ طاقت جس کے ساتھ مسلمان کو خاص کیا گیا ہے اس پر اجرت پر کسی کو رکھنا ہاطل ہے۔ مشل اذان اور جے ،ا، مت اور تعلیم القرآن اور تعلیم فقہ اور یفس ہے اہام اجر بن خبل رحمہ القرآن اور کی قول ہے ہام وطا و، خباک ، زہری جسن بھری ،ابن میرین ، طاؤس جنی اور اہام شبعی کارتم ہم القدا جعین کا اور آج از ان ،اہامت اور تعلیم قرآن کیلئے اجرت پر کسی کور کھے کا فتوی دیا گیا ہے۔ الشداج معین کا اور آج از ان ،اہامت اور تعلیم قرآن کیلئے اجرت پر کسی کور کھے کا فتوی دیا گیا ہے۔ اسٹنے کہ متقد بین صرف اس لئے ان سے منع کرتے تھے کہ ان کے زمانہ بیس ان عبادات کو بطور قرآب کرنے والوں کو احسان کے ساتھ بدا یہ قرآب کرنے میں وقوں میں دفیرت کی ادرائر آج ان عبادات پر اجرت دینا مجھ ویا جو باتھ اور اگر آج ان عبادات پر اجرت دینا مجھ کے دیتا تھا اور اس کرنا ہے اور یہ بھی جدیدیں کہ زبانوں کے اختلاف کی وجہ سے تھم شریف ہوں ہے۔

قار نین کرای ال بندہ تاجیز نے بطور مقدمہ کتب فدہب کی چند منقولات آپ کی خدمت اللہ میں جیز منقولات آپ کی خدمت جی چیز کے اس جن سے روز روٹن کی طرح واضح ہوگیا کہ دور حاضرہ جی حضرات ہا، متاخرین نے اذان اومت اور تعلیم قرآن کیلئے کسی آدی کو اجرت پررکھنے کی اجارت فر مائی اور صاحب ہدایہ وغیرہ نے فر مایا ای پرفتوی ہے بینی دورہ ضرہ جی تعلیم قرآن کیلئے معلم اور از ال

دیے کیلے موذن اورلوگوں کونماز پڑھانے کیلے اوم کو بھوش اجرت رکھنا جائز ہے اور بھی تول عند السّاخرین منتی یہ ہے۔ اس مقدمہ ہے تا بت ہوگی کہ عبادات میں ہے صرف تمن عبادتوں کو استثناء حاصل ہے ۔ ان کے علاوہ کی عبادت کے قوش اجرت دینا ادر کی کو اجرت پر رکھنا جائز نہیں ۔ جب عبادت میں ہے بطور اجارہ استثناء آپ کو معلوم ہوگیا تو اب اصل مسئلہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

کیا تبر پرقر آن مقدی پڑھتا جائزے یا نہیں؟ تو اس عاجزنے اس کی دومورتیں بیان کہیں اول یہ کرقبر پرقر آن ٹواٹی کیلئے کسی کواجرت پر بٹھا یا جائے اور قر آن ٹواٹی کے عوض اس کو چے وفیرہ دیئے جا کی جس کا تھین وتقرر پہلے سے جو چکا ہو۔ دوم یہ کہ کوئی ایک آ دمی یا چندوگ قبر پر بابا معاوضہ قر آن ٹواٹی کریں اور جوقر آن مقدی انہوں نے تلاوت کیا ، اس کا ٹواب میت کی روٹ کوایسال کریں۔

صورت دوم میں مصرت امام ابوضیفہ منی اللہ عنہ کرام کا اختلاف ہے۔ بعض کے زویک تجر پر قرآن پاک اور تعرف اجرت پڑھا تا جا تز ہے اور اکثر فقہائے کرام کے زویک یہ جا ترنہیں۔ اور صورت دوم میں مصرت امام ابوضیفہ منی اللہ عنہ کے زویک قبر پر قرآن پڑھتا کر دوہ ہے۔ لیکن محمد رحمہ اللہ کے زویک جا تز ہے اور چیج فقہا و نے نوگی ام محمد رحمہ اللہ کے تول پر دید ہما زور ہی قول محمد ہے اور بی تول میں ہما زول رحمت کا سب ہے اور اس کا تو اب میت کو ایسال کرنا جا تز ہے۔ بیدا حقر ان دونوں صورتوں کو منقولات فقہا و دی میں سے عرف کرے گا کو ایسال کرنا جا تز ہے۔ بیدا حقر ان دونوں صورتوں کو منقولات فقہا و دی میں سے عرف کرے گا کو ایسال کرنا جا تز ہے۔ بیدا حقر ان دونوں صورتوں کو منقولات فقہا و دی میں سے تا ہے ہوتا ہے قرآن پاک کو دنیا کے مال کے قوتل پڑھ منا جا ترنہیں۔ حدیث مبارک ملاحظہ قر و میں جس سے تا ہے ہوتا ہے قرآن پاک

حدثنا وكياع قال حدثنا عشام الدستوال عن يحيى بن إلى كثير عن إلى راشد عن عبد الرحلن بن شبل قال قال رسول الله ساعة فيد اقراء والاقرآن ولا تأكلوبه ولا تستكثروابه ولا تجفوا عنه ولا تغموا فيه - ك

مستف بي في شيب جلده وم كما ب الصلوت وص 400 مطيونداد رقالقرآن والمعلوم الاست كرا يى مسدالا المرجد 4 ترجد الرحس بن شيل م 48 مطبوعه داروا حيد دالت شار و مرجا كمر كوجراتو در " حصرت عبدالرحمن بن قبل سے روایت ب انہوں نے فرمایا کررمول القدوم کا ایر بیزنے فرمایا: قرآن پڑھو،اس کے سبب دنیا کا مال ندکھا ؤ (یعنی قرآن کو ذریعہ معاش نہ بناو) قرآن کے سبب دنیا کی خوابش در فیت ند کرواور ندی قر آن سے اعراض کرواور ندی اس می خیانت کروا۔

اک حدیث مبارک سے ثابت ہوا کہ قر آن مقدی کو بطور ذریعہ معاش نہیں پڑھنا چاہے تو جب کسی قاری کو اجرت دے کرقبر پرقر آن پڑھایا جائے اتواس کا ٹواپ میت کو کیے پہنچ گا۔ کیونکہ میت کوتو نیک اور صالح عمل ہی تغن پہنچا سکتا ہے۔ جب قاری کی نیت میں اخلاص نہیں وہ صرف دینادی مال کے موض قبر برقر آن پڑھ رہاہے تو بیمل صالح نبیں ۔ تو جسبہ قاری کا پیمل ہی مالح نبیں تو میت کوکیا تواب ملے گا۔اس کے متعلق چند معتمدات ومنقولات کتب مذہب پیش خدمت بیں۔امدمز وجل بوسیلہ سیدالانہیا وسل پیٹیا پنراس پرتمل کی تو نیل عطا وفر مائے۔ آپین

قبر يرقر آن مقدس يراهي كالتحقيق انيق

محترم فارئین گرای قدر اس بندہ تا چیز نے اس مسئلہ کی توضیح وتشریح ہے قبل ایک مقدمة تحرير كياجس مي ال فقير نے كتب مذہب كى معتبرات سے نقل كيا كه جمله عبادات مي اجرت لینا اور اجرت دینا نا جائز ہے اور اس عاجزنے جومقدمہ تحریر کیا اس کے متعبق صاحب ردالحتاركيافر ماتے ہيں، وہ جي ملاحظ فر ، تي _

وقده التفقت كلينتهم جبيحا عنى انتصريح بأصل المذاهب من عدم الجوازاتم استثنوا بعده ماعليته فهذا وليل قاطع برهان ساطع عنيان ليقتى به ليس هوجواز الاستيجار على كل طاعة على ماذكروة فقط كما فيم غرورة طاهرة تبيح الخروج عن اصل المنتهب من طرد المتع الخرك

اور تحقیق تمام علمائے کرام کا کلمہ (وہ مفرد لفظ ہے جومنہ سے نگلے) ساتھ اصل مذہب كاس كى تصريح يرمنفق ب كدعبادات مى كى كواجرت ير ركمنا جا رُنبيس _ پر حضرات علاية كرام نے اس تعري كے بعد كھ عبادات كومشى فرمايا جيسا كىتىبى معلوم ب (يعن عليم قرآن، اہ مت داذان) چنا نچے ہے استفادال بات پردلیل قاطع ادر برہان من طع ہے کہ مفتی ہوہ آول نہیں ہے کہ جرط عت پر اجرت لیما یا جرت و بنا جائز ہے جیسا کہ دعفرات علائے کرام نے اس کا ذکر کیا صرف ان عبد دات میں ہی اجرت و بنا جائز ہے جن میں مخاجری ضرورت ہے ادر بیضر ورت اصل فی جرب کے اعتبارے تو یف منہ سے نظنے کو جائز کروتی ہے کیونکہ استفاء حالات عموم میں سے جیسا کہ دھفرات علائے کرام نے اس کی تصریح فرمائی اور دھفرات علائے کرام کا اس کی تصریح فرمائی اور دھفرات علائے کرام کا اس پر اجماع ہے کہ فیر کی طرف سے فی کرنا یہ بطریق نیابت ہے نہ کہ بطریق استجار۔

چنانچ جن عبادات کو جملہ طاعات ہے مشتیٰ کیا گیااس میں قبر پر اجرت دے کر پر حانا ادراجرت کیکر پر حمناش فنہیں۔ چنانچ کتب خرب کی متون دشر دح میں قبر پر بطوراجرت قرآن پاک پڑھنے کا جواز منقول نہیں اور بعض نے جواس کے جواز کے متعلق فر بایا ،اس کی تر دید کی مئی ہے جیسا کہ آئندہ عبارات ہے واضح دی جرے۔

صاحب روالحتا رعل مدابن عابدين ش مي رحمة القدعلية فرمات بين:

قفهرلك بهدا عدم صحة ما ق الجوهرة من توله و ختلفوا في الاستجار على لرأة القرآن مدة معلومة قال بعصهم لايجوز وقال بعضهم يجوز وهواب ختار ما والصوب أن يقال على تعميم القرآن الخلاف فيه كما عدمت لا في القراء ق الهجودة فإنه لا فرودة فيها م فون كان ما في لجوهرة سبق قنم فلا كلامه وان كان عن عدد لهو مخالف لكلامهم القطبة قلايقيل ما الله

علامداین عابدین شامی فرماتے ہیں تجھے اس مراحت سے ملاہر ہوگیا کہ جو جو ہرہ نیرہ علی ہے ۔ وہ مجھی نیس ۔ جو ہرہ نیرہ کا یہ قول کہ ایک مدت معلوم تک اجرت پر قرآن پر حمااس میں علاء کا اختلاف ہے (یعنی کسی قاری کو اجر پر لیما کہ دہ اتن مدت قرآن پڑھے) بعض نے کہا یہ جا کر نیس اور بعض نے کہا یہ اور بھی تول مخار ہے۔ صاحب دوالحمار فرماتے ہیں، درست میں اور بعض نے کہا یہ اور جو ہرہ نی افتار افتار نیس ہے جیسا کہ تھے معلوم ہے نے کہ خواتی میں کوئی کا م نیس اور ہے کہا ہے کہا

اگر جو ہر وغیرہ نے ایسا عمرا کیا ہے تو جو ہر وہے و کا پیتو ل جمہور میں وسے طام سے بی ایف ہے ۔ اب صاحب جو ہر وغیر والم مم اپو جر دین طی کا دو تو ل فیش مرتا ہوں آس بی هر ف ساحب روالحق رہنے ارش وقر مایا: فاد کی ہندیہ میں ہے:

واختىقواق الاستيجارة سى ترأة بقرأن مى انقبر مدة مصومة قال يعصهم يجوز وهو لهختار كداق السراج الوهاج . ٢

سی محض کوایک درت معنومہ تک تیم پر اجرت دے برقر آن پاک پڑھائے کے بارے میں علما مکا انتخار ف ہے۔ بعض کہتے تیں بیرجا نز ہے ادر بی تول انتخار ہے ای طری سے ا الوہائے میں ہے۔

ساحب جوجره تيره فرمات ين:

واغتمقوافي الاستيجارة على قرأة القرآب على القار مدة معمومة قال يعصهم لا يجوز وهواب فتنار ع

" یعنی ایک مدت معلومہ تک قبر پر اجرت دے مرقر آن پاک پڑھائے ہیں ملا ہ کا اختلاف ہے۔ بعض نے کہا بیرجا ترنبیں اور یکی قول مختار ہے"۔

ضروری نوائی ایم است در داکتارے کوت کو بروائی اور آج ہوا ہے۔ اولا آپ نے غظامی القراقان کور کی کیا ہے جو کر دونوں کتابول (سران الوہائ اور جو ہر و نے و) جی موجود ہے۔ دوم سے فرہ یا اگر جو ہرو نیرو جی (ایعنی قال معظم ہم یجوز دھوالتی ر) یا نفزش تھم ہے تواس جی کول کام نیس در اگر عمد آلیہ نقل کیا ہے تو یہ جمہود معا و کے کلام سے خد ف ہے۔ حاما تکہ یا نفظ (قال بعض بعد یہ جو ز دھوالد ختار) یعنی بعض نے کہا قبر پر اجرت کی قرآن پر حمنا جا تر ہوا در بھی معلوم ہوتا ہی تو لی نفار ہے اور ایسی کو یہ جی معلوم ہوتا ہی تو لی نفار ہے۔ جو ہرو نیز و جن نفیل میں لکہ یا قبل مراج الوبات کی ہے اور آپ کو یہ جی معلوم ہوتا ہا ہے کہ دونوں کتابول کے معنف ایک تی جی دوہ جی امام ابو کر بن علی المروف بالحدادی یا جو دی خلاف کی اور حاجی خلید چلی نے العب دی۔ آپ نے ہم خلید جلی نے

لأوى مديميد 4 كنب الاجاروس 159

يح برنيره وبدراول كماب الإجاره وبالإجارة الدمروس 273

کشف الظنون علی تر جد مختم القدوری کے تحت لکھا ہے: اگر چدابو بکر بان علی کی شرح قد در کی متر افغان سے جس ش ال ہے بیکن مولی برکلی رحمہ القد نے فرہا یہ کتاب نہا یہ صفیف ورفیر معتبر ہے۔ اس کے بعد الم ما بو بکر بن علی نے قدوری کی ایک مختمر شرح کھی اور اس کا نام جو برہ نیر ارتحالہ تو معلوم یہ بوتا ہے جب انہوں نے سران لو بان علی بیتحر برفرہ یہ کتبر پر اجرت لیکر قرآن پر حما ہا کر چر ہا ہے وہ کو قول مختار ومعتبد ہے اور جب انہوں نے جو برہ نے وہ جرہ نے وہ گر برفرہا یا تو بات میں میاں مود نفرش کو دور فر بادیا اور جو برہ نیر و جس لکھا کہ اجرت کے کر قبر پر قرآن پر حسنا جا بڑئیں اور یہی قول مختار اور معتبد ہے ۔ گویا کہ آ ہے نے اسے بہتے قول سے رجوع فر مالیا اور میاں علمہ این عابدین شامی رحمہ اللہ مسامحت کا شکار ہو گئے۔ اب اس وضاحت کے بعد میاں علمہ این عابدین ملاحظ فر ما کیں۔

عاد مدائن عابدين شاكى رحمدالقدائي كابرواكتاري فرمات ين

قد أطنب في روه صاحب تبيين المحارم مستنداً إلى النقول العريعة من جمعة كلامه فقال تاج اشريعة في شرح الهداية أن القرآن بالأجرة لايستحق الثواب لاللميت ولالمقار في وقال العيني في شرح الهدية ويستاد القارى للدنيا و لاخذ والمعطى آئيان الحد ال

چنانچہ حاصل ہے کہ جو ہمارے زمانہ میں اجرت کے موض قر آن پڑھنا عام ہو چکا ہے، یہ ج ئزنبیں۔اس لئے کہ اس میں قر آل پڑھنے کا تھم ہے اور اعطائے تو اب آمر کیسے اور پڑ هناصرف دنیا کیلئے ہے تو جب قاری کیسے پوجہ نیت سی ندیو نے کے ثواب ی نہیں ہے توجس کیلئے اجرت پر پڑ ھایا جارہا ہے اس کیسے ثواب کہاں ہے۔ اگر اجرت نہ ہوتی تواس زہند میں کوئی کی کیسے قرآن نہ پڑ ھتا بلکہ قرار دھٹرات نے قرآن مقدی کو ڈریعہ معاش بنار کھا ہے اور دنیا کے جمع کرنے کا وسیلہ اٹا مند واٹا الیہ راجعون ۔ انہی کلامہ

مدا حب روالمحتار في المن عن تاج الشريداورعلامه بدرالدين محنى كاحوال على فرمايا: اب ان دونوں كے متعلق ملاحقة فرم كم علامه بدرالدين محنى بناية شرح بدايد بين أفر مات جي، وقراعة القرآن مندنيا مكروهة والأفضل أن لا يعطى القاري شياد في الواقعات

یا بنام القاری ملدنیا و الاعذو البعطی آندان۔ الله الفاری ملدنیا و الاعذو البعطی آندان۔ الله الفاری ملدنیا و الاعذو البعطی آندان۔ اور افضل یہ ہے کہ پڑھنے والے کو کو کی پیش قر آن مقدی دنیا کیلئے پڑھنا کروہ نیا کیلئے پڑھنے سے روکا جائے اور قر آن مقدی پر ھنے سے روکا جائے اور قر آن مقدی پر ہے ہے دوکا جائے اور قر آن مقدی پر ہے ہے دوکا جائے اور قر آن مقدی پر اجرت لینے والا اور وین والا دونوں گرنگاریں۔

عدمه بدوالدين شي بناية رح بداييس فره ات جي:

توله - ولاتا کلوایه - آی بالقرآن مثل آن بعت جورجلایقر دعی رأس قبو قیل هذا القراء قلایستحق بها الثواب لالسیت ولالمقاری - قامه تا براشریعة (بایش نهری بران به سال به متعد 10 س 279 دارانکت اطر بردت)

اور نی کریم میر این کافریان عالیتان اول تا کلواب اینی قرآن کوش ندکه و مثال اس کی کوئی شخص کی آوی کواجرت پر لےتا کہ ووقبر پر قرآن مقدس پڑھے۔ بعض نے کہا کہ قبر پر قرآن مقدس پڑھے۔ بعض نے کہا کہ قبر پر قرآن مقدس پڑھے۔ بعض نے کہا کہ قبر پر قرآن کی وجہ سے ووثواب کا مستحق نبیل ۔ ندی میت ثواب کی مستحق ہے اور ندقار کی ثواب کا مستحق یہ قول تاج الشریعہ کا جائے الشریعہ عمر بن صدر الشریعہ مبید القد محبوبی متونی متونی مستحق یہ قول تاج الشریعہ کا ایس مقام پر اس قول کو تقل فرمایہ ہے۔ 672ھ نے ہوا یہ کی شرح نہایة المفاید فی دوایة البدایہ میں اس مقام پر اس قول کو تقل فرمایہ ہے۔ اسکے بعد صاحب دوالحتار فرماتے ہیں:

وقد اغتريها في الجوهرة صاحب البحي في كتاب الوقف و تبعه الشارج في كتاب

الوصایاحیث یشعر کلامها بجواز الاستیجار عدی کل ساعات د منها انقراد قد الدی الوصایاحیث یشعر کلامها بجواز الاستیجار عدی کل ساعات د منها انقراد قد المح الرائق کتاب الوقف علی جو پکو جوم و عمل ہے اس کی وجہ ہے وجو کہ کھا گے اور شارح (یعنی صاحب البحر) کتاب الوقف کی ا تباع عمل کتاب الوصایا می آیجے ایک دیم مطاعات پر ایک نام حصوص ہوتا ہے کہ تم مطاعات پر البحت بین جا کر منا جا کہ ان ما عالیہ علی ہے آن مقدی کا پر حنا بھی ہے۔

چنانچ بمیں بیمعوم ہونا چاہیے کہ صاحب البحرائرائل نے کتاب الوقف اور کتاب الوصایا میں کیا علی فر مایا ہے جس کی هرف صاحب روالحتاراش روفر مارہ ہیں۔ صاحب البحرارائل علامہ زین الدین این جیم حنی رحمہ الدفر ماتے ہیں.

فإن قعت قال في القنية وقف وشرط أن يقره عند قبره ما التعين باطل ومرحوا ل الوصايا بالنه لو أوص يشئ لسن يقره عند قبره والوصية باطلقد فدل على أن المكان لا يتعين ويه تسست بعض الحنيفة من أهل العصر الرخم ك

اگر و فی بی کرما حب افتیا اے فربایا سی مخص نے قبر کیلئے جگہ و تف کی اور شرط لگائی

کاس کی قبر پرقر آن پڑھا مائے تو یہ وصیت ، طل ہے۔ چنا نچ یہ قول اس پر و مائٹ کرتا ہے کہ
جگہ متعین نہیں ہوگ ۔ وور می ضر کے بعض منفی میں و کا بیکی قول ہے ۔ صاحب البحر الرائق فر ہاتے

میں : میں کہتا ہوں یہ قول اس پر وال است نہیں کرتا اسلئے کہ صاحب ' و فقیاد' نے اس قول کی صد یہ

بیان فر مائی کہ قرآن پڑھنے کہتے لیے کچھ لیمنا جا تزمیس ۔ کونک یہ اجرت کی مثل ہے ۔ صاحب
البحر الرائی فر ماتے ہیں: صاحب افتیار کا یہ قول فا کہ و و بتا ہے کہ صاحب قنیہ کا قول فیر مفتی ہہ

ہے ۔ اور مفتی یہ قول یہ ہے کہ قرآن مقد س پڑھنے پر پہھے لیمنا جا کڑے (اگر اس کا تقین شرہو) توقیر
کی جگہ بھی متعین موجا بھی ۔ صاحب البحر الرائی فر ماتے ہیں کہ صاحب قنیہ کا قول مفتر ت امام
کی جگہ بھی متعین موجا بھی ۔ صاحب البحر الرائی فر ماتے ہیں کہ صاحب قنیہ کا قول مفتر ت امام
کی جگہ کو متعین کرتا ہا طل ہوگا اور فتو کی ایا مجھ رحمہ اللہ کے قول پر ہے کہ قبر پرقرآن ہی ہو صنا
مرد و ہے جگہ کا معین کرتا ہا طل ہوگا اور فتو کی ایا مجھ رحمہ اللہ کے قول پر ہے کہ قبر پرقرآن پروسنا

A2319,1812

عروه فيس-

صاحب البحرالرائق فرمات بين:

و إذا أوص أن يدفع إلى إنسان كذا من مانه يقرء القرآل على تحره فهدا الوصية باطلة إن كان القارئ معين ينبغل أرتجود لوصية على وجه الصدة دون أجرم قال يونصر وكان يقول لامعنى مهذ الوصية لأن هذ بمنزلة الأجرد الإجارة في ذلك باطلة ولم يقعمها أحد من الحلفاء ما أنه

" جب تمی نے وصیت کی کہ اس ان کواس کے والے سے آئی رقم دے تا کہ وہ سی کہ قبر پر قر آن پڑھے تو یہ وصیت ہوتو ۔ ابوا تقاسم نے فر وابد اگر قبر پر چنے والا معین ہوتو رائق و مناسب یہی ہے کہ بطور اجرت نہیں بلکہ بطورانعام و عطیہ وصیت کرنا جائز ہو۔ بوشمر فر ماتے ہیں اس وصیت کرنا جائز ہو۔ بوشمر فرماتے ہیں اس وصیت کا کوئی معی نہیں کیونکہ بیاتی مقام اجرت کے ہوراس میں اجرت لینا باطل ہے۔ ایک وصیت ضفا و میں ہے کی ضیعہ نے نہیں گیا۔

یہ جیں صاحب البحر الرائل کی دونوں عبارتیں جن کی طرف صحب در مختار نے اشارہ فر مایا کہ ان کے کلام سے محسول ہوتا ہے کہ تمام طاعات پر اجرت بینا جائز ہے اور الن طاعات میں سے قبر پر قرآن پڑھنے کی اجرت لینا بھی جائز ہے لیکن صاحب البحر الرائل کی ان دونوں عبر تول سے بظاہر ایس کی این دونوں عبر دوالختار سے بظاہر ایس کی گھڑ شرمی جس کی طرف صاحب روالختار نے اش روفر مایا ہے بلکہ صاحب روالختار خودصاحب جو ہرہ نیرہ کے حوالہ ہے مسامحت کے شکار ہیں۔ کیونکہ صاحب جو ہرہ نیرہ اس جو ایس کے وضع فر مایا ہے کہ قبر پر قرآن پڑھنے کی اجرت لیماد بینا ویا جائز ہیں اور میں قول مختار ہے۔

ال كے بعدماحبروالخارفر ماتے ہيں:

ردة الشيخ خير لدين ترمى قداشية لبحرق كتاب حيث قال أقول المفتى م به جواز الأخذ استحساب على تعديم القرآن لا على القرأة المجددة كما صرح به لى التأثر خانيه حيث قال لا معنى لهذا الومية بصمة القارى لأن هذ بمئزلة الأجرة والاجارة ل وكت باطل وهي بدعة ولم يفعلها أحد من الخلفاء الخروع

الجرار الن شرح كز الدقائل أناب الوصايا يبده م 454

ردالاركاب الاجارة كل 38

" فیخ نیر الدین رلی نے کتاب الوقف میں البحر الرائق کے حاشیہ میں صاحب البحرالرائق كاردكيا ہے۔ فيخ فيرالدين رالى نے كبا: عمر كبتا ہول مفتى بـ قول تعليم قر آن پراسخسانا اجرت لینے کے جوازیں ہےنہ کرمحن قرائت قرآن پرجیہا کے معاصب تا خانیہ نے تعریج فرمالی۔ انہوں نے کہا اس ومیت اور قاری کے قر آن پاک قبر پر پڑھنے کے بطور انعام وعظیہ کے کوئی معتی نہیں۔اس لئے کہ بیرومیت اجرت کے قائم مقام ہے اور اس میں اجرت لیماً باطل ہے اور بیہ ومیت بدعت ہے۔ضفاء پس سے کس نے بیدومیت نبیس فر مائی اور ہم نے تعلیم قر آن کا مسئلہ ذکر کیا ہے۔ بیاستحمان پر ہے بعنی ضرورت کیلئے ہے ۔ اور قبر پر قرآن پڑھنے کیلئے کسی کو اجرت پر لینے بیں کو کی مغرورت نہیں ۔اورزیلعی اور کتب کثیرہ میں ہے کہ اگر قرا وحعنرات کیلئے اجرت کے عوض تعليم كادرواز وزد كحولا جاتاتو قرآن ياك جاتار بتاراسلئے بناء كرام نے تعليم قرآن يراجرت کافتوی و یا که اس پر اجرت لیرا جائز ہے اور اس فتوی کو اجماد یکھا۔ رکی کا کلام اور جو پھھتا تر خانیہ میں ہے ان وونول میں را ہے اس مخص پر جو کہتا ہے اگر کسی نے پڑھنے والے کواس کی قبر پر اتنی وجرت کے قرآن پڑھنے کی وصیت کی تو جاہیے کہ بطور ہنعام وعطیہ جائز ہوند کہ بطور اجرت اور جن حضرات نے اس ومیت کے باطل ہونے کی تصریح فر مائی وہ صاحب ولواہمیہ معیط اور بزارية بين _اورضخ خيراندين رهي رحمه الله كے قول مين صاحب البحرالرائق كالبھي رو ہے جنہول نے اس ومیت کے باطل ہونے کی ملت سے بین فرمائی کہ بیقول قبر پرقر آن پڑھنے پر اجرت لینے کے مشابہ ہے۔جیبا کہ محجے معلوم ہے اور 'افعتیار' وغیرہ میں اس تول کی تعریح کی گئی ہے۔ اسلنے صاحب ولوالجمید نے فرمایا اکر کسی نے اپنے دوست یا کسی قریب رشتہ دار کی قبر کی زیارت کی اور قبر کے یاس کچی قرآن پڑھا تو یہ بہت اچھاہے۔لیکن اس پڑھنے کی وصیت کرنے کے کوئی معنی ہیں اور نہ قاری کے انعام وغیرہ کے کوئی معنی ہے۔ کیونکہ یہ وصیت قر اُت قر اَن پراجرت لیما ے۔ اور ریاطل ہے اور بیونسیت ضغا ویس کسی ایک نے نبیس کی۔ صاحب روالتی رفر ماتے ہیں: اكرعلت ووبهوتي جوصاحب البحرالرائق ني عقل كى كتبر يرقر آل يزهنا حطرت امام ابوصنيفه رضى التدعنه کے نزد یک محروہ ہے تو معاحب ولوالجیہ بینے فرماتے کدائ محف کاایے دوست یا قریمی کی قبر پرقر آن پڑھنا اچھا ہے اور جن علائے کرام نے اس ومیت کے باطل ہونے کافتو کی دیا ال

یس فیج نیر الدین رکی بھی ہیں ہیں اس فیج نیر الدین رفی نے اس فیج کی کاب الوصایا میں نہایت بسط کے ساتھ بیان کی ہے۔ علاسہ خلوتی نے فتری استعملی کے ماشیہ ہیں فیج اللہ سلام تقی اللہ ین بکی رحمہ اللہ ساتھ بیان کی ہے۔ علاسہ خلوتی نے فتری استعملی کے ماشیہ ہیں فیج کا اسلام تقی اللہ ین بکی رحمہ اللہ نے نقل قربای کر آت قرآن پر اجرت لینا اور اس قرات و منتول کی طرف بطور ہدیہ بیجا درست نہیں۔ اس لئے معزات آئمہ کرام سے اس میں اجازت منتول نہیں۔ اور تحقیق علاء نے فرمایا جب کوئی قرآن پڑھنے والاحصول مال کیلئے قرآن پڑھتا ہے، قاری کیلئے قرآن پڑھتا ہے، قاری کیلئے کو آن پڑھتا ہے، قاری کیلئے کو آن پڑھتا ہے، طرف تو میں کہ بیجا ہے اور قرآت قرآن پر اجرت و سے کرکوئی آدی مقرر کرتا ، آئمہ میں طرف تو میں اور معزات علاء کرام کا اختلاف مرف تعیم قرآن میں ہے۔ کیا اجرت پر سعلم رکھنا جائز ہے یا کہ نہیں، یہاں صاحب تمیین الحارم کی نقول صریح فتم ہوئی اور ساتھ صاحب روالحق رکا کلام بھی اختیام پذیر ہوا۔

چنانچ لصوص مریحہ سے روز روثن کی طرح عیاں ہو گیا کہ کی فخص کواجرت پر ایما کہ وہ قرآن پڑھے یا کسی پڑھانے والے کا قرآن پڑھنے کیلئے اجرت نیما اس طرح قرآن معظم ندی پڑھانا جائز ہے اور نہتی پڑھنا جائز ہے اور تہ تی اس طریقہ سے میت کو تو اب ماما ہے۔واللہ تعالی اعلم تحقیقة الحال

میت کے ایصال تو اب کیلئے خلوص نیت سے قر آن پڑھنا

اس باب بی مب سے پہلے کتب ذہب کی منقولات پیش کروں جا اور نصوص فقہا و کرام کے بارے احاویت مبارک سے چھودلائل عرض کروں گا۔ تو آ ہے دیکھیں حضرات علماء فقہا واس کے متعلق کیا فرماتے ہیں۔

صاحب البحر الرائق على مدزين الدين ابن جيم في رحمد التدفر مات إين:

ولى النوازل قرأة انقرآن عند المقابر إذا أخفاها لا يكرة وان جهريها يكرة داشيخ محمدبن أبراهيم قال لاباس أن يقراء سورة استث عنى المقابرسوء أخفاها أوجهريها أما غيرها فلا يقرها للورود الآثر بسورة السلت وعن إن بكرو بن إن سعيد يستحب زيارة القيروق أق سورة إخلاص سيخ مرة فون كان لهيت غيرمغفورة غفر لهوان كان مغفورة غفر نهذا انقارى وهبت وبوية بغييت الرافي

" مدار ابوالبید سرفندی کی نوازل جی ہے قبروں کے پاس قرآن پاک پر مناجب قر أت آسته مو كي توبيد يز منا كروونيل . اكرقر أت بأواز بلندكر ع تو كروه ب رشخ عمر ابرائيم فرائے ہیں: قبروں پر مورہ طلب کے طاوہ کوئی چیز نہ پڑھے اسلے کہ مورہ طلب کے پڑھنے کے بارے آٹار وار د بوئے ہیں۔ ابو بحر اور این الی سعید ہے دوایت ہے کہ قبر کی زیارت اور سمات بارسورة اخلاص پز صنامتحب ہے اگرمیت ایک ہوجس کے گناونیس معاف کئے گئے آلا سورؤ ا ظلام کی وجہ سے اس کو بخش ریا جائے گا اور اگر میت اٹسی ہوجس کے سب کمنا و معاف کر دیے گئے ہیں (جمعے تنعرات اولیائے کرام) تو سورة اخلاص پڑھنے والے کو بخش ویا جائے گا اور قاری کے گناہ میت کو ہبہ کر دیے ہا میں کے (تا کد مغفورلہ کی آخوش میں قاری کے گناہ دہل جا تھیں) اور فرآوی تا تار خان بیس ہے ، ایک آ دی فوت ہو گیا تو اس کے دارٹ نے کسی آ دمی کواس کی قبر پر بٹھا دیا کہ ہ وقر آن پڑھے پہنس نے کہا تحروہ ہے اور مختار تول میہ ہے کہ یہ تحروہ میں۔ اور زیادہ مشاہر یہی ہے کہ آن میت کوئٹ پہنی نے گا۔ اور فآوی خاند بھی ہے کے قبرول کے پاس قر آن پڑھنا، اگر یز ہے والے کی نیت یہ ہو کہ اس کی آوار ہے قبروالے مانوس ہوتے ہیں توقر آن یاک پڑھے اورا کر بیاراد وسی توجهاں مجی یز مصالتہ بحاشوت کی اس کے قر آن کوئن رہا ہے۔

صاحب بحث الافعار في حجر بن عليمان دمسانت قرمات بي :

"ركرة الإمام القراء قامت القبر" لأن أهل القبر جيفة وكذا يكرة القعود على القير لل الماد القعود على القير لأند إهانة روجوزها أى القرأة عند القبر (محمد و يه) أى يقول محمد (أخذ) مفتوى لماليه من النفاع لورود الآثار يقراء قالآية الكرس و سودة الإغلاص والفاتحة و غير ذلك عند القيود مدحد

ا مام ایوطنیفدر ضی الله عند کنزد یک قبر پرقر آن پژهمنا کردو ہے اسلے که الل قبر (جب ان یک اجب وگل کر بدیو دار ہوجا کی) تو دوم دار جی ادر ای طرح قبر پر بیشنا کھی کردو ہے۔

> المراداق ال بالمروجيد 8 ر 206 في ميريكل رايي المراداق المرادي المرادي

كونداس يمن صاحب تبرك المائت باله قبر بي من آن النهائة والمرائد ف المرائد ف المرائد ف المرائد في المرئد في المرائد في المرائد في المرائد في المرائد في الم

وتكرة القراء قامند القيور عند بي حنيفة رض المدمند ولا يكرة محمد رحمه الدويقودد أخذ المشائخ مورود الآثار منها مأروى البيهالي أن أين عمر رض المدمنهما استحب أن يقرأ على القبريعد الدفن أول سورة الهقرة وخاتمتها سال

اور معترت اہام ایو صنیف ارضی اللہ عند کے نزویک قبروں کے پاس قرآن پاک پڑھے
کر دو ہے اور اہام محدر من اللہ علیہ کے نزویک قبروں پرقرآن پڑھتا کروہ نیس ۔ شخ ابرائیم ملی
فرماتے ہیں: مشاکح کرام نے معترت اہام محدر من اند علیہ کے قول کو قبول فرہ یا (اور بی قول
مفتی ہے) کیونکہ امام محدر مداسد کے قول کے مطابق آ تا روار دہوئے ہیں۔ ان آ تارش سے
ایک ہے اثر ہے جس کو امام نشق نے روایت کیا کہ معترت عبداللہ بن عمر رضی اللہ جس میت کو فون
کرنے کے بعد قبر پر مورہ بقروک اول اور اس کے آخر پڑھے جائے کو مستحب بھتے ہے۔

بدر النفل على بالمش محم الما لهار ميدود ميل 552 ندية المستقلى باب زالة القارق وتزاية النبا عكراه كر القر ماه س 464 مطيط مجتواني و في صاحب ألماوي قاضى خال الم حسن بن منصور اوز يشوى فرغانى متوفى 592 وفرائ إلى: وان قراعة القرآن عند القبور أن موى بذلك أن يونسهم صوت القرآن فانه

يقر القرآن والديقه وذلك قالله تعالى بمهجر وقالقرآن حيث كانت م

"اگر کوئی شخص قبروں کے پاس قرآن پاک پڑھتا ہے ادراگر دو قرآن کی قرآت کے ساتھ یہ نیت کرے کے قرآن کی قرآت کے ساتھ یہ نیت کرے کے قرآن کی قرآت کے ساتھ یہ نیت کرے کے قرآن کی قرآن گور آن مسرور قرآن معادس کی تلاوت کرے اور اگر وہ اس کا اراد وہیں رکھتا (کی قرآن کی آداز صاحب قبر کو مانوس کرتی ہے) تو پھراند تھا لی قرآن کو ان کی سنتا ہے پڑھنے والا جہاں بھی قرآن پڑھے"۔

تواس معلوم ہواقبروں کے پائ قرآن پڑھنا جائزے۔ایک توصاحب قبرقرآن کا دازے بانوس ہوتا ہے۔ووم یہ کرقبر پرقراًت قرآن سے خداکی رمتوں اور برکتوں کا نزول ہوتا ہے۔ سوم یہ کہ جب کو لُ آدمی قبر پرقران پاک پڑھ کراس کا تواب میت کی روح کوا یصال کرتا ہے تومیت اس سے ختائع ہوتی ہے۔

صاحب خلاصة الفتادي فين المام طاهر بن احمد بن عبد الرشيد بخاري متوفى 542 مـ قرماتے جي: .

رجل أجلس عنى تبرأخيه رجالا يقرأ القرآن يكرة عند إلى حنيفة رض الله عنه وعند محمد لا يكرة ومشائدنا أخذوا بقول محمد رحمة الله عليه ع

'' آئی شخص نے اپنے بھائی کی تبر پر چندلوگ بٹھائے تا کے قبر پر قر آن پاک پڑھا جائے تو یہ صفرت امام ابوطنیفہ رحمہ اللہ تق ٹی کے فزویک کروہ ہے اور حضرت امام محمد رحمہ اللہ کے نزویک کروہ نبیں مصاحب خلاصة الفتاوی فرماتے ہیں: ہمارے مشائح کرام نے امام محمد رحمہ اللہ کے قول کو افتیار کیا ہے''۔

چنا نچ فقہا مکرہ م کے زو یک اگر بلاا جرت صرف میت کے روح کوایصال تو اب کیسے قبر پر نور جیٹر گیا یا نوگوں کو بٹھا کر قرآن پاک پڑھا یا توبہ جا کڑے۔ کیونکہ قرآن پاک پڑھنے

> آرادی قاشی خان جدر اللی کتاب بحظر می 374 ما فظ کتب ما شام مجدروز کوک حاصرته احدادی جدر دام به کتاب الرابعة میس 526

سے صاحب تبر کو انسیت کمتی ہے اور قر اُت قر آن کی وجہ سے الند اور وہاں کی رحمتوں کا خزول بوتا ہے اور مساحب تبر کے گنا ہوں کی معانی کا سب بھی ہے۔ جب قر آن یا کہ تا وت کرنا کو در بر اور مساحب ہے تو جمد فقی وکرام نے حضرت اہام محمد رحمدالند کے قول کو کو ترج و کی اور قر مایا جملہ مشائح کرام نے اہام محمد رحمدالند کے قول کو مفتی ہے تو اور قر مایا جملہ مشائح کرام نے اہام محمد رحمدالند کے قول کو مفتی ہے قول کو مفتی ہے تو اور مناور آپ کے قول کو مفایل مفتی ہے تر اردیا اور آپ کے قول کے مطابق ماد دیت و آثار دور والے اور آپ کے قول کے مطابق اور پر دھانا جا کر ہے۔ تو حضر است نقیم وکرام کی فصوص کا ہم وہ جا ہم وے والے کے موال کے پڑھتا اور پڑھانا جا کر ہے۔ تو حضر است نقیم وکرام کی فصوص کا ہم وہ جا ہم وے والے کے بر تر قرآن یا کے پڑھتا اور پڑھانا جا کر ہے۔ میں سے میت کو فقع ہو تھا کہ ہو ہے اس کے بعد اب ووا طاویرے و آثار منا حظہ فر یا کمی جن سے قبر پر قرآن مقدس کی

على وت كرنا ثابت موتائے۔اللہ عزوجل ہے دیائے كدوہ مجھ جينے ہے تلم و بے بطاعت كے لئے اپنی تو فیق كو رفیق بنائے تا كہ تحقیق احادیث وآثار میں آس نی پیدامو۔ وحوالموفق للصواب

احادیث وآثار ہے قبر پرقر آن مقدس پڑھنے کا ثبوت

عن ابن عباس رض الله عنهما قال مرانيى سائت بعائط من حيطان الهدينة أومكة فسمة صوت إنسانون يعذبان قهودهما فقال النبى سائعة يعذبان وما يعذبان في كهورثم قال بس كان أحدهما لايستترمن بوله وكان الآخريشى بالنبيمة ثم وما يجوردة فكرها كرين فوضة عمى كل قبر منها كررة نقيل له يا رسول الله ماهيئة عدل لم فعلت هذا قال معلمان يحفف عنهما مالم بيسا أوال ان بيساك

"حفرت ابن عبال رضی القد عنها الدوایت ب انهول نے کہا، نی کریم ماہیجیلم مدیند منورہ (راول کا قبل ہے) یا کم معظر کے باغات میں سے ایک باغ کے پاس سے گزرے تو آپ ماہیجیلم نے روان نول کی آواز کی جن کوقبرول میں عذاب دیا جار باتھا تو نی کریم الی میجیلم نے فر بایا: ید دونوں عذاب دیے جارہ ہیں اور کسی کیرہ گزاء کی وجہ سے عذاب نیس دیے

مج بندى مع في بهدول ريس وكتاب الوسو بن 317 رقم الحديث 216 والحراف

جارے۔ پھر فرمایا (وق نازل ہوئی کہ پیر کیرو گناہ ہے) ہاں وہ گناہ کیرہ ہے۔ ال دولوں بھی ایک اپنے بول ہے بچانیں تھا اور دو سرا نیبت کرتا تھا۔ پھر آپ مل کائیڈیلر نے مجور کی ایک فہن ا جس پر پتے نہ ہتے) متکوائی اور اس کوتو ڑا ار دو گلڑے گئے پھر آپ مل پیڈیلر نے ای دونوں میں ہے ہر ایک کی قبر پر ایک ایک گلڑا رکھ دیا۔ ٹی کریم میں ٹیٹیلر ہے عرض کیا گیا: یا رسول ،اند میں ہے ہر ایک کی قبر پر ایک ایک گلڑا رکھ دیا۔ ٹی کریم میں ٹیٹیلر ہے عرض کیا گیا: یا رسول ،اند میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہوئی ہوئی ہوئی گیا تھا ہوں کیا میں ایک کاڑا رکھ دیا۔ ٹی کریم میں ٹیٹیلر ہوئی کا دیوں ان کے عذاب بھی میں ہیں ہیں گئیف کی جائے۔ ایک مذاب میں تھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئے۔ ٹیک ان کے خشک ہوئے تک ان کے مذاب میں تھینے کی جائے۔

معاحب نتج الباری عافظ این مجرعسقل فی رحمه القدائی کی شرح می فرماتے ہیں۔ اور کذات لیما فیدہ ہو کہ کارز کی و تلاو آدائقہ ان مین باب الأول ۔ اللہ اللہ اللہ ہوں کے بیار کے اللہ کی میں برکت ہوشل ذکر اور تلاوت آر آن ، اولویت سے تعتق کھتے ۔ "اور ای طرح ووجیز جس میں برکت ہوشل ذکر اور تلاوت آر آن ، اولویت سے تعتق کھتے ۔ "

ال مبارت کا مفہوم یہ ہے کہ جس طرح تر تہنیوں کا قبر پر تہیج پڑ صنااوراس کی وجہ ہے ما حب قبر ہے ان طرح قبر پر ذکر خدا کرنے یہ صاحب قبر کے عذاب میں تخفیف ہونا اس مدیث سے ٹابت ہے اس طرح قبر پر ذکر خدا کرنے یہ قر آن خوائی کرنے ہے جدرجہ اولی صاحب قبر کے مذاب میں تخفیف ہوئی ہے۔ کو ذکہ نباتات میں میڈھسوسیت ہاور جوان ان اشرف المخلوقات ہال کی زبان سے تلاوت قر آن میں زیدو فصومیت ہوگی کہ مؤود تر آن کی وجہ سے صاحب قبر کے عذاب میں تخفیف ہواور بی قر آن فور آن فورانی ان کی تو اور بی قر آن

مع حب حب عمرة القارئ ثمرت مي ابتخارى على مد بدرالد ين عينى رحمة القرطير فرياستة بيل:
واستنعب العديده قراء ق القرآن عند القبولهذا العديث لأنه إذا كان يرجى
التحصيف نتسسيده الجويد فتلادة القرآن أولى ع

ین ای مدیث مورک کی وجہ سے معزات ماء کرام قبرے پائ قرآن خوالی کو

المج الإربى رجد دول ركماب الوضور ص 320 دار، لمرف يروت الرة القادق شرخ كاندري كماب الوضوجيد موم ك 117 كمتب شيري كوك متحب بھتے ایں۔ال لئے کہ جب ترمنی کی تنبئ کی وجہ سے مذاب قبر ن تنفیف کی امید یں جاستی ہے تو تلاوت قر آن کی وجہ بدر جداولی صاحب قبر کے مذاب میں تنفیف ہوگی۔

صاحب مسلم ابوالحسين مسلم بن جاح بن مسلم تشيري متوفى 261 مردايت ريدي:

عن ابن عباس قال مرز سول الله سائنة على قبران قفال ما إنها ليعربان وما يعذبان في كبرر أما أحدها فكان يهي بالبية و أما الآخر فكان لايست ترمن بوله قال فدعا بعميب دهب فشقه برائنين ثم غرس على هذا واحدا وعلى هذا واحداثم قال لعنه أن يخفف عنها مانم يسار أ

'' حضرت این عہاس رضی القد عنہما ہے دوایت ہے، انہوں نے کہ: رسول انقد مائینی بیا دو قبرول کے پاس سے گزارے اور قربا یا ان دونوں کو عذا ب دیا جارہ ہے۔ اور ان دونوں کو کسی کبیرہ گناہ کی وجہ سے عذا ہے نیس دیا جارہا۔ ان جس سے ایک فیبت کرتا تق اور دوسرا اسے بول سے نیس بچتا تھا۔ حضرت ابن عہاس رضی القد عنہما کہتے جی ذ آپ مائین جی نے کجور کی ایک ترقبی منگو کی اور اس کو بچھاڑ الور دو جھے کے اور ایک حصہ کو اس قبر پر بھورت بود الگادیا اور ایک حصہ کو دوسری قبر پر ۔ پھر آپ سائیز جبلہ نے قر ، یا شاید بیتر کمجور کی قبنی جب تک فشک نہ ہوان دونوں سے عذا ہے جس تک فشک نہ ہوان دونوں

شارح مسلم فیخ محی الدین میکی بن شرف نووی متونی 671 هفر مات این:

واستحب العلماء قهدمة القهائد متبدالقبولها المعديث لأنه إذا كان يرجي

استخفیف بتسبیا الجرید فنداوقا القران اوی و المداعلم و ادار دارد)

ال صدیث مبارک کی وجہ سے حفرات علیاء کرام نے قبر کے پاس قرآن خوانی کو مستحب فرماید ۔ اس لئے کہ جب ایک ترقبن کی وجہ سے عذاب قبر کی تخفیف کی امید کی جاسکتی ہے تو قبر پر قرآن خوانی کی وجہ سے عذاب قبر کی تخفیف کی امید کی جاسکتی ہے تو قبر پر قرآن نوانی کی وجہ سے جدرجہ اولی عذاب قبر کی تخفیف ہوگی۔ والقداعم صدب مشکلو قاولی الدین ایو عبدالقدیم بن عبدالله خطیب دوایت کرتے ہیں:

وعن جأبورض الله عنه قال نهى رسول الله سؤين قد أن يجمص القبرو أن يبقى

مح مسلم مع ودى - تنب العبدرة جدودم م 141

منيه وأن يقمر مبيدك

" معزت جابر بن ميداندانساري رضي الشرعند الدوايت بانبوال في أربول الشرك الشرك الشرك الشرك المنادي وفي الشرك المنادي وفي الشرك المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي والمنادي وال

تكون مسهية - قال ابن انهام واختنف في إجلاس القارئين فيقرة اعند القور والبختار عدم الكراهة - ع

" میں کہتا ہوں اس سے بیاقا کہ و حاصل کیا جاسکتا ہے کہ جب قبر پر تیمید کسی فا کہ و کے لئے
لگا یہ میں ہوشل اس کی اس کے بینچ قبر پر قر او بھانا (تا کہ ووقبر کے پاس قر آن پڑھیں) تو یہ نجیمہ
لگا یا ممنوع نہیں ہوگا۔ ابن امام فریا تے ہیں کہ ملا و کرام کا قار کمن کوقبر پر بٹھانے میں اختگاف
ہے۔ تا کہ وہ قار کمن قبر کے پاس قر آن پڑھیں۔ ابن امام فریاتے ہیں مختار سے کہ قبر کے
یاس تا رکمین کو بٹھ نا کر وہ نیس ہے"۔ ع

و فقا الإهم احمد بن حبر التداصفها في موفى 430 معلية الاوليا وشي دوايت كرت إلى:

عن إن سعيد قال سبعت وسول الله «كالكاتام يقول الذا قيش الله وج عبد»

الهومين صعد مدار السياء فقالا بار بناد كلتنا بعيدت الهومون السيد وقد الهومين صعد مدار السياء فيقول سياؤه من خلال يسبجد ونالى ولكن قوما من قيرميدى فسيمال وبسول وكيال الهيم القيبة وكتبا ولعيدى مرح

" حفزت ابر معید خدر کی رضی ایند عندے روایت ہے انہوں نے کہا جی نے رسول ایند ماہین بیج باک پر فریاتے ہوئے سنا کہ جب الشرعز وحل اپنے بتدوموکن کی روح قبل کر لیتا ہے تو

روالمسلم رمينه العساع يمثلب المنافز بهاب أفراميت

- مرة والري سالنوة العداع جد 4- إب أن الميت من 69 كمتراد اديدكان
- و الله يرث منه يعدوم كاب المائز بالدائل عن 102 كتيد شيرياك
 - אבווים אינו ייני די ב 253 ליון

دولوں فرشتے (کراماً کاتیں) آ مان کی طرف پڑھتے ہیں اور وض کرتے ہیں اسے ہمارے

رب اتو نے ہمیں اپنے بندوموس کے ساتھ مقرر کیا تھی کرہم اس کے المائھیں۔ اب بنب و نے

ال کوموت و سے دی ہے تو ہمیں اچا ذت فرما کی کہ ہم آ مان ہی سکونت اختیار کریں ۔ النه

عزوہ کل فرمات گا: اسے فرشتو امیر ا آسمان میر سے فرشتوں سے ہمر اہوا ہے۔ وہ ہم سے ہمنہ رہجدہ

کرتے ہیں۔ تو وہ دولوں فرشتے عرض کریں گے: اسے الندا ہمیں اچا ذت فرما کہ ہم کہ ہم کہ میں کہ خوا ہے دو ہم ہوگا ہے دو ہم الندا ہمیں اچا ذت فرما کہ ہم ذہب سے

حضور ہم دوکرتے ہیں البت تم دولوں تیا مت تک میری ذہیں میری تھو پر کھڑ سے ہموئی ہوئی ہو دو ہو او سجان النہ حضور ہم دوکر کے ایس البت تم میں میری تھو ہم کوت البت ہم کہ ہم دولوں تیا مت تک میری ذہیں میری تھر پر کھڑ سے ہموجا دا و سجان النہ کہ ہم دولوں تیا مت تک میرے بند سے کی قبر پر کھڑ سے ہموجا دا و سجان النہ کہتے رہوں لا الردوا الذہ پڑھے رہوں الندا کم کہتے رہواور الی کا گوا ہم میرے بندہ کے تاکھو دئا۔

حافظ شمر الدين محمر بن عميد الرحمٰن سخاوي شافعي منوفي 902 هـ اپني كما ب مستطاب القول البديع في الصلوة على الحبيب الشفيع من روايت كرتے تاب:

وروی أن إمرأة جاء ت إلى الحسن الهمری تقالت له يا شيخ توفيت ، بنية و أريد أن أراها في الهنام فقال لها الحسن صدى أربخ ركعات و اقرأى في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة سورة الهكم التكاثر مرة و دلك بعد صدوة العشاء الآخرة ثم ضجى وصش على النبى متابع تلاد حتى تنامى فقعلت ذلك فردتها في النوم وهي في العقوبة والعذاب -الخرك

المالغول البديع في الصنوة على الحبيب الشفيع من 131 - لاع في كتب خانده ودرواره سيالكوت

"اورروایت کیا می کرایک ورت حضرت حسن بعری رحمة القدمليد كے پاس آنى اور ا پہتے ہے عرض کیا: اے شیخ امیری ایک پکی فوت ہو چکی ہے اور میں جا ابتی ہول کہ خواب میں اس کود عجمول تو حضرت حسن بصری رحمة القدمليات السطورت سے قرما يا: چار رکعت نم زغل يزهوا وربرركعت ش ايك بارسورة فاتحدك بعد ايك ايك بارسورة الهاكم التحاشر يزحوا وريمل نی زعث و کے بعد کرنا پھر لیٹ جانا اور سونے تک ٹی اکرم میں پیلے پر ورووٹریف پڑھتی رہا۔ چڑا نچے اس مورت نے ایب ہی کیا تو اپنی جٹی کوخواب میں اس حالت میں دیکھا کہ وہ طقوبت اور عذاب میں ہے اور اس پر کوال رکی مثل لہاس ہے۔اس کے دونوں ہاتھوں کو جھکڑ یاں لگی ہوئی ہیں اور یاؤں میں آگ کی زنجیرے جب ووجورت خواب سے جاگی تو حضرت حسن بصری رایشند کے یاس آئی اور آپ کوتمام وا تعد بیان فر مادی توحصرت حسن بصری رحمة الشعلیه نے فر مایا کہ جاؤ کوئی صدقہ کروشاید کے اللہ عز وجل اس کومعاف فریادے۔ ای رات معفرت حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ محوخواب ہوئے تو دیکھا کہ دو جنت کے باغول جس سے ایک باغ جمی ہے۔حضرت حسن بصری رممة الله طبيد نے ايک بلند تخت و يکھااوراس تخت پرايک نم، يت مسين وخوبصورت بکي ديکھي اور اس نگی کے سر برلور کا تاج تھا تو اس نگی نے مجھے کہا اے حسن بھری رحمہ الندا آب جھے پہیا تے ہیں؟ حضرت حسن بصری رحمہ اللہ نے قربایا: میں تھے نہیں جا نتا ۔ تو اس بکی نے عرض کیا: میں اس ورت کی بنی ہوں جس کوآ ب نے حضرت محر مل بنتیج پر در ودوسلام پڑھنے کا تھم دیا تھا۔ تو حضرت حسن بعری رحمہ اللہ نے اس بچی ہے قربایا کے تمہاری والدو نے تمہاری حالت اس حالت کے خد ف بیان کی تھی۔ تو بکی نے عرض کیا: معاملہ ایسے بی تھ جیسا کہ میری والعدہ نے بیان کیا۔ تو حصرت حسن بصری رحمہ القدائے فر ما یا تو پھرتم اس درجہ تک کیے پیٹی ؟ اس بک نے مرض کیا اے حسنرت حسن بعمري رحمه الله البهم ستر بزار جانين الاعتوبت وعذاب بين مبتلاتهن جيها كدميري و لدونے آپ سے بیان کیا تو ہماری قبروں پر ایک صالح مرد کا گزر ہوا تو اس نے نبی اکرم مل بین پرایک مرتبه درود یاک پڑھ کراس کا تواب ہمیں دیا ادر اللہ مزوجل نے اس درود یا ک کو اس مردصالح کی طرف ہے تیول قرمالیا اور ہم سب کو اللہ عز وجل نے اس صالح مرد کی برکت کی وجہ ہے اس محقوبت وعذاب ہے آ زادفر مادیا اور جوآب دیکے رہے ہیں اور مشاہرہ فر مارہ ہیں وہ

ال الواب كاحسب جو جھے بہني۔

قار کی گردی اجب قبرستان پی ایک افعہ نی کریم سایھتے پہ پرارود پاک پڑھنے کی برکت ہے جس کا تو ہاں ستر ہزار نفوس کو الا کہ انتہ کر وجس نے یک نیک وصالح آوی کے ورود پاک پڑھنے کی برکت ہے جس کا تو ہاں سب کا عقاب و عذاب معاف فرود یا اگر قبرستان پی ایک دفعہ درود باک پڑھا جائے آواس کا بیا حال ہے اور اگر قرائن مقدس کی تل وت کی جائے جوورود پاک سے بولا نفاق افضل ہے تو جب کی قبر پر قرآن پڑھ جائے گا تو اس کا تو اب بوگا جس کی وجہ سے اللہ عزوج کی معافرت و بخشش فریائے گا تو اس سے تا بت ہوا قبر پر قرآن خوالی کرنا مستحسن ہے راس سے صاحب قبور کو نفتہ بہنچتا ہے۔

المعدورين فرمات إلى:

قال القرطبى وقد قبل إن ثواب القرة للقارى ولمبيت ثواب الاستمام و مذلك تعجفه لرحية قال الله تعال و إذا قرى القرآن فاستمعوا لم و أنصتو بعدكم ترحبون - قال ولا يبعد في كرم الله تعال أن ينحقه ثواب القرأة والاسبتام مماً م ويمحقه ثواب مايهدى إليه من لقرأة وإل لم يسمح كالصدقة والدعاء أ

"اہم قرطبی (ابوعبد اللہ محربن اجرانساری الدی قرطبی متونی 671ھ) نے فر مایہ:
لیت کہا گیا ہے کہ قر اُت قر اُن کا ٹواب قاری کیلئے ہے اور میت کیلئے صرف بننے کا ٹواب ای لیت کہا ہے۔
لیے میت پر رحمت ہوتی ہے ۔اللہ عزوجل فر ما تا ہے اور جب قر اَن پڑ ھاجائے تواس کو کان لگا کر منواور فاموش رہوتا کہ تم پر رحم کی جائے ۔ امام قرطبی فر ماتے ہیں: اللہ تو لی کے کرم سے یہ جید نہیں کہ میت کو قر اُت قر اَن اور سننے ان دونوں کا ٹواب کے اور میت کو جوقر اُت قر اَن کا ٹواب بخش جا تا ہے وہ ماتی ہے اُر چہدو قر اَل مقدی کی قر اُت کونہ سے جیس کہ صدقات اور دعا"۔

توال مسئلہ سے روز روش کی طرح داشتے اور عمیاں ہو گیا کہ حدیداور شافعیہ بالہ تھا ق ساخ موتی کے قائل ہیں گرا نعتل ف معرف اس جس ہے کہ میت قر آن نتی ہے کیااس کے سننے والے کوٹو اب ملتا ہے یانہیں لیکن متا فرین شافعیہ کے فزد یک قبر پر قر آن پڑھنے واما جواس کا

ك شرح الصدور بشرح عال الموتى والقيور من 123 مطبوعهم

تُوابِمِت کی روح کوالیعه ل کرتا ہے، ووٹو اب میت کو پہنچا ہے۔

امام ابو بكر احمد بن محمد خلال بغداد كي صبلي متونى 311 هـ في ابني كتب جامع عوم
 الامام احمد بن صبل مي بروايت امام شعى رحمد القد تعد أنقل قرمات إن.

کانت الانصار ذا مات لھم لیت اعتدغوالی قبرہ یقیء ون عندہ القیآن۔ " "عامرین شراجیل شعی روایت کرتے ہیں کہ جب انصار ید بین مورہ میں کوئی فوت ہو جاتا توانصار ید یدا کشے ہوکراس کی قبر کے پاس جاتے اور قرآن پڑھاکرتے ہے"۔

امام حافظ ابوالحجاج جمال اردین بوسف بن عبد الرحمن مزی متوفی 724 ه عام بن شراجین شری متوفی 124 ه عام بن شراجین شبی کے سوسی به کرام کو چاہے۔
شراجین شبی کے متعلق لکھتے ہیں کہ امام شبی فرماتے ہیں ش نے پانچ سوسی بہ کرام کو چاہے ہوئی سفیان بن عید فرماتے ہیں اصحاب رسول مالین پیلے بعد چارلوگ تھے بن میں امام شبی اپنے شرمان میں افعل تھے ریجی بن معین فرماتے ہیں امام شبی جس کی آ دمی سے روایت کرے اور اس آ دمی کا نام لیتوان کی حدیث کو بطور دلیل اخذ کیا جائے۔ میں

پنانچے بیطیل القدراہ م روایت کرتے ہیں کے ہدینہ منورہ کے قبیلہ نصار کا کوئی آ دمی فوت ہوجا تا تو ہوگ اس کی قبر پرجا کرقر آن پڑھتے یہ معلوم ہوا قبر پرقر آن پڑھنا جا کڑے۔ السمانظ شرویہ بن شہردار دیمی متو فی 509 ہے فردوں ایا خبار بیس روایت کرتے ہیں

عن على بن إن طالب من موعلى المقابوفقراً قل هو الله أحد إحدى وعشرين مرة ثم وهب أجرة الأموات أعطى من وأجربعدد والأموات من

'' حصرت علی ابن افی طائب رضی الله عندے روایت ہے کہ جو تخص قبروں پر گزرے اور سور وَاخلاص اکیس مرتبہ پڑھے پھر اس کا تو اب مردوں کو بخشے تو جتنے مرد ہے اس قبر ستان میں مدفون ہیں ،ان کی تعدا و کے مطابق اس کو تو اب عطا کیا جائےگا۔ ۱۲ سید سعد اللہ حینی رحمہ اللہ احوال الموتی میں فقل فریاتے ہیں:

> - يشرح العدود رسنسيو في س 123 مطبوند معر عير تهذيب الكمال في اساء الرجال جلد 5 ص 142 دار العلمية بيروت عير ودس الاخبار للديلي جلع 4 مس 38 رقم الحديث 5608 مكتبيد الثربير مما الكليال

دابونعیم و سعدین عنی الزنجانی قوائده عن بی هریرة رخی شدعده قال قال در سول اشه سایده هم دخل اسقابر ثم قرأ فائحة الکتاب و قل هو الله أحد و إلهكم التكاثر ثم قال إن جعدت ثواب ماقرأت من كلامت لأهل البقابر من اسؤمنین دالبؤمنات كانوا شفعاء لم إلى اشه تعان ال

'' دھنرت ابو ہریر ورضی القدعنہ ہے دوایت ہے ، انہوں نے کہا کہ رسول القدمائی آئی بلم نے فر مایا: جوفض مقابر میں داخل ہو، پھر سور وُ فاتحہ سور وَ اخلاص سور وَ انبھا کہ است کاش پڑھے پھر کہے میں نے جو تیرا کلام مقابر کے موکن مرد اور مومنہ فورتوں کیسے پڑھااس کا ٹواب چیش کرتا ہوں تو دو مقابر والے سب کے سب القدع وجل کے حضوراس آ وی کیسے شفیع ہو تھے''۔ سا صاحب احوال الموتی نقل فرماتے ہیں:

عبد العزير صاحب المخلال بسنده عن انس رض المدعن نه مدال من دخل المعن مدال المعن المع

چنانچ جمدا ماہ یہ مبارک سے تابت ہوا کہ قبر پرقرآن پڑھنا جائز ہے اور جوقرآن پاک یو ذکر واذکار وغیرہ وہال کیا جائے اور اس کا تواس میں حب قبر کو ایصال کیا جائے ان کواس کا تواب مہنچنا ہے اور ان کے عذاب می تخفیف جوتی ہے اور قبر ستان می قرآن پڑھنے والے کو جو قبرستان میں عرفون ہیں ، ان کی تعداد کے مطابق نیکیاں ملتی ہیں۔ لبندا قبرستان میں جا کرقرآن

-_احوال الموتى مِن 33_اتى ف للوبيدى جلد 10 مِن 373 تقوير بيروت شرع لصدور مسن ن م 123 معر

ع احوال الموتى من 33 فردوس الإخبار للديني جدد 4 من 108 رقم الحديث 5834 مثر مع العدورللسيوهي من 123 معر پاک پر حمنا چاہیے تا کہ امند عز وجل قر آن پاک کی برکت سے صاحب تبور پر دخمتوں اور برکتوں کا نزول فر ہائے۔ لبندا اس موضوع کا اختیام تھی حدیث پر عی کرتا ہوں۔

م، مد حب شعب الايمان امام ابو بكر احمد بن مسين بينق متوفى 458 وتقل فرمات بين:

عن عداد بن إن رباح مبعث عبد شه بن عبر رض اشه عنهما سبعت النبى مرجوبيد يقول إذا مات أحدكم فلا تجلموه وأسهموا بديل قبره وليقرأ عند رأسه فاتحة الكتاب وعند رجليها بخاتمة البقرة في قبره وفي رواية فاتحة البقرة وعند رجيلها بخاتمة البقرة في قبره - ك

" حضرت عبدالله بن عمر رضی الله ختمائے کہا کہ بی نے رسول کر یم منی بیاتی ہے کوفر ماتے ہوئے ساتے ہے او اور اس کو قبر کی طرف جلدی لے کر جاؤ اور اس کو قبر کی طرف جلدی لے کر جاؤ اور پی نے کہا کہ میں سے کوئی مرجائے واس کو نہ روکو اور اس کی قبر کی اس کے پاک مور وُبقر وکی پی نے کہ اس کے پاک مور وُبقر وکی آب ہے ہوئے وک کے پاک مور وُبقر وکی آب ہے ہوئے اس کے مرکے آب ہورو بقر وکی اللہ میں اس کے مرکے پاک مورو بقر وکی آب تا اور پاؤل کے پاک مورو بقر وکی آخری آب تا طاوت کر ہے۔

المن من عبد الرحس بن العلام بن الجلام عن اليه قال قال بن إن يا بنى اذا الأمت فألحدن فإذا وصعت فى لحدى فقل بسم الله و على معدة وسول الله سلامة لله ثم سن على الثرى سنا مد ثم اقرأ عند و سى بفاتحة البقرة و غاتبتها عند الراس فان سمعت وسول الله مرامة ثار يقول ذلت ع

'' ملاء انان کولائ اپنے باپ اکولائ (الدامطلاء عامری) سے روایت کرتے ہیں۔ حضرت ملاء نے کہا جھے میرے باپ (الجلائی الوالعلاء عامری) نے جھے کہا اے میرے ہیں ا جب میں مرجاؤں تو میری لھر بناٹا اور جب تو جھے میری لھر میں رکھودے تو بھم القدوعلی ملہ رموں

المرشعب الميان لليم في مدر 7 من 16 رقم الحديث 9194 الماء الموتى من 30 يجم كيرلسطر الى المدين 134 من الموتى من 30 يجم كيرلسطر الى المدين 144 من 144 من 340 من المدين 136 13 من المدين 144 من 14

* يَجِهِ إِنْ فَي مِنْ مِنْ مِنْ 19 سَ 220 قِمْ الْحَدِيثُ 491واراميا والتراث العربي بيروت احيا والموتى من30_ورمنثور جلداول يمن 28

كيا قبرستان مين قرآن مقدس كرجانا چاہي يانبين؟

اول: مارے کرواب بن مرائے ایل قرمتان عی قرآن پاک لے کرفیم و تا چاہے اس کی اصل کیا ہے؟ یہ انہیں عی معلوم ہوگا۔ لیکن قرآن وحدیث لفظ عی قرائت مطلق ہے۔ اور قاعدہ یہ کے اور قاعدہ یہ کے اور قاعدہ یہ اعلاقہ واسقید یجری عدی تقییدہ "ایکن مطلق ہیشت ہیشت این استعالی تا عدہ صارف ہوجو این الکروئی قاعدہ صارف ہوجو مطلق کو مقید کردے۔ اگر کوئی ایسا قاعدہ صارف الارے امہاب کے پاس سے تو وہ اس کو بیان فرما کی۔

194 : یہ کہ لفظ قر اُت مطلق ہے خواد نظر ہے قر آن مقدی کی تلادت کرے یا اس کو زبانی
پڑھے ۔ تو جب قبرستان میں قرآن پاک لے کر جانا جا کزئیں اور وہاں صرف زبانی می قرآن
مقدی کی تلاوت کی جائے توقیرستان میں قرآل پاک لے کر جانے کے خلاف کوئی عقل یا شرق
دلیل ہوئی چاہیے جواس پر دمات کرتی ہو کہ قبرستان میں قرآن کیگر جانا جا کزئیں ۔ درآئی لیک
قرائے قرآن کے احلاق پرآیات قرآنی نصا اور اخبار سیجے والات کرتی ہیں اور قرائت قرآن کا
اطلاق ایک حقیقت ہے اس کو تاویل کی طرف لے جانا اس کیلئے کی استی لدگی ضرورت ہے۔ آپ
برائے میر بالی وہ استحالہ بیان فریا ویں تا کہ اس حقیقت کو تاویل کی طرف پھیردیا جائے اور کی

تاویل کی بنا پر عمد یاج ئے کہ قبر ستان می قرآن لیکر جانا جا رُنیس ہے۔

اوی میں بیا پر مہدیا ہونے ہوئے کے ترسیان بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اسلمان قبر ستان بھی مظاوت قرآن کے سوج ہے: یہ کہ اگر آپ کے قول کو تسلیم کرانی جائے تو کر دفر ہا مسلمان قبر ستان بھی تخفیف ہوتی ہیں ہے دور ان مقدی کی مظاوت کرتا ہا عث نزول رحمت اور نافع میت ہوتی ہوتی ہے۔ اگر آپ کے قول کو میچ تسلیم کر لیا جائے تو کر دؤول ہوگوں کے بیاد سے جو موت کی آغوش میں چلے گئے اور منوں کئی کے نیچ ہدفون ہیں ، دوقر اُت قرآن کے فقے ہے بھی الما تفاق اور قرآن کو معامل کی ہوئے کے اور بالہ تفاق قبر پر قرآن پڑھ کر اس کا جسم معظم کی ہوئے ہے اور بالہ تفاق قبر پر قرآن پڑھ کر اس کا فواب میت کو فل الما تشاف محروم رہ جا کی گے اور بالہ تفاق قبر پر قرآن پڑھ کر اس کا خواب کو اس میت کو فل ہوئے تا ہے اس پر اختلاف ہے۔ چنانچ آپ کے قول کے مطابق تو کر دؤول مسلمان قبر ستان میں قبروں پر بھی افتیان ف ہے۔ چنانچ آپ کے جو اخبار میجند کے فل ف ہے۔ ستہ مسلمان قبر ستان میں قبروں پر بھی ویت سے محروم رہ جا کیں گے جو اخبار میجند کے فل ف ہے۔ ستہ مسلمان قبر ستان میں قبروں پر بھی ویت ہوئے۔ سے محروم رہ جا کیں گے جو اخبار میجند کے فل ف ہے۔ ستہ مسلمان قبر ستان میں قبروں پر بھی ویت ہوئے۔ سے محروم رہ جا کیں گے جو اخبار میجند کے فل ف ہے۔ ستہ مسلمان قبر ستان میں قبروں پر بھی ویت ہوئے۔ سالمان قبر ستان میں قبروں پر بھی ویت ہوئے۔ سالمان قبر ستان میں قبروں پر بھی ویت ہوئے کی تو نیت میں گئے تھی گئی تو نیت میں ویتی میل ہوئے کی تو نیت میں ویتی کی تو نیتی میں کے خواند ہوئے کی تو نیتی میں کے خواند ہوئے کی تو نیتی میں ویتی کی تو نیتی میں ویتی کی تو نی میں کی تو نیتی میں ویتی کی تو نیتی میں ویتی کی تو نیتی میں کی تو نیس کی میں کی تو نیس کی کی تو نیس کی تو نیس

بي بندها يج آب كائ قول كاددوج ب ردكرا ب_

اول یہ کر آن پاک کونظر سے پر حمنا افعی سے بہنست زبانی پر ہے کے۔ آسے اس کے متعلق ایک حدیث اور کی منافق میں اور کی مثار حقافر ما کی ۔ است نوبانی پر ہے کہ دوگاؤر ما کی ۔ است امام بنی رئی رحمہ امند نے کتاب فضا کی القرآن میں بیک و ب با خدھا ہے۔ وہ ہے:

اہاب امقر اُقاعن ظاہر القعوب " یعنی یہ باب زمانی قرآن پڑھنے کے بیان میں ہے ، یعنی قرآن پڑھنے کے بیان میں ہے ، یعنی قرآن میکم بغیر و کھے پڑھنا۔ اس کے ترجمہ امباب کے تحت امام بخاری نے ایک صدیت دوایت کی ہے ، اس کامعنی چیش فدمت ہے۔

سل بن سعدرض القدعند ہے دوایت ہے کہ ایک تورت بارگاہ نبوی سائی پی پی بیل ہ ضر بونی اور عرض کیا نیا رمول القدمال بیٹے یہ اس اسلنے آپ کی خدمت اقداں میں صفر بوئی بول کہ میں اپنے نفس کو آپ کیستے بہد کردوں۔ تو رمول القدمال بیٹی بے اس عورت کو او پر سے بیٹے تک و یکھ ۔ پھر نظر بیٹے جوکا دی اور پھر اپنے مر مبارک کو جھکا دیا۔ جب عودت نے و یکھا کہ آپ مرابع پیرائل کے متعمل کی فیصلہ نیس فرماد ہے تو آپ مرابع پیرائے کے اسی اس میں سے ایک می الی کھڑا

ہوااور عرض کیا: یارمول القدمین پیٹر اگر آپ واس کی وٹی حاجت ٹیس تو اس کا میر ہے۔ سے ساتھ نکات فره دیں۔آپ مل بھی نے فرمایا تمہارے یاں چھے جیزے اس تعلی نے وض کیا۔ بخدا ایا رسول القد سائيليا إلى الكور جيز تبيس آب مائيلي بل فراها: ويكمواكر جداو يكى ايك الكونتى عل ج ئے۔ دو مخص تعر کیا اور پھر واپس آیا اور عرض کیا: یارسول المدسل تیزیز ابخد الوہ کی انگوشی مجی سيس ليكن سير البيند ب_سبل بن معدرضى القدعة فرمات بين اس يوس يوارجى فدهى كد وہ ک جادر کا نصف اس عورت کودے دیا۔رسول الشرائ اللہ استان میں آبوائے تبیندے ساتھ کیا كرے كا ١٤٠ كر تو يہنے كا مؤرت پر بكھ چيز بيش ہوگ اورا كر فورت پنے كی تو تجھ پر باكھ چيز بيش ہو كى۔ چروہ آدى كافى وير بينه رہا۔ چروه كتر بوااتورمول القد ماينتي لم في ال تحفى كوداليل جاتے ہوئے دیکھا تو آپ مل بھیلائے اس کو بلانے کا حکم و یا اور جب وہ مس والیس آیا تو آپ مان الإيم فرويا: كي تمهارك ياك بحوقر أن بالتحص عرض كيا: يارمول القدس المالم میرے یا س فعال فلال سورت ہے اور ان سورتول کوشار کیا گیا ، آپ سال تیجیلم نے فر مایا: کیا تو سے سورتنی زبانی پر حتا ہے۔اس مخص نے عرض کیا: تی ہال یارسول القد سائی ای آ ب مائی ایک فر ویا: جا دُجوتمبارے باس قر آن ہے اس کے توش میں نے تم کو اس ٹورٹ کا مالک بنادیا۔ ^{اِن} عافظا بن فيرعسقدا في فرمات بند:

وقال ابن كثيرإن كان البخاري أراد هذاا لحديث الدلالة على أن تلاوة

القرآن عن ظهر لقلب أفضل من تلاوته نظرا من المصحف ففيه نظر الخرس في

''ابن کثیر نے کہا کرامام بخاری (رحمہالقہ) نے اس حدیث ہے بیارادہ کیا ہے کہاس حدیث کی دارات اس پر ہے کہ تلاوت قر آن زبانی انعنل ہے تواس میں نظر ہے''۔

کھر حافظ این تجرعسقل فی فرماتے ہیں ،اس حدیث مبارک کاسیاق صرف ہم تا بت کرتا سے کدوہ مختص ان مور آول کوزبانی یا در کھتا ہے تا کدوہ مختص این بیوی کی تعلیم پر قادر ہو سکے اور مرادیہ منیس کدزبانی پڑھنا نظرے پڑھنے سے افضل ہے یا کنہیں۔ اور دوم ہے کہ امام بخاری وحمد اللہ کا میہ

> ۔ _ ننج کہاری شرح سیح ابھاری جد9 م 78 _ رقم الحدیث 5030 _ وارا کسر فدیر و ہے۔ ع _ ننج کراری جدوم 78 حوالہ مذکور

تول"باب القرأة عن ظهرالقب "عمرادمرف زبالى يرصفى كمشروعيت واستحبب باورتحيّل يرصفى كمشروعيت واستحبب باورتحيّل يرصف كالمثروعية واستحب بفعل ب- كما كثر عنها وكرام في تصريح قرمالى كرقر آن بود كيدر الدين منى رحمه النداس مديث كرمت رقمطرال المان من محمد النداس مديث كرمت رقمطرال المان المان من محمد النداس مديث كرمت رقمطرال المان ال

ولم يصاع هذه الترجمة إلالبيان أفضيعة القراء ة نظرا وإن كان فيم الاستثبات أيضاء هولاينال الأفضيلة أيضاعلى أنه وارد أحاديث كثيرة قرهذا الماب-

" طامہ بدرالدین بیخی فرماتے ہیں امام بی ری دھمہ اللہ نے ال ترجمہ کومرف وکھے کر پڑھنے کی افضیات کے بیان کیلئے وضع فرما یا ہے اگر چہ اس صدیث میں ذبافی پڑھنے کا اثبات بھی ہے لیکن بیا اثبات افضیات کے متافی نہیں۔ اس لئے کہ اس باب (نظرے پڑھنے) میں بہت ساری ا مادیث وارد او کی ہیں "۔ وویہ ہیں:

عن عطاء بن يساد عن إن سعيد الغدرى مرقوعاً أعطوا عينكم حظاً من العيادة قالوايار سول الله موين الدرما حظها من العيادة قال النظرق البصحف والتفكر قيد والاعتبار عند عجائبه -

" عطاه بن بیار نے حضرت ابوسعید خدر کی دخی اللہ عندے مرفو عاروا بیت کیا کے دسول اللہ عندے مرفو عاروا بیت کیا کے دسول اللہ عند من بیٹی ہے فرد یا اپنی آ تھھوں کو عبادت سے حصد دو۔ حاضرین نے عرض کیا : یا رسول اللہ ساتھیں ہے فرد یا یا بھر کرنا اللہ میں نظر کرنا اللہ میں نظر کرنا اور قرآن مقدس ہی نظر کرنا اور قرآن مقدس ہی نظر کرنا اور قرآن کے بی تب سے میرت حاصل کرنا"۔

یہ بندہ ناچیز اپنے احباب کی خدمت میں وست بست عرض کرتا ہے کہ اس حدیث مہارک ہے تابت ہواقر آن کونظر سے پڑھتا عبادت ہے۔اوراس عبادت کا آپ انکارفر مار ہے ہیں۔کیا آپ کے فزد کی آدی کواس عبارت سے متلذ ذبیس ہوتا چاہیے۔

ماروا دا بوعبيدالله في قصائل القرآن من طريق عبيدالله بن عبد الرحبن هن بعض أصحاب رسول من يقرع قال فصل قرأة القرآن نظراً على من يقرع ظهراً كفضل الفرضية على النافلة واستادة ضعيف و من طريق ابن مسعود رض الله عنه

موتوف أديبوا انتظرل ليصحف دروات داصعيح

"ال عديث كوالوعبيد في فضائل قرآن على عبيدالتد بن عبدالرحمن كم طريق سے مروايت كيا اور حفزت عبيد اللہ بن عبد الرحمن في رسول الله سائينيل كي بعض اسحاب سے روايت كيا اور حفزت عبيد اللہ بن عبد الرحمن في رسول الله سائينيل كي بعض اسحاب في روايت كيا اوراس حديث كوم فوع كب، يعنى آپ سائينين في فره يا نظر سے قرآن پر ھے والے كى فضيلت نظى نماز فسيلت الله عن برجوز بانى پر همتا ہے ايسے بى ہے جسے نماز فرض پر ھنے والے كى فضيلت نظى نماز پر ھنے والے كى فضيلت نظى نماز پر ھنے والے كى فضيلت نظى نماز پر ھنے والے يراوراس حديث كى استاو ضعيف ہے اور حضرت عبدالله بن مسعود رضى الله عند كے طريق ہے موقو فاروايت ہے كے حضرت ابن سعود رضى الله في فره يا : بميشة نظر سے قرآن پر معود الله عند كے اوراس حديث كى استاو عبد ہے ۔ اس سعود رضى الله في فره يا : بميشة نظر سے قرآن پر معود الله عند كے اوراس حديث كى استاو عبد ہے ۔ "۔

ای مدیث ے تابت ہوا کہ قرآن مقدی کود کھر پڑھنا چاہے اور نظرے قرآن پڑھنے دالے کی نصیت ایس ہے جیسا کہ دو نماز قرض پڑھ رہ ہے اور جوز بانی پڑھنے دال ہے ایسے ہے جیسے دو نمازنظل پڑھ رہا ہے۔اب فیصلہ آپ کی عدالت میں ہے کی نظرے قرآن پاک پڑھنا چاہے کردیں۔

قال پزید بن حبیب من قره القرآن فی البصحف عفف عن و الدید العذاب و إن کان کافرین سر روالا این وضاح،

"یزید بن حبیب نے فر مایا: جس فنص نے قر آن کود کھے کر پڑھااس کے والدین کے مذاب میں تخفیف کی جائیگی اگر چے دو مکا فر ہوئے"۔

اب آپ بتانمی کیا جمیں اپنے والدین کی قبر پر جا کر نظرے قرآن پاک پڑھنا چاہیے کہ زبانی پڑھنا چاہیے کیونکہ بڑیر بن حبیب کا قول اس بات کا متفاض ہے کہ اگر والدین کا فربھی ہو نگے تو تظرے قرآن خوانی کے صدقہ ان کے حذاب میں بھی تخفیف ہوگی اور اگر والدین مسلمان چی تونظرے ان کی قبر پرقرآن پڑھنا نور علی نورہے ا۔

اور جہاں کی قرآن مقدی کو حفظ کرنے کا تعلق ہے تواس کے شرف ادر قدرومزات

ك مرة القارى شرع من يخارى جد 20 س 47-46 كتيد شديد كوك ارشاد السارى شرح سيح ابخارى جد 11 م 351 رقم الحديث 5030

میں کی کوزرا بھر بھی شہریں کے قرآن مقدی کوائے سے میں محفوظ کرنا کتنے اجروثواب کا استحقاق رکھتا ہے۔

م دب تغیر قرطی فراتے ہیں:

عن من من رض الله عنه قال قال وسول الله من تقاه والقرآن و استظهرة و حقمه أو عدم الجنة و شفعه في عشرة من أهل بيشه قدو جيت له النار – له

چنا نچ قرآن پاک کا حفظ کرنا با صف شرف اورا پینے تھر والوں کیلئے ذرید نجات ہے۔
لیکن موضوع ہے قرآن مقدس کی قرات نے کہ حفظ قرآن بلکہ حافظ قرآن کو بھی قرآن مقدس کی
علاوت آتھموں ہے ویکے کرکرنی چاہیے۔ کیونکہ اس میں دو کمنا تواب ملے گا ایک تلاوت قرآن کا
ور دومران کونظر سے پڑھنے کا۔ کیونکہ قرآن پاک کونظر سے پڑھنا بھی عماوت ہے۔ حافظ ابن
حجر مسقلانی برائیم فرائے تیں:

ومن حیث البعنی أن القرأة لی البعد ف أسله من الفلط و من حیث البعد فی الفلط و من حیث البعد فی الفلط میں معلوم ہوا اگر چکو کی الفراق کی ہوتو بھی وہ قرآن کی تلا ہو تفظر ہے وہ کی کر کرے معلوم ہوا اگر چکو کی جا فظا قرآن کی ہوتو بھی وہ قرآن کی تلا ہو تفظر ہے وہ کی کر کرے ہوئند اس سے حفوظ رہتا ہے۔

وجدووم ندید کر جب قرآن پو کے کا شیراز و بھم جائے اور اس کے اور اتی خستہ ہوجا کی اور وہ قرآن پاک کا شیراز و بھم جائے اور اس کے اور اتی خستہ ہوجا کی اور وہ قرآن پاک کا شیران کو قرن کرتا ہی افضل واولی ہے۔ اگر بقول بعض قرآن

يتسيرة على جداه ل من 10 تعبير نيشا پارى على هاشية تغبير طبرى جلداه ل من 7_منداهام احرجلداه ل ال 152

السيالية بالريث في المح البخاري عدد 9 م 78 وار العرف يد وت

تواس مبارت ہے واضح ہے ہور ہاہے کہ جیسے مردہ کیلئے گھ تیار کی جاتی ہے اور اس پر سینٹ کی بنی ہوئی پٹر یاں رکاور کی جاتی ہیں یا اس لحد پر اینٹیں نگاد کی جاتی ہیں تا کہ میت کئی ہے محفوظ رہے اگر ایسے علی میت پر مٹی ڈال دی جائے تو یہ بہت تحقیر ہے اس طرح جو قرآن پاک بوسیدہ ہو جائے اور اس کی تلاوت مشکل جواس کو بھی لحد تیار کر کے جیسے میت کو ڈنن کیا جاتا ہے

^{- -} حامع الرمورج وموم ص 327 مطبوع مكتب الاسمامي كنبد قايوس ايران

قر آن کو بھی ایسے ان کی جائے۔

صاحب ورمخاراهام حسكتي طيدالرحرقر ماتے جي-

الكتبالةى لاينتفاع بهايىسى منها اسم الله ومنتكتم ورسله وتحرى البالل ولا بأس بأن تعلى قداء جاركها هى أو تدخن وهو أحسن كمال الأنبياء ... أ

"اور و و و کتب جن سے نفع حاصل نہیں کیا جاسکا ان کتب میں اللہ م وجل اور اس کے فرشتوں اور اس کے خرشتوں اور اس کے درولوں کے نام مٹاویتے جا کمی اور جاتی کتب کوجلاد یا جائے اور اس میں بحل کوئی حرج نہیں جیسا کہ ہے کتب ان کوجاری پائی میں ڈال ویا جائے یا ان کتب کو دن کر دیا جائے اور سیکام بہت اچھا ہے جیسا کہ انہیا و میں ہے"۔

اس كي تحت مساحب روالحمار على مساين عابدين شا كي فرمات الله:

قوره كمان الأدبياء كذال خالب الندخ ولى بعضها كمال الأشهاه مكن مهارة المبتبئ والدرق أحدى كال الأدبياء والأولياء إذا ماتوا وكفرا جبيع الكتب إذا بليت وخرجت من الانتفاع بها مديمة أن الدفن ليس فيد إخلال بالتعظيم لأن أفصل الناس بدفنون ولى النهورة المصحف إذا صار علقا وتعذ و القرأة منه لا يحرق في الناو المناو محدوبه ناعد ولا يكروه وفنه وبنيش أن يلف في خرقة طاهرة ويلحد له لوشق و دفن يعتام الراهالة التراب مليه وفي ذلك نوم تحدولا إذا جعل فوقه سقف أن

"ما حب در مین رکا تول جیسا که انبیاء می ہے۔ خالب تسوں جی ای اور بعض ای طرح ہے اور بعض شخ میں کمانی الا شہاہ ہے لیکن مجتبی کی عبارت ہیں ہے کہ وفن کر تا بہت اچھا ہے جیسا کہ دعفرات انبیاء کرام جب اللہ جب وصال فرما جا کی تو ان کو وفن کیا جاتا ہے اور ای طرح تمام کتب جب ہوسیدہ ہوجا کی اور وہ کتب انتخاع ہے نکل جا کی لیمن وفن کر میں ہوجا کی اور وہ کتب انتخاع ہے نکل جا کی لیمن وفن کرنے نے میں ہوجا کی اور وہ کتب انتخاع ہے نکل جا کی لیمن وفن کرنے ہے جا اور وہ کتب انتخاع ہے تا کی اور وقیرہ و فن کرنے جاتے ہی اور وقیرہ کی فن کے جاتے ہی اور وقیرہ کی اور میں ہوجائے اور ای قرآن سے تلاوت کرنامع عدر ہوجائے تو اسکو

دری در الحرار الا رجد 5 م 299 درالی را ب الرجم به جد 5 م 299 کندر شد براک سنگ یکی شرجلایا جائے۔ اس کی طرف الم می رحمداللہ نے اشار وفر بایا ب اور الم می رحمداللہ کے قول پر جمارا آمل ہے اور آن پاک کو وان کر تا کر ووئیس اور چاہے کے پاک کیزے ایک کو وان کر تا کر ووئیس اور چاہے کے پاک کیزے ایک کر میں اس کو پیٹ جائے اور قر آن کیسے لحد بنائی جائے اس لئے کے ب نے مرف زمین و شکاف کیا اور وفن کر ویا تو اس پر می ڈالنے کی احتیان باتی ہے اور ای طرح وفن کرنے ہی ایک طرح کی تحقیریا کی جاتے ہے اس اگر اس شکاف پر جہت ڈال دی جائے۔

شرصین مدین اور علی و و نقها و کی منصوص ت سے نابت ہے۔ قرآن پاک کوقبرستان میں نے کرجانے میں کوئی مضا کھنے بیں اور نہ ہی کوئی شرکی ایسا استحالہ ہے جس سے نابت ہو کہ قرآن مقدی قبرستان میں نے کرجانا خلاف شریعت اور سوئے اوب ہے اور جن کا بہ تقیدہ ہے و ان فعلیہ لدلیل "مرف کتب فیرمعترہ و صنعید ہے کوئی توالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن نوالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن نوالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن نوالہ چیش کرنا رائے نبیس بلکہ کتب معترہ و کن جو رائے اور نی کی خیرمعتر اور جن کین کے اصل ہوتو تیس کی ضرورت ہے کیونکہ اصل ہوتو تیس کی ضرورت ہیں ،اان پرفتو کی نبیس اور معترات عدہ و کرام کے نزو یک فیرمعتر اور جن کتب کے مصنفین فیرمشہور ہیں ،اان پرفتو کی نبیس دیا جا سکتا۔

توجب بیٹابت ہوگی کر آن پاک کوحب و دیوسید ہوجائے تو وٹن کر نائی اضل ہے تو یہ آن معظم کے قبرستان میں لے کرجانے کی قوی دلیل ہے جس سے اٹکار نائمسن ہے۔ واللہ نٹی آل اظم

چنانچاس مسئلہ کا تعلق ایسال اواب سے ہے ہذا ایک اواب کے متعلق حفرات
امناف کا کیا عقیدہ ہے اس کو بھی بیان کرنا ضروری ہے تا کہ اٹل سنت کو یہ معلوم ہو کہ علائے
امناف کے بزدیک کوئی عبرات کا تواب ہم میت کے ردح کو ایسال کر سکتے ہیں وروہ کوئی
عبدات ہیں جن کا تواب ہم میت کی روح کوابیمال نہیں کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں امناف اور
شوافع میں اختلاف ہے جو کتب ند ہمب کی منتو بات سے آپ پرواضح ہو جائے گا۔ والتہ معد کی
الرسماد

ايصال ثواب كابيان

ایعہال تواب کا معنی ہے کہ ہم جو نیک اٹھال کرتے ہیں ان پر جو تواب ملتا ہے وہ تواب میت کی روح کوابیعہال کرتا یا اس کے لئے مغفرت و بخشش کی دعا کرتا ہے، بیسب ایعمال تواب بھی آتا ہے۔

طلامة ين الدين ابن مجمع منى الحرال اكن في شرح كنز الدقائق شراراً في المحرال اكن في من الدين ابن مجمع منى المحرال الكن في شرح كنز الدقائق شراء في المحال المن يجعل شواب عمله لغيره عملوة أو صوحاً أو صدقة او قر أو طو قا او غير ذنت عند أصحاب الدكتاب والسدة - أما مكتاب

فقومه تعال و قل رب ارجمهما كهاربيا ل صغيرا ورخهاره تعال من معنكة يقومه و

يستنفقرون للذائن إمتواد النخ

خواہ اس کا دو گھل نی زہویاروز و بصدقہ ہویا قرائت قراآن کوئی ذکر و نیبرہ ہویا طواف یا اس کی مثل اور کوئی نیک عمل ہمارے اصحاب کے نز دیک اس کا تو اب دوسرے کو کا بنجتا ہے اور سے سما ہوسات سے نافعت ہے۔

قرآن مجیدش النداز دجل کافر مان ہے۔ وقل رب الرحمهما کہا رہیائی معددا ہے۔

صعیوں ''اور وش کراہے میرے رہ اتو دونوں پر رتم کرجیسا کدان دونوں نے جمعے بین میں بالا''۔

ال آیدمبارکہ سے ٹابت ہوا کرمسل ٹول کیلئے رحمت دسنفرت کی دیا ہو مزاور فا کدو پہنچ نے دالی ہے۔ مردوں کوایسال ٹو اب بھی تھی ان کیلئے دیائے منفرت ہوتی ہے، ہداایسال ٹواب کیلئے یہ آیت مبارک امل ہے۔

آرت ۱۹۹۰ أندين يعينون المرش ومن حوله يسيحون يحيد بهم ويامنون به و

يستغفرون لدزين آمنو ربنا وسعت كل شئى رحبة وسب فاغفر لدزي قالوا والبعرا

اور جوئرش افعائے ایں اور جوان کے گرویں اپنے رب کی تعریف کے ساتھواس کی باتھواس کی باتھواس کی جوئے ہیں۔ اے رب اہلارے تیری باتھ اس کی مفترت و نکتے ہیں۔ اے رب اہلارے تیری رحمت وظم میں ہر چیز کو سائی ہے تو انہیں بخش وے حنبوں نے تو بدکی اور تیری را و پر جیا اور انہیں دور ن کے سام میں راض کرجن کا تو دور ن کے مداب ہے بی ہے اے ہوں درب اور انہیں بننے کے باغوں میں داخل کرجن کا تو کے ان سے وحد وفر وار ہے جو اور انہیں کن جول ان کے باپ و داور یہیول اور اور اور اور اور اور کی میں میشک تو ای عرب دال ہے اور انہیں کن جول کی شرمت ہے بی لے۔

اک "یت مبارکہ علی وہ فرشتے جو حامین عرش ہیں جو اسیاب قرب اور مل نکہ عیل اشرف دانفل ہیں دردوفر شتے جوعرش کا ظواف کرنے والے ہیں انہیں لرو لی کہتے ہیں ،یہ سب فرشتے مومنوں کیلئے مففرت کی دعا یا تھتے ہیں اور مردول کیلئے بھی بطور ایصال ثواب دیائے مففرت ہوتی ہے۔ چنانچے میآ یہ مبارکہ بھی ایصال ثواب میں امس ہے۔

تيمرك آيت مادك. والذين جاز، امن بعدهم يتولون رينا غورمنا والاخوننا الذيل سيقونا بالايان الخونا الذيل

الماوروه جوان کے بعد آئے (یعنی میں جرین والعمار کے اور علی ومفسرین کے نزو یک اس بیس قیامت تک پیدا ہونے والے مسلمان وافل بیں) عرض کرتے ہیں اے ہمارے رب ا ہمیں بخش دے اور ہمارے بھائیوں کو جوہم ہے پہلے ایمان لائے۔

ینی آیامت تک ہر مسمال جو ان سے پہلے مسمان گزر چکے ان کیے منفرت کی وی کرے چٹانچ دعائے منفرت کی وی کرے چٹانچ دعائے منفرت کا بیسلسلہ آیامت تک جاری ہے ہر بعد میں آنے وا امسان اپنے پہر مسلسان جوائل دنیا ہے چلا گیا،اس کیلئے منفرت کی دعا کرے بیسین ایصال تو اب ہے جو کہ قرآن سے تابت ہے جس کی طرف میں حب ابھرالرائل نے اشار وفر ویا کہ ایصال تو اب قرآن

7-8-61/1/20

الانة الرأيت 10

Ţ

ے بھی ٹابت ہے اور سنت ہے بھی۔ اس کے بعد صاحب البحر الرائق فر وقتے ہیں:

وأما السنة فأحاديث كثيرة منها ما في الصحيحين سعى بكيشين فجعل أحدها عن أمته وهو مشهور تجوز الزيادة يه على الكتاب و منها ما روالة ابود و داقروا على موتاكم يس د فتعين أن لايكون قوله تعالى "وأن ليس للإنسان إلا ماسعى "على عاهرة "

وظاهر إطلاقهم بيقته الله الإفراق بين الغرض واسنفل حوال فركوروس 60 وطاهر إطلاقهم بيقته والله فركوروس 60 اور حفرات على مرام كا فابر اطلاق تقاضا كرتا ب كدهم دت فرض اور لفل ك درميان كو في فر آنيس، يعني هم وت خواه وه فرض بويالفل ال كاثواب ميت كي روح كو ايسال كرتا جائز بالدر فرض دفتي عبات بمن بي وفر قرنس كين صاحب دوالحتار في الحال على البحر الرائق بيل الركا كالفت كي به وه فر مات جي :

توله و فاهر إطلاقهم يقتض أنه لافرق الخدهم يرتضه البقدس في الرمزحيث قال داما جعل ثواب في مه لغيره فبحتاج إلى نقل داهد قلت رأيت في شرح تحفة الملوت قيده بالنافلة حيث قال يصح أن يجعل الإلسان ثواب عبادته لدفعة مغيرة صوماً أوصلاة أوقرأة لقرآن أوصد ققا أو الأذكار أوغيرها من أنواع لبرد الخك

علامه ابن عابدين ش ي رحمة القد عليه فريات إلى صاحب البحرالرائق كابي قوب ك حضرات علاءكرام كينز ديك ظاهراطلاق كالقاصاكرتا ہے كدايسال ثواب بيس مبادت زمش اور نقل میں کو کی فرق نہیں ، علیا مدمقدی متو فی 1004 ھے نے البحرالرائق کے حاشیہ رمز میں صاحب البحرالرائق كے اس قول كو پسندنبين فره يا اورجواب ديا كداسية فرض كا غير كوڤواب ديناميخت ت عل ے۔ علامدابن عابدین شامی رحمدالقدنت فی فرماتے ہیں میں کہتا ہوں میں نے تحقۃ الملوك كی شرح میں دیکھاانہوں نے ایعیال تُوابِ کونا فلہ عبادت کیساتھ مقید فر مایا ہے اور کہا تھے ہی ہے کہ انبان این نافله عبادت کا خیرکوثواب دے خواہ دوروز و ہو انماز ہو یا قرا قاقر آن ہویا صدقہ یا اذ کاریان کے مداوہ دیگرنٹل کی اقسام عدامات کی رحمدالند فرماتے ہیں عنقریب ایک مستندیس اس کا جواب آیگا۔ سئلہ یہ ہے کہ جس مخص نے اپنے والدین کی طرف سے تج کا احرام با ندھااور ان میں سے ایک کومعین کرلیا تو مجھ ہے کہ وہ اس فج کا ٹواب اس کودے۔ اسلے کہ فج تو فج کرنے والے ہوا تع ہوا ہے جس کی وجہ سے عج کرنے والے کا عج فرض ساقط ہوجا نے اور مراوشی ہے مریج ہے بین تنی ج کا غیر کوثواب ملے گااور فاعل کا جج فرض س قط ہو جا کیگا۔ صاحب منح القدير كمال الدين ابن امام شارح بدايفر مات جي:

"توله عنداهل السنة والجماعة "ليس لموادأن المخالف لما ذكر خارجعن أهل السنة والجماعة والشافي رحمهما الله لا يقولان بوصول العمادات لهدنية مصة كالصنوة والتلاوة بل غيرف كالصدقة والحج بل المرادأن أصحابنا مهم كمال الاتهام أهل السنة فكأنه قال عند أصحابنا وهداين غيران لهم وصفا عبرعنهم بعدو خالف في كل العمادات المعتزلة وتمسكوبقومه

مع الاقطاع الل المواراق جرموم 60 بدر المحل المفر

تعالى دوان بيس للإنسان إلا ماسى وقدشت مايوجب المعير إلى ذلك وهو ما رواة المعسف وما في معيمون أنه مناص المراسعي بكيشين أملحين أحدهما عن نفسه والاخي عن أمته دالاخدك

ے روایت ہے کہ آپ مل بھی جب قربانی دینے کا اراد و فرمائے تو آپ مل بھی او برے فرید فر اتے جو بڑے اور ملے ہوئے اور سینگول والے سفید وسیاد رنگ والے اور حصی کئے ہوئے ہوتے۔ان میں سے ایک اپنی امت کی طرف سے ذریح فرماتے جنہوں نے الشر وجل کی وحدانیت کی شمادت دی اورآب کیلئے تبیغ کرنے "وشهد له بالبلاغ" سے امت واوت فارج موکی صرف امت اجابت بال روگی اور اس حدیث کوامام احد ، حاکم ،طبرانی سے اوسط میں حضرت ابو ہریرہ رضی القدعن ہے روایت کیا۔ حافظ ابوقیم نے ''حلیة الاور و' میں ترجمداین مبارک میں عبداللہ بن مبارک ہے بیٹی بن عبداللہ سے انہوں نے اینے باب ہے دوایت کیا کہ يس في حضرت ايو بريره رضى القدعت كوفره في جوت سنا كدرسول القدمان في اليهم في دو بكرول كى قربانی دی جوسینگوں والے اسیا وا در سفیدرنگ والے اور تصی کئے ہوتے تنے پھران دونوں کو قبلہ ك طرف مندكر كمانا توية يت مهاركة ال وجهت وجهي النخ " يرطى اسدالله النيرے لئے اورتجھ سے محد (سائندیم) اور ان کی امت کی طرف سے۔ باسم القدوالقد اکبر پھر آب سائندیم نے ان کوذیج فرمایااوراس مدیث کوامام ما کم نے روایت کیااور کہا شرط مسلم پر میصدیث سیج ہے اور ابن انی شیبہ نے اس حدیث کو معرت جابر رضی القدعندے روایت کیا کہ آب مل المالی کے یاس دو بكرے لئے كئے جوسياہ وسفيد رنگ دائے تھے موٹے تازے ہينگوں والے اور حصى كئے جوئے تھے آب من اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کو لٹادیا اور قرمای ''باسم القدواللہ اکبر' اے القداية والسائييم) اوران كي آل كي طرف ع مجر دوسر ع بكر كولنا يا اور فره يا البهم الله والله اكبر"اے الله المحر(مل الله في) كى امت كى طرف سے بے جنبول فے تيرى توحيدكى شہادت دق اور میری تبینے کی شہادت دی اور ای طرح استق اور ابولیعل نے اپنی مندول میں اس حدیث کوروایت کیااوراک معنی می حضرت ابورافع ہے بھی بیرصدیث مروی ہے اوراک عدیث کو ا ما احمد ، محق ،طبر انی اور بزار نے بھی روایت کیا اور حضرت حذیف بن اسید غفاری کی حدیث کوامام عاكم في الف كل "مين روايت كي اور حضرت ابوطلى انصاري كي حديث كواين الي شيب في روايت کیا اور ابن الی شیبہ کے ظریق ہے اس حدیث کو ابولیعلی اور طبر اتی نے روایت کیا اور حضرت اس رضی اللہ عنہ ہے بھی ابن الی شعبہ نے اور دار تطنی نے روایت کی اور تر مذک نے ان سحاب کرام رضوان

التاهيم اجمعين سے روايت كيا ورتر غدى سے ان مى سے اسائے كرا مي بھي على فريائے۔

حفزت علی من کشه ایو هریزه مهایر مایوا بوب ایوالدر دا مه ایورا تعی ادبن عمر اور حفرت ایو یکرورشی انتدعتیم یا

را رجلا سامه سری ده فقال کارس بوان آپرهها حال خیاتهها مکیف ی پورهها بعد موثهها فقال له جری سران من اربر بعد اسوت ان تصبی بهها مخ مسلامت و تصور بهها مخ میامت شا.

''ایک آدی نے ٹی کریم سائے ہے۔ سے موال کیا اور کوش کیا: میر ہے والدین تھے میں رحدگی کی حامت میں ان کی خدمت کرتا تی تو اب میں ان کے مرنے کے بعد کیے ان کی خدمت کرتا ہے ہے کہ کروں تو رمول الفہ سائے ہیں نے اس فینس ہے مرنے کے بعد ان کی خدمت کرتا ہے ہے کہ ایک آمار کے ماتھ ان کیسے زماز پرخواور اپنے رور و کے ساتھ ان کیسے رور و بھی رکھو لین اس کو ایسال تو اب کیسے نور و بھی اور و و کو گویا کہ تو نے ان کی دفات کے بعد بھی ان کی خدمت کرتا ہے کہ ایسال تو اب کیسے نور و بھی اور و کو گویا کہ تو نے ان کی دفات کے بعد بھی ان کی خدمت کی''۔

المن عن عن رض المعله عله عايدات أبعقال من مرعن البقايروق وقل هوالمداخد إحدى عشرة مرة شموهب أجرها الأموات أعمى من الأجريعد دارا أمهات اللها

> نه جائل زندن قم دریت 1494 ناب ستن دارتهای

ع يرفر وول الاخبار لعد يمي جد 4 م 38 رقم الديث 5608 مكتبة الشريعة من تكويل

'' حضرت علی الرتفنی رضی الله عنه نبی کریم سائیر پیشر سے روایت کرتے میں که آپ سائیر پیشر نے فر مایا اجو محص قبروں کے پاس سے گز رااوراس نے سور وَاخواص کیا روم تبہ پڑگ چراس کا ٹواب مروول کو بخش دیا اس شخص کوم دول کی تعداد کے بر برتواب دیاجا یگا''۔

ا عن التي وهي الله عنه ته سامه مويدالد فقال بارسول الله مرع بدانته بالتصدق عن موتان وتحج عنهم و ندعومهم فهل يصل ذبت إليهم قال فعم انه بيصل إليهم وأمهم بيغ محون به كما يعرج أحد كم بالعبق ذا أهدى إليهم - -

م من معقل بن بسار قال قال رسول عله ما برداد اقراده السين "على موثا كيراث

" فضرت معقل بن بيار رضى الله عند من روايت ب انبول في بها رسول الله مالية إلى فرمايا البيع مروول برسورة يسمن برحواً ...

المرداوا إلا منعل الكبير الكبر كر عدة القارى شرح من الذرى جدة من 222 مكتبدر شدر كوند المردواوا إلا منعل الكبير الكبر المردون القارى المردون المردون 3121

انتاع می تعلق ہے تو یفس اس ظاہر آیت کے خلاف ہے جس سے معتزلہ نے اشدلال کو اس لئے کہ آیت کا فاہر یہ ہے کسی کوکسی کیئے کسی دجہ ہے استغفار نفع نہیں دیتا۔ تو ہم نے نعم قطعی سے دس آیت کریر کے ظاہر کومنٹی کر دیا اور اس آیت کو تقیید کی طرف پھیر دیا کہ عالی جو کمل دوسرے کو بہذ کرے گاس کوئیس پنچے گا اور اگر عالی نے اپٹے ممل کا تو اب دوسم ہے کو بخش دیا تو

۔ دوم: بیرکرآیت مبارک ان لیس للإنسان الاسل "منسوخ ہاوراس کی تائخ سورہ طور کی ہے آیت مقدمہ ہے

والذين آمنوداته عنهم ذريتهم بإيان أمعقنا بهم ذريتهم والخ لل الورجوا يمان لائ اوران كي اوران كي اول و في المان كي مراتهوان كي يوروكي كي ام في ال الاوان بي على وكي كي المربية وكي الله والنا بي المربية وكي المربية وكي الله والنا بي المربية والمربية وكي الله والنا بي المربية والمربية والمربية

" حضرت مورائد بن عمال رضی الد منبا رو دایت بود کتے ہیں : میرا گمان ہے
کہ بید بٹ مرفوع ہے، بیعنی یہ نبی کریم موہیج کے دوایت ہے آپ ماہیج کی نے فرمایہ: جب
آ دی جنت میں واخل ہو جائے گا تو وہ اپنے والدین ، بیوی اور اپنی اولا وے متعلق ہو جھے گا کہ وہ
کہ ب ہیں تو اس ہے کہ ب موہیکا کہ وہ تیرے درجہ اور عمل تک نیس تی کئے کے (لبنداان کا درجہ تھے

مل کیا تھا۔ تو فرشتے کو تھم دیا جائے گا کہ اس کے والدین ، بیوی اور اولا دکوائی کے مماتھ ملادو۔ تو

ك مورة طوراً يت 21 ع ي حركي للطبر الى جلد 11 ص 349 قم الله يت 12248 حضرت ابن عباس رضى الشرختمائ يآيت مبارك علوت فرمائي" والذين آمنوا والتبعثهم ذريتهم بأيمان" الى آخرول يـ

توائی آیت مبارک اور صدیث مبارک ہے معلوم ہواائی بندہ موس کے نیک علل نے ووسروں کو نفط پہنچا یا اور ہارے وہل سنت و جماعت کا بھی جی قد ہب ہے کہ ہم جو بھی نیک عمل کر کے جی بر قواب ان کو پہنچا ہے اور میت کو نفط و متا ہے ہے ہو اس کا تواب میت کی روح کو یصال کرتے جی بر تواب ان کو پہنچا ہے اور میت کو نف و متا ہے ۔ جیسا کر قر آن یا ک کی آیت مبارک ہے بھی ثابت ہے اور حدیث مبارک ہے بھی ثابت ہے لہزاجس آیت مبارک ہے معز لے استدال کیا وہ آیت مبارک ہفتوج ہے۔ واللہ تو الله تو اللہ تو معدود بن محر تعتاز انی متوفی معد الملة والدین معد اللہ ین معدود بن محر تعتاز انی متوفی متا کہ شدہ ہوں میں معدود بن محر تعتاز انی متوفی معد الملة والدین معد اللہ ین معدود بن محر تعتاز انی متوفی متا کہ شدہ ہوں میں متا کہ متا کہ شدہ ہوں میں متا کہ ہوں متا کہ ہوں متا کہ ہوں میں متا کہ ہوں کہ ہوں متا کہ ہوں کہ ہوں متا کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں متا کہ ہوں کہ ہوں کا متا کہ ہوں کہ ہوں کا متا کہ ہوں کی متا کہ ہوں کہ ہوں کی کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کی کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کی کو متا کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کی کہ ہوں کی کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کی کہ ہوں کر کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں

791 فريات بي:

و في دعاء الأحياء للأموات أوسدقتهم أي صدقة الأحياء عنهم أي عن الأموات نفح لهم أي عن الأموات نفح لهم أي للأموات علاقا للمعتزلة بأن القضاء لا يتبدل وكل نفس مرهونة بها كسبت والبرء مجزى بعبده لا بعبل غيرة ولنا مادر دفى الأحاديث من الدعاء للأموات الخراء

''زندہ کا مردول کیلئے دعا کرنا پازندہ اوگوں کا مردول کی طرف سے صدقہ کرنا مردول کو فعظ دیتا ہے۔ معتز لد کااس جی اختلاف ہے۔ یہ کہ تضادقد رتبدیل فیصل کی جاسکتی اور ہرجان جو اس نے تمل کیااس جی گرفتار ہے اور آ دی اپنے تمل کے فوض ہی جزاد یا جائیگا نہ کہ غیر کے حمل کی وجہ ہے۔ اور ہماری دلیل جو احدویت معجد جی وارو ہوا ہے کہ مردول کیلئے دعا کرنی چاہیے وجہ سے ۔ اور ہماری دلیلے اس دعا جی گوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف ہے متوار جا آ رہی ہے۔ اگر مردول کیلئے اس دعا جی گوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف کوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف کوئی نفت نہ ہوتا تو یہ دعا ہوسگف ہوئی۔ نبی اکرم مؤسلے چان کا فرمان عالیشان جس میت پرایک موسلمان نماز جنازہ پڑھیں اوردہ سب میت کیلئے واللہ کے حضور سفادش کریں تو نبی کریم مؤسلی ہے اس میں اوردہ سب میت کیلئے واللہ کے خضور سفادش کریں تو نبی کریم مؤسلے پڑھی ان کی سفادش تبول کی جائے گی اور دھنرے معد بن عبادہ رضی اللہ عنہ ہوئی۔ یا رسول اللہ مؤسلے پڑھا ام معد فوت ہو چی ہے تو کوئسا معد قد اختل ہے؟

ك يشرح عقا كانسفى على حاشية تقم الفرائد من 250 مطبع الوارثيري

آپ موسی برج نے فرمایا اپانی تو معفرت سعد بن عباد و نے کنوال کھدوا یا اور کہانیہ کنوال ام سعد کا ہے۔ نبی کریم سائی بینی نے فرمایا و مامصیب و کوروکرتی ہے اور صدق التدعن وجل کے خضب کو کا ہے۔ نبی کریم سائی بینی نے فرمایا و مامصیب و کوروکرتی ہے اور صدق التدعن وجل کے خضب کو کا فرر کرد یتا ہے اور نبی اکرم سائی بیت نے فرمایا نما کم اور معظم جب کسی گافس پرے گزرتے ہیں تو اسان و الوں ہے جا کی سائی عذا ہے الفالیتا ہے ''۔

آ حریمی معاحب شرح عقا ئدنسٹی فریائے ہیں اس باب میں ہے شارآ ٹارواحادیث میں جن کا شارئیس کیا جاسکتا۔ میں جن کا شارئیس کیا جاسکتا۔

علاصدالا كلى قارى فقدا كبرك شرح مى فرماتے بى:

إن دعاء الأحياء للأموات و صدقتهم عنهم ثقع لهم لى عنو الحالات خلافاً مععتزيه تبسكا بأن القصاء لا يتبدل وكل نفس مرهونة بها كسبت والبرء مجزى بعمده لا بعمل غيره - وأجيب بأن عدم تبدل القصاء بالنسبة الى الموتى لاينال دعاء لأحياء مهدفإن ذلك لنفاع بدعاء يجوز أن يكون بالقصاء - الخراك

" رندوں کی د ما مردوں کسے اور زعدوں کے صدقات مردوں کی طرف سے مردول کسے حایات کی بلندی پی یافع جیں۔ معتز لے کااس میں اختلاف ہے دلیل پکڑتے ہوئے کے فضا مشہر لنہیں ہوتی اور ہر حان جواس نے ممل کیا ،اس میں گرفتار ہے اور آ دی کو مرف اپنے ممل کی ہی جزادی جانتی نہ فیرے ممل کیا"۔

اس کا جواب ہے دیا گیا ہے کہ حردوں کے خواہ سے تشاف برن ان کے تی شی زندوں کی دیا جی تشاف برن ان کے تی شی زندوں کی دیا جی منانی نیس ہے جی ہوسکتا ہے حرووں کے لئے رندول کی دیا جی تشا کے مطابق جواور زمدوں کو مردوں کیلئے دیا کی توثیق عطافر مائی اور ہے جی جا کر ہے کہ بیدو عاد نیا جی اپنے کہ براہ مردوں کی وجہ سے جواور اس کی جڑا کی خل ووحروہ اس دعا کا مستحق ہوتو اس انتہارے تیا مت می وو اپنے عی تمس کی جڑا و یا جائے گا جا ۔ تک اجاد بیٹ سے حد می مردول کیلئے دیا کرناوار دیوا ہے بائموس نی ڈجنارہ جی میں میت کیلئے دی کرناور ہوا ہے بائموس نی ٹروارٹ آرائی ہے اور اخلاف کا بائموس نی ڈجنارہ جی میں میردول کیلئے نوی کرناور ہوا ہے بائموس نی براجمان ہے اور اخلاف کا بائموس نی براجمان ہے اور اگر دیا جی مردول کیلئے نوی شہوتا تو یہ دیا حجی ہوتی (اور عبد جرام) بلکہ بائم

- يرش الت كرم 157-156 يطي حل 1219 هـ

قرآن ممل القدائر وجل كرن بان كالرف وحسها كها ربياني صعير السارب اونول إرام أرام أرام وجيرا كرني في المرابة والمحالية المرابة والمحالية المرابة المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المرابة المحالية ا

اور دعفرت سعد بن عبده وضى المقدعند سے روایت ہے کہ انہوں نے عرض کیا، یا رسول القد ساڑی یا ہم معدفوت بوچکی ہے تو کونسا صدقہ فیمل ہے؟ آپ ساڑی ہوئے فرمایا: انتشل صدقہ پانی ہے تو حضرت سعد بن عبده ورضی الفدعند نے کنواں کھدوایا اور فرمایا یہ کنواں م سعد کا ہے۔ اس حدیث کو مام ابوداؤ واورنسائی نے تخریخ کی ہے۔

ليس تلإنسان إلا ماسي "أورتي كريم النيتيلي كأمر ماك أإذا مات ابن آدمر انقطع عدمه العديث " ہے احدال قرما يا على مدملاعلى قارى جواب دیتے ہوئے قرماتے ہيں: التدعز وجل كا فر مان تو اعاری دلیل ہے۔ اسلنے کہ جو تھی اپنے تمل کا نواب فیر کوبطور ہدیے بھیجتا ہے وہ اس فیر کی طرف ایسال تواب می کوشش کرتا ہے۔ چانجداس آیت مبارک کے مطابق ہدیے جینے والے کیلئے ہے جواس نے کوشش کی ہے اور اس کی سعی (کوشش) مرف غیر کوٹو اب بہنجانا ہے۔ البذاب آیت مبارک دواری ولیل ہے ندکہ دوارے خل ف ولیل ہے۔ رسی حدیث مبارک تو بداس کے انقطاع عمل يرولالت كرتى باورجم بحى يى كتيت بي كرموت سيآ دى كاعمل منقطع بوج تاب ۔ کا مصرف غیر کی طرف تواب چینجنے میں ہے اور میت کی طرف تواب پہنچانے والا الله عز وجل کی ذات ہے اس لئے کہ میت بخد جیس منتی اور قرب و بعد اللہ عز وجل کی تعدرت کے ہاں برابر ہے اور الله سهمانة و تعالى كا قرمان ياك" أدمون أستجب لكم" مجد ع معموش الهاري وعا قبول کروں گاتو کسی عمل کا تواب پہنچانے والی التدعز وجل کی ذات ہے۔ تواگر جدیوجہ موت اس کا ممل منقطع ہو چکا کیکن جو کوئی مخفص اپنے ممل کا نواب دوسرے کو پہنچا تا ہے تو اس کا موسل اللہ مجاندتعالی کی ذات ہے۔

صاحب روالحتار علامدابن العابدين شامي فرمات جين

مرسملهاتناقهاب الحجمن القوربأن للانسان أن يجمل ثواب عبله لقورة مسوة أو مدقة أو مدقة أو غورها كذاق الهداية بلق النتار خانية عن المحيط الأطمس لمن يتصدق نقلاً أن يتوى لجبيح المؤمنين والمؤمنات لأنبأ تصل إليهم ولا ينقص من أجرة شيح المؤ

"المارے علاء نے فیر کی طرف سے تے کے باب میں تصری فر مال ہے کہ انسان کو چاہیے کہ وہ اس کے علاوہ کوئی اور نیک ممل کے اس کے علاوہ کوئی اور نیک ممل ۔ ای طرح ہوا یہ میں ہے اور تناز خانیے میں محیط سے ہے جو فض نظی صدقہ کرے اسکے کہ وہ صدقہ ان کو اسکے کے اضل بیہے مب موکن مردوں اور مومنہ مورتوں کی نیت کرے اسکے کہ وہ صدقہ ان کو

الدردالي ركاب البنائر مطب في القراة للميت جلداول ص 668

پہنچتا ہے اور صدقہ دینے وائے کے اجروثواب میں بھی کو ل کی واقع نہیں ہوتی۔ یہ ذہب الل سنت و جماعت كاب ركين امام مالك وشافعي رحموالله في محض عمادات بدنيدهي ساستثناه فر ما کی ہے، مثل نمرز اور حلادت قرآن ۔ چنانجی اہم مالک اور امام شافعی رحمیا اللہ کے نز دیک عبادات بدنیاکا تا اب میت کونبیل مینچها بخلاف دوسری عبادات کے جیسے صدقہ و تحج وفیر و کیونک ان كاتعلق عبادات باليدسے ب_اورمعتز له كے نزد يك تمام عبادات كا تواب خواووو عب دات بدنيهول ياعبوات وليدميت كونبس بهنجا .. اورايسال ثواب كاتمام بيان فتح القدير شي ب-صاحب روالحتار فرماتے ہیں کہ جس کہتا ہوں: امام شاقعی رحمہ اللہ ہے جو بیان گزر چکا ان ہے مشہور قول بھی ہے(کرعماوات بدنیہ کا تو اب میت کوئیس پہنچا) اور متاخرین شافعیہ نے اس کے متعلق جوتح پر کیادہ یہ ہے کہ جب میت موجود ہوتو اس کوتر اُت پہنجی ہے یا قر اُت قر آ ن کے بعد میت کیلئے دی کرے اگر جدمیت حاضر نہ ہوائی لئے کے کل قر اُت اس سے رحمت و برکت ٹازل ہوتی ہے اور تر اُت کے بعد دع کرنا قبولیت کیلئے زیادہ پرامید ہے۔ اس قول کا مقتصاب ہے کہ مراد صرف قر اُت کے ساتھ میت کا گفتا حاصل کرتا ہے نہ کہ میت کوقر اُت کا تواب ماصل ہوتا ے۔ اور ای لئے شافعیہ نے وعاشل بیاختیار کیا ہے کہ اے اللہ اجوش نے پڑھافلال کواس كوتل تواب پہنجااور مارے نزويك جو چيزميت كو يہنجنے والى ب وونس تواب بيان شافعيد تفس قرائت كانواب ببنجاتے ہيں اور جارے مزريك قرائت كاجوتواب ملا ہے اس نفس ثواب كو ہم میت کی طرف پہنچاتے ہیں۔

البحرالرائق میں ہے: جس نے روز ورکھا یا نماز پڑھی یاصد قد وغیرہ کیا اوراس کا تواب
ورمرے کو ایصال کی خواہ جن کو تواب ایصال کیا جارہا ہے وہ مردہ بول یا زندہ ہوں میا ایصال
تو ، ب جا کر ہے اور الی سنت و جماعت کے نزد یک ان عہاوات کا تواب ان کو کو تو تک ہے۔ اور ای طرح بدائع میں ہے۔ چرصاحب البحر الرائل نے کہا: اس سے معلوم ہوا کہ اس کے درمیان کوئی فرق فرق فرق نرق نبیں کہ جس کو تو اب پہنچا یا جا رہا ہے وہ مردہ ہو یا زندہ ۔ اور ظاہر ہے اس میں بھی کوئی فرق نبیل کہ جس کو تواب کیلئے تھی کے وقت کرے یاوی تھی کوئی فرق نبیل کہ اس کی درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کی درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کے درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کی درمیان کوئی فرق نبیل کہ اس کا تواب کیلئے کرے پھر اس کے اس کی درمیان کوئی فرق اس کے درمیان کوئی کران کا تواب کیلئے کرے پھر اس کے درمیزات میں کے کران کا کواب مطلق ہے (یعنی

عبود ت بدنیدادر بالید کا تواب غیر کو پینچاہے) اور اس می فرض اور نفل کے درمیان بھی کوئی فرق نہیں (نیعتی عبوت خوا ہ قرض ہو یا نقل اس کا تواب غیر کو پہنچاہے) اور جامع الفتاوی ہیں ہے کہ بعض علاء نے قر ایا: فرائض بیل پیچا ترقبیں اورال بیل بھی اختلاف ہے کہان عمادات کا تواب جومیت کو پہنچا یہ جاتا ہے وہ کال ملتا ہے یہ اس ثواب کے جھے ہوتے ہیں مثلاً نصف ثوب یا تُواب كا چوتھا في حصر البحض كيتے ہيں ميت كونصف تُواب ياچوتھا في تُواب بخشا مي ہے۔ جيسا كه اس برایام اندر حمدارند کی نص ہے اور اس نص ہے کوئی چیز مائع تھی نہیں۔ اور ایام احمد بن منبل ر مراہند نے اس کی توقیق اس طرز فر مانی کر اگر کسی نے تمام تواب جار آ دمیوں کی المرف بخشا تو ان عم ے بر ، یک ورواب کا پوتی فی حصہ ہے گا اور ای طرح اگر کس نے ایک کو چوتھائی حصہ تُوابِ بخشااور باتی اینے لئے باتی رکھا توجائز ہے۔ علامدابن عابدین ش می رحمدالقدفر ماتے ہیں ك عاد سارن جرمى رحمد التدت في سے يو جما كيا كر اكركى ئے قبرود بور كينے فاتحد يركى كياس كا و اب مردوں کے درمیون تقلیم میں جا بھا یاان میں ہے ہر مردہ کو کال اواب ملے گا؟ تو علامہ بن جمر کی رحمدالقد تعالى في جواب ديد كدايك جماعت في دوس بي تول كي ساتد فتوى ديد (يعني برمرده كو كال أواب مع كاال وسيم بيس مون)اوركى القد سجان وتع لى كوسيع فضل كالآل ب علىم بدالدين ين "زاير شرح بداييض فرمات بين:

روالمسل في مد سباب أى و ب لعج عن الغور أن الإنسان له أن يجعل ثواب عمله مغيرة خلاف معمنزية فإنهم قاموا ليس بلإنسان ذلك لأب الثواب هو الجنة وهي شه تمال ولا يجود تبعيث معك لغير سوف يبني الودعليهم (صعوة) يعلى سواء كان فعل ثواب عمله مغيرة صعوة رأو صوما أوصد قنة أوغيرها كالمعجوق أة القرآن والأذكار وزيارة القبور لأنبياء والشهدا والأولياء والصالعين وتكفين الموق وجيع أنواع لبروالعبادة ماسية كالزكوة والصدقة والعشور والكفارات و تحوها أوبدنية كالصوم والصلوة والاحتكاف وقرأة القرآن والذكر والدعا أوموكية كالمعجود الجهاد الخرك في ماسية كالزكوة والمعرف الرابية كالمعرم والمعادة والعشور في المرابعة كالمعرم والمعادة والعشود والمكارات و تحوها أوبدنية كالمعرم والمعرفية كالمعرم والمعادة والعشود في كراب في المرابعة كالمعرب والمعادة والمعرب والمرابعة والمعرب والمرابعة والمعرب والمعرب والمرابعة والمعرب والمرابعة والمعرب والمرابعة والمرابعة

-- بنايشر تهراب بب انعج عن الغيرجد 4منحة 466 دار الكتب العلميد بيروت

وب من (ب تنك انسان كيلئ بدجائز ب كداية عمل كاثووب دوس بركود ، در له كا ال ميل اختذف ہے۔ وہ كہتے ہيں: انسان كيئے بيجا تزنبيل۔ الل كئے كرثواب جنت ہے ورب جنت لفدسی نے وقع کی کے ہے اور غیر کے ملک کا مالک بتانا جائز نہیں اور منتر یب ان پر اس کا رو آئےگا۔وہ اینظمل کا تواب دوسرے کودے وہ نماز ہو (یاروز ہی صدقہ یااس کے مداوہ کوئی اورنیک ملل) مثل جج ،قر اُت قر آن ،اذ کار ،انبیا ، بثهدا ،اورادلیا ،صالحین کی قبور کی زیارت آور مردول کوکفن میبتا نا اور نیکی کی جمعه اتسام اور ممیادات ،خواه و و عمیادت ولیه بهوجیے زکو ۶ ،صد قد بمشر وغيره اور كفارات اور ان كي مثل ديكرعبادات وليدي عبادات بدنية مثل روز ه ،ني ز ،اعتكاف اور قر اُت قر آن ، ذکر اور دع یا وہ عمادت بدنیہ اور مالیہ ہے مرکب ہو جیسے تج اور زکو قد ال تن م عبادات اور نیک انمال کا تواب دوسرے کو ایسال کرنا جائز ہے۔ ور جب سمی محض نے عمل کیا ورجوال نے مل کیاال کا تورب ابتدا ہے نے کر انتہا تک دوسرے کو پہنچتا ہے اور ال تواب ے ووٹنع حاصل کرتا ہے تو اوجس کی طرف تواب جیسی رہا ہو وہ زندہ ہویا مردو۔اور اوا ا_{نہ} شافعی و ما لک رحمة الشطیجامنع فرماتے ہیں کہ مردوں کی طرف قر آن کا تُواب مینیجے۔ اور عبادت ماہیہ کے عدا وه نماز ،روز ه اور جميع طاعات وعبادات كا نوّ اب ميت كونيس يهنچيا _ اور ا، م يا لك وشافعي رحمها القدم درت باليديش ال كومها ترجيحية بين إدران دولول يررد بي جس كودار تطتي في روايت كياب إن رجلا سأل رسول لله سلاعتك قفال كان لى ايوان أبرهما حال حياتهما فكيف فربرهما بحدموتهما فقال بمعنيه الصبوة والسلامران من البرآن تصبي بهمامع

ملاتك وأن تصوم لهما ماع صيامت

"ايك مرد نے رسول الله مؤسيميل سے سوال كيا اور مرض كيا: يا رسول الله ماليليل میرے والدین تھے۔ان کی زندگی میں ان کی خدمت کرتا تھا تو ان دونوں کی و فات کے بعد میں کسے ان کی خدمت کرول؟ تو آپ ماہی ہے اس محفس نے میں: خدمت میں سے بہتی ہے تم ابنی نماز کے ساتھ ان کیلئے بھی تماز پڑھو(یعن تعلی نمار) اورا ہے روز و کے ساتھ ان کیلئے بھی روز و رڪو_(ليخي نلي روزه)".

وعن على اين ابي طالب أن النبي والصافحة قال من مرعى لمقابر فقرء" قال هوا

منداحد" بعدى عشرة مرة ثمره حب اجره باللاموات أعلى من الأجريعدد الأموات المعات المعات المعات المعات المعات الم " حضرت على الرتضى رضى الشدعن ب دوايت ہے كہ تم كريم مؤنظ كيا ہے فريايا: جو شخص تبرول پر ہے كزر ہے اور سورة اخلاص كيارة مرتبہ پڑھے پھراس كا تواب مردول كو بخش دے تو مردول كى تحداد كے برابراس كوثواب لے كا"۔

يد مديث بيليجي كرريكي بدبال ال كاحوالدويكسيل-

وحن أنس رخى الله عنه أن رجلا سأل رسول الله وقال يا دسول الله عن الله عن الله عنهم و ندعونهم فهل يصل ذلك إليهم فقال تعم إنه ليصل إذا تتصدى عن موتانا وتحج منهم و ندعونهم فهل يصل ذلك إليهم وتاب كمايية ما مدكم بالطبق إذا أهدى إليه مايه مايية ما يقرح أحد كم بالطبق إذا أهدى إليه مايه

یہاں علامہ بدرالدین مینی رحمہ اللہ سے اس حدیث مبارک میں تماع واقع ہوا ہے،
کیونکہ آپ نے یہاں سائل ایک مروقر اور یا ہے حالا کے سائل خود معزت الس رضی اللہ عند ہیں۔
جیسا کے علامہ بدرالدین مین میں رحمہ اللہ نے خود محد قالقاری شرح میں ابن حدیث کواس طرح روایت کیا ہے۔
طرح روایت کیا ہے۔

وعنداین ماکولا من حدیث ایراهیم بن حیان عن اینه عن چدد، عن انس رخی الله عند آندقال سألت رسول الله متافقات قفلت سد دالاقد ال

تواس معلوم ہوا کہ رسول الله سانتھیے سے سوال کرنے والے خود حفرت الس

المرواودارتطن فيسئة

ى روادا يوفنص الكبير التى ف اساء قالتقين علا بيدى جلد 10 ص 371

ع مرة القارى بيد 8 مي 222 كتيد شيد _ كوك

رضى القدعند تصين كركسى اورمردني آب سينتي إسي صوال كيد وافهم وقد بر

وعن معقل بن يسار قال قال رسول الله سنتناتيد اقرارًا على موتاكم سودة يُسين س^ك

" دعزت معقل بن بيار بروايت بانبول نے كها كدرسول الله مائيليا نے فرويا: اپنے مردول پرسور أيسين پرهو"-

وروى المعافظ اللالكائل "شرح انسنة "عن إلى هويرة رض الله عنه قال يبوت الرجل ويدع وددا فترقع له الدرجات فيقول ماهذا ياوب فيقول سيحانه وتعالى استففار ولدك

" حافظ لا لکائی نے شرح السنة جی حضرت الا ہریرہ رضی اللہ عند سے روایت کیا اللہ عند سے روایت کیا اللہ عند سے روایت کیا حضرت الوہریرہ رضی اللہ عند نے فر مایا: آ دمی مرجا تا ہے اور اول دیکھیے جھوڑ جاتا ہے چتا نجے اس مرنے ورلے فض کے درُجات بلند ہوں گے و دوعرض کرے گا: اے میرے رب اید کیا ہے؟ اللہ ہجائے وقت تی فر مائے گا: تیری اول دکا استغفار۔

وذكر عبد الحق صاحد الأحكام" في لعاقبة عن رسول الله منافظا الغويق ينتظره عوة تلحقه من ابسه وأخيه أو صديق له فواذ الحقته كان أحب من الدينيا و ما فيها "صاحب احكام "عبر الحق في اعاقبة" عمن ذكركيا كرسول القدم في في اوايت ب اغرق موفي واله دعا كا تظاركرتا ب الروود عالية بين اور بما تى يا اين دوست سيل ب سي تودود عاكر في والماكود نياو ما فيها سي مجوب موتا ب" -

وق معاقبة أن يصادبن خالب تال رأيت رابعة العدوية العابدة في البنام وكنت كثير الدعاء لها فقالت با بشر هديتك تأثينا في طباق من دو رعبيها منا ديل الحرير دهكذا يأتينا دعاء الأحياء إذا دعو لإخوانهم الموق فاستجيب لهم ويقال هذا هدية فلان إليك

"اور" عاقبة "ميں ہے كہ يصادين غالب نے كہا الل نے خواب ميں عامدہ رابعہ

ك يسنن الى داؤد س 457 رقم الحديث 3121

عدد بیکود یک درآنی لیکدیمی ان کیلئے بہت زیاد ود عاکرتا تھا۔ توحفرت رابعہ عدویہ دمبااللہ نے فر ما یا: 'اے بشر ا' متمهارا بدر میرے یاس تورکی طشتر ہوں میں آتا ہے جن پر حریر کے دومال ہوتے ہیں اور ای المرح ہمارے یاس زندول کی دعا آئی ہے جب وہ اسے مردہ ہی تیوں کیسے وعا كرت بي توان كي وعد كوتول كراي جو تا ب اوركي جا تا بي يذلان كاتم بدري طرف بدير بياً " علامہ بدرالدین شخی رحمہ الشفر ماتے ہیں: وہ چیز جواس پر دل است کرتی ہے (کے زندوں کی دعاؤں ہے مردون کونفع ملاہے) کہتمام مسلمان برمعراورز ماندھی جمع ہوتے ہیں اور قرآن یاک پڑھتے ایں اور اینے مردوں کواس کا تواب بخشتے ہیں۔ ہر فدہب سے الل صلاح وو یانت خواہ ووہ لکیے میں سے ہول یا شافعیہ میں ہے باان کے علاوہ دیگر واس پر جیں کہ زندوں کی وعاؤں ہے مردول کوفع ہنچا ہاور کی اٹکار کرنے والے نے اس کا اٹکارٹیس کیا، چنانچہ بیاجماع ہے۔ من ورق نوث: على مد جدرالدين عن النفي نفر مايا: عبدالتي من حب" الدحكام" بيشيخ ابومحر عبدالتي بن عبد الرحمن از وی التبهلی متوفی 582 هیں ،ان کی کتاب کانام ہے الد حکام الکبری فی الحدیث ا علامہ جرالدین میں محدالتہ نے معترل کے اس آیت مبارکہ ' آن لیس للإنسبان إلا ماسي " كاشدلال يراس أيت مبادكه كمتعنق أفد وارجات على فرماك. ية يت مباركه الشرم وجل كاس فريان والذين امنوا والنبعتهم ذريتهم "سورة طور آیت 21 کے ساتھ منسوخ ہے کہ اندعز وجل نے آباء کے نیک بل کی وج ہے ا بنا م کو جنت میں داخل قر ما یا۔ بید معفرت ابن مہاس بضی اللہ فنہما کا تول ہے۔ يعني صحف ابراهيم اورموك عليها السلام عن بي ان لاتنذر وازمة وزم أخرى" وأن لیس للإنسان إلاماسي يوج مطف ك يناني بيدولون آيات كرامي ان ك محينون ش ال يح ساته ي محتم على يكن امت محديد على عساحهها المعلوة والتسليم جوده مل كرے ياس كيلي كوئى دومرامل كرے المح بر يول عرصاب_

اں آیت مبادکہ عمی انسان سے مراد کافر ہے۔ کیکن مومن اس کے لئے جو وہ کوشش کرے یااس کیلئے جوکوشش کی جائے ، پر آول رہے بن انس بن فضل کا ہے۔ اس آیت مبادکہ عمل ' ماسی' ' بمعنی' الوی' ہے ، پر آول الدیکر ورواق کا ہے۔

- ال آیت میار کرکامتی پیپ کرفافرا سان کیسے قیم شی ہے ہوئیں۔ ہاں جو تھامل اس نے دیا جو تھامل اس نے دیا جی گئیں۔ ہاں جو تھامل اس فواب ہے اور کا کے دیا جی کی اس فواب ہے ہوئی گئیں۔
- ۲ ای آمیمبارک شما الد نسان اشر حرف رم بعنی علی است میخی انسان پر دای موگاجو اس نے کوشش کی۔

مراباع اليس الإنسان إلا ماستل "من طريق العدل فأما من ياب القصل فجائز أن يويدة شهما شادقاله العسون بالقصل - ا

اور چوتی قول بیے کہ بیآیت میارکہ ان بیس ماسان إلا ماستی المدل کے طریق میں اور چوتی قول بیے کہ بیآیت میارکہ ان بیس ماسان الا ماستی المدل کے طریق میں سے میکن باب فضل توج اور بیا تول میں بن فضل کا ہے۔ قول میں بن فضل کا ہے۔

ابوائع بى شهب الدين احمد تسطل نى مواهب اللدئية شى اورعاد مدعبدال تى زرقانى مودهب كى شرح مين ارقام فرمات بين

مرحب مواجب كاتول، وقد عتمف معمد على ثواب القرأة هن تصل للميت فذهب الأكثرون إلى المناع وهو لمشهور من مذهب شافعي.

" حضرات ملاء كرام كاقرأت كواب بي اختلاف بركي قرأت كالواب ميت

المرقاة شرح مقنوة جده م 82 مكتبداء ادبيان

کو پہنی ہے؟ تو اکثر منع کی طرف مے ہیں (یعنی قر اُت کا تو اب میت کوئیں پہنچا) اور حضرت امام شافعی رمدالند تعانی کے ذہب میں بھی مشہور ہے۔

اس تحت ما معبدالباقي زرقاني رحمدالتد في فرمات بين:

لكن المحققون من متاخرى مذهبه عنى الوصول أى وصول مثل ثواب القارئ للبيت و البناء على معنى وصول عين الثواب الذى للقارى أو على قرأته لا بعضرة البيت ولاينية لقارى ثواب قرأة أو نواة ولم يدع -

"الیکن اہام ہٹائی رحمہ اللہ کے فرہب کے متا فرین محققین کا فرہب ہے کہ قرات
کا تواب میت کو پہنچا ہے، بینی جے میت کیسے پڑھنے والے کو تواب ملیا ہے اور جومنع کرنے
والے بیں وہ اس منی پر بیں کہ بین تواب نہیں ہینچا وہ تواب تو قاری کو ملیا ہے۔ یہ قاری کو اس کی
قرات پر متا ہے نہ بی میت کی موجودگی جس اس کو تواب پہنچا ہے اور نہ بی قاری کی نیت ہے کہ
اس کی قرات پر جو تواب میت کیلئے ہے۔ یہ قاری کی قرات پر جو تواب مرتب ہوتا ہے وہ تواب اس
میت کو سطے گا۔ یا میت کی نیت کی اور اس کیسے وہ نئیس کی"۔

ان سب صورتوں بیں میت کو قر اُت قر آن کا ٹودب نہیں لے گا بلکہ قر آن پاک ساعت کرنے والے کا ٹواب لے گا۔ معموم ہواایسال ٹواب میں تواحناف ادر شوافع کے درمیان اختار ف بے لیکن میت کے تاع پرسب شغل ہیں کے مردوستا ہے۔

ا ہام تسطلانی قرہ ہے جیں:۔'' دھالت'' لیٹنی جس طرح امام شافعی رحمہ اللہ کامشہور خرجب یہ ہے کہ میت کوقر اُت کا تو اب نہیں پہنچ آا و ربعینہ بھی خرجب امام ما مک رحمہ اللہ کا ہے۔ اس کے تحت علامہ عبد الباتی زرقانی ماکئی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

لكن قال الإمام ابن رشد قى توازىد أن قرأ ووهب ثواب قرأته لهيت جاز ما وحصل للبيت أجراد وصل إليه تفعه وقال ابوعهد الله الإن إن قراء ايتداء بئية البيت وصل إليه ثوابه كالصدقة والدعاء وإن قرأتم وههدله لم يصل لأن ثواب القراء قالقارى لا ينتقل عنه إلى غورة الخراء

''لکین امام ابن رشد مالکی نے اپنی کتاب'' نوازل' هم کہا آٹر کسی نے قرآن پڑھا

ورقر آن کرقر ات کا قواب میت کو بخش دیاج بزیداد میت کواس کا قواب حاصل دوگااور میت کر طرف س کا خش پینچ گا۔ اور ایو عبد اللہ ایا نے کہا: اگر کسی نے اللہ ادمیت کی بیت کر کے پڑھا تھے کوئی میت کیسے صدقہ کرتا ہے یاس کیلئے براحی تو سی قر آن کی قر اُت کا تواب میت کو پہنچ گا جیسے کوئی میت کیسے صدقہ کرتا ہے یاس کیلئے دہ کرتا ہے۔ اگر کسی نے قر آن پاک پڑھ میا تو پڑھنے کے بعد اس قر آن کی قر اُت کا تواب میت کو بنت تو بیاتو سیت کو بیش پہنچ گا۔ اس لئے کرقر آن کی قر اُت کا تواب قار کی کیلے ہے اور وہ تو اُن قر آب کی طرف شقل نہیں ہوگا''۔

طاستہ بقر آن کے قر آت جی المسل چیز ہیے کدم دوں کو آن کے آر آت کی برکت واسل ہوتی ہے جیں المسل چیز ہیے کہ مردوں کو آن کے آرای کرکت واسل ہوتی ہے جیں کرکت واسل ہوتی ہے جس طرح آن کو ایک ووسر سے او گول کو وائن کیا جا سے آدگ کو صافیین کے حضور وائن کیا جا ہے اس کی میں کہ برکت حاصل ہوتی ہے اس طرح آرات کے میت کو برکت حاصل ہوتی اس طرح آرات ہے میت کو برکت حاصل ہوتی سے سے میار شرح آن پڑھنا اس کے وصول جی عام والا اختار ف سے سے اس سے اس سے اس کو میں اس کو وسل میں عام والا اختار ف سے کیائی قر آت قر آن کا تو اب میت کو پہنچتا ہے جو ہم سے عائب جی سوکہ قر آت قر آن کا تو اب میت کو پہنچتا ہو کو کو کہ اختار ف نہیں ہو کہ کو آت قر آن کا تو اب میت کو پہنچتا ہو کہ کو گئا اختار ف نہیں ہو کہ کو گئا اختار ف نہیں اس میں اس میں اس کے کہا اس طرح واقع ہو سکتا ہے یا نہیں ۔

(یعنی قر آت قر آن) اختیا ہے میں فر اس کے کہا اس طرح واقع ہو سکتا ہے یا نہیں ۔

ام میں مطوا فی رحمہ القد تھا لی قر اس نے جی ای

ونقل عن جماعة من الحنفية وقال كثير من اشافعية و لحنفية يصل و به قال أحمد بن حنبل بعد أن قال القراة على الهيت بدعة -

" یعنی یک بن عت حنفیہ سے منقول ہے اور بہت س دے شافعیہ اور حنفیہ نے کہا کہ قر " ن کی قر اُت کا تو اب میت کو پہنچنا ہے۔ اور اہام احمد بن حنبل یہ کئے کے بعد کدمیت پر قر اُت بدعت ہے ، کہتے ہیں کدمیت کوقر اُت قر اُن کا تواب پہنچنا ہے '۔

امام زرقائی رحمہ القداس کے بارے میں فرماتے ہیں: حضرت الام ما مک دحمہ اللہ کا اللہ میں ملک میں اللہ اللہ اللہ م اصل غرب ہی ہے کہ قر اُت قر آن کا تواب میت کو پہنچا ہے۔ اس کے بعد امام قسطال کی شافعی فرماتے ہیں: یں مفار میں لامام میدیمان انبیت کل شئی من صدالہ وصدوۃ و مجرو امتاکاف وائر ڈو ڈکر وغیردیت۔

'' بدراہام الدرحمدالند تق لی سے منقول ہے کہ میت کی طرف ہے چیز مکائی ہے نواووو صدق ہو، ترار اللہ ،ا متکاف اقر اُق قر آن اور ذکر ۔ اس کے ملاووشل اللہ وفیر و یعنی ان مب عبادات کا تُواب میت کو کڑنے کے اُ۔

ال كروراهم زرقاني كي رحدالا تعالى فريات ين:

کالد ما و به نقد صاح عبران الله برفاع درجة العبدل الجنة باستغفار ولده به العبدل الجنة باستغفار ولده به العبدل الجنة باستغفار ولده به العبدل المتبعدية وتن لي جنت من بندے كا درجه بلند فر ما تا براس كي وجه به به كراوال واس كيلئے بخشش كى و عاكر تى ہے "۔ درجه بلند فر ما تا به اس كى وجه به به به به به بات عادم تسطال في شافعی فر مات جين:

وذكرانشيخ شيس الدين بن انقطان العسقلال أن وصول ثو ب انقرأة إل البيت من قريب أو أجشى هوالصعيح م

" فیزخس الدین بن قطان مستعانی نے ذکر کیا کہ میت کی طرف قر اُست قر آن کا ثواب قریب سے ہویا اہنے کی طرف بیٹواب پہنچنا سے ہے"۔

الم مزرقانی رحمدالله فرمات جی متافرین شافعیه کزادیک می معتدب ملاحه قسطال فی رحمدالله فرمات جی : جیما کدمیت کی طرف سے معدق میت کوننی ویتا به ادر میت کیفے و حادر استغفاراس کونن چیچاتے جی ایسے ی قرائت قرآن کا لواب بھی میت کو چیچا ب ادر میت کونن موتا ہے اس پر ایما ہے ہے۔

الام زرقانی فرماتے ہیں : دواجماع جو بھیشدر ہے والاہے واسلے کے مرتے والا ہے۔ اس متعمق دارد ہوئی ہیں جن سے تابت ہوتا ہے قر اُت قر اُن کا تواب میت کو پنچاہے۔ آس متعمق دارد ہوئی ہیں جن سے تابت ہوتا ہے قر اُت قر اُن کا تواب میت کو پنچاہے۔

ا م م تسطانی فی شاخی رحمد الله کی تعری ہے جاہت ہوا کد متافرین شافعیہ م وات بدنیہ کے ایسال اُو اب کے قائل میں اور ای طری امام زرقانی ماکی رحمد الله کے قول ہے جاہت ہوا کہ ماکیوں کے ذرو کے ایسال اُو اب کے خوا است بدنیے کا اُو اب میت کو متاہے۔ چنا نچرا مام تسطلانی شافعی اور اہام ماکیوں کے ذرو کی مجاد است بدنیے کا اُو اب میت کو متاہے۔ چنا نچرا مام تسطلانی شافعی اور اہام

عبدا باقی روقانی این تنه یوات سے دار روشن ال عمل آن است سالیاتی میراند است ۱۰ یک میت و عبادات بدریا کا می واب بهنیمات جیران کرمودات و پیادا آناب میت و پازیمات سال

أى إلا معيد يعلى ك اليزعد عد مدنت عيده لايشاب يفعل غيره يعد عف على "أن لا ترر" كلا الحكيين كا دق صحف براهم و صوس دو صنتد لا بهد البقاق ا الشادى لايشاب أحد بعبل غيرة وقال البرهنيقة و مانت و حدد و جمهور سنف والخنف يغلاف ذلك دالخرا

یخ الا باسی اکامنی ہے اگراس کی میں اور وشش اینی جینے ولی آئی دوسرے کے گاہ میں بیس کرا ہی بیس کرا ہی ہیں اور وشش ایمی کو استرائی آئے۔

الا اللہ میں بیس کرا ہی بیگا ای طرح فیر کے فعل ہے بھی کسی کو والب نیس ویا جا بیگا۔ الرائی آئے و کر یہ کا عطف ہے بھی آئی ایرا نہم و کر یہ کا عطف ہے بھی آئی ایرا نہم و کا مطفف ہی تھے ہوتو اس آئی متعدد سے استدوال کرتے ہوئے اوم شوقی موری طلبہ اسلام کے صحف میں تھے ہوتو اس آئیت مقدر سے استدوال کرتے ہوئے اوم شوقی کی دھے اللہ والے تا ہے صفرت اوم ایو صفیف اوم میں گئی رحمہ اللہ نے فر مایا: فیر کے قبل کی وجہ ہے کسی کو والب نیس ویا جا تا ہے صفرت اوم ایو صفیف اوم میں اور ہم اور ایما می کو فیل کے فلا ف جی اور جمہور نے میت کو فیل اضفری ہے و میں اور ایما کی کے میں تھو دیل اضفری ہے و میں ہور نے میت کو فیل اضفری ہے و میں ہور نے میت کو فیل اضفری ہوں اور ایما کے میں تھو دیل اضفری ہے اس ہے سے میلے اطاد یک میں ویک کا بیان۔

ا عن إلى سعيد قال سمعت رسول بنه سرا بناه يقول إذا قيض الله روم عهد ا

الدررة في على المواجب جلد 5 من 406-406 مطبوط وارالمعرف بيروت عد يضير مظرى جدد 9 من 126 تا 130 كتيدرشيد يكوت ابهومن صعد مدكادی اسهاء فقالا یاد بنادكلتنا بعهدك الهومن أن نكتب عهده وقد قهمه إلیك فاذن لنا نسكن الأرض فیقول أرض مبلؤة من خدالی یسجد دنتی در كی قوماعی قبرعبدى فسیحانی دهدلانی د كبراز رال پوم انقیمة داكتها ه سودى - ك

" حضرت ابوسعید فدری رضی اللہ عشہ اوارت ہے ، انہوں نے کہا جمل نے رسول اللہ مال بنائی کو بیشرت ابوسعید فدری رضی اللہ عشہ دوارت ہے ، اندہ موس کی روح تبعل کر لیتا ہے تو دونوں فرشنے (کراہا کا تبیں) آسان کی طرف جڑھتے ہیں اور عرض کرتے ہیں: اے ہمارے رب اتو نے ہمیں اپنے بندہ موس کی سماتھ مقرر کیا تھ کہ ہم اس کے مل تکھیں۔ جب کہ اب تو نے ہمیں اپنے بندہ موس کے ساتھ مقرر کیا تھ کہ ہم اس کے مل تکھیں۔ جب کہ اب تو نے اس کو موت وے دل ہے ، پہنا نچے ہمیں اجازت فریا: ہم رہی ہی سکونت افقیار کرلیس ۔ اللہ عزوج کی اب وربی کے اس کو موت افقیار کرلیس ۔ اللہ عزوج کی ہوئی ہے۔ دو میرے حضور سجدہ کرلیس ۔ اللہ عزوج کی تی سری تو میں تھی میں ہی تبدر کی قبر پر کھڑے ، دوج او اور سبی ان اللہ کہتے دہوں ۔ اللہ کہتے دہوں ۔ اللہ کہتے دہوں کا اللہ کہتے دہوں ۔ اللہ کا اللہ کہتے دہوں ۔ اللہ کو کا اس اعمال میں کھولاو۔

مد حب تغییر مظیری نے پوری حدیث نقل نیس فر مالی۔ اصل حدیث اصادیث وآثار سے قیر پر قرآن مقدی پر سے کا ثبوت کے بیان میں حدیث نمبر 7 ملاحظ فرما کیں۔

 عن إن هويرة قال قال رسول الله مرايناته إذا مات الإنسان القطاع عبده إلا من ثلث مدقة جارية أو مدم ينتفع به أو ولد صالح يدعوله مـ عـ

" حطرت ابو ہر یرورضی اللہ عنہ ہے روایت ہے، انہوں نے کہد: رمول کریم ماہی بیل ہے فیایا جب انسال مرج تاہے تو اس کا مل منقطع ہوج تاہے گر تین مس صدقہ جارید، یا علم جو منتنی موتار بایا نیک اورا دجو اس کیلئے وعا کرے انہ

اس مدیث مبارک سے احتجات کی وجہ ہے کہ اگر چے صدقہ جارہ اور طم جس سے وہ

- رملية الداري ومذر 7 من 253 وارالفكر

الرسيخ مسلم مع نووي به أناب الوميت جلد دوم من 61 مستن تريزي رقم الحديث 1376 ابوداؤو

شريف رقم الحديث 2880

ختفع ہوتا رہایہ دونوں اس کی اہی کوشش ہے بیں لیکن والادکی دعداس کے اے عمل سے نسی رہے غیر کاعمل ہے جس سے میت کونفع چنجا ہے۔

" حضرت ابوہریرہ رضی انقہ عند سے روایت ہے، انہوں نے کہا کہ رسول کریم مل ایج الے فرمایا: انقہ سجانے وتعالی نیک بندے کا جنت میں درجہ بلند فرمائے گاتو وہ بندہ صالح عرض کرے گا: اے میرے رب! یہ درجہ جھے کہاں سے طا⁹ القہ عزوجل فرمائے گاتیرے لئے تہمارے بیٹے کی استنفاد کی وجہ سے ''۔

م مااليت في قبره إلاشهه الفريق المتفوث ينتظر دعوة مدحقة من أب أوأم أوولد أو مديق تُقة فإذا الحقته كانت أحب إليه من الدنيا و ما فيها وإن الله ليدعل على القبور من دعا أهل الارش أمثال الجبال وإن هدية الأحياء إلى الأموات الاستغفار لهم -2

"" بنیس ہے میت اپنی قبر میں گر مشابہ اس کے جوغرتی ہور یا ہے اور فریا وکر رہا ہے (
کر جھے بی و) وہ وعا کا انتخار کر رہا ہے جوائی کو باب ، ماں والا داور تقد دوست کی طرف اوق
ہونے وال ہے۔ اور جب وہ دعا اس کو مائتی ہوجاتی ہے تو دعا اس کے نز دیک و نیا و فیبا ہے مجبوب
ہے۔ اور القد عز وجل زمین والول کی وعائے اللہ قبور پر پہاڑول کے مشابہ مداد اخل فرما تا ہے۔ ورزندوں کا ہدیم ووں کی طرف زندوں کا ان کیلئے استعفار کرتا ہے "۔

٥ عن على ابن إن طالب مامن مومن ومومنة يقرو آية الكرس ويجعل ثوابها

المدسند امام احمد _ جدد دوم _ ص 509 _ اداره احياه السندش رع گرج محمر گوجراتوال _ جمع الزوائد جلد 10 جم 210مطيوعة القدى

ے۔ شعب ال بین تنتیبتی ۔ جلد 7 ص16 ۔ رقم الحدیث 9295 ۔ قردوک الاخبار للدیلی ۔ جلد 4۔ ص391 ۔ رقم الحدیث 6664 ۔ کمتیدا ٹریسانگ کی لأهل القبور إلالم يبق عن دجه "الأرض" قبرالا دخل الدفيه نور ووسع قبرة من لبشرى إلى البغرب أعطاه التدبعد وكل مدت في اسبلوت عشر حسنات وكتب الدلالقارى ثواب سبعين شهيدات ال

" معنرت علی بن ابی طام رضی الله عند سے روایت ہے کہ نبی کریم میں بینیا نے فرہ یا اللہ میں میں بینیا نے فرہ یا ا بر موس مروی مومنہ تورت فیس کہ وو آیت الکری پڑھے اور اس کا تو اب اہل قبور کو و سے د ہے گر فریمن کی سطح پر کوئی اسک قبر فیس رہے گی گر اشد تھ الی اس قبر میں نور داخل فرہ سے گا۔ اور اس کی قبر مشرق سے مغرب تک فراخ برگ اور اللہ تھ ٹی آ سانوں میں سے فرشتہ کے مدد کے برابر س کو دس نیکیاں مطافر مائے گا اور اللہ تعالی آیت الکری پڑھنے والے کیلئے سرتھ ہید کا تو اب کھے و سے گا"۔ مظہری میں نیس واس کو میں نے اپنی طرف سے تو تو کے کیلے می شاہ اللہ پانی پڑی مائی رحمہ اللہ کی تغییر مظہری میں نیس واس کو میں نے اپنی طرف سے تیخ ترج کیا ہے۔

عن ابن عباس أن معد بن عبادة توفيت أمه وهو غائب دأتى رسول نئه ماتت و أنا غائب قهل بنفعها أن ماتت و أنا غائب قهل بنفعها أن

۔ فردوں الا خبار ملد یکی جلد 4 میں 324 رقم احدیث 6485 * میر فتح کی گلائی شرع کئے بھاری کتاب الوصایا میں ہوا میں 388 میر قم لحدیث 2960 میں مسلم مع ووں نے میں بالومین میں 41 میں معان وکارنا مرتجارت کتب دیل تصدقت به عنها قال لعمقال فول أشهدت تحالمي صدقة عنها -

العظرت عبد الدونون بوکس جبال رضی الله عندے دوایت ہے کے دعفرت معد ان مباد ورشی الله عندے دوایت ہے کے دعفرت معد الله مباد ورشی الله عند کی داللہ و فوت بوکس جبکہ ووجا کب ہتے تو رسول الله سؤی جبری فدمت اقدال بی مام بوت ورخ ش کی ایار سول الله سؤی جبری واللہ و فوت بوکس بیل جب کہ بی ب بی رالیا اللہ اگر جس و لدو کی طرف سے مسدقہ کروں تو اس کو شع دے گا؟ نبی کریم سوی پیلے ہے فروایا ، ہاں اان کو شعر دے معد ان مباد و رشی الله عند نے ح ش کیا : بیس آ ہے کو گوا و باتا اول کہ میر الیہ گوئی و رہائے والدو کی طرف سے مسدقہ ہے اللہ اللہ عند نے ح ش کیا : بیس آ ہے کو گوا و باتا اول کہ میر الیہ گھنل و رہائے والدو کی طرف سے مسدقہ ہے اللہ اللہ عند اللہ عند کے حالیہ اللہ عند کے اللہ اللہ عند کے اللہ اللہ عند کے میں اللہ عند کے اللہ اللہ عند کے اللہ عند کے اللہ الل

اس حدیث مبارک میں حب تغییر مظہری ہے اوس محت واقع ہوئی ہیں اول یہ کے غظا القعد وقت استحق ما تھے ہوئی ہیں اول یہ کے غظا القعد وقت استحام میں اللہ اللہ کے اللہ اللہ کا مرجع الشخل اللہ ہے۔ دوم یہ کہ لفظ القلام حاصل کے بعد اللہ اللہ کے بعد اللہ اللہ اللہ اللہ کے بعد اللہ اللہ ہے اور معنی ہے وہ سے مدقہ کرویا۔

من سعيد ابن السبيب عن سعد بن عبادة اله قال بارسول المدسوس اله و ألى ماتت فأى صدقة افصل قال سال اب و فعص بنوا وقال هذه المرسعد له ألى ماتت فأى صدقة افصل قال سال اب و فعص بنوا وقال هذه المرسعد له المنظم الله عنه به روايت بالمبول في مرش كيا ، يا رمول التدسي الله المرسول المدعد أن عمان ي توكول المدوق الفل ب المسالة به في المراب بياني إلى تو معارت معد بن عماد و في المال محدوا يا اوركها : يركوال ام معد كا براي بين جب تك اول الله ومحتر مركوا المسعد كا براي المراب على المراب المسعد كا براي بين جب تك اول الله والمدوم مركوا المال معد كا براي الله المراب المال بياني المراب المراب

عن ابن عبرقال قال رسول الله سايئلات إذا تصدق أحدكم بصدقة تطوعا فليجعنها عن ابويه فيكون بهما جرها ولا يتقعل من أجره شيأ - 2

المريخ الدرى شرح من النادى - ترب الوصايا باب 15 _ رقم الديث 2770-2762-2556 من المريث 2770-2762-2556 من المريخ النادي من المريخ النادي المريخ المريخ

ع يجمع الزوائد جدد 2 من 138 مطبور قدى

ا من أنس قال سبعت رسول الله مراعظام يقول ما من أهل بيت يدوت منهم فيتمبد الون مبه يعد موثه إلا أهد اها جديل من طبق من نود ثم يقف عدر شفور القبر فيقول يا صاحب القبر العبيق هذا هدية أهداها إليث أهدت فأتبنها فتدخل عليه فيقرح بها و يستبشروت جزرانه الذين لا يهدى المشروبية

'' حضرت اتس بن ما لک رضی القد صنے روایت ہے ، انہوں نے کہا: بی نے رسول کر کی میابی بھی نے رسول کر کی میابی بھی کو فرت ہوجا تا ہے اور اس کے محمر والے اس کے مرف ہوجا تا ہے اور اس کے محمر والے اس کے مرف ہے میں محر حضرت جبریل علیہ السلام کہتے ہیں : اے کبری قبروالے ایہ ہویہ ہے جس ہویہ کہتے ہیں ، اور والوں نے بھیجائے اس کو قبول کر آو وہ بدیدال کے باس جا تا ہے تو وہ اس ہویہ سے خوش ہوتا ہے اور دوس سے کو فو تحفیری سنا تا کر آو وہ بدیدال کے ویز وی جس کی طرف کوئی ہویہ ہے گئی ہوتا ہے اور دوس سے کو فو تحفیری سنا تا ہے اور داس کے ویز وی جس کی طرف کوئی ہویہ ہیں بھیجا کی ہوتا ہے اور دوس تا ہے۔

چنانچاهادیث کے طاوہ اس بندہ تا چیز نے پکھا عادیث وآٹار (اعادیث وآٹار) تبر پرقر آن مقدل پڑھنے کا ثبوت) میں نقل کی جی اوبال طاحظ فرما کیں۔ عاد مسبوعی رحمہ اللہ تعالی فرماتے جین: کی حضرات علیاء کرام ہے اس بات پر اہماع

> بر مجمع الموليد 3 من 139 ميلور قدى بدا الوال الموتى الم 36 مر قم الحديث 113 . المرتبع ي الله ي حوال مذكور

منقول بن کوه عامیت کونی پہنچاتی ہے اور جا نظر کی اندین البدا و حدا ہوت ہے البیشہ ہے اور جا نظر ل بن کا بدا و حدا ہوت ہے البیشہ ہے اور جا بیل اور بغیر کی انکار کرنے والے دوالے مراول ہے اور ہے ہیں اور بغیر کی انکار کرنے والے دوالے ہے اور ایت ہوگئے ہے اور حدا دیا ہے اور ایت ہوگئے ہے انسار کا مقدم کی جارو ہوا تا تو وہ آمر کی طرف جائے اور وہ ہے آتے ہوگئی آدی فوت ہوجا تا تو وہ آمر کی طرف جائے اور وہ ہے آتے اور اور کی تعمدان کا اوت کرنے ہے اور کی اور کی تعمدانی متوفی 275 ہے تو ایک فرائے ہیں:

عن عبروین شعیب می بیدمن جده ان نعاص بن و نل وض آن یعتق مه
مانة رقبة فاعتق اینه عشام خسین رقبة فار دابه عبره آن یعتق مه
الغیسین ابیاقیة فقال حتی اسال رسول شه سیدند فاتی اشی حدث
فقال یارسول اقد سیده این و می بعتق مائة رقبة وان عشاما اعتق
عنه خیسین و یقیت علیه خیسون رقبة آفاعتق عنه فقال رسول سه
دوین در اید نوکان مسلما فاعتقته عنه او تمار قتم عنه آو حججته شه بعفه

معلوم مواميت الرمسلمان بيوتواس وعبادات كالثواب بينجاب جيبيا كياس حديث

- يسن برداور يركن بالوسايا مي 419 رقم الحديث 2883

مېرىك بے تابت دوائع ہے۔

ملامد ملاطی قاری علیه الرحمة الباری مرقاة شرق مشکوة بالدامة "ولی باب ماعدی انها مومر من الهتابعة" کی نصل تانی کی ایک حدیث کے تحت ارقام فر ماتے بیں: پہلے حدیث لماحظ فرمائیں۔

عن على و معاذين جيل رقق الله عنهما قالا قال وسول الله عامية إذ ألّ احدكم الصعوة والإمام على حال قميمنع كما يصنع الإمام - رواة الترميل و قال هذ حديث غريب -

" حضرت علی امریتنی اور معاذبین حبل رضی القد عنهما ہے دوایت ہے ، ان دوتوں نے کہ: رسول القد ماہ ہے ہے۔ ان دوتوں نے کہ: رسول القد ماہ ہے ہے۔ کہ اور این کے تجمیر تحریمہ کے بیار کی القد ماہ ہے ہے۔ کہ کہ اور اور نیت کر سے تجمیر تحریمہ کے اور اور تعود کی حالت جس ہے) تو چاہیے کہ متندی ایسا ہی کر ہے جیسا کہ اور اور تعود کی حالت جس ہے) تو چاہیے کہ متندی ایسا ہی کر ہے جیسا کہ اور م کر رہ ہے (یعنی اور م کے وقول جس اس کی اقتدا کر ہے امام ہے تھے نہ ہو)"۔

اس مدیت کور ندی نے روایت میا اور آن بیا جدیث میں ہے۔ اور رکھ کی الل علم کے نزو کیک عمل ای حدیث پر ہے۔ اور اہام نووی نے قر مایا اس حدیث کی سند شعیف ہے۔ ملا مدادا علی قاری رحمہ الند قر ہاتے ہیں گویا کہ اہام تر مذی نے اہل علم کے مل کے ساتھ حدیث کو تقویت کا ادا دوفر ہایا اور علم الند جو وجل کے یہاں ہے۔ جیس کہ بینے میں الدین ابن عربی نے کہا

التعابيد في عن السبى سرامين الأسمال المال الإله الاالله المعين ألف على له و من

تیں مدخفر ند ایساالخ۔ -'' کُنْ کی الدین ان ان او کی الدین ان ان از کی الدین ان ان بھے نی کریم سائیزیہ سے بیصدیث کُنْ ہے کے رسول اند سائیزیہ سے بیصدیث کُنْ ہے کے رسول اند سائیزیہ سے فرمایا: جو مخص ستر ہزار دفعہ کلد توحید پڑھے اس کو بخش و یا جائیگا اور جس نے رکلہ پڑھے کہنے کہنا اس کو کھی بخش و یا جائیگا ''۔

تعلیم میں میں الدین این عربی فر مائے تیں، میں نے اتن تعداد میں کمدیز ها بوابالخصوص کسی کی نیت نیس تھی بلک میں نے اجمالی طور پر پڑھا تھا۔ کن کی الدین عربی فرماتے ہیں: میں بعض احب سے ساتھ ایک دعوت میں جامنہ سوا۔ ان توگول میں ایک نوجوان کشف آبور کے ساتھ

- مرقاة شرع مكلوة وبيدسوم يس 98 كتباها ويلات

مشہور تھا۔ اچا تک کھ نے کے دوران اس کاروٹا فلا ہم، تو جس نے اس صاحب کشف قبورے اس
دونے کا سب ہو چھ تو اس ہے کہا۔ جس نے اپنی والدو کو حذاب جس ویکھا ہے۔ شیخ کی امدین
این عمر فی فر وقت جی سیرے پاس جو خدگور و تقداد جس کلہ پڑھا ہوا تھا وا اپنے دل جس تل س کا
تو اب اس کی والدہ محتر مہ کو بحش دیو تو اچا تک اس صاحب کشف قبور نے بشیا شروع کر دیا اور برا
جس اب اپنی وال کا انجام اچھا دیکھ رہا ہول ۔ تو شیخ می الدین این عمر فی نے فرویوں ہیں نے سمت مدیث کو اس کے کشف کی وجہ سے کی الدین این عمر فی نے فرویوں ہیں نے سمت

ال کے معت کشف کو حدیث کی وجہ سے پہچان میا۔ توائی سے معلوم ہوا کہ در کر اہتد سے اہتد عز وجل صدحب قبر کے گناو معاف فر واتا ہے اور اس کے عذاب میں تحفیف فر واتا ہے۔ علامہ طوعی قاری طلبہ الرحمة اس رئی مرقاق شرح مشکوق میں اس حدیث کے تجت فروائے جی

وعن عبدالله بن عبررض الله عنهما قال سبعت الناس على القول إذ عات أحدكم فلا تحبسوة وأسهموا به إلى قيرة وليقيء عند راسه فاتحة الكتاب وعندر جليه بحاتمة البقهة درواة البيهة في فعسالإيب وقال والصحيح أنه موقوف عليه،

الم معنوت عبد الله بن مرض الله فنبه سے روایت ہے وانہوں نے کہا ایش نے می المرکم مال اللہ بن کر اللہ مال بنائی ہی اللہ فنبه سے کوئی آدمی فوت ہوجائے تواس کورو کے تارکھو اوراس کو قبر کی طرف علدی لے بو کا (اور جب تم بس کوئی آدمی فوت ہوجائے تواس کے سرکے پاس سورہ باتھ کا اوراس کو قبر کی طرف علدی لے باس سورہ بقری آتا ہے۔ اس حدیث کو امام بھی تی ہے میں سورہ بقری آتا ہے۔ اس حدیث کو امام بھی تی ہے میں سورہ برخو ورس کے دولول پاوک کے باس سورہ بقری آتا ہے۔ اس حدیث کو امام بھی تی ہم رضی اللہ شعب برخو ہے۔ اس میں روایت کی اور کہا تھے جس سے کہ بیرجد بیث معنرت عبدالله بن عمرضی اللہ شمی برخوفی ہے۔ ا

ال موقوف مديث كوصاحب فروول الاخور في موايت كياب: ابن عبر إذا مات أحدكم فلا تحيسوة وأسرعوا به إلى قبرة وليقرأ عند راسه بغاتحة البقرة وعند رجعيه بخاتبة البقرة - ع

" حضرت عبداللہ بن عمر دضی اللہ عنیمائے فرطانہ جب تم عمی سے کوئی فوت ہوجائے تو اسے روکواوراس کوجددی قبر کی طرف لے جاو اور چاہیے کہ اس کے سرکے پاس سور و بقر و کی اس ابتدائی آیات پڑھو ۔ بینی امن البرسول بدیا انزل الی آخر البسود قد

لبذار موقوف حدیث مح ہاورای پرالل علم کامل ہے۔ والد تعالی اعم چنانچ حضرت علامہ طاعلی قاری علیہ الرحمة الباری نے اس حدیث کے تحت جوارق م فرما یاوہ وقیش خدمت ہے:

و اخرى القاض ابوبكر بن عبد الباق الأنصارى في مشيخته عن مسلبة بن عبيد قال قال حبأد البكي خرجت لينة إلى البقابر مكة فوصعت رأس حلى قبر فئبت فرأيت البقابر حلقة حنقة فقلت قامت انقيامة قالوالا - لكن رجل من اعواتنا قرأ قل هو الله أحدد فصل ثوابهالنا فتحن نقسيد منذ سنة ـ 4

" قاضی ابو بحرین عبدالباتی انساری نے اپنی کتاب می مسلمہ بن جیداللہ ہے دوایت
کیو انبوں نے کہا: حماد کی نے فرمایا: علی مکد کر سر کے قبرستان میں گیا تو عی ایک قبر پر مرد کے کر
سوگیا تو عی نے فواب عی قبروالوں کو حلقہ ور حلقہ ویکھا تو عی نے کہا: کیا قیامت آگئی
ہے اس کا تو اب تیور نے کہا: نہیں لیکن ہمارے بی تول عی سے ایک مرد نے مورہ افلامی پڑھ کر
اس کا تواب میں دیا۔ ایک مال کی مت ہوگئی ہمائی کو تقسیم کرتے ہیں اور اس کو لینے کیلئے حلقہ
ور حلقہ اس کی شورے ہیں "۔

اس ك بعد طامد طاعلى قارى عليه الرحمة البارى قرمات ين:

مرد و کوقر اُت قر آن کا تواب مینی می معزات میں وکا انتظاف ہے۔ چانی جمہور سلف اور آئے۔ شاہ شائعی رحمہ انتہ اس می اور آئے۔ اور جارے اور ایام شافعی رحمہ انتہ نے انتہ عز وجل کے فربان ''ان بیس لااسسان می اور ایام شافعی رحمہ انتہ نے انتہ عز وجل کے فربان ''ان بیس لااسسان میں اور اس سے اس کا کئی وجو ہے جواب دیا ہے اور اس سے اس کا کئی وجو ہے جواب دیا ہے اور اس سے اس کا کئی وجو ہے جواب دیا ہے اور اس سے جواب کی چند وجو و اس سے آل علن مہ جدر الدین شنی کی کی ہے بہتا ہے شرع ہوا ہے آل کو معد تھ ، موریکی میں مانبول نے اس کو معد تھ ، موریکی میں مانبول نے اس کو معد تھ ،

روزہ ای اورغائم کے آزاد کرنے پر آیا کہ کیا ہے۔ ووفر ماتے ہیں! غل تواب میں اس کے ورمیان کوئی فرق نہیں کہ دواتو اب تج ہے جو یاصد قداور وقف ہے جو یا دعااور قر اُت قر آن ہے ہو۔ اورادہ دین ندکورہ اگر پہ ضعیف ہیں لیکن ان احادیث کا مجموعات پر دالات کرتا ہے کہ اس ایسال تو ، ب کی کوئی اصل ہے اور مسلمان ہمیشہ ہرشہ میں اور ہر زمان ہیں جم ہو ہو کر اپنے مردہ مو کول کیلئے قر آن پر جے آرہے ہیں اور اس کا کسی نے انکارنیں کیا۔ لہٰذا ہر معمر میں مردو کسیے قو کی قر آن نووائی کرنا متواری چون آرہا ہے۔ لبندا ہرا جمال است نص ہے ہی قو ک ہوتا ہے۔ جبیب کہ ملامہ بیٹی نے صواعق محرق ہیں حضرت ابو بکر صدیق مینی اللہ عند کی خدافت ہوتا ہے۔ جبیب کہ ملامہ بیٹی نے صواعق محرق ہیں حضرت ابو بکر صدیق مینی اللہ عند کی خدافت ہوتا ہے۔ جبیب کہ ملامہ بیٹی نے صواعق محرق ہیں حضرت ابو بکر صدیق مینی اللہ عند کی خدافت ہوتا ہے۔ دوران اس کو بیان فرمایا۔

یے جملہ جو ذکور ہے اس کو جافظ شمس الدین بن عبدالواحد مقدی جسٹی نے اپنی ایک جزء
میں ذکر کیا جس کو اس مسئلہ کے متعلق تالیف فرہ یا۔ مبر حال قر اُت قر آن قبر پر اناد ہے اسی ب
نے اس کی مشروعیت پر جزم فریایا ہے۔ امام فودی نے شرح مبذب میں فریایا: قبور کی زیارت
کرنے والوں کیلئے مستحب ہے کہ وہ قبر پر جو آسان ہو قر آن کی علاوت کریں اور قر اُت قر آن
کے بعد ان کیلئے دعا کریں۔ امام شافعی رحمہ القد نے اس پرنص بیان کی ہے اور اس قر آن کی علاوت پر تر م اصحاب شفق رحمہ القد تھی المام شافعی رحمہ القد تھی لی نے یہ بھی اضافہ
خلاوت پر تر م اصحاب شفق ہیں۔ کسی دومر کی میکہ میں امام شافعی رحمہ القد تھی لی نے یہ بھی اضافہ
فر ما یہ ہے کہ اگر ہوگہ قبر پر بوراقر آن مقدس پر حیس تو یہ افضل ہے۔

قار کین گرای ایس نقیر نے ای موضوع پر جو تجزید کیا بیسب منقولات میں ہے ہے اور اس بندہ تاجیز نے از حد میں کوشش کی ہے کہ صرف تصریحات علاء رہ نیمین کوئی بیان کی جائے۔ اور اس ٹاچیز نے اپنی طرف ہے کوئی کل م کرنے کی جسارت نیس کی ۔ بلکہ صرف کتب فرہب کی منقولات اور احادیث میارکداور حضرات منسرین کی تصریحات کا صرف ترجمہ ہی آپ کی خدمت میں چیش کی ہے اور بہتی ضائے بشر نعطی کا امکان جروفت موجود در بہتا ہے۔ لبندا اگر تحریر میں کوئی نعظی دیکھیں تو در گزر کرتا۔ اگر جو شکے تو براہ کرم میرک دہنمائی فرمات ہی میرے لیے میں کی طرف ہے احسان بھی ہوگا اور انعام بھی۔ القد عزوج کی میرے کے والته و دسوله اعلم بالصواب

كياجنازه كےساتھ بآواز بلندذ كركرنا

جائزہے یائیں؟

الجواب: وبالله التوفيق وبهده أزمة استحقيق

اصل مسئلہ کے جواب سے پہلے جنار و کے متعلقات کا ذکر کرنا او صد خروری ہے تاکہ جارہ و کے متعلقات کا ذکر کرنا او صد خروری ہے تاکہ جارہ و کے متعلق پوری آئی ماصل ہو۔ مثلاً غظ جنازہ کا اسٹی کی ہے؟ کیا جنازہ کے چان پارٹی کو کتنے آدی اٹھ کی ؟۔ بیت کو جب اٹھ یا جائے واس کا مذکر ب ب یہ بی کی ذبیازہ فرض کفا ہیں ہے اور فرض کفا ہیا ور فرض ہیں کی تعریف کیا ہے؟۔ اور کی عائب فرانہ جنازہ و فرض کفا ہیا ور فرض کا جواب صرف اصادیت کی روشنی میں بی بیان نماز جنازہ و فرض کے سند کا متن کا جواب صرف اصادیت کی روشنی میں بی بیان آدی کی اور کی اس سے بچا جا سکے ۔ مثلاً میت کو کتنے آدی اٹھ کی ؟ میں اٹھ کی کا جواب سے بچا جا سکے ۔ مثلاً میت کو کتنے آدی اٹھ کی کا جواب میں کا جواب سے کا جا سکے ۔ مثلاً میت کو کتنے آدی اٹھ کی کا جواب میں کا جی جانے ہی ہے و فیرہ ۔

ں المیت ہے اے جیانا جانے یا کہ جیسے وحیرہ۔ توسب سے پہلے مفظ جناز و کا معنی کا ملا حظہ ہو۔

ا اعمل بن حماد جو برى سحاح مي فرياتے بين:

الجنازة واحدة الجنائز - والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى الميت على السرير فإذا لم يك عليه ميت فهوسريرو نعش - 3

"جنائز کا دا صد جناز و ہے۔ادر عام علاء جناز و کوجیم کی زبر ہے پڑھتے ہیں ادر معنی جنار واس میت کو کہتے ہیں جو چار پائی پر ہو۔ جب چار پائی پر میت نہ ہوتو اس کو صرف چار پائی یا تا ہوت کہتے ہیں"۔

علامدابن منظور متولى 711 عفرمات ين

العلى حلعجو برى جر وسوم من 870 وارالعم لملاا يحل

والجازة واحدة الجنائز و لعامة تقول الجنازة بالفتح والبعلى البيت على الله يروه و الله يكل عليه الهيت فهو سرير و نعش و لجنازة بالكسر الهيت بسميره و قيل يالكسر السرير وبا نفتح الهيت الجنازة بالعتج لهيت والجنازة بالكسر السرير عليه الهيت وال الفارس لايسسى جازة حتى يكون عليه الهيت وإلا هو سمير ونعش د ك

"جہ کز کا واحد جناز و ہے اور یام مل و جناز و کوجیم کی ربر سے پڑھتے ہیں۔ اور اس کا سنتی ہے جار پائی پرمیت ۔ اور بعض جناز و کوجیم کی زیر سے پڑھتے ہیں اور مفتی ہے ماع چار پائی میت یہ اور بعض ہناز و کوجیم کی زیر سے پڑھتے ہیں اور مفتی ہے۔ اور اگر جیم کی زیر سے ہوتو بمعنی چار پائی ہے۔ اور اگر جیم کی زیر سے بوتو ام معنی چار پائی ہے۔ اور اگر جیم کی زیر سے بوتو اس کے برخس ہے بینی اگر جنار وجیم کی زیر سے بوتو اس کے برخس ہے بینی اگر جنار و جیم کی زیر سے بوتو اس جار پائی کا تام ہے جس پرمیت کو افعا یا گیا ہے۔ واری نے کہا جب تک چار پائی پرمیت تدہو واس کو جناز و کتا ہے جس پرمیت کو افعا یا گیا ہے۔ واری نے کہا جب تک چار پائی پرمیت تدہو واس کو جناز وکتاں کی جا ہو تا۔

علام بدرامدين كل رحمدالتدفر مات إن

واشتقاقها من چنراذ استراذكره اين قارس وغيره والمصارعه يجتزيكس

اندوڻ ٿ

"جنازه کااسٹان آل اجنزائے جب وہ کی چیز کو چیپا ہے۔ اس کوابن فارس و تجیرہ نے ذکر کیا۔ اوراس کا مضارع ٹون کی زیر سے بہنوہ ۔ لینی یہ باب اضرب یعنر ب سے ہے"۔

ہذا جنازه کو جنازه اس لئے کہتے جیں کراس کو کیڑ ہے جس ڈھ نیاج تا ہے۔ یا جنز جمعنی جمعے ہے ۔ عبد اللہ بن مسن نے کہ جنازہ کو جنازہ اس لئے کہ جاتے کہ جاتے جاتے ہیں۔ جبکہ آدی چاریا کی پر بوتا ہے، یعنی میت کو چار پائی پر رکھتے جیں تواس کے کیڑ ہے، کہتے کے جاتے جیں۔ (کذائی اس ن العرب بحوار ہذکور)

اور جنازه کی جمع جن تزے اور اس کی جیم کو ہر صال میں مفتوح پڑھا جائگا ، یعنی حنا تزکی

المان العرب جدد وم م 382 دارا حيا والتراث العربي بيروت ع عردة القاري شرح ميح البخاري جدد 8 من 2 كماب البمائز

جيم كوبر مورت على زيرك ساتحة بإزهاجا يكا-

فرض عين اور فرض كفاسية من فرق

فرض مین ، فرض مین جر نعل (نماز) اور فاعل (نمازید منظور و منظور و منظور و منظور و منظور و منظوب بالدّ ت بین ، لینی فی نفسه دونوں منظوب جیں ۔ لیعنی نماز برمسمال ماقل ، بائ پر فرض مین ہے۔ اور یہ فرض خدا کی طرف سے برمسلمان کے فرصداور برمسلمان نے اس فرصہ کو پورا کرتا ہے۔ یہ نیس بوسکتا کہ کوئی ایک بیا دو یہ و صدادا کریں تو دومرول کے طرف سے یہ فرصدادا ہو جائے۔ کیونکہ فرض مین میں جھے فعل (نماز) فی نفسہ مطلوب ہے کی طرح ہر فاعل (نماز پڑ ھے والے بیکی مطلوب ہے کی طرح ہر فاعل (نماز پڑ ھے والے بیکی کی مطلوب ہے کی طرح ہر فاعل (نماز پڑ ھے والے بیکی کی مطلوب ہے کی طرح ہر فاعل (نماز پڑ ھے والے بیکی کی مطلوب ہے۔

قرض کفایہ: فرض کفایہ میں فعل (نماز جنازہ) مطلوب ہے ہر فاعل مطلوب المر کھالوگ بیفعل اداکردیں تو باتی ما مرہ الوگول ہے بیاذ مدسما تھ ہو جاتا ہے، یعنی نماز میں مطلوب مسرف میت کیلئے دماہے، ہر فاعل مطلوب نہیں۔ اگر چندا قراد نے بیفعل اداکردیا تو باتی ہوگول پر سے بیفعل میں قطاع وجائے گا۔

ميت كوا شمايا جائة وميت كامنكس جانب موتا جاسد؟

الآول الديش ب:

ول حامة الهش بالجنازة يقده الواس كذالي الهضرات الما المشرات الما الميثن بالجنازة يقده الواس كذالي الهضرات الما يعنى جناز وكوكر يضي كالت بم ميت كركوة كركها جائة كاكروه بي يحجيم آفي والول كود كي سطر

الارے کے جال ہوگ جب میت کولیکر قبر ستان میں جاتے ہیں تو اگر قبر ستان مشرق کی طرف ہوتو بالفر درمیت کے پاؤں مغرب کی طرف ہو تھے اور بید جبت قبلہ ہے تو ہوگ اس کی وجہ ہے سرکو چھے کر ہے ہیں تا کہ میت کے پاؤں قبد کی طرف نہ ہوں۔ بیطر یقہ خلاف شریعت ہے۔ میت مکلف نہیں کہ اگر دومیت قبد کی طرف پاؤں کرے گا تو گئے گار ہوگا۔ چونکہ ہوجہ موت ہے۔ میت مکلف نہیں کہ اگر دومیت قبد کی طرف پاؤں کرے گا تو گئے گار ہوگا۔ چونکہ ہوجہ موت وہ فیر مکلف ہو چاہے اس کو اس طرح نے کی کر قبر ستان سے کر جانا جا ہے جیسا کہ شریعت مطرو نے

ف في المار ورك ب المنا رفعل جدارم في حل المناز و م 58

اسكافكم ديا باورخواف شريعت كرناج ورنبيي-

نماز جنازه غائبانه كي عمر وتحقيق

الد بنی کرتے ہیں۔ ابوعبداللہ جو بن ابا کیل بخاری دھنۃ الد علیہ الدہ بخاری دھمۃ الد علیہ اللہ بخاری دھنۃ الد علیہ الدہ بخی کرتے ہیں۔ ابوعبداللہ جو بن ابا کیل بخاری دھنۃ الد علیہ نے ہر صدیث ہے بل ایک باب یا ندھاہے جس کور جہ الب کہ بابا بابا ہے۔ ابام بخاری دھنۃ الد علیہ ترجمۃ الباب کے مطابق صدیث کی دوایت فرماتے ہیں۔ مثلاً کی حدیث بی بدآ یا ہے کہ دضو کے دفت اعضاء کو تین تین بادوھو شلات اللہ تا ہے ہیں اس ترجمۃ الباب کی الموضو شلات اللہ "بھر اس ترجمۃ الباب کی الموضو شلات اللہ "بھر اس ترجمۃ الباب کے مطابق حدیث نقل فرماتے ہیں جس ہے تابت ہوتا ہوکہ نی کر کم سائن اللہ اللہ ترجمۃ الباب کے مطابق حدیث نقل فرماتے ہیں جس سے تابت ہوتا ہوکہ نی کر کم سائن اللہ اللہ بنازہ نی باد تاب کرتے ہیں، میں ان تمام احادیث کا حملہ در الباب ادراس کے مطابق امام بخاری رحمداللہ نے جو حدیث نقل فرمائی یہ فقیرا ہام بخاری کے جملہ تراجم الرابواب مع احادیث کا مطابق میں کہ تعدال المام کرتا ہے اورا دباب ہے گزارش ہے کہ ووان تراجم اورا حادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ کرتا ہے اورا دباب ہے گزارش ہے کہ ووان تراجم اورا حادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ کرتا ہم واحادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ کرتا ہم واحادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ تراجم واحادیث کا مطالعہ فرما کر تابت کریں کہ تراجم واحادیث کا مطالعہ فرمائی کی شرح کے الباری سے قبل کرنا ہم واحادیث کا مطالعہ فرمائی کی شرح کے الباری سے قبل کرنا ہم واحادیث کا مطالعہ کی گئی کے الباری سے قبل کرد ہاہوں۔ ا

من صف صفین أوثلاثة على الجنازة علف الإسام "جس نے امام کے بیچھے جنازه پردویا تمی صفی یا ندھیں"۔ اس ترحمیة البب کے تحت امام بخاری رحمہ اللہ نے جو صدیث نقل فره أی، ملاحظہ

فره محس-

عن جابرين عيد الله رض الله عنها أن رسول الله طابعة الدسم عنى النجاشي فكنت في الصف الشافي أو الشالث رقم الحديث 1317

" حصرت جابر بن عبدالله العادي رضى القدعند الدوايت ب كدرسول القد المائية

الناس في بالدريدي تعروم على والمرى اليمرى مف على موجود تفاكر

توال مديث مبارك على معرت جاير عن عبدالله رضى الند تنها كالي أبنا الفسط في السف الثان الثان المان المسلط في السف الثان الألاث ترجمة الباب كرمها بل ب-

ياب 54استرف من الجنازة

من بی فریرة رخی المعمله تاق النبی ۱۳۵۰ فی آسحایه النجاشی ثم تقدم قملی عنفه فالمرآریماً را

المعند من الدور برورض القد ولا من والمان ب المبول في أبيا في كريم المبارية و من المبارية و المراب المبارية و ا البينة المحاب المان في كر وحت كي فير و بها في مارة ب ما بينا بي أن المحاب في المبير المبيرات كريم المراب في المبيرات المبيرات المبيرات المبيرات المبيرات المبيرات المبيرات المبيرات المبيرات من المبيرات ا

> مینی جنوبی بروه فراز جوآ گاروا حادیث سے گابت ہے۔ اس مب علی امام بغاری رحمہ الشدیث تحن احادیث معاقد تل فر میں۔

> > وقال البي معطقه من من من الجنازة "أي ريم ويتية في فرايا جس في من يرتمازج ك"-

بيال أي أرجم من ي أن أرجم من ي الما المسل المالا ب الديا المسل المالا بي أن يا المسل المالا المسل المالا بي أ " كن الما في المينارة" الوريد من من من من ترجمت المهاب كم منا إلى ب كربال من إلى المودود أن المالا المالا الم جماعة المنظمة أعار من تابت ب

وقال صفیا صلحیکہ ۔ ع " نی کر عم مائیج نے نے فر مایا ہے صاحب کی نماز جنازہ پڑھؤ"۔ اس صدیث سے مام بھاری دھے اللہ نے نماز جنازہ پر انتقاصاتی کے جواز کا

ة رقب الماركة الماركة 1318 من 105 من 1318 من 1508 من 1508 من 105 من 1308 من 1308 من 1308 من 1308 من 1308 من 1

التداول أربايا بكرني الرصوبية ين يسيقاه في و"صلوفي ما تبو"

وقال منزامان التجاثن

" ئِي كَرَجُ مِي مِنْ يَعَ فِي الْمَانِي " بَهَا فَي بِينَهُ . بِيرِهُ " -مِنها كِي الرَجُ عِلْ كُرْرِي كَالْبِ مِناهِ بِنَارِي عَمَالِهُ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ف

سهاها عبلوة ليس قيها ركوم وسيود و الإنتكام قيها وقيها تكود تسعيد

"في اكرم ماينة في في خيريد النموم جم هي ميت كيلة وعاكى جاتى به النافاع مسلوة ركوار جال كار من فراز هن قدر كوئ به امرت كي وداور تدى فراز جازه شركا كار من الا من المراز على قدر كوئ به امرت كار الاحت كرا به يحق جم فراز و النظام الوقاي في كار في كار الاحت كرا به يحق جم فراز و النظام الوقاي في كار في كا

إب60_ المنوة من تجائن المني السجد

-"J. p. 1160100 101/10"

يخوينازه كاه يام جرش برم از براهنے كم كه بيان ش-اس ترجمة الباب ك قحت لنام بغارى رصوات سف مديث فق فر مائي و الاعتداد مت

فرما تكار

من ابن شهاب قال موشق سعيد بن البسيب أن ابالمورة رض عدمته قال إن النبق مصفقه معه بالبصى فكرد عنيد أربعاً - رقم الحديث 1328 " حفرت الع برير ورقى الشرور في كان تي كر يم الي يجيلات جناز و كاه شي الوكول ك

ساتدمنساندی درنجائی پر چارتجبری میست

چا چید مدے برطابی ترجمہ الباب اصلوہ طی البتائز بالعمل ہے۔ اور صاحب می الباری نے بہاں پکر جیب چیز آل فرمائی ہے کہ امام بخاری رمرالتہ تمالی نے یہ بیان جیس کیا کہ کیا میت جاز وگاہ میں موجود تھی یا بیس۔ اس لیے کہ جس پرفماز پڑمی جاری تھی وو خائب تھا۔ کاش! کہ حافظ المان جم حسقانی رحمہ النہ "فیکور علیہ " پرفورفر ماتے ۔ یعنی آپ مان بین بر خانج ای پر جار تکبری پر معیس تو لفظان علیهٔ اس بات پر دلیل ہے کہ نبی تی ک میت آپ مان بین کی کے حضور موجود تھی۔

وِبِ64 التكورمالي الجنازة أربعاً

" بہابنماز جناز ویس چار تھیروں کے بیان میں ہے"۔

اس ترجمة الباب كے تحت المام بخارى دحمد الله نے جو صديث تقل فرمائى وطلاحقد فرنا تحي

عن إلى هويرة رض الله عنه أن رسول الله مات تلك المجاشى ل اليوم الذى مات فيه وخيج بهم إلى المصلى فصف بهم وكبر عليه أرباع تكيروات ك

" حضرت ابو ہریرہ رضی القدعت سے دوایت ہے کہ ٹی کریم مان نظیمینے نے جس دل می شی اوت ہوئے ای دن ال مے مرنے کی خبر دی اور لوگوں کے ساتھ جنارہ گاہ کی طرف نظے اور ان کے ساتھ صف با تدخی ۔ اور آپ سائے بیٹے نے نبی ٹی پر چار مجسریں کہیں "۔

اس مدین مبارک میں ہے کان اور علیه ارباع تکھیرات " ترجمۃ الباب کے مطابق مطابق ہے۔ تو اس ناچیز نے پانچ تراجم الابواب نقل کے اور پھر اس ترجمۃ الباب کے مطابق مدین کی نقل کی ۔ ازروے انساف بنا کی کیا ایم بن رکی رحمداللہ نے ہیز جمۃ الباب بھی قائم فر ، یا کہ فی نباز نماز جنازہ جا کڑے ۔ اور پھر اسکو تھے کو کی مدین نقل فر مائی ، اگر امام بنی رکی دحمہ اللہ نق الرامام بنی رکی دحمہ اللہ نفی کے ایسانیس کیا توجم کس نے حق دیا کہ فی مباری دحمہ اللہ نے ایسانیس کیا توجم کس نے حق دیا کہ فی مباری دحمہ اللہ کے بطور دلیل امام بناری دحمہ اللہ کے بطور دلیل امام بناری دحمہ اللہ کی ناز جنازہ کا ذکر ہواور نہ بی ال ترجمۃ الباب کے تحت کوئی ایس حدیث الباب ایسا المقال فر مائی جو غائی نہ فی ایسانی جا کہ کہا تھی الباب کے تحت کوئی ایسانی حدیث کر بھر میں نہام ہے کہ کہا تی کر بھر میں ابہام ہے کہ کہا تی کر بھر میں ابہام ہے کہ کہا تھی موجود تھی ابو قاعدہ ہے کہ جے آیات قرآند ایک ودمرک کی مفسرہ جی ای طرح احادیث مبارک بھی ایک دومرک کی مفسرہ جیں ای طرح احادیث مبارک بھی ایک دومرک کی مفسرہ جیں ای طرح احادیث مبارک بھی ایک دومرک کی مفسرہ جیں ای طرح احادیث مبارک بھی ایک دومرک کی مفسرہ جیں ای طرح احادیث مبارک بھی ایک دومرک کی مفسرہ جیں ای مبام میناری دھی الدعلی کی احادیث علی ایک مفسرہ جی ایک میں ابہام ہے مبارک بھی ایک دومرک کی مفسرہ جیں ای مبام ہے مبارک بھی ایک دومرک کی مفسرہ جی ایک مفسرہ جی میں ایک مفسرہ جی مفسرہ جی ایک مفسرہ جی مفسرہ جی

توان احادیث کی تغییر کی دوسری حدیث ہے کر لیتے جی اور اہام بی ری رحمداللدی احادیث کی مفسر حدیث مبارک بیا۔

الحافظ الإماتم محر بن حبان بن احر تميل بسق متوفى 353 ها بن كمّا ب مح ابن حبان عمل فرماتے بيں:

اغبرناعبدالله بن محمد بن سلمحدثنا عبدالرحن بن إبراهيم حدثنا وليد بن مسلم حدثنا الأوزاع حدثتى يعيى بن إل كثور حدثنى ابوقلابة عن همه عن عبرات بن حسين قال أنهأنار سول الله متابعتا لد أن أعاكم النجاش توق فقوموا فسلوا عليه فقام رسول الله متابعتا لا وصقوا علقه و كبر أربها وهم لا يظون إلا أن جنا رته بين يديه - أ

حضرت مران بن حصین رضی اللہ عند ہے روایت ہے ، انہوں نے کہ :رسول اللہ مائیجیج نے تجر دی کہ تمہارا بھائی نجاشی وفات پاچکا ہے۔ چنا نچہ کھڑے ہو جا دُ اوراس پر نماز پر مورتو رسول اللہ مائیجیج کھڑے ہوئے اور سحابہ کرام نے آپ کے بیچے صفی باندھیں اور آپ مائیجیج کھڑے ہوئے اور سحابہ کرام نے آپ کے بیچے صفی باندھیں اور آپ مائیجیج کے بیچے صفی باندھیں اور آپ مائیج بیج بی ایسی دھنرت محران بن حصین رضی اللہ عند فرماتے ہیں: محابہ کرام کا بیک نمیال تھ کہ نہائی کا بیک نمیال تھ کہ نہائی کا جناز و نمی کر بم سائیج بیج کے سامنے تھا۔

اب ذراال حديث ياك كروات كود يحسل-

عبدالرحمٰن بن عمر واوز افی _ بیسحاح سنہ کے راویوں میں ہے ایل _

ا من الى كثير بني محاح سند كروات من عن الى-

۳ ابوقلا برعبدالقد بن ريد جرى برجمي محاح سند كردوات جمل سيه جبرك

ابو قلابہ کے پچا ابومہلب عمر و بن معادیہ سوائے بخاری کے صی ح ستہ کے روات میں سے ابو قلابہ کے پچا ابومہلب عمر و بن معادیہ سوائے بخاری کے صی ح ستہ کے روات میں سے ایس اور ایام بخاری نے اوب المفر دھی ابومہلب عمر و بن معاویہ سے روایت کیا۔

ویکھوا مام معافظ ابوالحی ج جمال الدین یوسف بن عبد الرحمن مزی کی کماب تہذیب میں اور اسال سے میں ایسان سے میں جس تھے کے انتقاب سے میں ایسان سے میں ایسان سے میں ہے کہ انتقاب سے میں ایسان سے میں ایسان سے میں انتقاب سے

الكرل في اساء الربيال. آب في الدوات كرزاجم ك تحت كيافل كياب-

معلوم ہوا یہ مدیث مرفوع متعل مح ہے۔ کیونکہ اس عدیث مبارک کے جملہ رواقا

المستح اين حوال جزء 5_ص 40_رقم الحديث 3092 وارالفكر

امی برمی ما حرات میں بین معلوم بوانجائی کا جنازہ نی کر می موجید کے سامنے تعا اور اس پرجی مالا مکا اتفاق ہے کیدورت مرت مرف امام کیلئے ی مفرود کی ہے معمدی کیلے نہیں۔

حدثناعيد الله حدث عيد الصدائنا حهب ثنايعين أن ابا قلابة حدثه أن ابا البهلب حدثه أن عبران بن مسرن حدثه أن رسول الله قال ران اعاكم النجاشي توق قصلوا عليه قال صف رسول الله مختلف وصنعنا علقه قصل عليه ، و ما تحسب الجنازة إلا موضوعة بين يديم أ

"حضرت مران من صمن مدوایت بے کدرمول الله مؤیری نے فرمایا کرتمها ما بھائی انجائی فوت ہوگیا ہے اس کی تماز جنازہ پڑھو۔ حضرت مران من حصین رضی الله عند نے فرمایا: رمول الله مؤیری نے مف بنائی اور ہم نے آپ مؤیری کے بیٹے مغمی بنا کی۔ چنا نچ آپ مؤیری نے نجائی کی نماز جنازہ پڑی۔ ہماما گمان کی کہ جنازہ آپ مؤیری کے حضور رکھا ہوا تھا"۔

اوران م اخرر حراف کی ال مدیث کی ستر آب کے بعدوی ہے جوستدیج این حمیان کی بر اللہ اللہ اللہ میں ہے۔ ہے۔ البذار مدیث سی ہے۔

چٹانچری این حبان اور ایام ایمدکی دوایات ہے دو ابہام جو ایام بخاری رحمہ اللہ کی اماد یہ بھی بایا جاتا او فقم ہوگیا کر نجائی کا جازہ فی کر بجہ فیڈچیلے کے ملے مناطق آفاد کہ خائے۔ اماد یہ بھی بایا جاتا او فقم ہوگیا کر نجائی کا جازہ فی کر بجہ فیڈچیلے کے ملے مناطق کی احاد یہ ہے خائیات تراز جازہ کا استداد لی نیمی کیا جا سکنا کے تکہ فود ایام بخاری دھر بھا ایک میں منافی دھر ہے ایس کا کہ فرد ایام بخاری دھر اللہ کی دھر اللہ کی ایک میں کا آڈ کر فیٹی فر بایا ہی فقی نے ای ایک میں منافی دھر اللہ کی دو اللہ کی دو اللہ کی دھر کی دھر اللہ کی دھر اللہ کی دھر اللہ کی دو اللہ کی دھر اللہ کی دو اللہ کی دو

ال كے طاوہ عن ايك اور دليل فيش كرد ہا ہوں۔ خالباً بيد كن كى نے فيش فيم كى ۔ چ تك يد مير كى الم تى مائے ہے ، فقل ميل أو اگريد يد كى آپ كو پسند ندا ئے تو اس كور كى كروس اور اگراس دليل عن وزن ہوتو ضرورس پر فورو فونل قربا كى ۔

ماحبالان الربائن حورح في 711 مكح بي:

الدر تداما م المد جلد 4 يس 517 دارما ديا ووالت كرجا كوكر والوال

وعلى حرق جرمعناه ستعلاء الشئ تقول هذاعبى قهرالجيل وعلى أسم (الرال الربيط والر 380 و ميد تربيد من الربيط والربيط والربط والربيط والربط والربط والربيط والربط والربط والربط والربط والربط والربط والربط والربط والربط وا

' سنگی حرف جرب اس کامعنی ہے کی چیز پر تغیبہ یانا۔ کس چیز کا زیر تبدیا۔ کی چیز کا سامنے حاضر جونا۔ ان سب میں اثر نظبہ یا یا جا ہے۔ جیسا کہ تو کیے یہ پیراز کی ہشت پر ہے یا بہاڑے سر پر ہے ، یعنی بہاڑ کے او پر ہے'۔

اور بعض نے اس کی مثال میں میں کی ہے، احمل علی الدابة "العنی جانور برا) وا كيا۔ تو چرامام بن رى دحمدالله كالرحمة الباب نمبر 56ويكسس بدامام بخارى دحمدالله في تعليقاروايت كيا" من صدى عدى الجنازة "معلوم بواجنازه آب كما من قد براس كوتساد عاصل تور مجردوس كاتعليق من يول روايت كيا" صلواعلى صاحبكم" اينے صاحب كى نماز جنار ويزهو يبال مجی"عد صلحبکم" ے مراد میں ہے، وہ تمہارے سامتے موجود ہے اور تمہیں اس پرتسلا حاصل ہے۔ چرامام بخاری رحمداللہ نے تیمری تعلیق میں بدروایت کیا:" وقال صنوا عق النجاش" ليني ممر نوائي كي تماز جنازه يرمو _ يهال بمي قرمايا" على الجاشي" بي يملى ووول تعلیقات یس جنازه اور صاحب جنازه سامنے موجود ای اور تعباراان پرتساط ہے۔ یہاں کی جونا جا ہے کہ تجاتی نی کر میم مان بھیلے کے سامنے موجود تھا اس پر آپ کو غلبہ اور تسلط تھا۔ تو فر ما یا گیا "بسلی علیہ" آپ مؤجیجیے نے نجاتی کی نماز جنازہ پڑھی۔اس کی چندامٹال عرش کرتا ہوں: جلس عنى المتدر" وومتر يرجيمًا" - تعدعلى السريور" ووجاريا في يرجيمًا" - ركب عن الغرس-" وو كمورث يرسوار موا" _ اورا عاديث مبارك على يدية عارجيل واتح موسة على_ آپ مائد الله اللي كاطرف متوجه بوع واقبل علينا بوجهه _آب سائدينا بارى طرف متوجهوے اور كها جاتا" اشرف عليه تلال في او يرے مجما تكا۔

توان تمام مثالوں میں کیا منبرہ چار پائی فائب تھی جس پردہ بینا۔ کیا جس گوڑے پر دہ سوار ہوادہ فائب تھا۔ کیا ٹی کر بم مان پیچ آنا ئب کی طرف متوجہ ہوئے۔ کیادہ فائب کو جما تک کرد کیدرہا تھا۔ تو مرف علی جارہ بھی بھی استعلا کیلئے بھی آتا ہے تو اس کا مدلول کی چیز پر تسلد اور فلہ بوتا ہے ادر بیاس چیز کی موجودگی کی دلیل ہے تو بہ کہا گیا کے مسلواعلی التجاثی۔ یا بہ کہا گیا دمسلی علی۔ تواس کا ماول تو یکی ہوگا کہ نجائی نی کریم مائٹی کے سے موجود تھ جو کہ تسدو دخیہ کی مائٹی کے اس میں علیہ الاست ہے۔ اور آپ مائٹی کی نماز جناز و پڑئی درنہ اصدوا علیہ "" صدی علیہ "کے بعدا وحو خالب " ہونا چاہے تھا تا کہ" وصلی ھلیہ " کا ماول واضح ہوجاتا۔ لین آپ مائٹی کی نماز جناز و پڑھ دے نا جاتا ہے تھا اس پر آپ کا ظیراور تسائیس کو تکہ وہ فائس ہے حاضر مائٹی بھی جناز و پڑھ دو نا کہ اور موجود دیں۔ کو تکہ کہ اور موجود دیں۔ کو تکہ کہ آپ مائٹی بھی ہوجود ہے۔ اور اس بات پر دارات کرتا ہے کہ آپ مائٹی ہی جس کہ نماز والوجود ہے۔ جناز و پڑھ دے بی مائس پر آپ کا ظیراور تسلط ہے۔ کو تکہ آپ کی مائے حاضر وموجود ہے۔ والنہ تو الی الم

قار کین گرای القدر الب بینا چیزامام بخاری دحمد اللہ نے جوا حادیث مبارکہ دوایت کیس الن دکے یارے شارجین بخاری کی منقولات میروقلم کر دیا ہے تا کہ معلوم ہو سکے کہ شار جین اس حدیث مبارک کے متعلق کیا فرماتے ہیں:

طافظ احمد بن علی بن جمر عسقها فی متونی 857 مد انج الباری شرح میمج ابخاری بی اس عدیث مبارک کے تحت رقم طراز ہیں: وہ عدیث یہ ہے:

عن جايرين عيد الله رخى الله منهما قال قال النبى اللائقة. قد تولى اليوم رجل صالح من الحيش فهلم فصلوا قال فعقفنا فصل النبى اللائقة، ونحن صفوف قال ايوالزيورعن جاير كنت في الصف الشائد ك

" معرت جابر بن حمد الله رضى الله عند سے روایت ہے، انہوں نے کہا: تی کر یم سائے آؤٹوں ہوگیا ہے، آؤان کی تم زجناز و پڑھو۔
کر یم سائے آئے بار بن عبدالله انسادی رضی الله عند الله عند سے صفی یا نرحیس تو تی کر یم سائے کہا نے معرت جابر بن عبدالله انسادی رضی الله عند من بنت تھے۔ ابوائز بیر نے معرت جابر بن عبدالله انسادی رضی الله عند بنت تھے۔ ابوائز بیر نے معرت جابر بن عبدالله انسادی رضی الله عند بار بن عبدالله

وانظ معلاني فرمات الله:

واستدل بدعلى مشروعية الصلوة عن البيت الغائب هن الهدى ويذلث قال

ف في الإرى مبدسوم - كن ب الجنائز من 186 _ قم الحديث 1320

الشاقعي وأحمد وجمهور السلف حتى قال ابن حزم لم يأت عن أحد من الصحايد منعه قال الشاقعي رحمه الله الصلوة عني البيت دعاء له --- الجرال

"اس مدین کے ساتھ شہرے خائب میت پر نماز جناز و کے جائز ہونے پر اشدال کیا گیا ہے۔ اور ایا مثافعی واحمداور جمبور سلف کا بحی قول ہے اور این حزم نے کہا سحا ہے کرام رضی اللہ عنہ میں ہے کسی ایک کی مما نعت نہیں آئی۔ دور حضرت امام شافعی رحمہ الشرفر ماتے ہیں میت پر نماز در حقیقت میت کیلئے و عاہے۔ اور میت جب کیڑے میں کیٹے گئی ہوتو اس کی نماز جن زو پڑھی جاتی ہے۔ اور میت جب کیڑے میں کیٹی کئی ہو۔ اور حفیا اور مالکہ اس جاتی ہے۔ اور میت جب کیڑے میں کیٹی کئی ہو۔ اور حفیا اور مالکہ اس

اور بعض الل علم سے روایت ہے کہ جس ون کوئی مرجائے یا اس ون قریب قریب (ایک یادودن) تونماز جنازه جائز ہے۔اورا کرمیت کی مدت طویل ہوتونماز غائبانہ جائز کیس۔اس کی علامہ ابن عبد البرنے حکایت کی ہے۔ اور ابن حبان نے کہا: اس میت کی غاتب ندنی ز جنازہ ب نزے جومیت قبلہ کی طرف ہواور اگرمیت کا شہر قبلہ کی پشت پر ہوتو غائبانہ نماز جنازہ جا نزنبیں۔ اور جوعلا وتصریحاتی کی وجہ ہے غائباند تماز جناز ہ کا اٹکار کرتے ہیں وہ چندا مور کے ساتھ مذر چیش كرتے ہیں۔ان میں ہے ایک عم یہ ہے كہ ميت الى زمين ميں ہو جہاں اس پر تماز جنازہ یر منے وال کوئی نہ ہوتو اس پر غائبان نماز جناز و کالعین کیا گیا ہے۔ اور شافعیہ میں ہے امام رویائی نے اس قوں کو مستحسن قرار دیا اور اس وجہ ہے خطائی نے کہا :کسی نائب پر نماز جناز و نہ پڑھی ج ئے مگر جبکہ اس کی موت الیمی زمین میں واقع ہو جہاں اس کی کوئی نماز جناز ہ پڑھنے والانہیں۔ اور ابوداؤد نے اپٹی منن می کی ترجمد قائم کی ہے، "الصدوة عن السند بدیده اهل الشرك مهده آخه" حافظ عسقلانی فرماتے ہیں: اس میں اختال ہے کہ جہال نبی ٹی فوت ہوااس کی نماز جناز و پڑھنے وال تھ یانبیں۔ پھر فرماتے ہیں کہ میں اخبار ش ہے کی چیز کے متعلق اس پروا قف نہیں ہوسکا کر تجاتی کے شہر بیل کس نے اس کی نماز جہاز و نہ پڑھی ہو۔اوران امور بیل ہے بعض كا قول يا بلي ہے كہ ني كريم مؤنظ إلى كيئے نجائى سے پرده كودوركرديا كيا بويبال تك كرآب

ك في الباري جلد موم على 188 و رالعرف بيروت

ساميني بنوشي كود كهدر بي بول _ تو نجاشي كي يانماز جن زوايسي بوكي جي كولي امام ميت پرنماز جناز ویز هنا ہے۔ اور امام میت کو و کھے رہا ہے۔ لیکن مقتدی اس میت کوئیس و کھور ہے۔ اور الی نماز جنازہ کے جائز ہوئے میں کسی کا کوئی اختلاف نبین۔ ابن دقیق نے کہا: یہ ول محان مقل ہے مرف احمال سے تابت نبیں ہوگا۔ اور بعض دننے نے این دیکن کا تعاقب کرتے ہوئے کہا: واقع کی جہت کی المرف سے الی مثل احمال کافی ہے۔ حافظ عسقلا فی فرماتے ہیں جو یا کداس قول کا قائل جس كوامام واحدى في "اسباب" هي بالاستاد معترت اين هماس رضي الندعتها عن ذكركيا، ال كوسند بنار ب جي - معفرت ابن عهاس رضى القدفتهمائ كها: تى كريم ماليجيع كيلي نجاشى كى جار یا گیا سے پر دوہنادیا کیا بہال تک کرآب مائی الم تی ای جاریانی کود کھرے تھا ورنجاتی کی نماز جنازہ پڑھی ۔ دوسری سند این حبان کی صدیث عمران بن حصین رضی اللہ عند کہ تی كر م ما يتياني كور ، وي اور محارك من آب ما يتياني كي يتي صف بنائي اور محارك م ی گان تھا کرنجائی کا جنازہ آپ مائیجیلم کے سامنے تھا۔ اور ابوالا انہ نے بھی ابان وغیرہ کے طريق ے يكي بن افي كثيرے روايت كيا۔ "قصمينا خلقه ونحن لائرى الا ان الجنازة قد امنا "ليني بم في أي كريم ك يحيني في في فراز جناز ويزهى اور بم بي و يكورب سے كه جناز و ہمارے آگے ہے۔اوران امورش ایک بیجی ہے کہ بیغا تبانہ نماز جنازہ تجاتی کے ساتھ خاص تھے۔اس لئے کہ آپ ملائز بنزے سوائے تجاثی کے کی غائب میت پر تماز جناز و پڑھتا تا بت نبیں۔آپ نے حافظ مقال نی کا نجاش کے نماز جناز و کے متعلق منقول اتوال کو ملاحظہ فر ما یا۔ بجی ووا ختلاف ہے جس کی بنا پر اہام بخاری رحمہ اللہ اس مسئلہ کے دریے تیس ہوئے۔ اگر اہام بخاری كرد يك مَا يُباشِمُارُ جِنَارُ وَكَا مُعَنَّى وَمَا تُووونَ ورية جِمراً الصلوة على الغائب " قَائمُ قرماتي. اور سيح قول ين بكر نجاش كى جنازه أب مايينيد كرمامة حاضر تعار أب مايني يلم في نجاش كا فا بالدماز ينازه وأكثر فرماني

ابو العباس شاب الدين جر تسطل في ارشاد الهاري شرح مي البقاري من فركوره مديث كر تحت فرمات بي:

وقال ابن العربي قال البالكية ليس ذلت الالمجد صعى الله عليه واله وسلم قلنا

وما مىل به متعطفة تعبل به أمته يعنى لأن الأصل مدم النصوبية - قالوا طوبت له الأرض و أحضرت الجنازة بين بديد - قلنا إن ربنا لقادر و إن ديينا لأهل ذلك ولكن لا تقولوا إلا ما رأيتم ولا تغترعوا من عند أنفسكم ولا تحدثوا إلا بالثال بنات الخ - أ

اورامام واحدی کی اسباب النزول علی با استاد معفرت این عمال رضی الله حجما ہے
دوایت ہے، آبوں نے کہا: نی کر مہنج چینے کی چار پائی ہے پر آبان ہے پر وادور کر دیا گیا۔
یہاں تک کر آپ ہن چینے نے نجائی کی چار پائی کو دیکھا اور ال پر تماز جناز و پڑی۔ گرامام
تسلوانی نے بچے این مہان کی عمران بن صمن ہے سدے کونش فر بایا: اس کے بعدام تسلوانی نے فر بایا: اس کے بعدام تسلوانی نے فر بایا: اس کے بعدام تسلوانی نے فر بایا: مہلب کا بی فر کی کر میم فرج پی نے سوائے نجائی کے کی کی تماز جناز و بنا نہائے بی پر میان معلوم حرفی کے تصریح کا افسے کے معاوم حرفی کے تصریح کی گائے۔

ان شاء الشرمواوير عن مواوير في اور ذيد بان حارث اور جعفر طيار رضى الشرعتم كروا و اقعات في التقدير كروال المستعمل بيان كروال كار

علامہ جدالدین مین محدة المقاری شرح مح البحاری عمی مدیث معزمت ایو ہر یرہ دشی اللہ مزے تحت دِ تَسَفِر از جی :

月から448でかからいしけんし

وقال الخطاب وقد ذهب بعض العلماء إلى كراهة الصدوة على البيت الغائب و زمه واأن النبى الافتاء كان مخصوصاً بهذا الفعل اذكان قحكم البشاهد للنبى الافتادية لماروى في بعض الاخبار قد طويت الارض حتى يبصى مكانه وهذا تاويل فاسد سد الخدا

" خطائی نے کہا: یعن علاواس طرف کے بین کہ خائب میت پرتی زکروہ ہے اوران علاوی کے بین کہ خائب میت پرتی زکروہ ہے اوران علاوی کے ماتھ مخصوص بیں۔ جبکہ تی اکرم ماتھ بیج کے کہنے یہ ماضر کے تکم بیل ہے۔ اسلے کہ بعض اخبار میں مردی ہے کہ آپ ماجھ بیج کے کہنے زمین کولیت و یا کیا۔ یہاں تک کہ آپ ماجھ بیج کے بین : بیتا ویل کیا۔ یہاں تک کہ آپ ماجھ بیج کے بین : بیتا ویل کیا۔ یہاں تک کہ آپ ماجھ بیج کے بین : بیتا ویل فاسد ہے۔ اسلے کہ جب رسول کر یم ماجھ بیج کے افعال شریعت سے کوئی کام کیا تو ہم پراس کی فاسد ہے۔ اسلے کہ جب رسول کر یم ماجھ بیج کے افعال شریعت سے کوئی کام کیا تو ہم پراس کی واتی واجب ہے اور جی کر یم ماجھ بیج کی کام موسک ہے۔ اور جو دلیل اس نظل کو کا ہم کرتی ہے اور ان کے ساتھ آپ ماجھ بیج مف بت ہوئے اور انہوں نے آپ ماجھ بیج کے ساتھ آپ ماجھ بوا کہ بیتا ویل (آپ ماجھ بیج کے کہنے زمین کو مطوم ہوا کہ بیتا ویل (آپ ماجھ بیج کے کہنے زمین کو مواد اور آپ ماجھ بیج نیاتی کود کھ رہے ہے) فاسد ہے"۔

علامہ بدرالدین مین رحمہ اللہ فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں کہ حنفیہ پریہ تم میشنے بلاتو جید اور وہ یہ اور حقیق ہے۔ ہم وہ چیز بیان کرتے ہیں جس حص خطابی کے کلام کارد تجد پر ظاہر جائےگا۔ اور وہ یہ ہے کہ نمی کر ہم مان چیز ہیان کرتے ہیں جس حص خطابی کے کلام کارد تجد پر ظاہر جائےگا۔ اور وہ یہ ہے کہ نمی کر ہم مان چیز ہی کے جناز ہ کو ایس کی میت کو امام و کچھ کر نماز جناز ہ پڑھ رہ ہا کہ اور متقدی اس و بیار جناز ہیں ہوگی جسے کی میت کو امام و کچھ کر نماز جناز ہ پڑھ رہ ہا اور ایس نمی تراز جناز ہیا تا جائے جائے ہے۔

علامہ بدرالدین مین قرماتے ہیں: اگر کو ل یہ کے کہ یہ دلیل کس ظاہر نقل کی محتاج ہے اور اس میں محض احتال پر اکتفائیس کیا جاسکتا تو میں کہتا ہوں اس نقل پرجو چیز ولالت کرتی ہے وہ واروہ ہوئی ہے۔ چنا نچے این حبان نے اپنی میں میں اس این جھین کی حدیث ہے روایت کر کہ نی کریم مائی پیچیز نے فرما یا: تمہارا بھائی نجاشی وفات پا گیا ہے کھڑے ہوجا دُاور اس کی نماز جنازہ

المرة القارل ملد 8 _ كاب البنائرس 119 _ كمتب شيد بيكوند

شخ كمال الدين ابن بهام متونى 681 هفر ماتے جيں:

وشرطأ منحتها إسلام البيت وطهارته ووضعه أمام البصلي فلهذا القيدلا

تجرزعنى الغائب ولاحاض محبول عدابة وغيرها - الخ

" نماز جنازه کے جی ہونے کی شرط میت کا مسلمان ہوتا، میت کا پاک ہوتا (بیخی میت کا کوٹس دیا گیا ہوتا (بیخی میت کوٹس دیا گیا ہو کا اور میت کا نمازی کے آگے ہوتا ہے۔ ابن ہی مرحمہ النظر ما بدتے ہیں: اس قید کی وجہ سے فائب پر نماز جنازہ جو گرنہیں اور نہیں الرمیت پر جوحا ضر ہواور اس کو جانور پر لاوا گیا ہو یا جانور کی طرح کی اور چیز پر اٹھایا گیا ہو'۔ یا جانور کی طرح کی اور چیز پر اٹھایا گیا ہو'۔

ابن ہمام رحمہ اللہ چند سطور کے بعد فرماتے ہیں: اور نبی کریم مؤتیجی کا نبی ٹی پر نماز جناز و پڑھنا یا تو نباتی کی جار پائی کواٹھ کرآپ مؤتیجی کے سامنے چیش کردیا گیااورآپ مؤتیجی کے نے نباتی کی موجود کی جیس اس کود کھے کرنماز جناز و پڑھی۔ چنانچہ جولوگ نبی کریم مؤتیجی کے جیجے تجے ان کی نم زالی میت پرتھی جس میت کوامام دیکھ رہاتھا۔اورامام کے سامنے موجود تھی۔اور

معتدى الكويس و كارب من الدياند اكر العرب التعالم المرب المعام المرب المعام المرب المعالم المرب المعان المرب المرب المعان ال كىيت كونى كريم التي يول كرما من فيل كرما الريك كي بالدوه من جوروايت كى فى وه اس کی افرف اشاره کرتی ہے۔ اوروه حدیث و عب جس کو این حبان نے می محرت مران ین حمین رضی الله منسک زبانی روایت کیا ہے۔ وہ صدیث اسے قبل گزر بھی جس کے حفاق عمل فے والی کیا تھا کہ اس مدیث کے جملہدوات وہ بیں جو کا ح ستہ کے دواۃ علی سے بیں۔اس حديث كاتر جرب ب كرتي اكرم مان ي إلى عن فرمايا: تمهادا بحال نجائي فوت موكياب المواود ال کی تماز جناز و برحور تی کر مم سان چین کوے ہوئے اور سحار کرام رضی اللہ منتم نے آپ مانتی اے میں مقر بنا کی اور آپ انتیان نے جار جمیری کیں۔ عرفان بن صفن وض اللہ عن فرماتے ہیں: محابر کرام وضی اللہ منم کی گمان کردے تھے کہ نجائی کا جناز وآب واندی ا ماے موجود تھا۔ این عام قرماتے ہیں: یالنظ (دھم بنٹنون) ال بات کی افرف اٹارہ کرد باہ كدوا تعدان كي عن كفلاف تعاراس الح كدوا تع خلاف كل كا فا كدوير كرجناز وكوامتباركر لیاجائے یا تو معرت عران بن مسمن رقمی الشد عدے یہ بات تی کر یم مال تھی اے کی ہوگ یا ان كيلع يردودوركرد ياكيابوكا-

این جهام دهمداند فرمات جید: دوم بیدی بوسکتا ہے کہ بد محاطر بجائی کے ساتھ فاس بواور کو کی دومراصحانی اس کے ساتھ فاتل نیل ۔ اس بعام دهمداند فرمات جی : اگر کو کی بید کے کہ نجائی کے علاوہ بھی فاتبان نماز جازہ پڑی گئی جے معاویہ من معاویہ و نیڈ من حارشدادر معزرت جعفر بمن الی طالب دشوان الشریعيم، پہلے بیا حادث طاحد فرما کی:

من إن أمامة رض الله عنازة معادية بن معادية المؤل فخره دسول الله عنازة معادية المؤل فخره دسول الله عندة و درول الله عندة و ورائل برسل منادية المؤل فخره درول الله عندة و ورائل برسل منه السلامل منه السلامل منه السلامل في المرائل و ورائل من المرائل و ورائل منادية المرائل و ورائل منادية من الأرض فتواضعت حتى علم إلى مكة والمدينة من فسل عليه دسول الله و جربيل والملائكة فلما فرخ قال يا جربيل ما باناخ معادية بن معادية المناه و المنازلة قال بقرائه قل هوالله أحدد قائما وقاعدا و داكماد

ماثيادك

طامدان فيد البرنمري قرطي متونى 463 ه نها الاستيعاب الاستيعاب المي ال حديث الاحتياب الاستيعاب المي ال حديث الاحتيات المن وفي النه عند من روايت بيا بهاور دومري عديث كو عفرت معاويد بن مقرن رفني المندعن ب دوايت كيا ، قربات جي الماحاديث كيا المادوي بيان مقران الاراس كي في المنادقوي بين المراسب كم مقران الاراس كي بي في الور بيهات بي في جي المراسب كم مقران الاراس كي مقران الاراس كي المادوي بيان معاويه من المراسب كي مقران المراس كي مقران المراسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب كي حدد يرث العارب المناسب المناسب المناسب المناسب كي وقد يرث العارب المناسب كي المناسب المنا

حفرت الوامام بالى (صدى بن گاان) سرايت بكرسول الد مايونيم كى خدمت اقدى بن جريل طيدالمام عاضر فدمت بوس جيداً پ مايونيم توك عن آخ يف فر عقد و حفرت جريداً پ مايونيم توك عن آخ يف فر عقد و حفرت جريل عليه السلام في من يا يا تدسين به احفرت معاويدن معاويدن معاويد في مد من سناه و من بناه و دعفرت جريل عليه السلام سنام و رسول الدسان بين بناه و بن عند كيل شيه السلام سنام و المايات بن ما تو بال بوت بين ني حفرت جريل عليه السلام سنام و المايات بوت المايات باليان ايال برياز ول بردكها تو بيائيست بوت الوالا بريان ايال بريان ول بردكها تو بيائيست بوت و كن اور معزرت جريل عبد السلام في اينا بايل بريكان ول بردكها و بيائيست بوگل ميال تك كدا پ مايونين فيد في عبد السلام في اينا بايل بريكم مايونين في اور مناس المايم او مرسول المايم او مرسم بنار فرشتول في حفرت معاويد بن معا

أ يجم الكيرللغم انى جلد 8 منو 16 _ رقم الدين 2537 _ الاستيماب في معرفة الامحاب على إمش الدين الكيرللغم انى جلد ومنو 16 _ رقم الدين 1537 _ الاستيماب في معرفة الامحاب على المثل الدين المتراك في القد الرجال معرفة السحاب لا يتراك في القد الرجال المتراك في القد الرجال الدين رجله 4 م 278 _ وقم الحديث 139

کھڑے ہوکر ، بینظ کر اسواری کی حالت اور چلنے کی حالت جمی سور وَاخلاص پڑھنے کی وجہ سے لقد عزوجل نے حصرت معاویہ بن معاویہ ضی القہ عز کو بیمق م ومرتبہ عطافر مایا۔

اب حضرت زید بن حارث اورجعقر بن افي طالب رضى الله عنها كى حديث طاحظه فرمائمي:

حدثنی محبد بن صادع بن عاصم بن عبر بن تشادة وحدثنی عبد الجبار بن مبارة عن عبد تمین ای پکر قالا به التقل الساس ببوتة جلس و سول الله مرد خلاه علی البنجر و کشف نه مایینه و بین الشام فهو ینظر إلی معترکهم فقال علیه السلام أغذ الویة زید بن حارثة رض الله عنه فیض حتی استشهد و صنی علیه و دعا له وقال استففروا به دخل الجبة وهو یستل شم أخذ الرایة جعفی بن إن طالب فیض حتی استشهد نصص علیه رسول الله خلوی حتی استشهد نصص علیه رسول الله خلاوی در عانه وقال استفقر و الله دخل الجنة فهوی و فیها بجنادون حیث شاء

" عبداللہ اور جمل من جو ماور عاصم بن عمر بن آنادہ دولوں نے کہا: جب وگ مؤت الرسز شن شام میں ایک جا کا م ہے بعض کتے جیں بی جگہ بقاء کے قریب ہے اور بعض نے کہا یہ جگہ بیت المقد سے دوفر ل تگ کے فاصلہ پر ہے) شی ایک دوسرے سے لڑپڑ نے ورسول اللہ سی جی بی ایک دوسرے سے لڑپڑ نے ورسول اللہ سی جی بی ایک دوسرے سے لڑپڑ نے ورسول اللہ اللہ اللہ سی جی بی ایک دوسرے سے برائے ہوئے بی ہوئے ہوئے اور آپ سی جی بی اور شام کے درسیان پر دہ بن دیا گیا تو مفر ت آپ سی جی بی اس می میدان پر دہ بن دیا گیا تھر من اللہ عند نے جائے ہی فراد والے در بی اور دعافر بائی اور فر مایا زید بن حارث می اللہ عند کے مفر بن اللہ عند کی فراد جائے و بی گیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی جی کر می سی سی بی کر می سی کی کہا ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی سی کی کہا ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی سی کی کہا ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی سی کی کہا ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی سی کی کہا ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی سی کی کہا ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می سی سی کی کہا ہوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر می اور ان کی کی دو میں میں ایک کہوں اللہ سی جی بیاں تک کہ بوگیا اور دوڑ رہا ہے بی کر میں اور ان کی کی دو میں ایک کہوں اللہ سی بی جی کی کی دو میں دوئوں پر دل کے ساتھ جہاں جا ہے جیں، پر داز کر د بے جی '' ۔ ٹ

المراكل النوة المعيم على علد 4 م 379-368 وارتكتب العلم بيروت

چنا نچے معترض کا یہ اعتراض کرنجائی کی نماز جنازہ یہ خصوصیات نبوت میں ہے ہے سوائے نبی ٹی کے کسی اور کی غائمبانہ نماز جنازہ نبیں پڑھی گئی، یہ سے نبیس بکہ نبی ٹی سے علاوہ اور لوگوں کی بھی نماز جنازہ غائبانہ پڑھی گئی ، جیسے معترمت معاویہ بن معاویہ حزنی ، معترت زید بن حارث ، معترت نبیع میں ابی طالب رضی اللہ منبم ۔ ان کی بھی غائبانہ نماز جنزہ پڑھی گئی ہے مرف نباشی کی خصوصیت نہیں۔

ابن امام رحمدالقداس كے جواب على ارش وفر ماتے ہيں:

كلناإن ادعينا الخصوصية بتقدير أن لا يكون رطاع له سريرا و لاهو مركى له و ما ذكر بخلاف ذلك ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الخ ـ ك

النان الام قرماتے ہیں: الااولائی خصوصیت ال تقدیر پرت کہ نجائی کی چار پائی آپ کیلئے نہ اٹھی گی ہو ۔ اور آپ میں جو نہ اس کوندر کھ دے اور احاد بیٹ جو ذکر کی گئی ہیں ، دواس کے خلاف ہیں کیو کہ جنگ مؤید کے شراو کو آپ میں نہو کہ دے سے اور فرد جناز ہیں ، دواس کے خلاف ہیں کیو کہ جنگ مؤید کے شراو کو آپ میں نہو کہ دے سے اور فرد جناز ہیا دوانر ہار ہے تھے ۔ پھر دلیل خصوصیت کہ آپ میں نہو گئی ہے کہ ان کے مواکس کی نماز جناز و نہیں پڑی اور دوا آپ کی کی نماز جناز و نہیں پڑی اور دوا آپ کے کہ ان سے آپ کیلئے پر دواہ ان دیا گیا اور دوا آپ کے سامنے موجود تھے ۔ جیسا کہ حدیث کے پر الفاظ ایل: "جلس دسول الله صحابہ کرام رضی الشاعد تھوینظرالی صحابہ کہ ہم نفیر نے فراوائی کے مساور میں اند عنم کی فائب تھے جسے سرز میں جشراور ان کے بال اور ان سے بڑوں کر جو لوگ آپ کے نزد یک نہایت عزیز سے بھے سرتر قرام شہادت نوش فر ما یا اور ان سے بڑوں کر جو لوگ آپ کے نزد یک نہایت عزیز سے بھے سرتر قرام شہادت نوش فر ما یا اور ان سے بڑوں کر جو لوگ آپ کے نزد یک نہایت عزیز سے میں شاہت نہیں جام حدرات (جویئر معونہ علی شہید ہوئے تھے)۔ تا نی اگرم میں نہیج کے کہ ایک حدیث ثابت نہیں کر آپ میں نہیج کے ان کی مدیث ثابت نہیں کر آپ میں نہیج کے ان کی خائیات نہاز جاز و پڑی ہوں ع

ك في القدير مبلدودم كاب البنائز فصل في السنوة على الميت من 81 ع في البارى رقم الحديث 4090-4088 ع في كيرى شرح مدية المصلى من 540

تومعوم ہوا غائبانہ نماز جن زوب ہؤئیں۔ اگر جائز ہوتی تو نجائی ہے۔ افضل ترین ہوگ فوت ہوئے لیکن آپ مؤیر ہے ان کی نماز جناز و نہیں پڑھی۔ اور حضرت معاویہ بن معاویہ اور حضرت ذید بن حارشاور جعفر بن افی حالب رضی الند عنم تو آپ سائی ہے لیے کہ سامنے حاصر و موجود سخے۔ یہ غائب نماز جناز و تو ہوئی نہیں سکتی ۔ تو جو الغائذ ان حضرات گرامی کیلئے حدیث میں وراو ہوئے ہیں ''وصب عدید ''وی لفظ نجائی کیلئے بھی وارد ہوئے''وصب عدید ''اور حرف 'اعلی'' کا صداول اس بات کا نقاضا کرتا ہے کہ میت سامنے حاضر و موجود ہوتی غیروتسلط و قدرت حاصل ہوگی اورای عدلول کا شاہد حضرت عمران بن حصین رضی القد عنہ کی مرفوع متصل مجھے حدیث ہے کہ نبو تی کا جنز و اگر یہ مائند چھڑے کے سامنے حاضر و موجود تھا۔

آیئ! دیکھتے ایل کهآپ معنرات کے منفقدی و پیشیوااور معتمد صحب از اوالعاو فی ہدی خیرالعباد علی ہامش زرقانی علی المواہب وامام شس الدین عبدالقد مشقی صنبلی المعروف بابن تیم نه تباز زماز و کے متعلق کیا لکھتے ہیں:

رفصل درميكن من هديه و سنته الصدوة على كل ميت غائب فقد مات غدى كثيره من المسلمين و هم غيب فدم يصل عليهم وصح عنه أنه صدى على النجاش صدوته على المبيت - فاختلف ل ذلك على ثلاثة هرق أحدها أن هذا تشريع منه وسنة للأمة الصلوة على كل غائب وهذا قول الشافعي واحد رحمهما الله في إحدى الروايتين عده وقال المانية ومالك رحمهما الله في المدن بغيرة ومن الجائز أن يكون وقال المدن وهويري صدوته على الحافر المشاهد وإن كان على مسافة من دفاع له سريرة فصلى عليه وهويري صدوته على الحافر المشاهد وإن كان على مسافة من بعد والصحابة وإن للميروة فهم تابعون للنبي متانية المال الصدوة - الناخ ك

" نبی کریم مؤیدی کی میرت وطریقه ی سے نبیس تنا ہر غائب میت پر نماز جنازه پر صنا بی کریم مؤیدی کی میرت وطریقه یل سے نبیل تنا ہر خائر مائیدی پر صنا بی میں سے ایک خات کثیر فوت ہوئی جبکہ وہ غائب سے ۔ نبی اکرم مائیدی پر صنا نہ ان کی غائب شاز جناز و نبیل پڑی اور نبی کریم مائیدی کی سے کہ آپ مؤیدی پر می اور نبی کریم مائیدی کی سے نبیل سے کہ آپ مؤیدی کی سے نبیل کی کے ایک کریم مائیدی کی سے نبیل کے نبیل کی سے نبیل ک

فرزاد العاديل باس زرقافي على المواهب بطدووم يس 82 وارالسرف بيروت

ابن تیم چندسطور کے بعد نکھتا ہے۔ شیخ ، ماسند م ابن تیمیہ نے کہا: صواب اور درست میہ بے کہ نا ترکسی ایسے شہر بیس مرکبی کہ جس شہر بیس اس کی نماز جناز و نہیں پڑھی گئ تو اس پر ف کہ نہ نہ ناز جناز و پڑھی جائے جیسا کہ نبی کر بیم سائنتی پڑھی گئی تر نماز پڑھی ۔ کونکہ وہ کفار بیس فوت ہوئے نے اور ال کی نماز جنار و نہیں پڑھی گئی ، وراگر جہاں وہ فوت ہوا وہاں اس کی نماز جناز ہیں جن ز دیڑھی جائے کہ مسلمانوں کا اس کی نماز جناز ہیں جائے ۔ اسلے کہ مسلمانوں کا اس کی نماز جناز ہیں پڑھی جائے ۔ اسلے کہ مسلمانوں کا اس کی نماز جناز ہیں پڑھی جائے۔

ابن قیم اور ابن تیمید کے قول ہے ٹابت ہوا کہ ہمارے ہاں نماز فا تبانہ جائز نہیں۔
لیکن صدافسوں ہمارے احباب پر کہ وہ اپنے متفقد کی وہیٹوا کی متابعت ترک کر کے امام شافعی
رحمدالقد کی تقلید کررہے ہیں۔ طرف یہ کہ ہمارے احباب کا دعویٰ کہ تقلید جائز نہیں۔ اگراپنے وجوئی
میں ہے ہیں تو ابن قیم اور ابن تیمید کی افقد اکریں کیونک وہ ان کے امام ومتفقد کی ہیں لیکن ہیٹیوا کو
جیوڑ کر حضرت امام شافعی رحمداللہ کی تقلید خود ان کیلئے لیے فکر ہے۔

نماز جنازہ کے بعددعا کرنامنتحب ہے

حضرات گرای آپ نے اہم واقدی کی مغازی اور بیتی کی دلائل المدوق ہے ایک روایت ماه حظه فریانی که غز و هٔ موته می حضرت زید بن حارثه ادر حضرت جعفر بن الی طالب رضی الندعنهما جب جام شهادت نوش فر « حِيج اورآ پ مان پيج په په ساراوا قعه منبر شريف پرجلوه افروز هوکر الهِنَّ ٱلْحَصُونِ سِيهِ ملاحظة فرمار بِ شَيِح - أَبِ مِنْ الْجِيَالِمَ فِي فَرِمالِا: بْسُ دَ كِمُدر با ببول جمندُ ازيد بن حارثدرضی الله عند لے كرآ مے بڑھے اور شہيد ہو گئے۔ آپ مانسيني ہے اس كے متعلق بدالفاظ '' د صبني عديمه و دعا نه وقبال استغفر واله'' موجود جن _اوريكي الفاظ حضرت جعفر بن الي طالب رضی الله عنه کیلئے بھی موجود ہیں۔ پہلے 'وسلی علیہ' ہے کہ آپ مائی اینے ہے نے زید بن حاریہ کی نماز جناز و پڑھی اوراس کے بعدان کیلئے وعائے مغفرت قرمائی اورلوگوں کوان کیلئے دع مغفرت کا تحكم ديا - قاعده بيه ب كه اكر "مسلوق" بمعنى دعا ب تومعطوف لفظ" دعا" مبا تزنيس _البذا معظ" هديي عديد "اورلعظ" معالد" ے تابت ہواك تى اكرم سۇئىتى ئے بہلے نماز جناز داور فرمائى اوراس کے بعدان کیلئے دعافر مائی۔اس کی دنیل ہے کرآپ مؤٹو پڑتے نے نفظ" قال" ہے" ودعار" کی تغییر فر ما کی اور پیول اس پردلالت کرتا ہے کہ بیده عانماز جناز ہ کے بعد تھی یہ تواس مدیث مبارک ے ٹابت ہوا کے نماز جناز و کے بعدمیت کیلئے و عاکر نامستحب ہے۔ لیکن ہمارے پچھا حباب اس کا نگار کرتے ہیں اور اس دعا کو بدعت قرار دیتے ہیں اور نماز جناز و کے بعد دعانیں کرتے۔ ان ا حباب کو اس صدیث مبارک پرغوروخوش کرتا جاہیے۔ اس کے علاوہ بیتا چیز اوم بخاری رحمہ اللہ کے تنے سے ایک حدیث آپ کی فدمت علی چیش کرتا ہے جس سے دوز روٹن کی طرح عمال ہے کے نماز جناز و کے بعد دعا کی گئی ہے، وہ حدیث میہ ہے۔

حافظ ابو بكر عبد الله بن محمد بن الى شيبه عبسى متونى 235 هدا يتى مصنف شي روايت كرتے جيں:

عن عبيدين سعيد قال صليت مع عني رض الله عنه عني يؤيد بن المكفف

فكبرعليه أربعائم مش حتى أقام فقال اللهم عبدك وابن عبدت نزل بك اليوم فأغفرله ذنيه ووسخ عليه مدخله س^ك

'' تحمیر بن سعید ہے روایت ہے کہ انہوں نے کہا: میں نے حضرت علی الرتضی رضی اللہ عنہ کے ہمراہ یزید بن مکفف کی نماز جنازہ پڑھی تو حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے ان پر چار محبیر یں کہیں ۔ نماز جنازہ کے بعد چال کر یزید بن مکفف کے پاس آئے اور بارگاہ خداوندی عجبیر یں کہیں ۔ نماز جنازہ کے بعد چال کر یزید بن مکفف کے پاس آئے اور بارگاہ خداوندی عرض کیا: اے میرے اللہ ایر ایری قبر کوفرائ فرما''۔
معانے فرمااوراس پراس کی قبر کوفرائ فرما''۔

ال حدیث مبدرک ہے کول شہباتی نہیں رہ جاتا کرنماز جنازہ کے بعدد عاکر نامستحب
ہے۔ حدیث کے نظ ایل '' ٹم مٹی ' بیعی پہلے نماز جناز پڑھی پھر پھل کر یزید بن مکفف کے پال
آئے اور دعا کی تواس حدیث سے دوزروش کی طرح ظاہر ہے کہ یدی نماز جنازہ پر جنے کے بعد
تقی۔اگر کوئی یہ کے کہ یدوعا آپ نے اس کی قبر پر فر بائی ، اس کا جواب یہ ہے کہ حدیث میں اولا یہ آیا یہ ہے ' فیکبر علیمہ اربعا شہ میں '' بینی چار تجمیر کھل ہونے کے بعد ان کی ظرف چل کر گئے اور دی فر بائی۔ اس کے بعد پھر حدیث میں آتا ہے' نشم میں حتی ات ہ'' بینی چل کر اس کے اور دو رارہ تو دیا رہ آتا ہے' نشم میں حتی ات ہ'' بینی چل کر اس کے پاس دوبارہ آپ کی آتا ہے' نشم میں حتی ات قبر پر تھا۔ اور جود عا آپ پاس دوبارہ آٹر بیف لے گئے اور یہ دوبارہ آپ کا آٹر بیف لے کر جاتا قبر پر تھا۔ اور جود عا آپ لیاں دوبارہ آٹر بیازہ کے بعد فر م کی وی دعا ان کی قبر پر بھی فر بائی اور دوسری کا آخر ہے ہے، '' فوان لا تعلیم بھ '' تو معلوم ہوا پھی دعا نماز جنازہ کے بعد کی تھی اور دوسری دے قبر پر منام اللہ تعدد داند تعالی اعلم بالصواب

الأربعين الفيضية في أحكام الجنازة. ا

عن تُوبان أن النبي مَلَا الله شيخ جنازة فأل بدابة فأن أن يركها فعما المعرف ألى بدابة فركها فقيل له م قفال ان الملاتكة كانت تبشي فلم يكن

المعنف ابن الي شيبه جلد موم _ كمّاب الجمّائز _ ص 331 _ ادارة القرآن _ وردر العلوم الاسلاميد كراچي

على ابوداؤ درتم لحديث 3177 م مع تريزي رقم الحبيث 1012 ما ان ما جدر تم الحديث 1480

لاركب وهميشون قعبا ذهبوا أوقال لماعي جواركبت ك

'' حضرت أو بان رضى الشدعند بروايت برانبول في بها؛ رسول الشرائيجيلي ايك جنازه شي آثر يف في المرائيجيلي ايك جنازه شي آثر يف في المنظم ال

من حيد الله بن عبر أنه أغيره أن اباه أوصأه قال إذا أنت حينتنى على السرير قامش بي عشيا بين الشيين وكن عنف المتازة فإن مقدمها للبلاتكة وضفهاليني آدمر - ع

"ابی جرب یا ایو کریب معفرت عبدالله بن عمر منی الله فتهما ہے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے اس کو فتہما ہے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے اس کو فبر دی کہ ان (حضرت عبدالله بن عمر رضی الله فتهم) کوان کے باپ (حضرت عبدالله بن عمر رضی الله عند) نے وصیت فر مائی اور قر مایا: جب تو جھے جاد پائی پر افحائے تو میرے ساتھ

ئے۔ متدرک للحا کم جدداول من 680۔ رقم الحدیث 1354 کے متدرک للحا کم جدداول من 680۔ رقم الحدیث 1355

ج مستف الن في شير -جندسوم من 282 - ادارة القرآن دار العلوم الاسلام يكرا يل

چلے والوں کے درمزیان چنااور جناز و کے پیچے رہنا۔اس سے کہ جناز و کے آگ کا حصہ فرشنوں کا ہے واور جناز و کا بیچے کا حصہ بن آ دم کا ہے۔

م عن بی هوروة رض الله عنه عن البعی منافظات قال البرعوا بالجنازة فإن آن ما مالحة فغور تقدمونه الله البرعوا بالجنازة فإن آن مالحات فغور تقدمونه الله البرائية البيان سوى ذلك فشر تصعونه عن دالا بالم المرافق الله عز يرورضى القدعن في كريم مالين في المرافق موالي كراب كراب مالين في كراب مالين في كراب كراب كراب و مالا مناره كو المرافق المرا

عن اب سعید المخدری رض الله عنه قال إدا و صعت الجنازة واحتهدها الرجال على اعناقهم فإن كانت صالحة قالت با على اعناقهم فإن كانت صالحة قالت قدمون دإن كانت غير صالحة قالت با ويمها أين يذهبون بها يسبع هوتها كل ش إلا الإنسان دلوسهده صعق و على المنافية المنافية

۲ عن إي هريرة عن النبى خلافة المن من على جنازة فله قرماط و من انتظر حتى ين غرمنها فله قرماط و من انتظر حتى يغرغ منها فله قرماطان قالو ما القيماطان قال مثل الجبلين و ع

لا _ التي البرى جدر موم ص182 رقم الحديث 1315 _ مسلم كماب الجائز من نووى جلد اول م 306 ـ البوراؤ رقم الحديث 1477 ـ ما من ترفي رقم الجديث 1912 ابن ما جدر قم الحديث 1477 ـ ما من ترفي رقم الحديث 1015 ـ ما من ترفي رقم الحديث 1015 ـ ما من ترفي رقم الحديث 1015

ئے ۔ فتح الباری جلد سوم ص 182 _ رقم الدین 1314 _ 1316 _ سنن نسائی رقم الحدیث 1910 ع میچ مسلم مع نو دی جلداول ص 307 سائن ماجه رقم الحدیث 1539 "دعفرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند نی کریم سی پیلے سے روایت کرتے ہیں کہ آپ میں پیلے ہے۔ اور ہو آپ کرنے ہیں کہ آپ می پیلے ہوا ہے۔ اور ہو آپ می پیلے ہوا ہے۔ اور ہو می اللہ عند کو فن سے فارغ ہوگیا ال کیلے تواب دو تیراط ہیں۔ مض و نظار میں رہا یہاں تک کہ میت کو وفن سے فارغ ہوگیا اس کیلے تواب دو تیراط ہیں۔ عرض کیا گیادہ تیراط ہیں۔ عرض کیا گیادہ تیراط سے کیا مراد ہے؟ فرمایا ؛ دو پہاڑوں کی مانند۔

عن ثوبان قال تال رسول الله من الله عن صلى على جناز لا فله تزيراط ومن شهد دفنها فله تزيراطان قال وسئل رسول الله عن القيراط فقال مثل أحد ال

حطرت توبن رضی الله عندے روایت ہے کہ انہوں نے کہا: رسول الله میں الله عندے روایت ہے کہ انہوں نے کہا: رسول الله میں الله عندے رفایا ہے۔
قرمایا: جس نے صرف جنارہ پڑھا اس کیلئے ایک قیراط ہے اور جو جنازہ کے وفن میں حاضر ہواس کیلئے دو قیراط جی ۔ حضرت توبن رضی الله عنہ کہتے ہیں: نمی کریم میں اللہ ہے قیر ط کے متعمق بوجھا گیا تو آپ میں وہی ہے فرمایا: قیراط احد کی مثل ہے ۔ یعنی ایک قیراط تواب میں احد پر ال کمشل ہے۔

" حعزت انی بن کعب رضی الله عند سے روایت ہے: انہوں نے کہا: رسول کریم سائی پیلے نے فری یا: جس فض نے تماز جنازہ پڑھی اس کیلئے ایک قیراط ہے اور جوفض جنازہ میں عاضر ہوا یہاں تک کرمیت کو فن کر دیا گیا اس کیلئے دو قیراط ایں۔ اس ذات کی تنم! جس کے دست قدرت میں مجرمانی پیلے کی جان ہے تیراط اس احد پہاڑے اعظم ہے"۔

عن إن هريرة رض الله عنه قال قال رسول الله عن الله عن صدى جنازة فله قيراط و من تبعها حتى يقض د فنها فنه قيراطان أحدهما أو أصغرهما

السال واجه رقم الحديث 1540 مسلم شريف مع نوو ي جندالول أل 307 مسلم شريف مع نووي جندالول أل 307 مسلم مع نووي جلداور من 307 مسلم مع نووي جلداور من 307 مسلم مع نووي جلداور من 307

مثل أحد فأركرت ولك لاين عبر رض المعنها فأرسل إلى عائشة رض الله عنها فسألها عن ذلك قفالت صدق الوهريرة فقال لاين عبر رض الله عنها لقد في هنالي في الدعنها لقد في هنالي في الرحد كثيرة مك

ا عن إن هريرة رض الله عنه قال قال رسول الله من الإجراء من تباع جنازة فصلى عليها ثم انصرف فله قرراط من الأجراء من تبعها فصلى عليها ثم قعد حتى يقر فهن دفنها فله قري هان من الأجراك واحد منها عظم من أحد - على العراب الدملية إلي الله عند من أحد - على الله عظم من أحد - المهول المدملية إلي الله على الله على

ال عن إلى هويرة رص الله عنه قال وسول الله سائيناليم من صفى على جنارة

المارية مع ترخدى رقم الحديث 1040 العاريث نسائل رقم الحديث 1999 قده قيراط و من التظرها حتى توصيح في الدحد قده قيراطان والقيراطان مثل الجهدون العظيمتين مدال

'' معترت ابوہریر ورضی الشرعنہ ہے روایت ہے، انہوں نے کہا رسول الندسائن آجیج نے ارش وفر مایا: جس نے تماز جناز و پڑھی اس کیلئے ایک قیراط ہے اور جس فخص نے (نماز جناز و پڑھنے کے بعد) میت کا انتقار کیا یہاں تک کہ میت کو لحد میں رکھ دیا گیا اس کے لئے دو قیراط میں۔اوردوقیر اطہزے دو پہاڑول کی مثل ہیں۔

" معزت ابوہر یره رضی الله حنها نی کریم مائی بینے ہے روایت کرتے ہیں، آپ مائی بینے ہے اللہ عند اللہ میں اللہ میں اللہ حنها نی کریم مائی بینے ہے موایت کرتے ہیں، آپ مائی بینے اللہ تیراط نے فر مایا : جس محفق نے نماز جنازه پرای واوائک وہ جنارہ کے بیچے ہیں آیاس کیلئے ایک قیراط ہے ۔ مرض کیا گیا: یارمول الله مائی بینے اور الروق جنارہ کی جی ہے ہیں اللہ میں ہے جو تا احد بہاڑ کی حل ہے ۔ قیراد کی جی ہیں؟ آپ مائی بینے نے فر مایا ، ان دونوں ہی ہے جی وٹا احد بہاڑ کی حل ہے '۔

ان او دیث مبارکہ ہے تا برہ فراز جناز و پڑھنے کا بڑا تو اب ہے۔ اگرکو کُمُحُمُ مرف نماز جناز و پڑھ کروا پس آ جائے ہو ہاڑکی شل تو اب ہے اور جو تحض نماز جناز و پڑھ کر دیا تر دیاز و پڑھ کر دیا کہ دیاں رہاا ور قبر پر دعا کر کے وہ پس لوٹا اس کے لئے دوا صد پہاڑکی شل تو اب ہے۔ اور جو مسلم کی حدیث سے ٹابت ہوا کہ آ دی کو جناز و کے بیچھے چلنا چاہے۔ جناز و کے آئے جنا افسل ہے اور کے آئے جنا افسل ہے اور حرب جناز و کے آئے جنا افسل ہے اور حرب جناز و کے آئے جناز و کے آئے جنا افسل ہے اور جو سے مسلم کی حدیث سے ٹابت ہوا جو تھے جنا افسل ہے اور جو مسلم کی حدیث سے ٹابت ہوا جو تھے جنا اور جن تو جب جناز و کے بیچھے چلنا افروٹ ہے تو جب جناز و کے بیچھے چلنا از دوئے تو اب زیاد و جب جناز و کے بیچھے چلنا از دوئے تو اب زیاد و جب جناز و کے بیچھے چلنا از دوئے تو اب زیاد و جب جناز و کے بیچھے چلنا از دوئے تو اب نے بی ٹابت ہو تا ہو جب جناز و کے بیچھے چلنا از دوئے تو اب نے بی ٹابت

^{*} سنن تن أن رقم الديث 1996 _ فتح البارى جلد موم كماب البحائز برس 196 _ رقم الحديث 1325 * الشخصيم من تووى جدد ادل من 307

ہے۔ باتی احادیث ان شاہ اللہ جنازہ کے آگے، چیچے چینے کے اختراف میں علی کروں گا۔

ال عن أنس بن مانك رض الله عنه قال مربحنازة فأشفى عنيها غيراً فقال نبى الله عنه فدانك رجبت ، وجبت و مربحنازة فاشفى عنيها شراً فقال نبى الله تنفيذ الله عنه فدانك إلى و أمى مربحنازة فأشفى عليها غيرا فقلت وجبت ، وجبت ، وجبت ، وجبت ، وجبت و مربحنازة فأشفى مربحنازة فأشفى عنيها شهرا فقلت وجبت ، وجبت ، وجبت ، وجبت و مربحنازة فأشفى عنيها شها فقلت وجبت ، وجبت ، وجبت و مربحنازة فأشفى عنيها شها فقلت وجبت به المبتد وجبت ، فقال رسول الله من شيتم من شيتم عليه غيرا وجبت به المبتد ومن إثنيتم عنيه شرا وجبت له النار أنتم شهداء الله في الأرض ، أنتم شهداء الله في الأرض ، أنتم شهداء الله في الأرض ، أنتم شهداء الله في الأرض . أنتم شهداء الله في الله من الله من

السل کی انہی تقریف کی گئی تو تھی اکرم ملی بھی اللہ عند سے دوایت ہے ، انہوں نے کہا: ایک جناز وگز را
اس کی انہی تقریف کی گئی تو تھی اکرم ملی بھی تھی دفید قربا یا واجب ہوگئی۔ اورایک جناز وگز را
اس کی بری تعریف کی گئی تو تھی اکرم ملی بھی تھی نے تھی دفید قربا یا واجب ہوگئی۔ حضرت محرفا روق رضی
اللہ عند نے موض کیا: یا رسول اللہ سی بھی تھی ہے تھی دفید قربا یا واجب ہوگئی اور ایک اور جناز وگز را تو اس کی برک
الہمی تعریف کی گئی تو آپ نے تھی دفید قربا یا: واجب ہوگئی اور ایک اور جناز وگز را تو اس کی برک
تعریف کی گئی تو آپ نے تھی دفید قربا یا: واجب ہوگئی تو رسول اللہ سی بھی ہے قربا یا: جس کی تم نے
انہی تعریف کی گئی تو آپ نے تھی دفید قربا یا واجب ہوگئی۔ تو رسول اللہ سی تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
انہی تعریف کی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
ہوگئی۔ نے کری می می تھی تھی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
ہوگئی۔ نے کری می تعریف کی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب
ہوگئی۔ نے کری می می تعریف کی اس کیلئے جنت واجب ہوگئی۔ اور جس کی تم نے بری تعریف کی اس کیلئے جہتم واجب

اں م نو دی رحمداند فریاتے ہیں: اچھی تعریف کے دوستی ہیں اول جس کی اچھی تعریف کی جارتی ہوتو وہ جس کی جارتی ہوتو وہ جس کی جارتی ہوتو وہ جس کی جارتی ہوتو ہو ہوں کی تعریف اس کے افعال کے مطابق ہوتو وہ جس کی تعریف کی جارتی ہے اٹل جنت ہے ہوگا اور اگر ایس نہیں ہے تو یہ حدیث کی مراوئیں۔ اور دوسر اتول جو کہ تھے اور مختار ہے وہ یہ ہے کہ جس کی تعریف کی جارتی ہے وہ اپنے اطماق نے وہ میں بر دوسر اتول جو کہ تھے اور مختار ہے وہ یہ ہے کہ جس کی تعریف کی جارتی ہے وہ اپنے اطماق نے وہ ہی سے اس میں اٹل فضل کی قدر نیس ۔ اس لئے کہ جو بھی مسمد ان مرجا تا ہے تو اللہ عز وجل سب او بوں کے دانوں میں اٹل فیل کی قدر نیف ڈ ال دیتا ہے اور بیاس

المعيم مسلم مع تووري جدد ول م 308 في الإرى جلد سوم م 228 رقم الحديث 1367

ہت کی دیک ہے کہ دوالل جمت میں ہے ہے۔خواوال کے افعال اٹل جمت ہونے کا تقاضا کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوئے کا تقاضا نہیں کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوں۔ اس لئے کہ دگرائ آوئی کے افعال والل جنت ہونے کا تقاضا نہیں کرتے ہوں آوائی پرمز اواجب نہیں۔ بلکہ دومشیت کے حطرے میں ہے۔ جب النہ عز وجل کو کرتے ہوں تھوائی ہے النہ عز اجل کو گوں کے داوں میں اس کی تعریف ڈاں دیتا ہے تو ہم اس کے ساتھ اس بات پر استدماں کرتے ہیں کہ النہ ہوگا۔
جس کہ النہ ہونا نے وائی نے اس کی متفریت جاتی ہے۔ اور اس کے ساتھ دی شاکا کا فاکہ والل ہم ہوگا۔
جس کی لوگ اچھی تعریف کریں گے ، ووجئتی ہے۔

عن عبد الله بن بريدة عن إن الأسود قال "قدمت البدينة" وقد وقام بها مرض فعيست إلى عبرابن العطاب رض الله عنه فيرت بهم جنازة فأثنى على صاحبها خير تقال عبر رص الله عنه وجيت ثم مرباً خيرى فاثنى على صاحبها شر تقال وحيت قال ايوالأسود فقلت ماوجيت يا أمير البومس ، قال قدت كما قال البور أبها مسنم شهد به أربعة يخير أدخله الله البدانية فقدنا و ثلاثة قال و ثلاثة - قفلت و إثنان قال واثنان ثم لم نسأ له عن الواهد - أ

ب كل المري في مديث 1059 في بدي جدم من ب ابنا كريس 229 رقم الديث 1368

میکی توان وی اللہ عروجل ہی کو جنت میں داخل فر مائے گا۔ ہم نے عرض آبیا :اور ،ولیمی آپ میں تیجیز نے فر مایا: سکر دو بھی شبادت ، یں گے تو اللہ سے یا واقعالی اس کو هنت میں واخل فرماے گا۔ جعفرت محرفاروق رضی اللہ عند فر ، تے ہیں : پھر ہم نے ایک کے متعلق مول نہیں کیا''۔

۱۵ عن أن سعيد لخدرى رض شدعته عن بين منافئات قال دار أيشم الجنارة فقوم واقبن تبعها فلا يقعد حتى توساع ... ك

"حفزت ابوسعید خدری رضی الله عنه نبی کریم مان پینی سے روایت کرتے ہیں ، آپ مان پینی نے فر مایا: جب تم جناز و دیکھوتو کھڑے ہوجاؤاد رجو فخص جناز و کے پیچے چلے جب تک جناز وکوزشن پر ندر کاد یا جائے ، وون نیٹے ۔

" حضرت الوقاده بن ربعی بیان کرتے ہے کے رسول الله مائی ہے ہیں ہے ایک جنازہ گزراتو آپ مائی ہے ہے ہے۔ ایک جا رام حاصل کر نے والا ہے یا اس ہے آرام حاصل کیا جنازہ گزراتو آپ مائی ہے ہے ہے اور مول الله مائی کرنے والا اور جس سے آرام حاصل کرنے والا اور جس مرجاتا ہے) تو وہ حاصل کی جب مرتا ہے تو اس موصل کرایتا ہے اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جانور آرام حاصل کرایتا ہے اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جانور آرام حاصل کرایتا ہے اور جدکار مخص جب مرتا ہے تو اس سے بندے ، شہرہ ورخت اور جانور آرام حاصل کرتے ہیں "۔

بندوں کا فاجر ہے استراحت کا معنی ہے کہ جب فاجر مرجاتا ہے تو لوگوں ہے اس کی افریت ختم ہوجاتی ہے اور اس کی افریت کئی وجوہ ہے ہے ایک اس فاجر کا ان پرظلم کریا ، دوم فاجر مختم ہوجاتی ہے اور اس کی افریت کئی وجوہ ہے ہے ایک اس فاجر کا ان پرظلم کریا ، دوم فاجر مختم کا منظرات کا مرتکب ہوتا ، اگر لوگ انکار کریں تو اس ہے مشقت اٹھ نی پرٹی ہے۔ اور بسا او قات وہ فاجر ان کو ضرر ہے بیاتا ہے۔ اگر لوگ اس کے فت و فجو رہے خاموش رہی تو کہ گار ہوں

البارى جلد سوم م 78رقم الحديث 1310 ميج مسلم جدواول ص 310 الم

کے۔ اور جو نوروں کا فاہر ہے راحت کرنا ہے ہے کہ ان کو اؤ بت ویتا تھا ، ان کو ، رہتا تھا اور ان کی طاقت ہے ہے۔ ان کو اور کی نگا ایف پہنچا تا تھا۔ شہروں اور طاقت سے بڑھ کر ان پر ہو جو لا وتا تھا اور بعض اوقات ان کو اور بھی نگا لیف پہنچا تا تھا۔ شہروں اور رفتوں کے اسر احت کی وجہ ہے کہ فاہر کے قاہر کے قاہر کر مت سے کروم رہے تھے۔ جب وہ مرکبیا تو ابر رحمت ان کیلئے باعث راحت بن کمیا اور ان کی حیات کا سبب۔

"ام الموشين معزت عائش مديقة رضى الله عنها في كريم ما الهيئل الدوايت كرتى الله عنها في كريم ما الهيئل الله ووايت كرتى الله عنها في كريم ما الهيئل الله جمادروومسمان موجي ، آپ ما الهيئل الله جمادروومسمان موجي ، آپ ما الله بيئل الله المرادووسب كرمب الركيلة سفارش كرين تواس ميت كان عمل ان كرسفارش قول كي و ينكن" -

۱۸ عن كريب صور ابن عباس عن عبد الله بن عباس أنه مات ابن له بقديد اوصفان تقال با كريب انظرما اجتباع له من الناس قال فحرجت فإذا أناس قد اجتباع له من الناس قال فحرجت فإذا أناس قد اجتباع اله فأعبرته تقال تقول هم أربعون قال نعم قال أخرجوة فإن سبعت رسول الله عنفت لا يقول مامن رجل مسلم بدوت فيقوم هاى جنازة اربعون رجلالایش كون بالله شیئا ألا شفعهم الله فیه مناه الم

" معفرت عبدالله بمن عماس کے آزاد کردہ غلام کریب معفرت عبدالله بمن عماس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ایس کہ معفرت ابن عمیاس رضی اللہ عنہما کا قدید یا عسفان جس بیٹا فوت ہوگیا تو معفرت عبداللہ بمن عماس رضی اللہ عنہمائے فرمایا: اے کریب! دیکھو کتنے لوگ جمع ہیں

ك مي مسلم مع نووى جلداول كماب البنائز م 308 مباسع ترندى رقم الحريث 1029 من نسال رقم الحديث 1994

ع محيح مسلم مع نووي جلد ادل م 308 منن ايودا دُورَمَ الحديث 3170 ماجه رقم الحديث 1489 محيح اين حبان جزو5 رقم الحديث 3070 ؟ کریب کہتے ہیں: یک کا اتو کیا ویکھا ہوں کہ لوگ جمع ہو بھے ہیں۔ چنا نچہ یک نے حفزت عبد
القد بن عب می رضی الشرخیم کو خبر وی کہ لوگ جمع ہو بھے ہیں تو حضرت ابن عب می رضی الد عندات عبداللہ
فر اید کیا تم کہتے ہوکہ پالیس آ دمی جمع ہو بھے ہیں؟ کریب نے عرض کیا: تی ہاں۔ حضرت عبداللہ
بن عب می رضی الشرعنیمانے فر مایا: میت کو تھر سے نکا ہو۔ جمی نے رسول القد میں ہی گؤر استے
ہوئے سنا کہ کوئی مسلم ن آ دمی حرجائے اور الل کے جن ز و پر وہ چاہیں آ دمی کھڑے ہوں جسہول
نے اللہ بحال وقت لی کا کمی کو شر یک نہیں تھم وایا تو اللہ عز وجل میت کے حق شی ان لوگوں کی سفارش
کو تیون فر وہ تا ہے "۔

عن مالك بن هبيرة قال قال رسول الله منابيزة عامن ميت يبوت قيصس عديه ثلاثة صفوف من المسميين إلا أوجب قال فكان سألت إذا ستقل أعل الجنازة جزاهم ثلاثة صفوف للحديث ماليانيانية جزاهم ثلاثة صفوف للحديث ماليانيانية جزاهم ثلاثة عنوف للحديث ماليانية عنوف المحديث ماليانية جزاهم ثلاثة عنوف للحديث ماليانية عنوف المحديث ماليانية جزاهم ثلاثة عنوف للحديث ماليانية عنوف المحديث المحديث

دو حضرت ما لک بن جمیره رضی الله عند سے روایت ہے کہ انہوں نے کہ : رسول الله من سے روایت ہے کہ انہوں نے کہ : رسول الله من سے بھر مایا: جو بھی مرجائے اور اس پرمسلمانوں کی تین صغیر تن زپر حیس تو اللہ عن وجل اس کی تین منعمی تن زپر حیس تو اللہ عند جب نما کیسے جنت کوواجب کر دیتا ہے۔ مرحد لزنی نے کہا کہ حضرت ما لک بین ابیر فرضی الله عند جب نما ز جنازه پڑھنے والے کم ہوتے تو الن کو تمن صفول میں تقسیم فرماد ہے تھے بوجہ اس حدیث ہے '۔۔

"ابولین نے کہا: مجھ سے عبداللہ بن سلیا نے امہات الموتین میں سے کی ایک سے روایت کیا: اورووام الموتین حص معرت میموندرضی اللہ عنها تی کریم مان اللہ اللہ کی زوجہ محرّ مدہیں۔ام الموتین حضرت میموندرضی اللہ عنها نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عنرت میموندرضی اللہ عنها نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عنرت میموندرضی اللہ عنها نے فرمایا: مجھے نی کریم مان اللہ عنہا نے فرمایا:

المستن الى داؤد رقم الحديث 3166 ما مع ترخدى رقم الحديث 1028 عند سنن ندائي رقم الحديث 1995

فرہایہ: جس میت پروگوں کی ایک جن عت نمان پیر ہے لے توان ہوگوں کیا میت کے بی میں سفارش قبول کی جائے ۔ ابن سلیط کہتے ہیں: میں نے ابوالکے سے دریافت کیا کہ ایک جماعت سے مراد کیا ہے؟ توانہوں نے جواب دیااس سے مراد چالیس لوگ ہیں''۔

مد سدهاعلى قارى عليه الرحمة البارى مرقاة شرح مفكوة على فرمات إلى:

۲ عن عهادبن منصور قال سبعت ایا نبهزم نقرل محیت ایافریرة عشر سنون سبعته یقول من تهیم چدازة و حبدها ثلاث مرات ققد قفی ما عدیه من حقها. 4-

عب وہن منصورے دوایت ہے انہوں نے کہا: پی نے ابوالعزم (یزید بن سفیان)
کو کہتے ہوئے سنا کہ چی خطرت ابو ہر یرہ رضی اللہ عند کا دی سال ساتھی رہا۔ پی نے حطرت
ابو ہر یرہ رضی اللہ عند کو کہتے ہوئے سنا کہ چی نے دسول اللہ سائٹی کے گوفر ماتے ہوئے سنا جو تفق جن زہ کے چیجے آیا اور میت کو تمن بارا نمایا تحقیق میت کا جوائی پرخی تھا ، وہ اس نے پورا کرویا"۔

مسكله

صاحب فتح القديرابن بعام فريات بين:

قصل لحمل الجنازة واذا حملوا لبيت على سهيرة أغذوا يقوائمه الأربعة -پزدك وردت السنة وقيد تكثير الجماعة وزيادة الإكرام والصيأنة وقال الشافق رحمه الله السنة أن يعملها رجلان يصعها السابق على أصل عنقه واشان على أعلى صدرة لأن جنازة سعد بن معاذ رض الله عنه هكذا حملت الخرع

> ۔ رمر قاۃ شرح سکوۃ جلد 4 مِس 51 ۔ کمتب انداد بیداکان ت رم مع ترزی رقم اللہ بیٹ 1041 ت رفع القد پرشرح ہواہیہ ۔ کمآ ب البنا تز جلد دوم ص 95 ۔ کمتب رشید ہے کوئٹ

''صاحب ہدا ہے فریاتے ہیں: ہے فصل جناز واٹھانے کے بیان ش ہے، اور جب وک میت کومیت کی چار پی کی پراٹی ہیں اور دکھ دیں تو چار پی کے چاروں پاہوں کو بگڑیں۔ (ایمن ہی اور دکھ دیں تو چار پی کے چاروں پاہوں کو بگڑیں۔ (ایمن ہی مرحمر التدفر یاتے ہیں) اس کے ما تھوسنت واروہ و کی ہے۔ اور اس بھی و گول کا نہ یہ دہ کرتا (یعنی دو کر اس نے میٹو فل رکھنا ہی ہے اور میت کو گرنے ہے محفوظ رکھنا ہی ہے اور المعنی رحمہ اللہ فریاتے ہیں: سنت یہ ہے کہ جنار ہ کو دو آدی اٹھی کی ۔ آگ والد فخص جنار ہ کو ایمنی کردن کی اصل پرر کھے اور دو مراا پنے بینے کے اعلی پر۔ اسلے کہ جھزت محد ہی محاذر رضی اللہ عند کا جناز ہ ای طرح اٹھ یا گیا۔ این ہما م جو ابا فریاتے ہیں: ہم کہتے ہیں کہ حضرت محد ہی محاذر رضی اللہ رضی اللہ عند کا جناز ہ مرف فرشتوں کے اثر دحام کی وجہ ہے اس طرح اٹھ یا گیا۔ اور میت کے اٹھی ہے کہ جنار ہے گئے والا رضا کہ کو ایک کند بھے پرر کھے چار چھے والا اٹھی نے کی کیفیت ہے کہ جنار ہے آگے وارا جناز ہ کو اپنے واکھی کند بھے پرر کھے چر چھے والا آئی جناز ہ کو اپنے واکھی کند بھے پرر کھے ہے گرآگے والا جن زہ کو اپنے واکھی کند ہے پر کے کھی کند ہے پر دکھے ہو کہ کہا کہ داکھی جانب کو ترجے دی جا سے اور ہے بار کی بیاز ہ کو اپنے نے کی کند ہے پر دی کھی تا کہ دا کی جانب کو ترجے دی جا سے اور ہے اور ہے بار کی جانر ہ کو اٹھی نے کی حالت میں دہیں۔

علامہ برباتی عزایہ شرح ہدایہ می فرماتے ہیں: جب حفرت معد بن معاذرض القدعند کا جن زوا تھا یا گیا تو راستہ تنگ تھا یہ ال تک کہ نبی اکرم میں پیلیٹے کا اس طرح جناز وا تھا نا حالت منرورت کے تحت تھا۔ اور ہم بھی یہی کہتے ہیں کہ اگر بحالت منرورت صرف دو آ دمی جناز و کو اٹھاتے ہیں توکوئی حرج نہیں۔

۲۹ عن اب عبيدة قال قال عبد الله بن مسعود رخى الله عنه من اتباع جنازة فييحبل بجوانب اسمير كلها فإنه من السنة ثم إن شاء المتطوع و إن شاء فيدرو - ك

'' حضرت ابوعبیدہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے انہوں نے کہ : حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فر مایا: جو مخص جنازہ کے بیچھے چلے چاہے کہ وہ چار پائی کی تمام جانب کو اٹھائے۔ کیونکہ بیسنت جس ہے۔ پھراگر چاہے تو اٹھائے جس اضافہ کرے اوراگر چاہے تو چھوڑ دے'۔

ئے۔این ماجہ قم الحدیث 1478

جمبور ما و کائن پر اتھا تی ہے کہ جب محافی ہے کہ بیسنت میں سے ہے تو وہ حدیث مرفوع ہوتی ہے، یعنی نبی اگر مرمائی پی ہے ایس کیا ہے اور کرنے کا تکم ارشاد فرمایا ہے۔ اس حدیث مبرک ہے تابت ہوا کہ میت کی جار پائی کے جارون پالاں کو اٹھا تا جا ہے اور یہ کام چار آوی تی کر کھتے ہیں۔

۲۳ عن مصادعن على الأثروى قال رأيت ابن عبرقي جمازة فحملوا بجوائب المدربير الأرباع ــك

" مطاونل از دی سے روایت کرتے ہیں انہوں نے کہا: میں نے حصرت عبداللہ بن محر رضی اللہ عنہ، کو دیک جناز و میں دیکھ، جبکہ لوگوں نے میت کی چار پائی کی چاروں جانبیں اٹھا کی مولی تھیں''۔

۲۳ عن مبیدین بسطار قال کنا مع ابوعبیدة بن عبد الله ل جنازة فقال قال میدانه رض الله عنه إذا کان آحد کم فی جنازة فلیحبل بجوانب المدیر کله فرامه من السنة له لینظوع ثم لیدع می آ

"عبید بن بسطام نے کہا: ہم ابو مبید و بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ اکے ساتھ ایک جناز و میں سے تو ابو مبید ورضی اللہ عنہ نے فر و یا: جب تم می سے تو ابو مبید ورضی اللہ عنہ نے فر و یا: جب تم می سے کوئی جناز و میں ہوتوا ہے چاہیے کہ میت کی چار پائی کی سب جا بھی افعائے کیونکہ بیسنت میں سے کوئی جناز و میں ہوتوا ہے کیونکہ بیسنت میں سے ہے۔ اس کو چاہیے کہ ووائی میں اضافہ کرے یا چھوڑ دے (ایعنی چارے زیاد و بارا نفائے یا چار پار کے بعد شنا فھائے)۔

٢٥ من إن هريرة رخى الله عنه قال من حيل الجنازة ثلاث فقد تغنى ماعليه من حقياء ع

ل مستف مبدالرزاق مبدسوم رقم الحديث _6520 مستف ابن الي شيرجلدسوم كما ب الجنائز ص 283

> ع مستف مبدالرزاق رقم الحديث 6517مستف اين بل شير جلد موم 283 ع مستف ابن الل شير مبلد موم ص 283

" دخرت الوجر مرورضي الذعن من دوايت ب النبول من بهذا بس فين من جناره وقين برماض و (مرادميت كي جاريا كي كي تمن يايو ب كو) ال برميت كاجوال تناء وهاس في بوراكرا يا" -

۲۲ من عامرين چشيب وخوره من أهل انشام قالواقال ايوادور د من شام أجر الجنازة أن يشيعها من أهمها وان يصل بأركانها الأرباط الله

''عامر بن جشیب وفیرہ الل شام سے ایک و روایت کرتے ہیں : انہوں نے کہ: حضرت ابودر داورضی القدعنہ نے فر مایا: جنارہ کا کھل تو اب سیب کہ جنازہ دالے جنازہ کے چیجے جلیں اور یہ کرمیت کی جاریائی کو جارار کان کے ساتھ اٹھا کیں''۔

۲۵ عن مهادین منصور قال حدثق ایوانیهزمرس آن هریرة رخس اشده شد قال منجمل لچناز قیجرانیها گریاع نقطن اینی منید اینانی اینانی منید اینانی منید اینانی اینانی منید اینانی اینانی اینانی منید اینانی ای

عهاد بن منعور سے روایت ہے انہوں نے کہا: مجھ سے ابوالہ مر (یزید بن سفیاں) نے حضرت ابو ہر یرورضی الشدعنہ کے حوالے سے بیان کیا: انہوں نے فرمایا: جس فخص نے جناز ہ چارول جانب سے اٹھایا اس پر جوحی تھا، اس نے ووجی بورا کرویا"۔

ابو حنيفة عن منصور بن البعتبر عن سألم بن إن الجعد عن هيد ابن أن تحمل السطاس عن عهد الله بن المعتبد الله عنه المن المنة أن تحمل يجوانب الأرباع لما و دت على ذلك فهونافلة ... ع

" حضرت الم ابوطنيف رضى الشرعة منصور بن محتمر عدد ومهالم بن ابوالجعد عدد وعبيد بن أسطا ك عدد وحضرت عبد الله بن محود عدد وايت كرتے جل كدانبول فرمايا: سنت مي بن أسطا ك عدد وحضرت عبد الله بن محدد عشر مرفوع م) كد جناز وكو جار جانب سدا تعا يا جائد اور جوال پراضافه كرست كا دوزا كروب ا

ك رمعنف ابن شيرجلد موم ص283 ع رمعنف عبدالرزاق جلد موم رقم الحديث 6517

ع ـ جامع المهانيدا يوالمريد خوارزي متوفى 665 هدجلداول ص 451 ـ واران زلتتر والتوزيع مباس احمه الباز _ مكة المكرمه ۴۹ مدامد مداحی القاری ملیدالرحمت باری نے شرب نقابید میں معفرت ابو ہر بر دومنی مقدعت کا ایک قول نقل کیا ہے۔ جو یہ ہے:

ونقول بي هويرة رص بلدعه من حيل الجنازة يجوانب لسرير الأوباع غقرمه ربعول كويرة رو قالين عساكر عن واثقة من

رب و المحادث الوہر پر ورضی مندعنہ کا قول ہے اجس نے میت کی چار پائی کو چارجا ب سے بھی یا اس کے چاہیں کبیر و گناو معاف کرویتے جا کیں گے۔ اس حدیث کو ابن عس کرنے حضرت واٹلہ رضی امند عندے روایت کیا''۔

مسلله:. على مدماعلى قارى عبيه برحمة البارى شرح نقاييض وقسطراز جين ا

"والبشى خدقها احب"وهو مذهب لاوزاعى وقال الشورى و هائفة: هما سواء وقال مائن والشفى خدقها احب"وهو مذهب لاوزاعى وقال الشورى و هائفة: هما سواء وقال مائن والشفائل وأحبد بس حنب قد أمها فصل (شرح النقابي جلداول م 326)

"اور جنازه كي يجي جينازي و وينديد و باوريا ما اوز، كل رحمه الله كالم بهب بها اور سفيان تُورى اور يك كرووكا لم بهب بها يدونول (يعنى جنازه سكة كي جنا اور جنازه كي يجي جينا) برابر جي داره م و يك مثانى اوراحد بن صبل حميم النهاجم كنزد يك جنازه كة كي وفائد و كالم بنازه كة كي بنازه كة المناسبة من المناسبة بنازه كة بنازه كة المناسبة بنازه كة المناسبة بنازه كة المناسبة بنازه كة بنازه كالمناسبة بنازه كة المناسبة بنازه كالمناسبة بنازه كة المناسبة بنازه كة بنازه كة

اور عدمه ملاقلی قاری رحمه القد تعالی نے امام عاکم سے ایک روایت نقل کی (مشدرک للی کم میں بیرحد برٹ نہیں) کر حفزت ابوامام و بلی رضی القدعن نے کہ: رسوب القدمائ الآلیا اللی کم میں بیرحد برٹ نہیں) کر حفزت ابوامام و بلی رضی القدعن نے کہ: رسوب القدمائی الآلیا اللی کم میں ماحزاد ہے حضرت ابرائی علیہ السوام کے جن زے کے چیجے نظے پاؤں چلے۔ اور امام حاکم نے اس حدیث سے سکوت افقیار کی ہے۔ صاحب عنایہ علیمہ بابرتی اور صاحب کف یہ امام حلال مدین خوادر کی رحمہا القدائر واتے ہیں:

والهشى خدف الجدازة أفصل وقال اشافى رحمه الله قدد امها أفصل على المداللة على المراللة كرا ويك المراللة كرز ويك

المارش ح النظامة جعداول كماب البنائز م 325 ما يج الم معيد كم ين كر. في المار هنج القدير بمعدمنا بيدد كفاميه -جعدموم ص 96

جنازہ کے سے جینا فعش ہے ۔

ا مام شافعی رحمدالله کی دلیل:

۳۰ عن معمر عن الزهري قال كان لتبي سايداند و ايوبكر و عمريبشون أمامر الجمارة- ۴۰

احناف كادليل بيس:

۳۱ عن عبد الله بن مسعود رض الله عنه قال رسول لله مجيلات الجنازة متبرعة رئيست بتابعة ليس معها من تقدمها من "

'' حضرت عبد الله بن مسعود رضی الله عمد ہے روایت ہے انہوں نے کہا۔ رسول الله ماہی تا ہرنے قرمای کی ناز ومتبوعہ (التیاع کی میا) ہے التیاع کرنے وا انہیں ۔ جو تنفس جنار و کے ساتھ ہوائی کوئیں چاہیے کہ وہ جناز و ئے آئے جائے ۔

٣٧ في الم بى رى دومبدارزاق بن بهم مندنى مؤفى 211 دفرات يى:

عن معبرعن ابن طاؤس عن ابيط قال مامشى رسول القداد المنظمة في جنازة حتى مات الاعبف الجنازة ربطناخذاء الأ

ے معمر بین راشد عبد اللہ بین طاوی ہے دوائے باپ طاوی بین کیسان سے روایت کرتے ہیں بنیس چے رسول مندسائیڈ بنرک جناز ویش یہاں تک کرآپ کا دصال مبارک ہوا تگر جناز وکے چیچے۔ حافظ عبدالرزاق فرماتے میں ہمارائی پرگل ہے''۔

علامه بدراندین مین بن علی بن عثان ماردین انتشبور بابن ترکمانی متوفی 845هایی سمّاب جو هرائتی فی ذیل سنن انکبری کسیمتی میں نکھتے ہیں:

وقى مستفاعيد لرز قاعن معبرعن ين طاؤس عن ببدقال مامضي رسول

ر حامع ترفدی قم کھریٹ 1009 رسٹس بودا دوقع کھریٹ 3179 رسٹس سائی ایودا؛ درقم کھریٹ 3179 رسٹن نسائی قم الھریٹ 1946 سٹن میں جبرقم احدیث 1482

الارائن ما در شرایت رقم ایدریث 1484 در مستف عمد الرز اق حدد سوم رقم ادر بیث 6265 عند مستف مهر لرز قر جدر موم به رقم حدیث 6262 الله سيجفاليم حقى مات عدف الجدازة ويد تأخذ

اس حدیث کا ترجمہ گزرچکا۔ این ترکمانی کی اس حدیث مبارک کی رویت اس لئے کی ہے کہ مصنف عبد الرویق کی روایت عمل اسٹی رسول الله سائی چیلا ان بعد خفا افلی البناری کی ہے کہ مصنف عبد الرویق ہیں اسٹی رسول الله سائی چیلا ان کے بعد خفا اللی البناری کی دویت کیا ہے۔ این ترکمانی اس حدیث ہیں ہے جس کو بین ترکمانی نے رویت کیا ہے۔ این ترکمانی اس حدیث ہیں تا ہے جس کو بین ترکمانی نے رویت کیا ہے۔ این ترکمانی اس

" حافظ عبد الرزاق کی حدیث کی بیستدایک جماعت کی شرط پرسی ہے اور ابوجعفر حی و ک نے ابرائیم بن یزید کھی ہے تخریج کیا کہ براہیم نے کہ کدامیجاب ابن مسعود رضی القدعنہ جن زو کَ آ کے جان مکروہ بھے تھے۔ ابل ترکمانی فرات جی اس اثر کا کم از کم احوال یہ ہے کہ جنارہ کے جیجے جانے کی اصفیت پروہ الت کرتا ہے"۔

من معيد بن عبد الرحس بن أبزى عن ابيد قال كنت مع عنى في جنازة قال و
عنى أخذ بيدى ونحن خلفها و ابويكر و عبر رض الله عنهما يبشيان أمامها
ققال إن قصل الماش خلفها عنى الذى يبشى أمامها كفسل صدوة الجماعة
عنى صدوة الفذه إنهما ليعلمان من ذلك ما أعمد و لكنهما لايحهان أن يشقا
حنى الناس مد ك

"معید بن عبد الرحمل اپنے ماپ عبد الرحمن بن ابزی ہے دوایت کرتے ہیں "انہوں نے کہا: جمل ایک جناز وجمل معفرت کلی کرم اللہ وجہد الکریم کے ساتھ تھی رحضرت عبد الرحمن بن

- رمصنف بن في شير جدد موسر من 281 - جو بر لتى فى ويل سنن الكبرى للبيهتى . عدد 4 _ كا ب البنائز من 25 بشرح مدد فى المثارا ما ما يوجعفر هى وى . جدد ال من 326 _ بي اليم سعيد تمپينى كرا چى عـ مصنف مبدالرز قى جدد موم ـ رقم كدين 6263 ـ شرح مدد فى البنارلسطى وى جدد ال رم 324 _ مصنف الذن انى شير جند موم ـ كلّ ب البنائز من 278 ار کی آئے میں حصرے علی امر تھی کرم مقد وحد علی میں نے باوا تھ جائے اور افقا ور حمر جدارو سے بیچھے چال رہے تھے ور حصرے ہو تمریمار میں اللہ عدارہ حسرت عمر قاراتی وسی اللہ عداجہ واللہ علیہ جہارہ کے استان میں جہارہ کے استان کے میں اللہ عدارت میں اللہ عدارت میں اللہ عدارت اور اللہ علیہ جہارہ کے میں فائد میں اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے میں اللہ عدارہ کے میں اللہ عدارہ کے میں اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کے اللہ عدارہ کی فائد میں اللہ عدارہ کی اللہ عدارہ ک

'' یزید بی باد جھزت عبداللہ بی العد عنہ ہے۔ رہ بیت رہے ایل کے جھے جھتے جی ہیں۔ یزید بین ہا ہے کہا مجھ حبد مند بی مسعود رضی القد عنہا نے فرائے جنار و کے جھے جھتے جی ہیں۔ یزید بین ہا ہے کہا مجھ کے حامرت عبد مند بی مسعود رضی القد عمد کے تواہ ہے رہاں کی آپ حوصی جنار و جی حامر ہوتا اس کونع فر مات تھے کہ دوس رو کے رائے ہے جاتے کر تے ہوئے نہ جھلا یہ مقد میں کے کہا و حن زوکی انتہا گا رہتے ہوئے کہ دوس رو کے رائے ہے جائے استعمد ہیں گہا و حن زوکی انتہا گا رہتے ہوئے سے کہا و حن زوکی انتہا گا رہتے ہوئے ہے۔ مقدم ہیں

۳۵ - عن إِن أمامة قال جاء الوسعياد الحداري إلى سال طال طال عن الله عنه وهو الجانس وهو مجتاي فسف عليه فرد عليه فقال الداخس خافق عان البكي

أماء الجنازةإذ شهدتها أي دلك أنصل عنعها أمرأمامها قال تقطب على يين عينيه ثم قال سبحان غه أمثنك يسأل عن هذا فقال ابر سعيد نعم والله لبشى يسأل عن مثل هذا فس يسأل عن مثل هذا إلا مثى فقال عم رطى الله عنه والذي يعث معيداً مزينة في بالحق أن قضل الباش خلقها على الماش أمامها كقمل صلوة لمكتوبة عنى التعوع فقال به ابوسعيد الخدري يا ايا حسن أبرأيت تقول هذا أمر شين سبعته من رسول الله مرايزتايد قال فغضب ثم قال سيحان الله يه بها سعيد أمثل هذا اقوله برأن لا والله بل سبعته مرارآ يقوله غيرموة وإلاا اثنتين ولاثلاثة حتى عن سبخ مرت الخ عن " حضرت ابوامامه باللي (صدى بن تجدن) سے روایت ہے، انہوں نے کہا: حضرت ابوسعید خدری رضی القدعنه معفرت علی کرم القد و جبہ کے یاس آئے اس وقت معفرت علی رضی القد منائی چیدادر پندلیول کوکیزے سے باند سے بیٹے ہوتے ہے۔ معزت ابر معید خدر ک رضی مند عند في آب رضى مند مند كوسلام عرض كيا اور حضرت على الريضي رضى الله عند في ان كوسلام كاجواب دیا۔ تو حصرت ابوسمیدخدر کی رضی القدعنہ نے موض کیا: اے ابوائسن (رمنی القدمنہ) اجب میں كى جنازوش بول تو مجھے جناز وكي آئے جلنے كے متعلق خرد يجئے - ان بل سے كون سرائفل ے؟ کیا جنازہ کے چیمے چلنا بہتر ہے یا جنازہ کے آگے چلن؟ معترت ابوسعید خدری رضی مقدعت نے کہا: آپ نے ترش روئی ہے جھے دیکھا اور پھر فریا یا بیجان امتدا کیا تہارے مثل اس کے متعلق موال كرتاب ؟ تو معترت الإسعيد خدري رضي الله عند نه كها: في باس الجند الميري مثل ال اس طرح مح مسئلے محملی سوال کرتا ہے۔ تو حصرت علی الرتفنی رضی القد عند نے فرمایا: اس ذات کی حسم احم نے محمد سار بڑیج کوخل کے ساتھ معبوث فرمایا ابلاشہ وہ جو جنازہ کے بیٹھیے جینے وال یہ س کی فعلیات اس مخص پر جو جناز و کے آگے چلنے وولا ہے ایسے بی جیسے فرض نماز پڑھنے والمال فضيلت لفل نماز بزعنے والے يرے توجعفرت ابوسعيد فعدري رضي القدعنہ نے حضرت على الرآتشني رضي المذعنة سے الأض كيا: اے ابوائسن الكيابيہ بات آب الرقي رائے ہے كہدرے الي

. رمسي ميدا ال بدروم رقم الديث 6267 والى جوله طي وي جلداول م 325-324

يالى چيز كے ساتھ جس كوآپ نے رسول القرمان يا ساب سنا بي الفرت ابوسعيد فعدرى رسى مند عندتے کہا: آپ ٹاراض ہوئے پھر فر مایا: اے ابوسعید فدری رضی اسد عند اسحات اللہ اسیان ک مثل میں اپنی رائے ہے کہ سکتا ہوں؟۔ بخد الیاشیں ہوسکتا بلکہ! یانے نبی اکرم ساہر آب ہے کی بارسنا ہے کہ و فر ماتے تھے۔ ایک بارٹیس۔ دو بارٹیس ۔ تین با تیس۔ یبال تک کے حضرت علی الرآهنی رضی الله عند نے سات ہاراس کو ثنار کیا۔ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عند نے کہا: بخدا میں نہیں جیٹنا جب ہے میں جناز وہی جان ہو ہوں تحرایک انساری مرد کے جناز و پر جانم ہوا۔اس جناز وہیں حضرت ابو بکرصدیق اور حضرت عمر فار دق رضی الشدعنبمااور جمیع صحابے کرام رضی التدعمنج مجلی حاصر ہوئے ۔تو میں نے ویکھ کے حضرت ابو بحرصد میں اور حضرت محر فاروق رضی القد عنهما جنار و کے آگے چل رہے تھے۔ حضرت ابوسعید خدری رضی امند عند مشکراے اور فر مایاتم ا ن دونوں کود کھے رہے ہو کہ وہ جنازہ کے آگے جل رہے ہیں ۔ توحفزت ابوسعید خدری رضی امنہ منہ نے عرض کی: جی بال احضرت علی کرم اللہ وجبہ الكريم نے فريانا: اگر تنهارے مواكو كی اور مجھے بیان کرتا (کہ یہ دونوں جناز و کے آ کے چلتے ہیں) جس اس کی تقمد میں نہ کرتا لیکن بجے معلوم ہے جموت تمہاری شان نہیں۔حضرت کی الرئفٹی رضی القد عنہ نے وعائے کھمات فر مائے یعنی الدسجانے وتعالی ان دونوں کومعا ف فرمائے۔ بلاشباس امت کے افعنل ابو بکرین ابو تخافہ اور عمر بن خطاب رضی اللهٔ عنهما چیں۔ پھراس افضلیت کوالقدیل جانتا ہے کہاں ہے۔ حضرت بھی امرتضی رضی اللہ عنہ نے حضرت ابوسعید خدری رضی ابند عنہ ہے فرمایا اگرتم نے ان دونوں کو پہر کرتے ہو رئے رکھے لیا (تو میں اس کا سبب بیان کرتا ہول) کہ وہ دونول جانتے ہیں جو جناز و کے پیچیے جانے والہ ہے اس کی فضیلت اس محض پرجو جذاز و کے آھے جانے وال ہے ایسے بی ہے جسے فرض نرز پڑھنے والے کی فعنیلت لفل پڑھنے والے پر ہے۔ اور ان دونول کوایہ ہی معموم ہے جیسہ کہ ووجائے بین کل ہے میلے رات ہے۔ اور ان دونوں نے بھی نبی اکرم موریج ہے ایسے بی سٹا ہے۔ جیسے بھی نے آپ سل المراجي الم المسالي وودونون النابات كو تابسند يجهة بين كه لوكون كالزوج مسواوروويا مم نتك ہوں ۔ چنانچیان دونوں نے اس وجہ ہے جناز و کے آگے جینا پیند فر مایا ہے اور اسلے بھی کہ وو دونو بالوگول كيليخ آس كي پيدا كرين' ـ

جنانی دھنرے علی الرتعنی رضی اللہ عند نے دھنرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عند اور دھنرت مم فاروق رنسی اللہ عنہ کے جناز و کے آھے جلنے کی وجہ بیان فر مادی۔ علی میامی قاری علیہ الرحمة الباری شرح نقایہ عمل فرماتے جیں:

وعن نافع قال خرج عبد الله بين عبورض الله عنها في جنازة وأنا معه فقدت يا
اباعيد الرحين كيف لسنة قي الشي مع الجنازة أمامها أو علفها فقال ويحث ن فع أمه
ترى أمنى عدفها دواة العبران - ولان المشي عنفها أوعظ فإنه ينظر اليها ويتفكر ل حال
نفسه مديها ويتذكر أنه من اللاحقين الماتين ولأنه دبها يحتاج التعاون ل حديها النافع بيد وايت ب البول في كمر: فضرت عبدالله بي عمراني الله فنهم ايك جنازة
عي فظيا وريم مجى آپ كيمراوتها - يم في فرض كيا: الماليوم الرحم الرحم الميم عبدالله
عن عرض الدوني المراحم كانيت ب اجناره كماته هي على منت كير يه كيا جنازه و كماته وي بنازه كي الدوني المراحم الميم بياني المراحم الميم بياني المراحم الميم بياني المراحم الميم بياني المراحم الميم الميم بياني الميم بياني الميم الميم الميم بياني الميم بياني من كوفيرا ألى في دوايت كيا ي جنازه كير بها كريم جنازه و كريم يحيم بين الميم بين الميم ا

(مديث جم بيرللغرال منبي بوسكاب جممادساللطراني مي بو)

ملامد مناطی قاری علی الرحمة واب ری اس مدیث مبادک کونش کرنے کے بحد جذاز و کے یہ جہے چنے دول ایجے چنے کے اندی کے بیا با حث تھیجت ہے کیونکہ بیجھے چنے دول جنازہ کو اکر تا ہے۔ اور جنازہ کے پاس اپنے تنس کے حال جس تفکر کرنے والا ہے۔ اور باد کرتا ہے کہ وہ جہ پہلے گزر گئے ہیں ان کے ساتھ لائن ہونے والوں میں سے ہاور اسلے بھی بیجے چنا افغال ہے کہ وہ جہ بہا گزار گئے ہیں ان کے ساتھ لائن ہونے والوں میں سے ہاور اسلے بھی بیجے چنا افغال ہے کہ بدا وقات جنازہ کے افغانے میں وہ تقد والوں میں سے ہاور اسلے بھی جے چنا افغال ہے کہ بدا وقات جنازہ کے افغانے میں وہ تقد وال کا محتاج ہوتا ہے"۔

تو جمد منقولات وتصريحات ب عابت مواكر جناز وك يتي چينا افعنل ب-والله

تعالى إعم

مئل صاحب بدار فرمات بي:

ويقوم الذي يصبى على الرجل والبرأة يحداد الصدر " لأنه موضح القلب

المراح المناه يد ول من 327 را ي المسعيد تمني كرا بي

وقيد مور الإيان فيكون لقيام عندة إشارة في الشفاعة لإيانه وعن إن حنيفة أنه يقوم من الرجل بحدًاء رأسه ومن المرأة بحدًاء وسطها لأن أنسا رض الله عنه فعل كذلك وقال هوالسنة قلنا تاويده أن جنازتها لم تكن منعوشة فحال بيسها و بينهم-

"اور وہ محض جونما زجنازہ پڑھ رہا ہے وہ مرداور طورت کے سینہ کے برابر کھڑا ہو۔
اسلے کہ سینہ دل کی جگہ ہے اور دل بی ٹورائیان ہے۔ چنا تیجہ سینہ کے برابر کھڑا ہوتا اس بات کی طرف اش رہے کہ شفاعت اس کے ایمان کی وجہ ہے۔ اور حضرت امام ابو صنیفہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ فراہ ہوا وہ طرف اش میں میں اللہ عنہ کے روایت ہے درمیان جس کے درابر کھڑا ہوا وہ طورت کے درمیان جس کورا ہور اسلے کے حضرت انس بن ما مک رضی اللہ انہمائے اس طرح ترابر کھڑا ہوا در طورت کے درمیان جس کے برابر کھڑا ہوا در طورت کے درمیان جس کورا ہور اسلے کے حضرت انس بن ما مک رضی اللہ انہمائے اس طرح کی ہوئے اور فر مایا ہی سنت ہے۔ ہم کہتے جی معفرت انس رضی اللہ عنہ کو تول یا تھل کی تاویل کہ مورت کا جن زہ پاکی وال شہرس تی ، چنا نے دعفرت انس رضی اللہ عنہ اللہ عورت اور لوگوں کے درمیان ہوئے"۔

اس كے اتحت صاحب فق القدير شارح بدايفر مات الله:

"قولدلان ازسیار دی الله عنه فعل کذلك" دوی عن نافع ای غالب " اس حدیث کو جامع ترفیک رقم الحدیث 1034 سنت ایوداؤد رقم الحدیث 3194 درسنن این باجرتم الحدیث 1494 نے دوایت کیا ہے۔اسل صدیث یول ہے۔

من عبدالوارث من نافع إلى غالب قال كنت ل سكة البريد قبرت جنازة و
منها ناس كثور - قالوا جنازة عبد الله بن معرد فتيعتها قاذا انا برجل عبيه
كساء رقيق رأسه خرقة تقيه من الشبس فقلت من هد الادهقان - قالوا
هذا أنس بن مالت فلها رفعت الجنازة قام أنس فصلى عليه وأنا خلقه لا
يعول بيني وبينه شيئ فقام عند رأسه فكبر أربع تكبيرات لميطل ولم يسمع
ثم ذهب يقعد فقالوا بأ اباحبزة البرأة الأنصارية فقر بوها وعبيها لعش أخشر
فقام عند عبيزته فصلى عليها نحوصدوته على الرجل ثم جلس فقال العلاء
بن زياديا أبا حبزة هكذا رسول الله سنعته يصبى على الجنازة كملوتك
يكبرعليها أربعا ديقوم عند رأس الرجل وعجيزة المرأة قال نعم - ك

'' عبد الوارث إلى الإطالب منسي القد عند سے روایت کرتے ایں ۔ انہوں نے کہا: یں درختوں نے بیک ہوڑے میں تی توایک جناز وگز رااور جناز و کے ساتھ بہت زیادہ ہوگ تھے ۔ او کوں نے کہا یہ جناز و مہداللہ بن عمیر رضی اللہ عنہ کا ہے۔ تاقع ابو غالب فر ماتے ہیں : عمل مجمی جنازہ کے چھے چل پڑا تو کی و کھتا ہوں ایک مرد ہے جس پر باریک جادرہے۔اس کی جادراورسر یر کیزے کا ایک فکڑا جوان کوسورج کی گرمی ہے بچا تا ہے۔ جس نے ہے چھا: بدمردارکون ہے؟۔ لوگوں نے کہا: پیدمعترت الس بن ما لک رضی اللہ عنہ ایس ۔ جب جناز ہ کو رکھا حمیا توجعترت الس ین ، لک رضی اللہ عنہ کھڑے ہوئے اور قماز جناز ویڑھائی اور ش آپ کے پیچھے تھا اور میرے اوران کے درمیان کوئی چیز مائل جیری حضرت الس بن مالک رضی الله عنداس کے سر کے یاس کھڑے ہوئے اور جارتم بری کہیں۔ ندکی کی نہ جدی کی۔ چرآب جٹے کیئے جلے گئے تو تو گوں نے کہ: اے ابوتمز وا (بیدعفرت انس بن مالک کی کنیت ہے) یہ ایک انصاریہ مورت کا جنازہ ہے تولوگ جنازہ کے قریب ہوئے اور ایک مبز رتک کا تابوت تھا ۔ تو معزرت الس رضی القد عنداس ان ریمورے کی سرین کے برابر کھڑے ہوئے اور اس کی ٹماز جن روپڑھا کی جیسا کہ آپ مرد کی ٹماز جناز و پڑھائی تھی مجرآپ ہینے گئے۔ معنزے علی و بن زیاد من القدعنہ نے عرض کیا: اے ابوتمز و! کیا رسول القد مراجعة في الرح قماز جنازه يزهات بيسي آب في نماز جنازه يزمي اورميت يرجار عميرين كميتر تصادم ديم كريرابراد وورت كامرين كربرابر كمز يريو ترتي تقد مفرت الس بن ما لك رضى الله عند نے قرما يا : تى ہاں۔ آپ کوئن پاروی طرح کھڑے ہوتے ہے''۔ اس كے بعد تافع الوغالب فرمات يال:

قال ابو غالب قسأنت من مشيع أنس لى قيامه على المراة عند مجيزتها قعد شوق انداساكان لأندلم تكن النعوش فكان الإمام يقوم حيال عجيزتها يستنفا من انقوم - شأور وصديث كا آخر ق هم

"ابرن اب نے کہا: بھی نے حضرت انس بن مالک رضی القدعن کے ال طرح کرنے سے متعنق پوچیں جو ووجورت کی سرین کے برابر کھڑے جوئے ۔لوگوں نے بتایا کے حضرت انس بن مالک رضی القدعن نے بتایا کے حضرت انس بن مالک رضی القدعن نے بیکام اس کئے کی کہ اس مورت انسا ریہ کے جناز و پر پاکلی تیس تھی تو

ا مام گورٹ کے جن زوجی ال کی مرین کے برابر کھڑا ہوتا ہے تا کہ اس مورت کولوگوں ہے۔ ڈ ھانپ سکے ایسٹی لوگوں ہے اس کو پر دوش کروئے '۔

اور نافع ابوغائب با بنی خیاط بعری کے متعلق ابن معین نے کہاوہ صالح ایں۔ ابوطاتم نے کہاوہ تی ۔ ابن حبان نے اپنی کراب ثقات میں ان کا ذکر کیا ہے لینی ثقہ بیں۔ علی مدکم لی الدین ابن جمام قریائے ہیں:

قنتا قديما رض هذا بها روى أحيد أن ابا غالب قال صبيت عنف أنس رخس الله عند منى جنازة فقام حيال صدر لا – والبعض الذي عقل ق القيام حيال الصدر وهو عينه في الكتاب يرجح هذا لرواية – - الخ^ك

الصاحب فتح القد برفر ہاتے ہیں: ہم کہتے ہیں کہ یہ دریت اس مدیت کے معادش ہے جس کواہام احمد نے دوایت کیا ہے کہ ابو غالب نے کہا: یمی نے ایک جنار و پر حضرت آئی بن ما مک رضی اللہ عند کے جیار و پر حضرت آئی۔ بنا ما مک رضی اللہ عند کے جیائے وقیام ہیں جو سخ ہے جی جو نے ۔ چنا نچہ قیام ہیں جو سخ ہی ہوایہ نے معان فر مایا ہے ہیں جو سخ ہی ہی ہوایہ نے ایک ہیں جو سخ ہی ہی ہوایہ نے ایک اور صاحب بدایہ نے ایک اور صاحب بدایہ نے ایک دوایت کو ترج وی ۔ اور جو سے مین میں ہے کہ نی اگرم سو ہو تی ہے ایک اور صاحب بدایہ نے ایک مورت کی نماز جناز و پڑھائی جو نفائی کی حالت میں مرکزی می اور آپ می ہو ہے ۔ این ہما مقرمات کی حالت میں مرکزی می اور آپ می ہو ہے۔ این ہما مقرمات کی دونوں ہاتھ ہیں اور اس کے دونوں ہاتھ ہیں اور اس کے دونوں ہاتھ ہیں اور اس کے دونوں ہاتھ ہیں اور اس کا مرہ اور اس کے دونوں ہاتھ ہیں اور اس کا مرہ اور اس کے دونوں ہاتھ ہیں اور اس کی مرب ایام ابو منیفہ ہے کہ جناز و مرد کا ہو یا حورت کا ہوا مام کوائی کے مینز کے برابر کھڑا ہونا چا نے نہ نہ کہ بیان دل ہے اور یونور کی جائے ہیں گائے ہیں گائے ہیں در آٹار ویش خدمت ہیں۔ کہ جناز و مرد کا ہو یا حورت کا ہوا مام کوائی کے مینز کے برابر کھڑا ہونا چا ہے۔ گائی کے کوئی ہیں در آٹار ویش خدمت ہیں۔ کہ جناز و مرد کا ہو یا حورت کا ہوا مام کوائی کے مینز کے برابر کھڑا ہونا چا ہے۔ گائی ہیں در کوئی خدمت ہیں۔

۳۵ من سفیان من لیث من عظام قال إذا سبل الرجل میل الجنازة قام مثر الصدر س^{ال}

"زائد بن قدامه فے سفیان بن سعید بن سروق اوری سے انہوں نے لید بن الی

المدين القد يرشرح بدايه جلدودم كمّاب البنائز من 89 عدم مصنف ابن الي شيبه جلد موم من 313 وارة القرآن وارالعلوم الاسلام يكرا يى سلیم ہے ، انہوں نے حضرت عطااین الی رہار ہے ، انہوں نے فرمایا: جب کوئی آ دمی نماز جنازہ پڑھے تو وہ میت کے سیز کے یاس کھڑا ہو'۔

اب عطاء بن افي رباح كے اثر كوعلائے نقد الرجال كى ميزان ير پر كھتے ہيں۔

ا زائدة بن قدامة ثقف بوالصدت كولى محال ستركرواة على عن الله ما توي ما والمعدد كولى محال من كرواة على عن الله المرك طبقه عن المحال المرك عن المحال المرك عن المولى . على المولى .

اا سفیان بن سعید بن مروق توری ابوعبداند کونی محاح سنہ کے روات جس سے جی انتخا جی روفات ۱۲ اجری

ااا لید بن انی سلیم بن زنیم قری متوفی 184 ماست کے روات مل سے ایل۔ صدوق بی ان کی مدیث مکھی جائے۔ان کاتعلق جسٹے طبقہ ہے۔

۱۷ مطاین الی رباح ابو محرکی متوفی 115 مرمحاح ستہ کے روات بھی ہے ہیں۔ ثقر، نقیہ، فاضل ، تیسرے طبقہ ہے ہیں۔

معلوم ہوا اڑ عطابن الی رباح رضی الله عند متعل مرفوع اور سی ہے۔ یہ حطرت امام ابو منیقہ رضی اللہ عند کی نور بصیرت ہی ہے کہ آپ نے احکام میں ان احادیث وآثار پر عمل کیا جو سی ترین تھیں۔

شر یک بن عبداللہ بن الی شر یک تخفی متونی 177 ہے۔ مغیرہ بن مقسم جنی متونی 136 ہے سے اور وہ ابرائیم بن میزید بن تمین تخصی متونی 96 ہے سے روایت کرتے ہیں اور سے جملے محاح سند کے روات میں سے ہیں۔

" حضرت ابراہم بن برید تھی فرماتے ہیں وہ تحض جو تماز جنازہ پڑھائے اس کو جنازہ کے سینہ کے یاس کھڑا ہونا جا ہے۔"

4_معتف اىن شير جلد سوم س 313

٣٠ عن ابن جريج قال حدثتي من أصدق من الحسن أنه قال يقوم لرجل مي المراة إذا صلى عليها عند صدره - ٢٠٠٠

عبد الى نك بن عبد العزيز بن جريج قرش ابوا وليد متوفى 150 هد وايت ب البول في كبا: مجد سے ال فخص في بيال كي جوشن بن ابوالحن بعرى متوفى 110 ه سے اصد ق (زياده سي) ہے۔ اس في كبا: كوئى مرد جب مورت كى تماز جنازه پڑھے تو وہ محدت كے سين كے بيال كھڑا ہؤا۔

ال حديث كرتمام روات محى مى حست كروات على س الى-

چنانچان جمد آثار کے روزروش کی طرح عیال ہوگی کہ ذہب امام ابوطنیف رضی مند عزتی م غدا ہب میں ہے اکمل واقم ہے۔ کیونک احکام جی جن احادیث و آثار کو احزاف سے مأخذ بنایا ووج عنبار استادیج ہیں۔

میریہ آ ٹارنقل کرنے والے دونو ل مخلیم محدث میں اور یہ دونوں اوم بخاری رحمہ اللہ کے مشائخ میں ہے ہیں۔

ایک الحافظ الکبیر ابو بکر عبد الرزاق بن جهام صنعانی متوفی 211 هدادر دوسرے مام الحافظ ابو بکر عبد ابند بن مجد بن الی شیب تبسی متوفی 235 هـ۔

لہذااہام بخاری رحمہ القد کے مٹ کے چند آثار تائید و توثیق فرہب حند ہیں چیش کے جیں جن سے فرہب حنفیہ کا برخق ہوتا اور تمام فداہب پر قوقیت کا حال ہوتا اظہر من اشتس ہے۔اللہ عزوجی فرمیں منفیہ پرہم سب کو جمیشہ قائم ووائم رہنے کی توفیق عطافر وائے۔آجین ا

" حضرت عبدالقدين عمرورض الله عندے روايت ہے، انہوں نے کہا: ايک مردنے

الى مصنف ابن عبد الرراق جلد سوم م 469 مرقم الحديث 6354 على معين عبان جزو 6 م 24 رقم الحديث 3042

ر سول کر یم میں پیٹی بڑے ہے۔ ریافت کی اور حرض کیا: یا رسول امند سائی پیٹر انجادے ہا ک سے کافر کا حذار وگزرتا ہے کیا ہم اس کیلئے کھڑے ہوں؟ آپ سائیڈی پڑنے فرمایا: ہاں اس کیلئے کھڑے ہو۔ اسلئے کہتم کافر کے جنار و کیلئے کھڑے نہیں ہوتے اصرف اس ذات کی عزت و تکریم کرتے ہوئے کھڑے ہوجوارواح کیفل کرتا ہے!'۔

* اس سے مرادی تو امذ عز وجل کی ذات ہے جوارواح کو بھل کرتا ہے۔ لبنداالقہ عز وجل کی تھا ہے۔ بنداالقہ عز وجل کی تھریم وقت میں میں اسکوموت دے رہے۔ یا کہ تھریم وقت کی سے مراد فر مجنے کھڑے ہول کیونک اس کی صدیرے سے واضح ہے کہ معفرت تادہ اس دماعہ معشرت اللہ والی سے مراد فر مجنے ایس جیسا کر سنن نسائی کی صدیرے سے واضح ہے کہ معفرت تادہ اس دماعہ معشرت اللہ وایت کرتے ہیں ،انہوں نے کہا:

إن جنازة مرت پرسول الله *مرتبيات،* فقام فقيل إنها جنازة يهودى فقال إنها تمنا للهلائكة ــ ^ك

اور حفزت سبل بن منیف اور قیس بن معد بن عبوه رضی القد عنها کے روایت کے مطابق آپ ملی اللہ عنها کے روایت کے مطابق آپ ملی اللہ عنازہ کے جنازہ کے متعلق قرمایا: "لیست نفسہ "کیووہ ایک جنال میں ہیں ہے۔ ا

احادیث "الا ربعین الفیصیة لی أحکام الجنائز" افتام پذیر ہو کی۔ اس بنده اپنیز نے ان چالیس احادیث کو عشق رسول فدا ،فدائے فوٹ الور کی قبد والدگرائی فیض کن فوض کاری حفرت مولانا فیش احمد فور القد مرقد فو برد القد مفجعه کی طرف منسوب کیا ہے۔ ورحقیقت جی نے ایٹ والد بزرگوار رحمۃ الله طلبہ کی دوح پرفتوح کے ایسال کی نیت سے ورحقیقت جی میارک مقل کر کے ان احادیث کوآپ کی طرف منسوب کیا ہے۔ کیونکہ شریعت

4 _سنن نهائي رقم الحديث 1931 ع _سنن سه ئي شريف _رقم الحديث 1922 مظہرہ بھی کی دومرے کوایس لی آواب کیئے گل کرنا قرآن وسنت سے ٹابت ہے اور جس کی بیت

یہ ہوکہ بھی نے یکمی فدل کوایسال ٹواب کیلئے کیا اس محل کا ٹواب اس کو پہنچا ہے۔ مثلاً چاہ اس
معد وہ کنوال حضرت سعدرضی اندعنہ نے اپنی والد کوایسال ٹواب کیسئے کھوداتی تا کہ جو بھی اس کنویں سے پانی ہے گا اس کا ٹواب ام سعدرضی اللہ عنب کو ملے گا۔ ای طرح بھی نے بھی احدایث

اربعین کو والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف مفسوب کیا ہے۔ اب جو بھی ان احدایث کو پڑھے گا ان شا واللہ ضرور اس کا ٹواب میرے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کو پہنچے گا۔ خواہ پڑھے والہ میرے والد شرای رحمۃ اللہ علیہ کے لیے ایصال ٹواب کی نیت کرے یا نہ کرے۔ کیونکہ میں نے بیٹس اپنے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کے ایصال ٹواب کی نیت کرے یا نہ کرے۔ کیونکہ میں نے بیٹس اپنے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کے ایصال ٹواب کیلئے کیا ہے اور آپ کی طرف منسوب کیا ہے۔

اب حدیث اربعین کو میں چندا سٹاد کے سرتھ و پٹی کرتا ہوں۔

عن إن درد وقال سئل رسول المدن القدن العدم الذي إذا يعقد الرجل كان نقيها - نقال رسول بقد من حفظ على أمتى أريمون حديثا ل أمردينها بعثد الله نقيها وكنت له يوم القيلة شافعا وشهيدا - ك

" حضرت ابودروا ورضی اللہ عنہ ہے وایت ہے ، انہوں نے کہار سول اللہ مرفز ہو ہے ہو جہا کہا یہ کو درسول پر چھا کہا : ان کا میں حد ہے جب آ دی علم کی اس حد تک بھنج جائے تو وہ نقیہ ہوجائے تو رسول اللہ مون کی جہانی حد ہے جب آ دی علم کی اس حد تک بھنج جائے تو وہ نقیہ ہوجائے تو رسول اللہ مون نظر مایا : جس نے میر کی امت کی چالیس احادیث کی جمہانی کی وہ احادیث است کے دان اس کے دین کے دین اس کے دین کے دان اس کا شفاعت کرنے وال اور اس کا شاہد ہوں گا"۔

علامد طاعلی قاری علیہ الرحمۃ البری ال حدیث مبرک کی توضیح کرتے ہوئے فریاتے ہیں ایام نووی رحمہ الند فریاتے ہیں: یہاں حفظ سے مراد مسلمانوں تک جالیس احادیث مینی یا ہے آگر چروہ چالیس احادیث این کو یادئیس۔اوراس ہے مسلمانوں کو فع حاصل ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا نے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالیس احادیث ہوسکتا ہے اور جب تک وہ چالی المسابد میں علامہ ایوالموید تھر ہی محود خوارزی رحمہ اللہ متوفی 665 مدنے جامع المسابد میں

4_مشكوة كتاب العلم في الشدر ما قرح مشكوة مطاول م 208-207 كتيدا داديد مان

اس مدیث کے اکثر طرق نقل فرمائے ہیں اور میصدیث میارک حضرت عبداللہ بن عہاس عمیداللہ بن عمر ، ابوسعید مدری ، ابو ہرے وہ ابوداؤ داور حضرت انس بن ما لک رضی املد عنیم سے مروی ہے۔

۲ من ابن میاس من معاذین جیل رش شه عنهم قال قال رسول اشد سرای ناد. من حفظ علی امتی آریمون حدیثاً من امردینها بعثه شه یوم القیمة فی زمرة الفقهاد.

" حضرت مده ذین جبل رضی اللہ ہے روایت ہے، انہوں نے کید رسول القد سائے بیج بے نے فریا یا: جس نے میری امت کی جالیس ا حادیث سے تھہائی کی جواحادیث امت کے دین سے متعلق ہوں تیے مت کے دن اس کوالنہ فقہا مکی جماعت ہے اٹھ نے گا"۔

 من این میاس رخی اشدهند قال قال رسول شده راین همن حفظ عنی أمتی ار پمین حدیثامن السنة کنت لد شفیعایوم لقیمة -

من من من الله من المعاب رض الله منها قال قال رسول الله من المعاء من نقل منى إلى من المعام من أمتى أربعين حديثا كتب ل ذمرة العداء ومن كذب من متعدا فليتهوا مقعدة من النار وحشى ليهدة الشهداء ومن كذب من متعدا فليتهوا مقعدة من النار المعام المعام عبر الله بن محرض الشرحها المعام روايت ب المهول في رمول التها من المرت عبر الله بن محمول المعام المرت ين طرف جو محمد الماء على مناليس الماء عرض المعام الماء على الماء على الماء على الماء على الماء على الماء على الماء الماء على الماء ع

من او سعید نجدری رض اعدمنه قال سعت رسول اعدمان یقول من حفظ علی أمش أد بعون حدیثا من سنتی أدخدته بود القیدة فی شفاعتی -العظرت الاسعید الخدری رضی الشاعت عددایت بر انہوں نے کہا علی نے رسول عن إلى هويرة رض شعنه قال قال رسول الله من يوى على أربعين حدرث حشرق رموة العباديوم بقيمة -

'' حضرت ابوہریرہ رضی القدعنہ سے روایت ہے، انہوں نے کہا رسول القدم اللہ اللہ علیہ سے اللہ اللہ مالیہ اللہ اللہ اللہ علیہ سے فراہ یا ''جس نے مجھ سے چالیس احادیث روایت کیں اس کو تی مت کے دن علی و کی جماعت میں افراہ یا جائے گا''۔ کے

معلوم ہوا کہ بید عدیث مبارک تقریباً مشہور ہے کیونکہ بید صدیث چندسی ہرکرام سے

ہا بقا ظافخ کا فدم وی ہے۔ القد عزوج لی ہارگاہ ہے کس بناہ بھی وعاہے کہ وہ میر سے والدگرای رحمت

اللہ عدیہ کو جو جی نے احادیث اربعین فی الد حکام آپ کے ایسال تو، ب کیلئے علی فرہ کی اللہ سیانڈ و تعالی بوسیلہ سیدالدا نہیا و میں ہی آب میں مردی جملہ اعزاز و اکرام سے قیامت کے

من سرفر از فریائے اور جنت الفردوس کے اعلیٰ مقام جی جگہ وطا فریائے اور اللہ عزوج ل اس

مدیث مبارک کے توسط و توسل سے میر سے والدین مرحوجین کی منفرت و بحشش فرہ سے اور اللہ کی قبروں کو جنت کے عامل میں سے ایک قسمین باغ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کی عثروں کی آب کی اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کی عثروں کی جنت کے باغات میں سے ایک قسمین باغ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کی گاڑوں فر ایک قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کا گاڑوں فر ایک قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کا کاڑوں فر ایک ایران کی ایران اور ایک خصوصی رحمتوں کا کاڑوں فر ایک ایران کی حسوس ایک قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کا کاڑوں فر ایک ایران کی در ایران کی حسوس کی تی باغات میں سے ایک حسمین باغ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کا کاڑوں فر ایران فر ایران کی حسوں باغ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کا کاڑوں فر ایک قبور پر اپنی خصوصی رحمت کی کائروں فر ایک ہونے کی ایران کی در ایسان کی مین باغ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کا کائروں فر ایک کی سے ایک حسوں باغ بنائے اور اگی قبور پر اپنی خصوصی رحمتوں کی ایران کی در ایک کی سے ایک حسوں باغ بنائے اور ایک کی در ایران کی در

قار کین گرای اس ناچیز نے ابتدا یس کمی تھا کہ اصل مسئلہ ہے آب جاتھ مسئلہ ہے آبادہ کے بچھ متعلقات کا ذکر کر تا از حد ضروری ہے تا کہ جنارہ کے متعلق پوری آئی حاصل ہو آو اصل مسئلہ بیتی کہ کیا جنازہ کے سرتھ وکر کر تا از حد ضروری ہے کہ جنارہ کے بیانچ بید مسئلہ تحقیق طلب ہے کیونکہ دھنرات فقہائے کرام جنازہ بی کسا ہو تا کہ جنا پر فع صوت کو کر وہ لکھتے ہیں اور جمارے احباب دھنرات فقہائے کرام کی تعمر بیخات کو مدنظر رکھتے ہوئے جنازہ کے ساتھ و کر جمرے منع کرتے ہیں سے باچیز اس بات کی بوری کوشش کر ہے گا کہ جملہ فقہائے کرام کی کتب فرجب کی منقولات بالاستیاب خبرات کی بیری کوشش کر ہے گا کہ جملہ فقہائے کرام کی کتب فرجب کی منقولات بالاستیاب خبرات کی کتب فرجب کی منقولات بالاستیاب خبراتی ہوئی کی کتب فرجب کی مرف ایک دومات بیند کیے کے صرف ایک دومات کی کار

ك بيامع المهانية فتوارز كاجلداول س7 10 - داراب زللنشر والتوزيع كم كرمه

حمی ہیں اور اپنے مسلک کو محفوظ رکھنے کیلئے باتی علی و کی تصریحات کوترک دیا حمیا اور ہم نے اپنے مسلک کی بقا کیلئے مسامحت افتیار کی ۔ عمل ان شاہ اللہ اس خدشہ کے چیش نظر جملہ فقہا و کی مہارات نقل کروں گا اور اس کے بعد اس کا کافی وشائی جواب بھی عرض کروں گا۔ مسئلہ: کیا جناز و کے ساتھ باواز بلند ذکر کرنا جاہیے کہ بیس؟

اس کے متعلق سب سے پہلے کتب قدیمب کی منقولات پیش خدمت ہیں: شیخ امام کمال الدین المعروف بابن ہمام متوفی 1 68 ہذر ماتے ہیں: ویکر مالیشید بیار طام الصوت بالذ کی والقراء ویڈ کی لی نفسم سے اللہ '' اور جناز و کے چیچے چلنے والے کیلئے قر اُت قر آن اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا مکروہ سے اور ووآ دگی اپنے دل جی ذکر کرے''۔

معرت على مرجوال الدين خوارزي رحم الدرا مات بين:

ویکرہ نیشید اوقام انصوت بالذکر والقرآة لانه فعل الکتابی دید کرن نفسه منظم "اور جناز و کے بیچے چلنے والے کیلئے قر اُت قر آن اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا محروہ ہے اس کئے کہ یہ کتابی (اہل کتاب) کافعل ہے اوروہ اینے ول جس ذکر کرسے"۔ معترت علامدائن عاجرین ٹاکی رحمہ الشرمتو فی 1252 ہے فرماتے ہیں:

"توده كما كرة الخ"قيل تحريباً وقيل تنزيها كما لى البحر عن الفاية وفيه منها وينهغى نس تهم الجنازة أن يطيل العبت و فيه عن الظهورية فإن أراد أن يذ كمالله يذ كرة في نفسم - نقوله تعال أنه لايحب المعتدين أى الجاهرين بالدهام و عن إبراهيم أنه كان يكرة أن يقول الرجل وهويشى معها استففرواله غفرالله لكم الاقلت وإذا كان هذا في الدهاء والذكر في اقتك بالغناء الحادث في هذا لزمان - ع

"اورصاحب درعماركاتول جيماك كروه بالخدصاحب روالحارة مات يل:

الدفخ لقد برجلدددم كراب البخائز م 97 مكتبرشيدي كوئد الدكاية مسل فخ القد برجلدددم م 97 عدد المجار جلدادل كراب البخائز م 658 مكتبدشيدي كوئد بعض نے کہا ہے کر دہ تحر کی ہے اور بعض نے کہا کم دہ تنزیک ہے۔ جیسا کہ البحر جی فار ہے ہوہ اللہ کر جی فار ہے ہے ہووہ فار کے جور اللہ کے جور اللہ کہ جی بازر جانے کہ جو فعل جنازہ کے جی ہووہ لیسی فاموثی افتیار کرے اور البحر جی بی فاری فلم بیر ہے ہے۔ اگر کوئی جنازہ کے جی خور کر کرنا چاہے تو وہ اللہ عزوج کی ذکر کرنا چاہے تو وہ اللہ عزوج کی ذکر کرنا ہے تو وہ اللہ عزوج کی ذکر این کے ''افاہ لا یہ جسب المعتدین '' بینی اللہ تعالی دے جس آواز بلند کرنے والوں کو دوست تبیس رکھتا۔ اور ابراہیم یہ سعب المعتدین '' بینی اللہ تعالی دے جس آواز بلند کرنے والوں کو دوست تبیس رکھتا۔ اور ابراہیم یہ کہ دو گئی ہے ہے کہ وہ کی ایم کی میں میں میں ہوتی ہے کہ وہ کی اور کی کینے ہے کہ وہ کہ اور ابراہیم آوی جن زہ کے ساتھ چل رہا ہواور کی اس کیلئے مغفرت فلب کرواند تعالیٰ تبہارے گناہ معاف فرہ کے''۔

علامہ شامی رصہ اللہ فرہ تے ہیں۔ ش کہتا ہوں کہ جب دعا اور ذکر بھی ہے حوال ہے تو تمہی راکی خیال ہے جوہس زہ نہ بھی نئی چیز پیدا ہوئی ہے بعنی سر کی آواز سے پڑھتا''۔! صاحب البحر الرائق شارح کنز الدقائق میں فرماتے ہیں:

وينبغى من تهام جنازة ان يطيل الصبت ديكرة رفاع الصوت وقرأة انقرآن وغورهما في الجنازة والكراهة فيها كراهة تحريم في فتأوى العصر دعند مجد الاثبة التركيان وقال علاد الدين الناصري ترت الأولى - الاحول الظهولية فإن أراد أن يد كراف ففسه نقوله تعال "إنه لا يحب المعتدين" أي الجاهرين بالدهاء وعن إبراهيم أنه كان يكرة أن يقول الرجل وهويشي معها استخفروا له غفر الله لكم - ع

صاحب البحرالرائق مجيح إبرائع بن احمد بن ابراتيم مروق متونى 710 ه كى كتاب غاية البيان شرح بدايه بن قر الرائيم مردى رصد الله تعالى في البيان شرح بدايه بن ابرائيم مردى رصد الله تعالى في فرمايا: جوفن جنازه كي يجيد بواس جاب كه لمباسكوت افتيار كرب اورد كراور قر أت قرآن يا اس كي عاد و كونى ذكر كرتا جنازه بن كروه ب اورجنازه بن يركرابت ، كرابت تح يكى ب سيد فراي المعرفي بن كرابت تح يكى ب سيد فراي المعرفين بن المرابع المرابعة المرابع المرابعة المرابع

- الله م العلامر محرد فد بهب نعمانی ابوطنید بیانی شخ زین الدین بهمهور باین مجیم متونی 970 هـ ت البحرام الل جزودم كماب البنائز عل 192 این بيم سعيد كمپين كرا پی قرائے ہیں: بآداز بلند ذکر کرنا ترک اولی بینی کروہ تنزیجی ہے۔ اور قباد کی ظمیر مید شک ہے: اگر کوئی جنازہ کے سرتھ الشد کا ذکر کرنا چاہے تو دو القد کا ذکر اپنے دل بیس کرے کیونکد القد تعلی کا فرمان ہے کہ الشد کا وجل دعاش آ واز بلند کرنے والول کودوست نیمیں رکھتا۔ اور حضرت ابراہیم تحقی رہی القد عنہ ہے دوایت ہے کہ وہ کر دہ بچھتے تھے کہ کوئی آ دگ ہے ہے جبکہ دو جنازہ کے ساتھ جل رہاہے: میت کیلئے استغفار کر والقد تمہاری مغفرت فرمائے۔

النقيد المحقق عبدالله بن شيخ محد بن سليمان متونى 1078 حالتى الابحرک نثرت مجمع الانساريس رقسطراز چي .

ولى القهستان والاكتفاء مشعر بأنه لايأس ليشيخ الجنازة بالجهر بالقرآن والذكر وقيل اندمكروه كراهة الشعريم وكذالا بأس بمرثية الميت شعراً أوغيره - 4

"اور قہمتانی میں ہےاور اکتفاء کرنا (پین حضرت اہام ایوصنیفہ رضی اللہ عنہ کا جنازہ کے سوا ہونا یہ دلیل باک ہے) بیان کررہا ہے کہ جوفنص جنازہ کے چیچے چل رہا ہے اسکا ہا واز بلند پر مستا اور ذکر کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ اور ضعیف قول کے مطابق یا واز ذکر کرنا کر وہ کر اہت تحریک ہے اور اس علی میں میت کے کائن کا بیان ہو، اس میں مجمی کوئی حرج نہیں"۔ کوئی حرج نہیں"۔

. المام شم الدين محمر خراساني لبستاني متوفي 962 ه فريات مين :

والاكتفاء مشعرباًنه لا بأس بمشياع الجنازة بالجهربالقرآن والذكر وقيل أنه مكروة كراهة التحريم كهاق الهنية وكذا لا بأس بمرثية الهيت شعرا أوغيرة كهال الجلابي وذكر قاضيخان أنه كرة قول الهاشي استغفروا له غفر الله لكم- ك

"اورا كنفاء كرنا (اس كے متعلق بحوال مجمع الد نصار كر ، چكا ہے) بيان كرر باہے كہ جناز و ك يجھے چلنے والے كيلئے قرآن پڑھتا يا بآواز بلندة كركر نے ميں كوئى فرج نبيس ريقول ضعيف بيہ ذكر كرنا كروہ تحريكى ہے ۔ جبيرا كر منيد على ہے اور اى طرح جار بى نے ذكر كي اور قاضى خان نے

المرجعة الدنسار جلداول كماب البنائر من 186 واراحيا والتراث العربي على المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع والمربع المربع المربع

وَكُرِكِيا ہِ كَدِينَ زُوكَ يَجِي صِينَ واللَّهِ كَالِيقُولُ السَّعَقَى والله عَفَى الله سكم المَجِي مُروو ہِ ا ابو بكر بن على المعروف بالصرادي العبادي متولَّى 800 هِ قَرَياتَ عِينَ:

وعلى متباع لجنازة لصبت ديكرة المهم رفاع الصوت بالمذكر والقرأة المعلى وعلى متباع لجنازة الصبت ديكرة المهم رفاع الصوت بالمذكرة الم أقت المرادر من أور جنازه كي يتبيع جند والول إر فاموثى جو في جائيا اوران سلينة ذكر اور قرأت قرآن كرم تحداً واز جند كرنا مكروه بائد

صحب نمآوی قاضی خان امام فخر الدین حسن بن منعور اور جندی فخر غانی متونی 592 روز ماتے ہیں:

ويكرة رفاع لصوت بالذكرة بأن أراد أن يذكر الله يذكرة في تفسم وعن إيراهيم كانوا يكرهون ان يقول الرجل وهويمش معها ما استفقروا له فقر الله مكم ع

"اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا کروہ ہے اور اگر کوئی جنازہ کے چیچے اللہ سبحالہ وتعالیٰ کاذکر کرنا چاہے تو دل میں ذکر کرے۔ ابرائیم بن پزید بن قیم کمخنی ہے روایت ہے کہ لوگ کروہ سبحتے تنے کہ کوئی آدی ہے کہے جبکہ وہ جنازہ کے ساتھ پاک رہاہے: میت کے لئے استغفار کرواللہ عزوج ل تمہارے گناہ معاف فرمائے"۔

صاحب نمآوی سراجیه امام سراج الدین اوثی رحمه القدمتوفی بعد از 570 مدآپ این نمآوی شرافر ماتے بیں:

ويكرة النياح الصوت خلف الجنازة والى منزل البيت رفاع الصوت بالذكر والرأة القرآن و تولهم "كل حريبوت" ونحوذلك خلف الجنازة بدعة - "

"اور جناز و کے بیچے مطلق آواز بلند کرنا اور بین کرنا کروہ ہے۔اورمیت کے تھر میں ذکر اور قر اُت قر آن کے ساتھ آواز بلند کرنا اور لوگوں کا پیکبنا" ہرز ندہ نے مرنا ہے" یاس کی مثل "استغفار کرو' وغیرہ نماز جنازہ کے بیچے عاصت ہے'۔

المرجو بره نيره شرح مختفر القدوري جداول كناب الجنائز م 109 مطبع مجتباتي ديل

الله الله المن خان جداول م 92 ما فظ كتب خانه كوري

ع ـ فراى مراجي في الش فرارى كانسى خان جلداول 136

محود بن الياس روى فقاير مختمر الوقايد كى شرح المياس متوفى بعد از 851هـ قرائے إلى:

ویکی و نسته او با الصوت بالذکی و القرآن القرآن ویذکر ان نفسه المساله القرآن ویذکر الفران نفسه الله المساله الم "اور جنازه کے بیچے چلنے والے کے لئے ذکر اور قرآت آر آن کے ساتھ آواز بندکر تا محروہ ہے ، الشراز وجل کا ذکرا ہے دل ش کرے"۔

موادی نو رالدین علی بن سلطان محد القاری بردی متوفی 1014 ها یک کتاب شرح العابی بیرانی العاب شرح العاب شرح

لآدى مندييس ب

وهدى متيى المهنازة الصيت ويكره لهم رفاع الصوت بالذكره قرأة القرآن كذا في شراء الطعاوى فإن أراد أن يذكر الله يذكر في نفسه كذا في فتادى المصيفان مع "اور جنازه كريج علي والمسلط في موثى باور نوكول كيل يأواز بلندذكر كرنا ورقر آن پر حمنا كروه ب مرح طحادك عن اس طرح بهذا كركو في في جنازه كريج الله بحار و تعالى كاذكركم تا جا به والله كاذكركم تا جا به توالى كوالله كاذكرول عن كرنا جاب "..

تسه بیکره رفاع الصوت بالذ کروالقراء قالحامل الجنازة ومن معهم تحریما قبل تنزیها دینه بخی آن یطیلوا الصبت دلو أرادوالذ کرد کردافی أنفسهم کذاف فتح القدیر وغوره و فی جواهر النفیسة لایرقع صوته بالذکر أی یکره رفاع الصوت بالذکر والقرأة

> المرائ بور الى مشرع المقايد الله قارى بدادل م 327 كرش فقايد جلدادل م 327 التي يم معيد كم تركرا بى عراق م 58

ابرالسنات مولا تا مبدائي تكفنوي فرمات إن:

والتكهير عنف الجنازة سك

" ذکر اور قراکت کے ساتھ جو جناز وکواش نے والے ہیں ان کے ساتھ آواز جند کرنا کروہ تحریک ہے یعن نے کہا کروہ تنزیبی ہے اور انہیں لمبی خاموثی اختیار کرنا چ ہے۔ آروہ ذکر کرنا چ ہیں تواہبے ول میں ذکر کریں۔ ای طرح فتح القدیر وفیرہ میں ہے۔ اور جواہر خیسیں ہے: ذکر کے ساتھ اپنی آواز کو بندنہ کرے یعنی جنازہ کے چھے ذکر قراکت اور تجمیر کے ساتھ آواز بلند کرنا کروہ ہے"۔

قار کمن حرامی ابندہ ناچیز نے آئر فقہائے کرام کی جملہ تعمر بھات منقول آپ کی خدمت میں چیش کردی جیں تا کہ کوئی بھی منظر ذکر بالذکر بینہ کیے کے دراتم الحروف نے مسامحت کام لیا۔ اورصرف آیک ووحوالے چیش کئے حالا تکہ جملہ فقہائے کرام نے کھھا ہے کئی ذبنازہ کے ساتھ باواز بلند ذکر کرنا مکروہ ہے۔ لبندہ فانعین کے مکندا عمر اش کوحفظ بانقدم کی بنا پر جس نے جملہ فقہائے کرام کے اقوال نقل کردیے جن سے بظاہر بھی تا ہے کہ جنازہ کے ساتھ ذکر بالحر کرنا مکروہ کے جنازہ کے ساتھ ذکر بالحر کرنا مکروہ کی جنازہ کے ساتھ ذکر بالحر کرنا مکروہ کی جنازہ کے ساتھ داکر بالحر کرنا مکروہ کے دہنازہ کے ساتھ داکر بالحر کرنا مکروہ کی جنازہ کے ساتھ داکر بالحر کرنا مکروہ کی جنازہ کے ساتھ داکر بالحر کرنا مکروہ کے ساتھ کے دورہ بھا ہے کہ جنازہ کے ساتھ کی جنازہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے ساتھ کا بھا ہم کے دورہ ہوں جنازہ کے دورہ بھی بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کر بالکر دورہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کو دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کر دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی کی دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی کی دورہ بھی جنازہ کے دورہ بھی کی دورہ بھی کرنے دورہ بھی کرنے دورہ بھی کے دورہ بھی کرنے دورہ بھی کرنے دورہ بھی کرنے دورہ بھی کی دورہ بھی کرنے دورہ بھی کی دورہ بھی کرنے دورہ بھی کی دورہ بھی کرنے دورہ بھی کر

ببر رو دروس الم المارية على المارية ا

صاحب لهان العرب لكينة بين:

والمرقاع عند الوصاع رفعته فيار تفاع فهو نقيض الخفض في كل شئ - ع "لفظ رقع (اثمامًا) كي مندوس (ركمنا) باور" رافعت فارتفع" به پست آواز كرنے

کے کالف ہے۔

چنا نچانقبائے کرام کی عمارات سے تابت ہوتا ہے کہ اصل اور بالذات جو چیز مکروہ ہے وہ مطلق آ واز بلند کرتا ہے اور بیمتبوع ہے۔ پھر حصرات علیائے کرام و فقیائے کرام کا فر ۱۵ " بالذکر وقر اُ ق القرآن والتکبیر" بیہ بالتبع ہے۔ یعنی نماز جنازہ جس اصل اور مقصود بالذات مطلق

المرق القرق العجر بالذكرم 92

في لهان العرب بعدة م 268 ودراحيد والتراث العربي

آواز بلند کرتا ہے۔ ای لئے مشاکح امام یخاری احافظ عبد الرزاق اور ابو بکرین الی شیبہ نے اس کے متعلق باب اس طرح با ندھا ہے ' باب خصف الصوت عند الجنازة ' بیحافظ عبد الرزاق نے ابنی مصنف میں یاب قائم کیا ہے اور ابو بکرین انی شیبہ نے اک طرح باب باندھا ہے۔ ' ٹی رفع السوت فی الجنارة ' ' تومعلوم بواجن زو کے ساتھ مطلق آوار بلند کرنا کروو ہے اور فرکرو فیرو کے ساتھ آواز ملند کرنا اس کے تا بع ہے۔ اصل مقصود فرکر بالجبر کی ممانعت نہیں۔

اورلفظ جبر كمتعلق صاحب لهان العرب لكعت بي:

یقال جهربالقول او رفاع به صوته فهوجهبرد اجهرفهو فجهر او عرف بشدة الصوت وجهرالشین عدن وبدا وجهرب کلامه و عائه و صوبه وصفوته و قرأته و أجهر بقرأته وبعدیان بین حرف فیقال جهر لکلامر ش

"صاحب اسان العرب كي محمل عن رت كالمغبوم يه هي كه باب مجرو سے جہراور باب مزيد فيد سے اجبر بالحرف بھی متعدی ہوتے ہیں۔ جھے" جبر بالقول"اس وقت كبال جاتا ہے جب وہ الهائي آواز كو قول كے ساتھ بلند كرے اور" جبرانكلام" بلا حرف متعدى ہے يعنى اس نے كلام كو بلندآ واز ہے كيا۔

توذكر بالجبر سے اصل اور مقعود بالذات ذكر ب ندكة واز بلندكرنا _ يعنی اگركوئی مخص پست آوازے ذكر كرے تو بھی ورست ب يكن جبرے مقصود بآواز بلندو كركرتا ب يتومعوم جوا كذار فع الصوت بالذكر "مي اصل اور مقعود مطلق آواز بلندكرتا ب داور" الجبر بالذكر" مي اصل اور مقعود ذكر كا بآواز بلندكرتا ب لبندا وونوں مي فرق ب ۔

الشبحان وتعالى فرمات يي

ولاتجهربملاتك ولاتحافت بهاوابتا أبين ذالك سبيلاءك

اورایٹی نماز نہ بہت آ وازے پڑھونہ بالکل آ ہتداوران کے چی می راستہ چاہو یعنی متوسد آ وارے پڑھوجس سے متعتری ہاس نی سن میں ۔ کیونک رسول الله مائن کی کے مد میں

گ رفسان العرب جدودهم من 397 گ ري دو 15 رسور وُري الاستان النگل آيت 110 ا ہے اسحاب کی امامت فرمائے توقر آن پاک بلندآ وازے پڑھتے ۔مشر کین سنتے توقر آن پاک اور اس کے نازل ہونے دالے کواور جس پرنازل ہوا ان سب کوگالیاں دیتے تو اس پریہ آیت مہار کہنازل ہوئی۔

تواس آیت مبارکہ بین اولا تجهد بصلاتك البین اصل اور مقصود صرف آواز بلند کرنا نبیس بلکہ مقصود بالذات قرآن پاک بآوار جند پڑھنا ہے۔ کیونکہ مطلق آواد سے مشرکبین شہو قرآل کوگالیاں نکالے اور زبی جس نے نازل کیا یا جس پر ٹازل ہوا۔ تو یےگالیال قرآن پاک کو باواز بلند پڑھنے کی وجہ ہے ایس نہ کہ مطلقا آواز بلند کرنے کی وجہ ہے۔ معموم ہوا کہ لفظ جمر جب ذکر کی طرف متعدی ہوتا ہے تو مقصود بالذات ذکر ہے کوچس باواز بلند پڑھا جارہ ہے۔ الشہ سجانہ و تعالی کافر مان

وإن تجهر بالقول فإنديعنم السهو أخفى مك

"الرّرة بات بِكَارِكَرَ كَبِرَة وه آو بعيد كوجانيا بادرائ جواس م محى زياده مجميا بواب"-صاحب بيناوى فرمات بين:

قول سے ذکر الی اور وعامراد ہے۔ اور قربایا اس آیت میں اس پر تنبید کی تخی ہے کہ ذکر اور دعامیں جبرالقد تعالیٰ کوسنانے کیلئے نہیں بلکہ ذکر کودل میں رائح کرنے اور نفس کوغیر کیساتھ مشغول کورو کئے اور ہازر کھنے کیلئے ہے۔

اس آیت مبارکہ بیل مجی ''وال تجیر'' تول کی طرف متعدی ہے اور مقصود بالذات تول ہے نہ کہ جربہ جیسا کہ صاحب تفسیر بیناوی نے قرب یا تول ہے مراد ذکر دوعا ہے ۔ تو ظاہر ہے اسل مقصود تول ہے جہیں یعنی باوار بلند ذکر الند تو کی کوستانے کیلئے نبیں ۔ معلوم ہوا مقصود التہ عزوجل کا ذکر کرنا ہے بلند آ واز نبیں ہاس کے صدب تفسیر بیناوی نے قربایا: بلکہ ذکر کونٹس میں رائخ کرنے کے اور نازر کھنے کیلئے ہے۔ بیصفت ذکر کی جو کرنے اور ناز دان کے کہا تھا وار کی جو مقصود بالذات ہے نہ کہ بلند آ واز کی ۔ ای طرح قرآن مقدی میں اور بھی بیٹار آ یا ہے مبارکہ ہیں جبن میں جرکونول کی طرف متحدی کرنے کیا ہے اور اسل مقعود قول ہے جہر نبیں ۔

المديدارو16 يهورة طراكيت

جيا كرورة جرات يسب، القروبي فرمات بن

بايها الذين آمنولا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا به بالقول كجهريمشكم ليعش الخ-ك

الم المحال المحال والوا المن آوازي او في نـ كرواى فيب بتانے ولے " نبی ك آواز اللہ دوسر اللہ كے حضور بات چلاكر نـ كهو جيسے آليس عن ايك دوسرے كے سامنے چلاتے ہو۔ " اللہ اللہ كا "ولا تجبر وا" كوتول كى طرف متعدى كيا عمل ہے اللہ كاكر آواز بلندند كرو۔

تو صاحب نمان العرب كي نقل اورآيات قرآنيه عابت بواكه حفزات علائ كرام نے جنازہ كے ماتھ مطلقة كلام كرنے كو كروہ فر مايا۔ اس محمن ش باواز بلند ذكر كرنے كو بحي کروہ فریا یا۔ توبیہ ہی زبانہ باسعادت کی بات ہے جب کمی آ دی کا کوئی فرد فوت ہوجا تا اور لوگ اس کی نرز جناز و کیلئے جناز و کے ساتھ جلتے اور دیکھنے والاجسوس نہیں کرسکتا تھا کدان میں ہے کس كا آدى فوت ہوا ہے۔ كويا مرنے والے خض كے اندوه فم اور حزن والم من لوگ اس طرح دل مرفة وقم زوہ ہوتے كه ديكھنے والے كومعلوم نبيل ہوتاتى كدان لوگول بيل صاحب ميت كون ب_ چنانچاس مرفے والے کے فم وائدوہ اور حزین و طال کی وجہ سے جناز و شر شامل ہوگ نب یت سکون واهمینان جم رنجیده مونبول پرمبرسکوت۔ چمره پرتزن دغم کے آثار نمایال اور مرنے والے کے قم میں چھم نم ہوتے اور نظر جملائے ہوئے جنازہ کے ساتھ جل رہے ہوتے تو ایس صورت میں بلندآ واز ان کیلے قاتل واضطراب کا سب ہوتی ۔ آپ نے ضرورمشاہد وفر مایا ہوگا کہ مجھی مریض آ دی کے ساتھ او کی آ واڑے بات کرنے میں مریض کو تکلیف محسوس ہوتی ہے اور وہ او نجی آ دار سنے کا متحمل نہیں ہو سکتا ۔ تو کسی کی موت کی دجہ ہے جو کم واندوہ اور حزن وطال لاحق ہوتا ہے اس سے بڑھ کر اور کوکی بیاری ہوسکتی ہے۔ ای لئے جنازہ کے ساتھ آواز بلند کرنے کو عرود مجما كيا يتوذكر من بحي بلندآ وازون المثير ممتى بجرمطاعاً بلندآ وازش بيتوجب مطاعاً بلندآ واز کو جناز ویس غیرستحسن اور مکرووسمجه گیا تو اس همن پس بلندآ واز سے ذکر وقر اُت قر آن ا التحمير واستغفار وفير وكولي طروه مل مجما جان الكارب جبك جناز وشر الوك بنسي مراق كرت بي

بلکے غیر مہذب و بیبود و گفتگو ہے جی پر میز نہیں کیا جاتا تو جو خاموثی بالذات تھی جتم ہوگئی۔ تو جو

ہاں تبہ ع بدہ آ داز بلند ذکر کرنا کر وہ تھ دہ کراہت ختم ہوگئی بلکہ موجودہ دور بیس تو جنازہ کے ساتھ

ہاواز بلند ذکر النبی کرنا ایک مستحسن اقدام ہے تا کہ لوگ جنازہ بی انسی اور خداق نفیر مہذب و

میبودہ گفتگو کو چھوڈ کر ذکر النبی کی طرف رجوع کریں اور لفود بیبودہ بقوں کے گناہ ہے نئی سکس بیبودہ گفتگو کو چھوڈ کر ذکر النبی کی طرف رجوع کریں اور لفود بیبودہ بقوں کے گناہ ہے نئی سکس بیبودہ گناہ ہے نئی ایک کا یہ کہنا

ہانیا: جدد حضر اے علائے ثقبہ ہے نے جنازہ کے ساتھ ذکر النبی بآواز بلند کرنا یا کسی ایک کا یہ کہنا

گلہ شہادت پڑھو، اس کو مطلقا کروہ تھی ہے۔ سوائے جب حب البحر الرائی کے ، آپ نے بسیخہ تمریض تول عند الاصولیین رائے

مریض بینی '' ہیں '' نے فرما یا کہ کروہ تحریکی ہے۔ اور بصیف تمریض تول عند الاصولیین رائے

مریض بینی '' ہیں '' نے فرما یا کہ کروہ تحریکی ہے۔ اور بصیف تمریض تول عند الاصولیین رائے

اور جب تک کوئی نُص خواہ وہ کتاب القدیموں سنت رسول القد سائن پھیے لیے ہو یا اجماع است اس کراہت کوتھر بھی کے ساتھ خاص نہیں کرتی وہ کراہت تنزیبی ہی شار ہوگی۔اور کراہت تنزیبی خلاف اولی ہے۔لہذا جنازہ کے ساتھ با واز بلند ذکر کرتا جائز ہے۔

سب ہے پہلے کروہ تحریکی اور اکر وہ تنزیکی کی تعریف اور اس کے بعد مندوب ومتحب وغیرہ کی تعریف سپر دلکم کروں گا۔ ا

والبكروة في هذا الياب نوعان أحدها مديكرة تحريبا وهوالمحمل عند إطلاقهم كما في الفتح وذكر أنه في رتبة الواجب لا يثبت إلا بها يثبت به الواجب يعنى بالنهى فاني الثيوت أولدلالة فإن الواجب يثبت بالأمر الظفى الثيوت أولدلالة ثانيها المكروة تنزيها و مرجعه إلى ماهو تركه أول وكثيرا ما يطلقونه كما ذكرة في الحيمة قحينند إذا ذكروا مكروها قلا بد من نظر في دبيله قإن كان نهيا ظنيا يحكم بكراهة التنزيه إلالمار ف للنهى عن التحريم إلى الدوب وإن لم يكن الدليل نهيا بل كان مفيدا للترك القور الجازم قهى تنزيهة -

"اس باب می طروه کی دو تسمیں این: ان میں سے ایک ده جو مروه تحریک ہے۔

المدين عابدين شاى متونى 1252 روالحن ركمت ماجد بيطوفى رودُ كوئنه كروبات نماز جلد اول م 472 ، ابن في معاحب البحرالرائل متونى 970 ، جلد دوم ص 19 ايم الحج معيد كم في كرا جي

حضرات علاه دفقتها و کے زویک جب کر دو مطفق ہورا جائے تو بھی کر دو تحریکی ہوتا ہے جیسا کرفتی ہیں ہے اور تیس ہے اور تیس ہا ہت میں ہے اور تیس ہا ہت میں ہے اور تیس ہا ہت ہوتا کر دو تحریکی داجب کے رتب میں ہے اور تیس ہا ہت ہوتا کر دو تحریکی گئی الثبوت ہویا نمی گئی البوت ہویا نمی گئی البوت ہویا نمی گئی البرت دفعہ الد مالة ہوا در ان میں ہے دو سرا انحر وہ تمزیک ہے اور اس کا مرجع ترک اوٹی ہے اور بہت دفعہ حضر ات معاہ دفقتی وال کو مطلق ہولتے ہیں جیسا کہ علیہ میں فذکور ہے ۔ چنا نچاس دفت جب علیائے کرام کر دو کا ذکر کریں (بیٹنی حضر ات علاء دفقیہا مطلق کر دو کا ذکر کریں) تو کر دو کی دلیل علی نظر ضروری ہے۔ اگر دو دلیل نمی نظر ات علاء دفقیہا مطلق کر دو کا ذکر کریں) تو کر دو کی دلیل میں نظر ضروری ہے۔ اگر دو دلیل نمی نظنی الثبوت ہو کر اہت تحریکی کا تھم دیا جائیگا۔ گرکوئی پھر نے دالی چیز نمی کو تحریک ہے۔ مستحب کی طرف پھیر دے اور اگر دلیل نمی نظنی الثبوت نہ ہو بلکہ غیر جازم کے زک کا فائدہ دینے دائی ہوتو یہ کر وہ تمزیک ہے۔

علامدائن عاجدین ش می رحمدالندفر ، تے ایں ، کروہ بغیر دلیل قلنی الثبوت کے بھی کمروہ تحریک کو پہچانا جا سکتا ہے۔ وہ یہ کہ وہ کروہ ترک واجب کوش لی جوگا یا ترک سنت کو مضمن جوگا۔ مہلی صورت میں کر دوتحریک ہے اور دوسری صورت میں کروہ تنزیجی ہے۔

چنا نچا کروہ تحریکی اور کروہ تزیکی کی تعریف آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ اس سے
آپ جنازہ کے ساتھ ذکر بالحبر کے کمروہ ہونے کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اور اہل سنت و جماعت
کے بڑو کی جنازہ کے ساتھ ذکر بالحبر کرنانہ ہی تو واجب ہے اور نہ ہی سنت بلکہ ایک امر مستحب
اور مستحس ہے۔ اور تزک واجب کروہ تحریکی کو سخزم ہے۔ جب ہم ذکر بالعبر کے وجوب کے ہی
قاکل نہیں توکرا ہمت تحریکی کہاں ہے آگئی۔

دوم: یک ده طرات علا و نقبها و نے این منقوان ت پرکوئی نص بیان نیس فر مائی که بید ذکر بالجبر جناز و کے سات کے ساتھ کا ب اللہ سے کوئی نص فیش کی ہو یا انہوں نے سنت رمول اللہ مالی چینے بینی حدیث مبارک سے کوئی نص فیش کی ہوکہ نی کریم مائی چینے نے جناز و کے ساتھ و کر بالجبر سے منع فر مایا ہو یا معزات نقبهائے کرام سے کوئی نص ایماع فیش کی ہوکہ معزات علاوس سے منقول ہے کہ جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کرنا ممنوع ہے۔ جب معزات علاوس سے منقول ہے کہ جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کرنا ممنوع ہے۔ جب معزات علاوس سے ایک منقولات میں کی نص کا فرنسیں کیا جو جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کرنا ممنوع ہے۔ جب معزات علاوس سے ایک منقولات میں کی نص کا فرنسیں کیا جو جناز و کے ساتھ و کر بالجبر کے

عدم ثبوت پر دادات کرتی ہوفقط مطعق لفظ کر دوست کر دو تھے لگی مر و بینا مرکز جا دنسیں چنانجے اگر بانعین ڈکر بالمجر کے باس کوئی دیس یا نعس بوتو دواس کوئی کر نیں ورند جنار ہ

كرماته ذكر بالجير جائز اوگا كيونكه يدكر دو تنزيك بادركر دونة بك كام ن ترك اولى س موم : بیاکه حمله فقیها وکرام کی تصریحات بین انتاد ف ہے۔ مثلاً مجمع حضرات فقیر وکرام طلق محروہ تقل فرمارہے ہیں۔ کچھاس کے مکروہ تحریکی اور عمروہ تنزیبی شی اختیاف فرمارہے ہیں اور پکھ جیے قبتانی مدحب جامع الرموز جنازہ کے بیچے ذکر برلجر کولا باس سے تعبیر فرمارے ہیں۔ اور صاحب فمآوی سراجیداس کو بدعت فره رہے جی توحصرات فقیما مکرام کا بھی نکروہ جی اتفاق نہیں تو یں صورت میں جناز و کے ساتھ ذکر بالحمر کو ماہ دیاں شرق مکرو دتحر کی کبن شریعت مطبر و سے نداق کے مترادف ہے۔ میں سے جو حضرات فتنی وکرام کے ادام سے مفیدہ علی کی جی ان میں ے کی ایک نے بھی کوئی تھی نقل کی ہوجو جنارہ کے ساتھ ذکر ہاتھ کے طروہ تح کی ہونے پر دميل قاطع بونے كى مىلاحيت ركھتى ہے اور جمد فقب وكرام كا باد ثبوت نص صرف مكروه يا بدعت يا ما بأس بالكهما ذكر بالحبر كے كراہت تحريكى كو تابت نبيس كرتا۔ يەمىرف كرود تنزيبى كے ثبوت كى دیں ہے جو کہ خلاف اولی ہے اور عدم جواز پر و مالت نہیں کرتا۔ بلکہ یہ جوار کی دیمل واضح ہے۔اب اس بات كاما ننائجى از مد ضرورى ب كدمندوب مستحب بقل اورتطوع مي كيافرق ب-اوركيا ترک مندوب مکروہ تنزیمی ہاور مکروہ تنزیمی جس خلاف اولی جس کیے فرق ہے۔ علىمدائن عابدين شرى متونى 1252 روالحتار يس فرمات بير:

"قومه ویسی مندو باو آدبا"زاد غیره نفلا و تفوعا وقد چری علی مهاعیه
الموبیون وهو اسختار من عدم انفرق بین استحب و لبندوب والأدب کها لی
ماشیة نوم آفندی علی اندوی فیسی مستحها من حیث آن اشارع یعیه و یؤ شره و
مندوباحیث بین ثو به و فعیدته من ندب اسیت وهو تعدید محاسنه و نقلا من حیث
اند ز ند علی انفرش والواجب ویرید به شواب و تطوی من حیث آن قاعله یقعله تابری
من غیر آن یأمریه حتمار و من شرم الشیخ سبعیل علی لیر چندی و قدیطلق علیه
اسم لسنة و مرم انقهستان بانه دون سائن الزوائد قان لی الإمداد و حکمه الثواب علی

انفعل وعدم المورعي الترت وعل يكره تركه تنزيها في ليحرلا و تازعه في النهريسائي الفتح من الجائز واشها ذات أن مرجع كراهة التنزيم غلاف أون - قال و لا شك أن ثرت المندوب غلاف الأولى أقول لكن أشار في التحرير إلى أنه قديفوق بينهما بأن غلاف الأول ماليس قيه صيفة نهى كترت صدوة الصحى بغلاف البكروة تنزيها نعم قال في العديدة أن عدا أمرير جع الى الاصطلاح والتزامه غير لازمر والظاهر تساويهما كما أشار إليه اللامش - لكن قال الزيني في الأكمل يوم الأصحى قبل الصلوة المخت رأنه ليس بلكروة ولكن يستحب أن لايا كل وقال في المجمع عنات ولا يعزم من ترك المستحب شبوت الكراهة اذلا بدلها من وليل خاص - ك

" در می رکار تول کرستحب کومندوب اور اوب کانام بھی دیا جاتا ہے (یعنی مستحب کو مندوب وادب مجی کم جاتاہے) صاحب روالحتارفر ہاتے ہیں: صاحب درمخیار کے ملہ وہ اور علوہ كرام نے فر مايامستخب كونل اور تطوع مجى كيا جاتا ہے اور اصوليين اى قاعدہ پر جي اور يك مختار ب-اوروه قاعدور ب كرستحب مندوب اوراوب عي كولي فرق نيس جيها كه الدرد ك حاشيه نوح آفندی میں ہے۔ اور مستحب کومستحب اسلے کہتے ہیں کے شارع علیدالسلام اس کودوست رکھتے ہیں اور اس کو پہند قر ، تے ہیں اور مندوب کو اس حیثیت سے مندوب کہا جاتا ہے کہ شارع طب السلام نے اس کے لواب اور نعلیات کو بہان فرمادیا۔ اور مندوب " عمب المیت" ہے مشتق ے اور اس کامعنی ہے میت کے جائ تارکر نا اور بیان کرنا اور للل کواس احتیارے للل کم جاتا ہے کے بیفرض اور داجب پر رائد عم وت ہے۔اور نقل کے سبب تواب زیاد و متاہے اور تعلوع کواس حیثیت سے تعوم کہتے ہیں کہ اس کا کرنے والا اس کو بطور صلیہ وصدقد کرتا ہے نہ کہ اس کے كرنے كا حتى علم ديا كيا ب-اور برجندى كى شرح في اساعيل مي ب يمى بحى تطوع برافظ سنت كالمجى اطلاق بوتاب اورقبه تالى نے تصریح فر مانی كدير سنت سنن زوائدے كم ورجه يرب اورتعلوع كاعم يه ب كداس كرف يرتواب ملها ب اوراس كرترك يرطالت ميس كر جاتى -صاحب رو المحتار فر ، تے جی کی تطوع کا ترک محروہ تنزیبی ہے؟ صاحب البحرالرائق فر ماتے

المردالق رجلداول م 91 كمتراجديد عيد كاوطوفي رواكوك

ایں بھیں۔اورصاحب المحر اللہ تق نے اس میں جھڑا کیا اس وجہ سے کہ جو لتے القدير كتاب الجنائز اور كرب الشبادات مي بي كدكرابت تحريك كامرجع خلاف اونى ب- چنانج صاحب اللعر الفائق نے کہا کہ کوئی شک نبیس مندوب کا ترک خلاف اوٹی ہے۔ معاصب روانجیا رفر ماتے ایں میں کہتا ہوں کہ صاحب کتے القدیر ابن اوام نے اپنی کتاب 'التعربول اصول لفقه' یں، س بات کی طرف اش رہ کی ہے لیکن ان وونوں (خلاف اولی اور عکر وہ تنزیک) کے درمیان فرل کیا گیا ہے۔وہ یہ کہ خلاف اولی وہ ہے جس جس میں مینے نہیں ہے جسے معلوۃ سنی کا ترک ہے ١١١ر اس بارے نمی وارونہیں ہوئی۔ بخلاف مروو تنزیمی کے کہ اس میں میغانس ہوتا۔ صاحب روالحتار فرماتے ہیں: ہاں صاحب ملیہ نے فرمان کہ بیمعامد اصطلاح کی طرف راجع ہے اور اس کا انتزام یا زمنیں اور قاہر میں ہے کہ دونوں (خلاف اولی اور مکردو تنزیمی) برابر ہیں ۔ جس کی طرف لامشی نے اش روفر مایا ۔ کیکن امام زیلتی نے عبدالہ می کے دن نماز عمید ہے بل کھونے کے متعنق فرمایا: مخاری ہے کہ بیمروونیں لیکن متحب ہے کہ نمازعید ہے جل نہ کھائے۔اور م حب البحرالرانق نے بہال فر ما یا کہ ترک متحب ہے کراہت کا ثابت ہونا ما زم نہیں آتا۔ اس الے كدكرابت كيم ولى فاص مغرورى بے"۔

اس عاجز نے اس موضوع پر صاحب دوالحتاری بالا تنعاب عبارت نقل کی ہے۔ اس
نے کہیں ہورے احباب کھوک و شہبات کا شکار ندین جا میں کہیا صاحب دوالحتار نے بیقل کی
ہے یا نہیں تو اس بندہ تا چیز نے تا ئیڈا اور تا کیڈ اصاحب دوالحتاری پوری عبورت نقل کردی تا کدنہ دے بانس اور نہ ہج بانس کوئی قبک ہاتی ندرہ جائے کہ داقم الحروف متبم ہو۔ اورصاحب دوالحتاری پوری عبارت کا حاصل یہ ہے کہ مندوب استحب نقل اور تعوی میں کوئی فرق نیس ۔ اور کہتاری پوری عبارت کا حاصل یہ ہے کہ مندوب استحب نقل اور تعوی میں کوئی فرق نیس ۔ اور کیا ترک مندوب کروہ تنز میں کوئی فرق نیس ۔ اور کیا ترک مندوب کروہ تنز میں کوئی فرق نیس ۔ اور کیا ترک مندوب کروہ تنز میں کوئی فرق ہے۔ دور ترک

مندوب بھی فلاف اولی ہے اوراصل ہات جوصاحب البحرائر اُئی نے کہی ہے کہا یومنیفہ ٹانی کہتے ہیں۔ وہ یہے کہ ترک مستحب ہے ثیوت کراہت لازم نہیں آتا کیونکہ کراہت فاص دلیل کی بحثان ہے۔ اب بیرعاجز صاحب درالمحتار کی اس عمد و جمعیق کو مدنظر دکھتے ہوئے ایام بخاری رحمداللہ کے شنخ ابو بکر بن الی شیبہ کے چند آٹار مع جرح وقعد بل دوات آپ کی خدمت جی ڈیٹ کرتا ہے اوراس کا فیصد آپ کی مواجہ بیر پر چھوڑتا ہے تا کہ آپ لوگ بنظر عدل وافصاف فیصد کر سکیس کہ کی جناز و کے ساتھ ہے واز بلند ذکر کرنا کر دوہے یا ستحسن امرے ۔۔

المام حافظ الويكرعبد القدين محمد بن البشيب من في 235 هف أيك وب قائم فرمايا

دهاب يب.

" في رفع العسوت في الجنّازة"

حافظ ابو بكرين الى شيد فى الى باب كتت چندا تاريقل فريائ، وو فيش فدمت ب محدثنا عبد الوهاب الثقفى عن أيوب عن إلى قلابة قال كنائي جنازة في فاتان من القصاص أصواتهم كانوا يعظمون الهيت بالسكينة ..

" عبدالوہ اب بن عبدالجید تعفی ایوب بر الی تیم ختی نی ہے روایت کرتے ہیں اور ابو قل بہ عبداللہ بن زید ہے روایت کرتے ہیں۔ حضرت ابو قلاب نے کہا: ہم ایک جنازہ میں تھے تصاص میں سے چندلوگوں نے اہلی آوازیں بلند کس اور وہ بیبت ووقار کے مماتھ میت کی تعظیم کرتے ہے"۔

اور حضرت ابوتها بہ کے اس اثر علی ان قصہ بیان کرنے والے لوگوں کو حضرت ابوقلابہ رضی امتہ عنہ کا منع کرنا ٹابت نبیس بلکہ آپ نے صرف میں فر ما یا کہ بےلوگ وقار کے سرتھ میت کی تعظیم کرنے والے تھے۔اگر بلند آواز جنار و میں مکر و وتحر کی ہوتی تو حضرت ہوقلا بہان کو ضرور منع فریائے۔اب دوات کا حال طاحظ فر مامیں۔

ا عبد الوہاب بن عبد الجيد تعلق متوثى 194 ه يكي بن معن اور محمد بن سعد نے كہا وہ تقد بين اور بير محاح منة كے روات من سے بيں ك

اا ایوب بن الی تمیمہ بختیانی متوفی 131 ہوتا بھی۔ حافظ مزی دھمہ القد ان کے ترجمہ کے تحت کا تحت اور کہار فقہا وہی سے تحت مختلف نفتر الرجال سے قل کرتے ہیں۔ وہ تقدیشت المجمت اور کہار فقہا وہی سے تحت اور کہار فقہا وہی سے تحت اور کہار متاح ستہ کے دوات جی ہے ہیں۔ ع

المال ما فقاميزى مؤفى 742 مبلد6 من 505 عدتهذيب الكرل مزى جداول من 621 دار الكتب المعليم بيروت الا عبدالله بن زید بن محروا یوفلا برجری جلیل تا بعی متوفی 104 ہے جد بن سعد نے انہیں الل بھر و کے طبقہ دوم میں شار کیا ہے اور فر ما یا عبدالله زید جری ثقد اور کثیر الحدیث تھے۔ اور میں محاج ستے کے دوات میں ہیں۔

ای متصل مرفوع مقطوع ائر کے جمدردات کو ملا دنقد الرجال نے تقد ، فاضل ، ججت قررد یا ہے، البندار الرمقطوع سیج ہے اور بالا تفاق قائل مل ہے۔

۲ حدث عبد الله بن البهارت عن هبام عن قتادة عن الحسن عن قيس بن عبدقال كان أصحاب معبد سائن في يستحيون خفض صوت عند ثلاث هند القتال وعند القرآن وعند الجائز-

''عبدائد بن مبارک بن واضح منطلی حمیک جام بن سین ہے ووقاً وہ بن و ماند ہے وہ حسال استخبار سے ہوا استحاد ہے وہ حسن بن بلی المحسن بھرکی ہے وہ المستخبر ہے اللہ المحسن بھرکی ہے وہ المستخبر بھرے ہے اللہ المحسن ہے اللہ المحسن ہے اللہ اللہ ہے وقت اللہ استخبر بھرے ہے ۔ آنال کے وقت اللہ اُست رکھنا مستخب بھرے ہے ۔ آنال کے وقت اللہ اُست آر اُست آر آن کے وقت اللہ اُست اللہ ہے وقت اللہ اُست اللہ ہے وقت اللہ اُست اللہ ہے وقت اللہ اللہ ہو وقت ہو وقت اللہ ہو وقت ہو وقت اللہ ہو وقت ہو ہو وقت ہو ہو وقت ہو ہو وقت ہو وقت ہو وقت ہو ہو وقت ہو وقت ہو وقت ہو وقت ہو ہو وقت ہو وقت ہو وقت ہو ہو ہو ہو ہو

عبد القد بن مبارک بن واضح منظی تنبی متوفی 181 مدعلا و نقد الرجال نے ان کے متعدن قر بایا و فقد الرجال نے ان کے متعدن قر بایا: وواثقد، ثبت افقیہ، عالم، جواد، مجاہد، جامع خصال خیر، مامون المام، جمت مشیراندیٹ آٹھویں طبقہ ہے اور محاح سند کے روات میں ہے جی الے۔

ا م بن يكي بن وينار الوعبد القديم كي متوفى 164 ها ورساتوي طقد سے بيل يكي بن وينار الوعبد القديم كي متوفى 164 ها ورساتوي طقد سے بيل بيند بن معين نے كہا: بهام تقد ، صالح بيل اور قباده بن دعامہ سے روايت مجھے بہت پسند ہے۔ احمد بن طنبل فرماتے بيل اور آنا و و اور ادمام بن يكي عبى صى ح ستہ كرواة ميں سے بيل ہے۔ اللہ ميں ہے بيل اور ادمام بن يكي عبى صى ح ستہ كرواة ميں ہے بيل ہے۔ اللہ ميں ہے بيل ہے اور ادمام بن يكي عبى صى ح ستہ كرواة ميں ہے بيل ہے۔ اللہ ميں ہے بيل ہے اور ادمام ميں بيل ہے بيل ہے۔ اللہ ميں ہے بيل ہے بيل اور ادمام ميں بيل ہے بيل ہے

تن دو بن دعامہ بن تنا دہ سروی 117 حطبقہ چبارم سے جی ادر محمد بن سعد نے ان کو اہل بھر و کے طبقہ موس شرک و کر کیا ہے۔ علما و نقد الرجال نے فر مایا: تقد ادر شبت جی ۔

المرتبذيب الكور حافظ مزى جلد 5 ص 576 المرتبذيب الكوال جلد 10 ص 463 سیخیٰ بن معین اوراحمہ بن صبل وغیرہ نے ان کی ایچی تعریف کی۔اور قبادہ بن وعامہ بھی محارج ستہ کے دوات میں ہے ہیں۔ ^ن

الموسین این ابی الحسن بھری متونی 110 مد طبقہ سوم جس سے جیں۔ آپ امیر الموسین حضرت جمر فاروق اعظم رضی القدعنہ کے دور و طلافت کے ابھی دوسال باتی تھے کہ آپ کی پیدائش ہوئی اور آپ کے متعلق مشہور ہے کہ جب بھی ان کی وہ لدو غائب ہوتی اور یہ دو تے تو ام الموسین ام سلمہ رضی اللہ عنہ باا ہے بہتان مبارک ان کے منہ میں ڈالتیں اور و و ف موش ہوجاتے۔ حضرات علائے نقد نے ان کو تقد ، فقیہ اور فاضل مشہور سے نقل کیا ہے اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و مشہور سے نقل کیا ہے اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و اور آپ جی نقل کیا ہے۔ اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و اور آپ جی نقل کیا ہے۔ اور م فقامزی رحمہ اللہ نے آپ کے خصائل حمید و تقریباً بار و

معلوم ہوا یہ از تھیں بن عمادتا ہی ہے ہے متصل مرفوع اور مقطوع ہے۔ جس کے جملہ
روات نہا یہ بن تقد اور صحاح سر کے روات میں ہے جیں۔ یہ بن عماد طبیل تا بھی رنسی اللہ عنہ
فرماتے ہیں: نی اکرم میں تیزیز کے اصحاب جنازوں میں اپنی آ واز کو پست کرنامت ہے۔
مانعین ذکر ہے میری گزارش ہے کہ وہ فرما کی استحب کا خلاف کرا بہت تحریم ہے۔
باختبار سند اخلی متعمل ، مرفوع اور مقطوع یہ حدیث مبارک علماء و فقیاء کرام کی منقول عبارات
برنص ہے کہ فقیاء کرام کی مکروہ ہے مراد مکرہ تیز میں ہے نہ کہتر کی ۔ کوئکہ جنازہ میں جند آ واز

المال بلد 8 س 326

ع يتبذيب الكمال ما فقاحرى جلدسوم م 545 ت 545

ع يتهذيب الكمال وافع مزى جلد 8 موم م 399

 حدثنا وكيم من فشام من قتادة من العسن ، من قيس بن عياد قال كان أحيا النبي «تائلالا يستحيون شخص الصوت عند ثلاث ، عند القتال ، عند القرآن وعند الجنائز

و کئی بن براح بن بینی الی میدانندوستوائی سے انہوں نے آنا دو بن و ماعہ سے انہوں نے مین بن الی انحس بھری سے انہوں نے قیس بن عبدو سے دوایت کیا۔ انہوں نے کہ نی اکرم میں بہتر بھتے ہے۔ دو تین مقام اس سے بل حدیث میں بڑو کے اصی ب تین مقدم پر بہت آ واز کوستیب بھتے ہے۔ دو تین مقام اس سے بل حدیث بھی گزر گئے ۔ اب حافظ ابو بکر بن الی شیبہ نے آنا دو بن وعامہ تک دوسر سے طر بی سے اس کو دوایت کیا ہے۔ محد ثین کے زویک اگر ایک حدیث بطر بی متعدوم و کی ہوتو و و حدیث تو کی ہوتی ہو۔ واثیت کیا ہے۔ حافظ ابو بکر بن الی شیبہ نے دیکی حدیث عن عبدالقد بن مبارک عن انام مین آنا دو سے دوایت کے بالار دوسر کی حدیث عن مبنام عن قباد و سے دوایت کی۔ معلوم ہوا بیصد برٹ نہا یت تو کی سے جو مختلف جیداستاد کے ساتھ مردی ہے۔ قادو بن دیا ہے۔ سے بیلے دوات کا آخر تک دوات کا آخر جہدای سے بیلی فرکور ہو چکا۔ اور حضرت قادو بن دیا ہے سے بیلے دوات کا آخر جہدا کی ۔

وكيل بن جراح بن شيخ رؤاى سونى 196 مد كبار نے ناتو ير طبقہ سے جي ۔ علاء تعدالرجال نے ان كى جرح وتعدیل میں فرمایا: بیرتقد، عابد، عافظ جي اور سحاح ست كے دوات ميں ہے جي ۔ لا

الرتبذيب الكول جلد 10 ص 530

مثام بن افي عبدالله وستوال متوفى 154 ه كبار ما توي طبقت على-

ا مام مجل نے کہا یہ حدیث بی شدادر ثبت ہیں اور کئی بن معین قر ماتے ہیں: شعبہ بن عجاج نے کہا: ہشام رستوالی حضرت قادہ کی صدیث کو مجھ سے زیادہ جائے ہیں۔ اور میہ مجی سی ح ستہ کے روات میں سے ہیں۔ ا

چانچددامری مدیث نے مکل مدیث کی تائيد وتوشق كردل اور مكل مديث كوتوك بنا

ريارك

يى مديث مبارك ايك اورسدت ما حقافر ما كي -

حافظ كبيرا بويكر عبد الرزاق بن امام منعاني متوني 211 هدوايت كرت إي

ا میدالرزاق من معبر من قشادة من المبن قال أدركت أصحاب رسول الله من المعبر من معبر من قشادة من المعبن عند المينالزد عند قرأة القرآن و عند القشال و بدناً غذ ع

" عبدالرزاق بن ١٥١م معم بن راشد سے دوق دوا بن دعامه سے دو حفرت حسن بھری سے روایت کرتے ہیں، حضرت حسن بھری سے روایت کرتے ہیں، حضرت حسن بھری رحمہ اللہ نے فریایا: بھی نے اصحاب رسول اللہ سائن پڑتا ہے کہ پایا کہ دو جنازوں بھی، قرآن کی خلاوت کے دقت اور جنگ کے دقت آ ہستہ آ واز کو مستحب سجھتے ہے "۔

المام حافظ البو بجرعبد الرزاق بن بهام صنعالی متوفی 211 حدثوی طبقه سے جیں۔ علی ونفتر الرجال قرمات جی : ثقد ، مصنف ، شہیر اور آخری عمر میں آپ تا بینا ہو گئے تھے۔ صحاح سنہ کے دوات جی ہے جی ۔ ع

معرین راشداز دی حمانی متوفی 154 میکارساتوی طبقہ سے ہیں۔

ك_تهذيب؛ لكمال ميلد 10 ص429_

ع مستف این انی شیر جلد سوم می 274 اوار آنالقر آن والعلوم الاسلامیه کراچی ع مستف میر افرز آن جلد سوم می 453 رقم الدین شد 6281 ع میز یب الکمال مافقام دی جلد 8 می 323 معاویہ بن صالح ، بینی بن معین ہے روایت کرتے جی کہ بیکی بن معین نے کہا معمر بن راشد تقد ہیں۔ عجل نے کہا معمر بن راشد بھری بمن جی سکونت پذیر بھوئے و وا بیک صالح مرداور شقہ ایں ۔صیح مرت کے روات جی ہے جیں۔ ^ل

جنائی یہ دوری میں مختلف طریق سے حضرت قادہ بن وعامہ سے مروی ہے ووطریق میں حضرت تیں بن عہاد فریا ہے ووطریق میں حضرت تیں بن عہاد فریا تے ہیں: میں نے رسول القد سائی پی تھی ہے اسخاب کو دیکھا کہ وہ جنازہ میں پست آ واز کومستخب جائے ۔ اور تمیسری صدیث جس کو حافظ عبد الرزاق نے اپنے مصنف جس بطریق معمر بین راشد عن آن وہ سے روایت کیا 'اس جس جسل القدر تا بھی حضرت حسن بصری رضی اللہ عند فریا تے ہیں: میں نے اسخاب رسول مائی پی کہ وہ جنازہ جس آ ہستہ آ واز کومستحب اللہ عند فریا تے ہیں: میں استحد آ واز کومستحب سمجھتے ہے۔

توبہ جمل اُ تار میحد ، متصل ، مرفور ، مقطوع اس بات بین اور روش دکیل بین کے فقہا ، کرام نے لفظ کراہت نقل فر مایا۔ اس سے مراو بالا تفاق کروہ تنزیک ہے۔ اتن معتمد اور سیح الاسناد اور یث کے ہوتے ہوئے فقہا ، کرام کے نفظ کراہت کوتھ بیر پر محمول کرنا میں نہیں کیونک ان آٹار جید الاسناد میں لفظ استجاب ہے جن کا خلاف محروہ تنزیجی اور خلاف اولی تی ہوسکتا ہے۔ مداننا و کہا عن سفیان عن ابن جورج قال کان دسول الله سائل کان ا

الجنازة أكثراب كوت وحدث نفسه - 3

''وکئے بن جراح بن لیج سغیان بن عیبنہ ہے وہ عبدالمالک بن عبدالعزیز بن جرتے ہے روایت کرتے ہیں۔ ابن جرتے نے کہا کہ رسول الله مائٹ پیلے جب جناز وہیں ہوتے تو بہت زیادہ خاموثی اختیار فرماتے اورائپ نفس ہے ہاتی فرماتے''۔

اگر چہ اس صدیث کے جملہ روات ثقہ اور صحاح سنہ کے روات میں سے ایک لیکن میہ حدیث مرسل ہے کیونکہ ابن جریج نے نبی اکرم مل ایکٹیٹے کوئیس دیکھا۔

حدثنا يزيدين هارون قال أخبرنا حبادين سنبة عن عمى ابن زيدعن الحسن

ك يتهذيب الكمال جند 10 ص 20 ترجر نمبر 6736 ك_مصنف ابن الي شيرجلد موم ص 274 أن النبى سائعتُ كان يكرة انصوت عند ثلاث عند الجنازة وإذا التقل الزحفان وعند الرأة القرآن - الم

" بزیرین بارون نے کہا: جمیں حمادین سلمہ نے ملی بن زید سے انہوں نے حصرت حسن بھری سے خبری دی کہ نبی کریم مان پیچیا تین مقام کے پاس آ واڑکو تا پسند فر ماتے: جناز و کے پاس ، دوئشکروں کے ملنے کے وقت اور ملاوت قر آن کے وقت"۔

انکی معزت حسن بھری نے مدیث عبدالرزاق میں آہتدا واز کومتخب فر مایا ہے۔ اس مدیث میں کمی بن زیدین جدعان متعیف ہیں اور بیصدیث بھی مرسل ہے۔

چنانچان قمام احادیث سے بیٹا بت ہوگیا کہ جنازہ کی باور بلند بات کرنانا پیندیدہ ہے۔ اور آجت بات کرنانا پیندیدہ ہے۔ اور مستحب کامعتی پیندیدہ ہے۔ جیسا کہ صاحب دوالحتار کے تول سے ٹابت ہے کہ مستحب کو مستحب اس لئے کہتے ہیں کہ نی اگرم مائٹ بنا اس کو پیند قرمات سے ۔ تواب حضرت حسن بھری رحمدانڈی حدیث میں افظ یکرہ کامعنی ناپیندید ہوگا کروہ تحر کی ضبیل ۔ کو نکہ آٹار وہ کی الدھنجم و شہیل ۔ کو نکہ آٹار وہ کی آبت آواز اور فاسوشی کو مستحب بھے تھے۔ لہذا ان آٹاروا حادیث میں دیشے جید بید الاستاد سے ٹابت ہوا کہ جنازہ میں بلند آواز خلاف استحب بھو کہ المراب ہوکر اہت تنز کی اور خلاف اولی الاستاد سے ٹابت ہوا کہ جنازہ میں بلند آواز خلاف استحباب ہے جوکر اہت تنز کی اور خلاف اولی کی دلیل ہوار جنازہ میں آواز بلند کرنا جائز ہے۔ باتی رہا حدیث ابرائیم بن یزید نوجی کی کا یہ کہنا "استنفر والہ ففر الذلکم" کروہ بھے تھے۔ گویا کہ نات استفر والہ ففر الذلکم" کروہ بھے تھے۔ گویا کہ ناتھ اور ناتھ باواز بلند کرنا ہت پردلیل افذ کی ہے۔

میں اس سے تبل عرض کر چکا ہوں کہ دعفرات فقتہا اکرام نے اپنی منقولات میں کوئی
نعس ہیان نہیں فر مائی خواونعس کما ب اللہ سے ہویا سنت رسول کریم ملطقہ سے یا اجماع امت
سے جس سے کراہت تحریمہ بی ہوتی ہو۔ کیونکہ مطبق کراہت کے دقت کراہت تحریمہ میں ا ولیل ہے۔لیکن حصرات فقہا اکرام نے کوئی دلیل فقل نہیں فر مائی جس سے تاہت ہوا کہ فقہا اوکرام

ك مصنف اكن الى شير جلد موم ص 274

کے نز دیک بھی جنزہ میں با واز ذکر کرنے کے متعلق حفزت ایرانیم بن پزید رحمہ مند کی مدیث
بیان کی اور بیتا بھی کا قول ہے۔ تا بھی کا قول محروہ تحریب کے ایس نیس بن سکتا۔ کیونکہ بین نسیس نص ہے نبی تلنی الثبوت یعنی نبی اکرم ماہیتی پہلے نے جنزہ کے ساتھ ذکر کرنے ہے منع فرہ یہ ہو۔ اگر بید کیل تلنی الثبوت کمی کے پاس ہے قووہ اس کو چیش کرے ورنہ کرا ہت تنز کی ہی اور او او گ بید کیل تلنی الثبوت کمی کے پاس ہے قووہ اس کو چیش کرے ورنہ کرا ہت تنز کی ہی مراوہ وگ۔ اب معزمت ابراہیم بن بیزید نخی رحمہ ابند کی حدیث چیش خدمت ہے :

حدثنا ابوالأحوص عن مفررة عن إبراهيم قال كان يكره أن يتباع الجنازة يقول
 استنفر واله غفر الله لكم - أن

" ابوالاحوس ملام بن سليم في مغيره بن مقسم سي انبول في ابرائيم بن يزيد بن تبير خعى سي روايت كيار مغيره بن مقسم في كها ابرائيم بن يزيد كنى مكروه تجيئة بقي كه جنازه كي يجيها كوئى آدى يد كيم" استغفره الله غفر الله لسكم " يعنى ميت كيلئ استغفار كرو الندتمهار سي كناه معاف فرهائي".

توان جمله آ تارو صدیث سے تابت ہوا کہ جناز و کے پیچے باداز بلندکس کا میت کیلئے مید کبن' استغفر والہ '' کردو ہے ۔ میدا سے ہے ہمارے موجود و دور پس کوئی آ دی باداز بلند کہتا ہے مسب کلمہ شہادت براحو۔

اب وہ احادیث وآٹار کھی ملاحظ فریائی جن سے ٹابت ہوتا ہے کہ جناز و کے ویجھے کسی کا با واز بلندا 'استغفر والہ'' کہنا جائز ہے۔

المستف ابن الي شيرجلد موم م 273

این الی شیرے اے مصنف میں بی روایت کیا۔

۸ حدثنا محمد بن اب عدى عن ابن عون بن سيريث قال أول ما سبعت ق
 چنازة سعد بن أوس استغفر واله-

" محر بن الى مدى ابن مون سے دوا بن ميرين سے روايت كرتے إلى كدا بن ميرين نے فرمايا: سب سے پہلے ميں نے سعد بن اوس كے جناز و ميں سنا كدلوگوں نے باداز بلند كہا۔ "استغفر دائدہ"

ا محربن ابرائيم بن الي عدى متوفى 194 حافق محاح ست كروات بل سي بيل.

اا مهدانته بن مون بقرى متونى 150 ھائتە محاح ستە كے روات ميس سے ہے۔

اا انس بن ميرين آزاد كرده غلام معنزت انس بن مالك متوفى 120 هانقه...

محاح متر كروات يل عالى:

مدشنا و کیا عن اسرائیل عن این اسعاق قدل رأیت ایا جعیفة فی جنازة این میسندة أخذ بقات اسامیسرة - شه میسندة أخذ بقات اسربر و جعل یقول غفر الله لك یا ابا میسرة - شه و کن بن براح بن شخ متوفی 196 مرت براح سر کروات شرے بی ۔
امرائیل بن بولی بن ایوا حال بھائی متوفی 160 میشند محاح سر کروات شرے بی ۔
معاد و بن اسی قی معدد قر از چین طبقه ان کے باب دادام حالی ہیں ۔
معاد و بن اسی قی معدد قر از چین طبقه ان کے باب دادام حالی ہیں ۔

وہب من حبد اللہ ابوجھند متوفی 74 و صفار محابہ کرام میں سے جیں لین جب نی اکرم ماہ جینا کاوم ال ہو، تو اس وقت یہ بالغ نیس ہوئے تھے۔

مرد بن شرصیل ہر انی ایومیسر و متونی 63 مدنتہ اسوائے ابن ماجہ کے صحاح ستہ کے روات میں سے جی ۔ اب مدیث کا متی طاحظہ فرما کیں۔

و کئی بن جراح اسمرائیل بن یونس ہے ، وو معاویہ بن اسحاق ہے روایت کرتے ہیں ، معاویہ بن اسحق نے کہا: یمس نے ایو جمیلہ (وہب بن عبداللہ) کو ایو بیسر و (عمرو بن شربیل) کے جناز ویمس ویک که حصرت ایو جمیلہ رضی اللہ عنہ عمرو بن شرمبیل کی چاریائی کا ایک پایا پکڑے ہوئے کہدرے تھے: ''غفی الله للن بالبام بسبرة ''اے ابومیسر والدتہ تھے بخشے۔ اس حدیث مبارک کی تائیدیش دومری سندے ایک حدیث ملاحظ قر والمیں۔

المن الرزاق من ابن عيينة عن إسباعيل بن إل خالد قال أخذ ابوجعيفة بقوائم سرير حمره بن شرحبيل ف فارقه حتى أل القبره هو يقول النهم اخفرالا في ميسرة سك

"عبدالرزاق سفیان بن عیبیزے وہ اسامیل بن ابی خالدے روایت کرتے ہیں، اسامیل بن ابی خالدنے کہا ابو جیند رضی القدعند نے امرو بن شرصیل کی چار پائی کے پائے پکڑے ہوئے تھے اور قبر تک جانے ہوئے ابو جمیلہ نے عمرو بن شرصیل کی چار پائی کوئیس جھوڑ ااور وہ مسلسل کہدر ہے تھے" اللهم الحفر لابی میسرہ ا" اے القدا پومیسرہ کی سففرت فرما"۔

مافظ عبد الرزاق بن بهم متوفى 211 مائتداد رسحاح ستر كروات على بير

اا سفیان بن میدمنونی 198 مده تقد العافظ الله مه جمت السحاح ست کے روات عمل سے تیما۔

> ااا اسائیل بن الی خالد متوثی 140 ثقد اصحاح ستہ کے دوات بھی ہے ہیں۔ اس مدیث مہارک کوایک اور طریق ہے لما حقاقر ، کیں۔

ا حدثنا حيد الله بن ادريس عن اسباعيل قال رأيت ايا جعيفة ل جنازة ابي ميسرة والسرير عن عالقه وهويقول العهد اغفر لاب ميسرة مدك

"عبدالله بن اوريس اساعيل بن افي خالد سے روايت كرتے ہيں، انہوں نے كہا: عمل نے الا جحيله رضى الله عنه كو ابوميسر و كے جناز و من و يك : جبكہ و و ابوميسر و رضى الله عنه كى چار پائى كواپ كرتے كند صور پر الله عنه بوئے تھے اور بلند آ واز سے كرر بے تھے: اے اللہ اابوميسر و كى بخشش فرما"۔

بندوناچیز نے چارآ تاروا مادیث مع ترجرروات آپ کی ضدمت میں پیش کی جی جو

المديث معنف مبدالرزاق جلد موم م 440 رقم الحديث 6244 ع مصنف ابن الي شير جلد موم م 273 ب كى سب سي الساد إلى _ان _ عابت ہوتا ہے كہ جناز و كے ساتھ بلند آواز سے ذكر كرنا جائز ہے _اى لئے اس تا چيز نے ان آئاروا حادیث كے جملہ دوات كا ترجمہ بالا جمال نقل كرويا ہے تا كہ كوئى بين كے كہ راوى ضعيف ہيں قوى الا سناد آئاروا حاديث اس بات كا بين ثبوت ہيں كرفتها وكرام نے جوذكر بلند آواز ہے كرنے كو كرو و لكھا ہے وہ كروہ تنز كى ہے كروہ تحريك أيس ۔ ورند ابو جميفہ وہب بن عبد القدر ضى القد عند جو محالي ہيں وہ كروہ تحريك كا ارتكاب ندفر ماتے ۔

حضرات علما و فقها و نے جلیل القدر تا معی ابراہیم بن یزید پن تیس کے قول سے
استدال کی ہے کہ انہوں نے فر مایا جناز و جس ملند آواز سے پہکہنا کروہ ہے۔اور محدث کبیر حافظ
عبدالرزاق کی حدیث سے تابت ہوتا ہے کہ خود نبی کریم میں پہلیا کے اواز بلند یہ کلے ذوائی وین
کین شی فرمایا۔ چنا نچے اس حدیث مبارک سے تابت ہوا کہ جناز ہ کے ساتھ ذکر جرکر کا کروہ
تر کی شیں۔اور حضرت ابرائی خفی کے قول شی لفظ کروہ بمعنی خلاف اولی اور تا پہند بدہ ہے ندکہ
کروہ تح کی اور خلاف اولی سے جواز لگا ہے کہ جناز ہ کے ساتھ ذکر جبرکر کا جائز ہے۔اگر کوئی
ایسانیس کرتا تو وہ عمری کرنیں ۔ کوئکہ جناز ہ کے ساتھ ذکر جبرکر کا خدتو واجب ہے اور ندیں
سنت ،صرف مستحب ہے۔

ك مستف مبدالرزاق بلدموم م 439رقم الي يت 6235

عافظ عبد الرزاق كاتر جمد حديث نمبر 10 كتحت ملاحظة فريائي اور ابن جريج كا جمديد ب

ا عبد الما لك بن عبد العزيز جرس متوتى 151 هدشته ، فاصل ، فقيد اور امحاب محاح سته كروات من سع بين دل

اا عطابن الي رباح الويمر محركى متوفى 114 هـ الله ، فقيه ، فاقيه ، فاض دار تطنى نے كہا فارد بن فوف سے عطابن الي رباح فرمايا : هم نے دوسواسى ب رسول الله سالية الي يا يا ت بيد عفرت عطابن الي رباح كہتے ہيں جھے نبى كريم سالية الي عديث بنجى ہے كدرسول الله مائية آيا ہے ذواليجا وين كوئى عمل فرمايا: اے لوگوااس كے لئے استفاق ركرو۔

ا عبد الرزاق عن إي جريحاج قال أخبرن الحكم بن أيان أنه سباع عكرمة موى ابن عبار عبد الرزاق عن إي جريحاج قال أخبرن الحكم بن أيان أنه سباع عكرمة موى ابن عباس يقول توقى ابن لا إي بكر كان يشرب الشراب ققال ابوهريرة استغمروا لمنايس مشده - ع

" طافظ عبد الرزاق نے ابن جرتئے ہے روایت کیا کہ جھے تھم بن دبان نے خبر وی کہ انہوں نے حکم بن دبان نے خبر وی کہ انہوں نے حفرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہا کے آزاد کر دہ غلام حضرت عکر مدکو کہتے ہوئے سنا کہ حضرت ابو بکر صعدیوں رضی اللہ عند کے ایک بیٹے فوت ہوگئے جو شراب نوٹی کرتے تھے تو معضرت ابو ہر یرہ رضی اللہ عند نے فر مایا" استعفی واللہ " (ظاہر یکی ہے کہ ریکلہ باواز بلند جنار و میں تھا) کیونکہ (استغفار کی وجہ ہے)اس جے برے آدی کیئے استغفار کی جا آ ہے"۔

حافظ عبدالرزاق بن جام اورعبداما لك ابن عبدالعزيز بن جريح كار جمهار يقل

گزر چکاہے۔ اُ سنتھ میں اہال عد فی متو فی 154 ہتن اربعہ کے روات بٹس سے ہیں۔ بھٹی بن معین نے کہا کہ دوائقہ ہیں۔ای طرح نسائی نے بھی کہا ابوز رعہ نے کہا: وہ

> المرتبذيب الكمال جلد 6 ص 439 المرتبذيب الكمال حادة مزى جلد 7 ص 141 ترجر نير 4560 المريم عبد الرزق جلد موم ص 440 رقم الحديث 6244

مه کے بیں۔ احمد بن عبداللہ کی نے کہاد واٹھ اور صدوق آلیں۔ لے مہا کے بیں۔ احمد بن عبداللہ کی متوفی 104 ماح ستہ کے روات میں سے آیں۔ اا

على ونقد الرجال نے کہا وواثقہ وثبت وعالم بالتغییر جیں۔حضرت عبدالقد بن محررت کا اللہ

عنہ ہے ان کی تکذیب ٹابت نہیں اور ندی عکر مدے کوئی بدعت ٹابت ہے۔ ^ع

قارئین گرای القدر!اس ناچیز نے حضرات فقها وکرام کے استدلال کے حضرت ابراہیم تحتى فرياتے تنے كه اسحاب رسول جنار وجل بآواز بلنديه كبنا" استغفر وارغفر الله لكم" محروہ سجھتے تھے، چنانجے جمد فقہا مرام نے می جناز و کے جبر بالذکر کومطعقاً کروہ لکھا ہے۔ البذاجی نے اس مے متعبق روالحتار اور البحر الرائق ہے ایک ضابط نقل کی کے اگر مکر دومطلق ہوتو کیے معلوم ہوکہ بد تحری ہے یا تنزیبی ہے۔ تو انہوں نے فر مایا: جب لفظ مروومطلق ہوتو چرکسی دلیل کی ضرورت ہے جو کلنی الشبوت ہو۔ یا پھر علا وفقہا مرام نے اس کے مکر وہ تحریکی ہونے کی کوئی نص چیش کی ہو۔ تو جب کو لی دلیل گلنی الشیوت نہیں تو پھر پیکروہ تنز کی ہے جوخلاف اولی ہے اور اس کا کرنا ب نز ہے۔ اور میں نے بھروتعالی حضرت ابراہیم بن یزید جو کے ملیل القدرتا ہی ہیں ان کے تول کے ملاوہ دیگر تا بعین کے اقوال محر نقل فرہائے اور تقریباً تیرہ جیدالا سناد اور تو ی آ ٹاروا حادیث نقل کی ہیں جو اس بات پر بین اور واضح ثبوت ہیں کہ جناز و کے ساتھ ذکر بانجبر مکر وہ تحریکی نہیں بكاكثرة تارميح مرفوع ساتابت بكرجنازه مى بست ادرة ستدآ وازمتحب بادراكثرة ثار صححد، متعلد ، مرفوعه ومقطوعه سے بیٹا بت ہو گیا کہ جنازہ کے ساتھ کلیا ' استغفر والدغفر ایندلکم'' کہنا ج از ہے تو معزت ابراہیم تنی رضی اللہ عنے کے قول سے استدلال باطل ہوااور محروہ تحریکی ہوتا ہر کز ٹابت نیں۔اگرکوئی جناز ویکے ساتھ ذکر بالجم کرتا ہے تو جائز ہے۔اگر جناز و کے ساتھ ذکر بالجمر نہ مجی کیا ہائے تو کوئی حرج نہیں کیونکہ اہسنت و جماعت کے نزویک جناز و کے ساتھ ہو ااز بہند ذكر ناواجب وسنت بيس مستحب ب-القدعز وجل راه بدايت فرمائ -اب اس كے بعد صرف دو ا مادیث ذکر جبر کی نسلیت بی چیش فدمت این جس ے آپ کوانداز و ہوجائے گا کے ذکر بالجبر

المراكم المراكم المواقع من المراكم ال

کرنے داے کا مجبوب رب اس المین مائی فیات منور کیا مقام ہے۔ با واز بائد ذکر کرنے کی قضیات

عن معبد بن مسلم لمائق عن عبرد بن ديداد عن چاپر رخى شد عند أن دچلا كان يرفع مبوته بالذكر ققال رجل لوأن هذا خفض صوته ققال رسول الله سؤينائد قإنه "أواه" قال فيات فرأى رجل ناراً لى قبره فأتاه فإذ رسول بند سؤينائد فيد وهو يقول هموا إل صاحبكم فإذ هوالرجل لذى كال يرفع صوته بالذكرا

ال حديث كوابام الوعيدالذهر بن عبدالذها كم نيثالورى في السندر دعلى المستدر دعلى المستدر دعلى المستدر كعلى المستدر كتاب المستدر المتاكزياب" قصيدة رفاد الصوت بالذكر "كَاتَحْت روايت كوب الم

المحر بن سالم طالکی مرو بن دینارے ، وو دعفرت جابر بن عبدالقد انساری رضی الله عند بروایت کرتے ہیں کہ ایک آدی با واز ذکر کرتا تھی تو ایک فض نے کہا: کاش کے بیا بیٹی آ واز کو کرتا تھی تو ایک فض نے کہا: کاش کے بیا بیٹی آ واز کو کرتا تھی تو ایک فض نے کہا: کاش کے بیا کاش کے بیا کہ اور کی نے کہا کہ بیت کرتا ہم تو رسول القد سائے بیٹی تو وہ آدی تجر بیس آگ دیکھی تو وہ آدی تجبر کے پاس آیا تو کہ بار کیا دیکھی تو وہ آدی تجبر کے پاس آیا تو کہ بار کھی کی تجر بیس آگ دیکھی تو وہ آدی تجبر کے پاس آیا تو کہا کہا دیکھی تو وہ آدی تجبر کی اور وہ کہا دیکھی تو وہ تا دی تجبر اور وہ کہا دیکھی تو ایس اور وہ کہا دیا دیکھی تو وہ کہا ہوں کہ وہوں جی اور وہ جبر باواز بلند ڈکر کرتا تھا گے۔

۲ عن ابواحید، الزبوری شنا محید بن محید اطالفی عن عبرو بن دینا رعن جابر بن عبد الله رخی الله عنه قال رأیت نارال اسقابر فأ تیتهم ف ذا رسول الله منابع الله فی القبروهوی قول ناولی صاحبکم د الله

"حضرت جابر بن عبد الله انصاري رشى القدعند سے روایت ہے ، انہوں نے کہا: میں فے تبریتان میں آگ دیکھی تو ان کے پاس آیا۔ کیا دیکھی ہوں کے رسول الله سائن اللہ تبریس ہیں

المستدرك للحاكم جلداول م 698 دوارلعرف بيروت مديث 1401 عدرت الكحاكم جدراول م 698 رقم العديث 1402 اورآپ مالينيده فرمار يهان، جحديث صاحب و بكراواند

متدرک کے ایم میں کتاب" الدون فی تخریج مستدون "می اوم اوول کی جوع جدد کام 169 کی ہے۔ جو علی جوع جدد کام 169 پر ہے کہ بیعد میں اور سلم کی شرط پرت ہے اور امام حاکم نے خود قرمایا

مدّ حديث محيا (عني شرط مستم و تم يخرجا لا ـ

"بیده برخ را مسلم پرسجی ہے اور مسلم اور بخدری نے اس کی تخرین نیس کی"۔

تو اس حدیث سے جس کا ہ ب بھی ہی ہے کہ با واز بلند ذکر کرنے کی نضیلت ، ٹابت ہوا جو فض با واز بلند ذکر کرنے کی نضیلت ، ٹابت ہوا جو فض با واز بلند ذکر کرتا ہے تو زمانہ نبوت میں خود نی اکرم سائن پی اسکوا ہے وست میارک ہے لیے دیش اتارتے ہیں اور جو فص آئ با واز ذکر کرے ان شا والشد خود دسول القد سائن پی تجر میں اس کا استقبال قرما تھیں گے۔

ال التعمال من الرائقام مليمان بن احد طبراني متونى 360 عن المبير" من روايت المرتج بين يمجم كيرللطبر اني كاباب يه ب:" من غمانب حديث جابوين عيد الله ده فالله عنه"

عن این تعیم ثنا معمد بن مسلم عن عمرد دینا رأخبر فی جابرین عبد الله رفی شد عند قال رأی دس نارا فی مقبرة فأتوها فوذا رسول الله منافقاته یقول أناولونی صاحبكم "وإذا هوالرجل الذی كان يرفع صوته بالد كراسك

٣ امام الحدثين حافظ مبيل ابو بكراحمرين حسين بن على بيتى متو في 458 پيسنن الكبري مير

_ يَحْمُ كِيرِللطَهِرِ الْي جلد دوم ص 182 مرقم الحديث 1743 دارا حياه التراث العربي

روایت کرتے ہیں:

عن فصل بن دكين ت محيد بن مسلم الطائق عن عبرو بن دينار قال أخبيل أدقاب سبعت جابرا قال رأى لناس نارا في المقبرة فاتوها فؤذا رسول الله مراها فله القبروإدا هويقول"ناويون صاحبكم" فإذا هو لذى كان يرفع صوته بالذكر- أ

"عمرو بن دینار کہتے ہیں جھے معزت عبداللہ بن جابر رضی اللہ عنہ نے خبر دی یا کہا ہیں نے حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ سے منا، انہوں نے حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ سے منا، انہوں نے حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ وکیا دیکھتے ہیں کہ رسول اللہ مائی پہلے قبر ہیں ہیں اور آپ فرارے ہیں تجھے اپنے صاحب کو پکڑاؤ۔ حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، فرمارے ہیں اور آپ نے دو تحض وہی تی جو باواز بلندؤ کرکی کرتا تھا"۔

بلندآ وازے ذکر کرنے والے کی فعیلت کا بدایک روش اظہارے۔

اللهم الى فظ الى داؤرسليمان بن الحصت بن اسحال ازدى سيستانى رحمه الله متوفى 275روايت كرتے جين:

عن ابونعیم عن محبدین مسلم عن عبرد بن دین رقال اُغیرن جابرین عبد
الله اُوقال سبعت جابرین عبد الله قال رأی ناس در اُگ البقیرة فاتوها قاذا
رسول الله منابعت القیرد إذا هویقول نادلون صاحبکم قاذا هوالرجل الذی
کان یرفاع موته یالذکر ۔ ع

> الديسنن الكبري للعبه في جلد 4 م 51-31 نشر، لهند بيرون بوبز كيث ملتان عدا بوداؤد كتاب البنا تزرقم الحديث 3164

בלעלוש".

الی فقالکیر ابو بکر عبد الرزاق بن جام صنعانی دحمہ اللہ متوفی 211 ھا پی سند کے ساتھ روایت کرتے ہیں:

عبد الردّاق عن ابن جریج قال سبعت حسن بن مسلم وغیره من أصحابه

یقولون کان رجل من أهل نجد إن دعار قاع موته وإن مس رفاع موته وإن قره

رفاع موته فشکا ابوذر رض الله عنه إلى رسول الله سراء فايد ققال بارسول الله

مال عناقة إن هذه الأعراب قد آداني شن دعا بود فعن صوته ولئن قرء بورفعن

صوته فقال النبي معافقته دعه فإنه أواه قال ابوذر رض الله عنه قلما كانت .

غزوة تبوت رأیت نار الميل فقلت لآتيون هذا النار فلاً نظرت ماعندها و قواد جنازة تجهزوا إذا رجل أل القير وإذا هو يقول هنبوا أدنوابي صاحبكم (دونواإل

- معنف ميدالرزاق ميدسوم كآب اليما ترص 522 رقم الحديث 6559

تیار شدہ جنار و ہے اور کیاد کھتے ہیں کہ قبر میں ایک مرد ہے اور کیاد کھتے ہیں کدہ ومرد کہدرہ ہے: آؤ اپنے مماتھی کومیرے قریب کرو، اپنے مرتقی کومیرے قریب کرو۔ تو کیا ویک کوقیا ہوں کہ قبر میں تی اکرم مائی بیجی تشریف فرمایں اور کیاد کھتا ہوں کہ جندر واس اعرائی کا ہے جو بازار بلندو کر کرتا تھا ''۔ استعمال میں تاہد کا میں کا میں کہتا ہوں کہ جندر واس اعرائی کا ہے جو بازار بلندو کر کرتا تھا ''۔

آج ہے تقریباً پر سال قبل 1389 ہے المسلف، جہۃ السلف، جہۃ السلف، جہۃ السلف، جہۃ السلف، جہۃ السلف، جہۃ السلف، جہۃ النسان ، جہۃ النسان ، جہۃ السلف، جہۃ السلف، جہۃ النسان ، جہۃ السلف، جہۃ السلف ، جہۃ السلف، جہۃ السلف، جہۃ المسلف، جہۃ العام مولا تا محمد المبر مرافق کی السلف البرائی کرنے کا مسئلہ) لبدائیہ بندہ تا جہز اس رسالہ مفیدہ ، محققہ مسلفہ کی افاد بت سے بالخصوص حفرات ما مسلفہ کی اماد بالعام الم البلاغ کے مستفیدہ مستفید مستفید مستفید کی برسکس ساملے المالیاغ

عن أنس قال قال رسول الله سريحة فيد إذا مورتم رياض الجنة عار تعوا قاموا و ما رياض الجنة قال حلق لذكر - (رواوالترخري)

"حضرت انس رضی القدعنہ سے روایت ہیں کے حضور اکرم مل بھیلے نے فرمایا کہتم جس وقت جنت کے باغوں سے گزروتو میوہ خوری کرد۔ محابہ کرام نے عرض کیا کہ بہشت کے باغ کون سے ہیں؟ چفیمراسلامل بھیلیے نے فرہ یا: بدذ کرا کھی کے صلتے ہیں۔

الملحضرت امام المل سنت مولا نااحمد رضا خان فاضل بريلوى بمشاية كي وصيت جناروش بدوجه شرعی تاخیر ند بو- جنازے کے آھے پڑھیں توقم پر کروڑول دروداور ة ربيد قادريه، وصيت نمبر 5 يه وصيت المجمن حزب اما حتاف پا كسّان ما جور نے زير تحمر الى حصرت مدر العهماء علد منصر ابولبركات سيداحمه صاحب مهدر المجمن حزب الاحناف بإكستان لامور ے مبع کی ہے اور پھر اس وصیت پر با قاعدہ عمل کیا گیا۔ بینی اعلی حضرت مرحوم ومنفور کے جناز و كة م يقميس براح كئير - چانچ اى وصايا تريف ع م 17 اسطر أمبر 8 پرالكها بواموجود ب كرحسب وميت كروز ول درودوال تقم نعت خوال يزهد ب تقے۔

حاتی الحرمین الشریفین حاتی انداد امتد صاحب مهاجر کلی رحمة الله طبید کے جن زے کے

ساتھوذ کرا گھی۔

الارے معزت عالی صاحب تبدے القال کے وقت مولوی اساعیل صاحب ہے فر، یا تھ کرمیرا تی چاہتاہے کرمیرے جنازے کے ساتھ ذکر پہلیم کیاجائے۔موہوی اساعیل نے كبا : حفرت يرتو نامناسب معلوم بوتاب - ايك نى بات بجس كوفقها و في ال خيول س كرموم سنت نه سمجه لیس، پسندنبیں کیا۔ فرمایا بہت امچھا مرضی ہو۔ خیر یا ت آگی گئی ہوگئی۔ اور کسی کواس کوخبر مجى نه بونى - كيونك غنوت من تفتلو موني محى - محرجب جنازه افعاتو ايك عرب كى زبان سے نكلا" اؤ کروالٹہ 'اس پھرک تھا۔ بے سائنہ سے لوگ ذکر کرنے لگے اور'' اداسال اللہ'' کی صدائیں برابر قبرستان تک بلند ہوئی رہیں۔ بعد میں مونوی اساعیل صاحب اس گفتگو کونل کر کے کہتے سنے کہ ہم نے معزت کوتومنواد یا مرانشدکو کو ترمنوا کی ۔انشانی نے معزت کی تمنا بوری کردی۔ تو چنین خواعی فعدا خو بدچنیں می دیدیز دال مراد متبین

'' توجس طرح جابتا ہے غدااس طرح جابتا ہے کہ اللہ سجانہ وتعی ٹی متقین کی مراد کو بورا

یعنی القد عز وجل متقین کی مراد بوری کرتا ہے انہیں اللہ کا نام سنے سے زندگی ہی مجی لذت متی ہے اور مرنے کے بعد بھی اور موت کے بعد غفلت کا کوئی سب نبیں تو پھر یا فل کیونکر بوسكتے بیر ل^ے از حكيم الامت معرت مولا ناا شرف على تعانوى

کثرت ہے ذکرالہی کرو

يسمانك الرحش الرحيم

العدد مله رب العالمين والقدوة والشلام على سيد الأنبياء والمرسدين وعلى آله و أصحابه أجمعين لاسياعل سيدنا الشيخ القطب الويائي والغوث الصدال السيد إلى محدد عبدالقاد والعسفي والعسيني الجيلاني وهو الله عنه البكون الأمين - أمابعد وكر التي بروقت ، برطريق بر ، برطال عن كرام مع نيس ب، نا ما ترفيل ب، ناروا نبير ب بكر برسلمان كيك فرورى اورلاذى ب كربرة ان اوراد يا والتي س عافل اورب يروا

رب تعالى جل جلالدارش دفريات إلى .

يابها النابين آمنوا الذكرو الله ذكر أكثيراً س^ك "اسائيات والوا الشرجل جلاله كوبهت من زياده يا دكروً"

ام"الله"كذكركرف كالحم

برگزندر باور کش تے یا دالی کرے۔

یار و نمبر 29 سور ہ الحرال آیت نمبر 8 ش امر وجو بی کے ساتھ ارشاد خداوندگ ہے: "واذ کر اسم دہلا "اور ایٹ رب تعالی کے نام کاذ کر کر۔

فمازك ماته ذكراني كأعم

دين اسلام كيجيوى اركان كى اوائل كى ماتحوذ كرالى كاظم الهي موجود بـ - ياره 28 مورة الجمع ورود بـ - ياره 28 مورة الجمعد آيت نبر 10 من ارشاد ب:

قؤذا تضيت الصلوة فالتشهرا في الأرض وايتغوا من قضل الله واذكروالله

41 يار 22 مورة الراب آيت 41

كثورالممكم تفلحون فأذا تضيتم معلوة فاذكره شهتياماء تعودا وععى جنوبكم لل يجرجب نماز بوعجي توزمين بس بيميل جاؤ بورالند كالفل تلاش كرواورالله كوبهت يادكرو اس اميد پركيفل ح و أ - پيم جب تمازيز - پيكوتوانندك يادكرد كمز اور بيشيادركرونول پر ليئے -ج كادا كى كى بعدد كرائى كاعم

یارہ 8 مور و بقر و آیت فمبر 200 میں ارشاد خداد ندی ہے کہ جب مناسک مج پورے كر چكوتو بكثرت والهي كرد-

فإذا تضيتم مناسككم فاذكروالله كذكركم آباء كمأوأشد ذكراالخ مرجب ع کے کام پورے کر چکوتواللہ کاذکر کردھے اپنے باپ دادا کاذکر کرتے تھے بكاس يجي زياده"-

جهادش ذكرالي كأعم

جب جباد بور با بو معركه كارز ارگرم بو موت ما منے دكھائى و سے رعى بوتو اس و تت مجى ارشاد فداد عرقدول ب:

بإيها الذين امتواإذ القيتم فئة فاذكروا الله كثوراً لعدكم تفلحون - 3 "اے ایمان والو! جب کی فوج ہے تہارا مقابلہ ہوتو ٹابت قدم رہو اور اللہ کی یاو

بهت كروكرتم مرادكة بيخ"-ذكرالى سے المينان قلب ماصل موتاب

الله تبارك وتعانى في البيان مندول كاذكرى ان مبارك الغاظ كے مهاتھ كميا ہے جو ك اس ذات اقدى كى طرف كل طور پر رجوع كرتے جي اورس كے فضل وكرم سے يا دالني كركے وولت ایمان اور مل مسالح کی فعت از دوال ان کوحاصل جوجاتی ہے جس لی بدو سے اللہ حل شانہ کے انعامات کشرہ کے محتی ہوجاتے ہیں نیز دو دنیاد آخرت میں کامیاب دسرخر دہوجاتے ہیں۔

> 4_إدة مودة تراء آن 102 ع يارو10 مروة الأنفل عد 45

الذين امنو ويطبئن قدويهم بذكر الله ألا بذكر الله تطبئن القدوب الذين امتوا وعبدو لصالحات طون لهم وحسن مأب ال

'' وہ جوابمال لائے اوران کے دل امتد کی یاد ہے جس پائے ہیں۔ س لوا انتد کی یاد ہی میں دلول کا جس ہے ، وہ جوابمان ازئے اورا چھے کام کئے ان کو ٹوٹی ہے اورا چھاانجام''۔ سے اوس سے مصل

ذكرالى كرتے والے بى صاحبان متل ہوتے ہيں

القد توالى في توصاحبان عقل كى تعريف على يكى فرمال كدوه تمام احوال بيس يادالهي

ك يرجين:

الدندين بيذكرون شدقيا ساوقعوداد على جنوبهم- الآيه على " "ووجوالقدك يادكرت إلى كور عادر فيضادر كردث ير" ب

صغيره اوركبيره كنامول كى معافى ذكرالى يرموتوف ب

جب کی ہے کو لی صغیرہ یہ کمیرہ گناہ سرز ہوجائے تو اس کی بخشش اور معالی بھی ذکر اللی پر موتو ف رکھی۔

والذبين إذا قعلوا قاحشة اوظلبوا القسهم ذكرواالله فأستغفروا للخويهم الايت^ك

"اوروه كرجب كونى بدحيالى اوراين جانول يرظلم كري الشدكويادكر كالسيخ كتابول ك معافى جالين"-

مومنوں کےدل یادالی سے ڈرتے ہیں

الند تبارک و تعالی نے جہاں موضی کی تعریف میں بیفر ، یا کہ جب ان پرقر آن مجید کی علاوت موتوان کا ایمان ترقی یا تا ہے ، اور ان کا مجروسدائے رب پر ہوتا ہے وہ نماز کو قائم رکھنے

- پاره13 مورة رعد آیت 29-28 شه پاره 6 مورۇ آل محرال آیت 191 شه پاره 4 مورۇ آل محران آیت 135 والے بوتے ہیں وہ جہری عطا کی ہو کی وولت ہے ترج کرنے والے ہوتے ہیں۔ وہاں پر ال ایمان وابوں کی پہلی مفت ہی ہیان قر مائی کہ جب اللہ کی یاد کی جے تو ال کے دل ڈرجاتے ہیں ایسان وابوں کی پہلی مفت ہی ہیں بیان قر مائی کہ جب اللہ کی یاد کی جاتے ہیں انسا السومنون الذین اوا ذکر ملت وجلت قلوبھم واذا تلیت عدیھم آیا تھ راہ

تهم ايسانا وعس ربهم يتوكلون - ادمك يقيبون الصلوة ومها رتهناهم ينفقون ك

"ایمان والے وی جی کہ جب اللہ کو یا دکیا جائے ان کے دل ڈرجا میں اور جب ان پراس کی آئیس پڑھی جا میں ان کا ایمان ترقی پائے اور اپنے رب بی پر بھر وسر کریں وہ جو تماز قائم رکھیں اور تفارے دیئے ہے چھو امار کی راوش ٹری کریں '۔

بايان الشدومده لاشريكى ياد بكبيدة خاطر موجات بى

جن لوگوں كا آخرت پر يھين نيس بول آو يادا أي كے دفت كبيد أف طر اور منظر لظر آتے ہيں ، انجى كے چيروں سے ما كوارى كے آئار ظاہر ہونے لكتے ہيں اور پريشان ہوجاتے ہيں۔ يار ونمبر 24 سور وُزمر آيت 45 ميں الله عمر وجل فرما تا ہے

واذا كرانه وحده اشازت قلوب الذين لايومنون بآخرة - الاية "اور جب الله كادكركيا جا تائب توجولوك آخرت پرائدان نيس لات ال كول خت كبيد واور يختر الاجائد الله"-

منافق كى شائست

من فق کی ملایات بیان کر تے جو کے اللہ تو اللہ تعدیکی علامت بیان قر مائی کے وہ اللہ تعالٰی کی یاد کر تاعی نیس اور اگر کر تاہے تو بہت کم۔

إن المشافقين يخدمون الله وهو خادعهم وإذا قاموا إلى العسوة قاموا كسال يرادون الشاس ولايذكرون الله إلا قليلا - ^ي

" بے شک من فق لوگ است کمان شل اللہ کودمو کدد سے دہے ہیں حالہ تک اللہ تق لی ان کو اس دموک کی منز ا دینے والا ہے اور بے منافق نما زکیلئے کھڑے ہوتے ہیں تو تحض لوگوں کے

> ك يارد 9 موردُ الفال آيت نبر 302 شديارد 5 موردُ نها د آيت نبر 142

رکھلائے کو ہڑی کا بل اور بدول سے کھڑے ہوتے ہیں اور خدا کا ذکر تھی نہیں کرتے کر بہت کما'۔
مولائے و بالغضل اولنا محمد امیرش وصاحب رحمتہ القد علیہ نے آیات قرآنے ہے ذکر الی کے عزت و تنظمت کوا جا گرفر مایا تو اس کے بعد آپ دکر الی کے متعمق احادیث مباد کہ قل فرماتے ہیں ، کہتے ہیں:

الله تعالى ك فرضة يا دالى كرف والول كوراستول شي حلاش كرتے بي

عن إن هريرة رض الله عنه ق ل قال رسول الله ستاين الله ملائكة يطوفون في المعريق يسون أهل الذكر فوذا وجدوا قوماً يذكرون الله تن دوا اهموا إلى حاجتكم قال فيحفرونهم بأجنحتهم إلى سهاء الدمياء الد

بہترین، بلنداخلاق، اعلی کردار کا مالک وہ ہے جس کی زبان پرمرتے دم تک ذکر الی جاری رہے

عن عبدالله بن يسر قال جاء أعرال الى اسبى مرابع القال أى الساس عود فقال طون لبن طال عبولا وحسن عبله قال بارسول الله سنايين قد أى الأعبال أقضل قال إن تفارق الدنيا ولسانت وطب من ذكر لله دروا واحمد والترقد كي

الم حدرت عبد الله بن يسروضى الله عند سے روایت ہے كدا يك تنوار رسول خدا الله يہيم الله عند من دوایت ہے كدا يك تنوار رسول خدا الله يہيم كى خدرت بس آيا۔ پھرعوض كيا: كونسائم لى بہتر ہے؟ تورسول كريم مؤنثي يجرم من يا: نوشحالى اس

٤ مِحْكُوةَ كَمَّابِ الدَّوَابِ ، بأب في ذكر القد تعالى بصل اول - بندري كمَّاب الدعوات رقم الحديث 6407 مسلم كمَّابِ الذكر والدعا وبإب25 جند دوم _ ترندي رقم الحديث 3600

ي مشكوة كمّاب الدعوات ، ياب في ذكرات عزوجل فصل ثاني _ ترمذي رقم الحديث 2329_مندادم

احدستوح والقديمن بسر

شخص کیلئے جس کی عمر لمبی اور عمل ایجھے ہوں۔اس نے عرض کیا: یار سول اللہ سائے پینے اکونس عمل اضل ہے تو رسول اللہ مائے پینے بنے فر مایا: یہ کہ تو و نیا سے رخصت ہواور تیری زبان اللہ تق فی کے ذکرے تر ہو"۔

ارشادمروركا كات والطالية ذكرائى كمطق جنت كم بالح ين

وعن أنس رض الله عنه قال قال رسول الله منافظات إذا مورقم برياض الجنة فارقعوا قالواوما رياض الجافة قال حدق لذكر سك

حضرت الس رضى الله عند سے روایت ہے کے حضور اکرم مان الآیل نے فر مایا کرتم جس وقت بہشت کے بافول سے گزروتو میو وخوری کرو ، محابہ کرام نے عرض کیا: یارمول الله سان پیرا حنت کے کون ہے باغ بیں؟ رمول الله مان پیرائے نے فر مایا: ذکر کے علقے ہیں۔

جو كلى ذكرافي كي بغيرى فتم موجاتى باس پرافسوس اور صرت ب

عن أي هريرة رض القدعنه قال قال دسول الله عند مامن قوم يقومون من مجس لايذ كرون الله فيه الاقاموا عن مثل جيفة عبار وكان عديهم عسرة . الله من مجس لايذ كرون الله فيه الاقاموا عن مثل جيفة عبار وكان عديهم عسرة . الله المعرب الله عند من روايت من كروسول كريم الميلية الميل عن الله عند بوت الله عند كروسول كريم الميلية الميل كورس الله عن الله عن كراس عن الله تعالى كافر ترات والموس بالله عن عراد كروس الله عن عراد الله عن عداب خوالله تعالى ما عدل العيد عبد أنهى له عن عداب الله عن عداب الله عن عداب الله عن عداب الله عن دالله عن دالل

المستكوة كتاب الدعوات، باب في دكر القدتون في فعل كافي رقدى رقم الحديث 3509-3510 والترخيب الدعوات باب في ذكر القدتون فعل كافي را الإداؤه رقم الحديث 4855 والترخيب والتربيب جلد دوم ص 410 كمتيد معر في بيروت

ع معكوة كتاب الداواب باب في ذكر الدنون فعل الث تر قدى رقم الديث 3377 . ين ماجد قم الحديث 3790 مولما المام ما لك جدد دوم قم الديث 493 '' حصرت معاذین جبل رضی القدعنہ ہے روایت ہے کہ بندے کا کوئی ممل ایسانہیں جو اے عذاب النی ہے ذکر النی کی نسبت زیادہ نوب ت دینے والا ہو''۔

بونت ذكرذا كركوقرب البي ماصل موتاب

عن ابی هربرة رخی الله عند قال قال رسول الله التفاقيد إن الله يقول أنا مع عبدى إذا ذكر قردتحركت ب شعتاه - ا

الاحضرت الوہرير وضى الله عندے دوايت كدرسول القد سائن الله عند ما يا تحقيق الله تعالى فريا تا ہے ميں اس كے ساتھ ہوں جس دقت وہ جھے يا دكرتا ہے اور ميرے ذكر كے ساتھ الله تعالى فريا تا ہے بيل اس كے ساتھ ہوں جس دقت وہ جھے يا دكرتا ہے اور ميرے ذكر كے ساتھ اللہ دولوں ہونٹ ہلاتا ہے ''۔

ذكرالبي عالب كذنك الرجاحين

عن عبد الله بن عبر دخ الله عنها عن البي من عدال أنه كان يقول لكل شيئ من عدال الله من ذكر الله قالواولا مقالة وحقالة القدوب ذكر الله وحا من شيئ أنهى من عدال الله من ذكر الله قالواولا البيهاد ل سبيل الله قال ولا أل يضرب بسيعه حقى ينقطاع به رواه البيه في في وجوات الكبير على المعرب من الله في من عدال الله في المعرب عبدالله بن محرض الله في من الله في من كريم من الله في مناف بها ورولول كى صفائى الله تولى الله تولى كي والى في والى الله تولى الله تولى الله تولى الله تولى عن والى منافى بن من الله تولى كي داه على جها و بحى تبيل من المن الله تولى الله تولى

حضرت العلام مولانا محمد اميرشاه صاحب رحمد الشاتعالي قرآن واحاديث مبارك

ك رسككوة كماب الدعوات في ذكرانندت في فعل ثالث _ بخارى كماب التوحيد باب 43 في تول الله تولى "لا تعرك بدلسانت"

ع _منظوة كتاب الدعواب باب في ذكر الله فعل الشخص الديمان المهم المحاداول م 396 رقم الحديث 522

ذكر الني كي مقلت ومرتبت بيان كرف كي بعد فرات إلى:

قرآن مجیداورا عادیث مبارک ہے واضح ہوگیا کہذکرالجی کرنے کا تھم ہرمسلمان مرد اور تورت پر برآن اور برلحد امر وجولی ہے۔ای کے معرات فقرائے اسلام ومونیائے عظام فرماتے میں کہ '' بیک دم غافل سودم کافر' اب رہاجتازہ کے آگے ذکر الی کرنا تو جنازہ کے آگے ذکر الّبی کرنانے فرض ہے نہ واجب بلکہ علائے اہل سنت وجہ عمت ، نقرائے اسلام اور صوفیہ کرام اس کے ستحسن ہونے پرفتوی میں در فر ماچکے ہیں: اور علما والی سنت و جماعت فقرائے اسلام اور صوفیے کے کرام نے اس کو ستھن لکھا ہے اور تقریباً جیسوبری سے معزات علاء کرام اس کے ستحسن ہوئے پر نوئ مادر فرما مے بیں۔ ای وجہ سے مت مدید اور زمانہ قدیم سے بشاور شریل حضرات مادات کرام کے جنازوں کے آھے ذکرافٹی کے حلتے ہوتے ہیں اور صلوۃ وسمام پڑھا جاتا ہے۔ مجمی مجی اور کسی وقت مجمی علما والل سنت و جماعت نے ساوات کرام کے حلقہ ہائے و کر الجي كرنے ياصلوۃ وسلام كمنے پراعمر الفن نبيس كيا بلكہ خود بننس بائنيس ان صلقہ ہائے ذكر ميں شال ہوئے۔ یہاں بھک کے جس وقت علاء الل سنت و جماعت سے کوئی عالم فوت ہوا تو اسکے جنازہ کے آئے بھی ذکرالی کیا گیا۔ معزت استاذ گرامی ، شیخ التغییر والحدیث ،عالم علوم فل ہری و بالمني وعله مدوقت مولانا بالفعنل اولهًا حافظ كل فقير احمر صاحب كولزوي خطيب جامع مسجد ميار ص حب تصد خوونی رحمة الله علیہ نے اس فقیر کوا حباب کی موجودگ جی فرمایا کہ میرے جنازے کے آ کے بہت زیادہ ذکر کرنا۔ الحمدلقہ اکر آپ کا ارشاد بورا ہوا۔ آپ کے جنازے جی سینکڑول علی ، انضلا ، اورمشائع کرام موجود تھے۔علقہ ہائے ذکراٹی جس شامل ہوئے اور آپ کے جناز ہ یر ہر مکتبہ فقر کے علی وتشریف لائے ہوئے تھے۔ کسی نے بھی اعتر اض نیس کیا۔ ای طرح مفتی مر حداستاذ العنهما وعفرت مولانا مولوی عبدانکیم صاحب یو پلز کی مرحوم دمغفور کے 👙 🚅 🔑 أ أن ذكر الى بوتار بائتوكى في احتر افل بداور شاع كيار

گزشتہ ونوں یہ فقیر بینارتھا کہ استاذ گرامی منزلت محدث جلیل علامہ مولانا مولوی عبد اسن ن صاحب رحمتہ المد طبید کا نقال ہوا۔ چنانچ حسب معمول ایک عالم اجل کے جناز ۔ یہ کے آگ ذیر البی موار بعض بزعم خویش علامہ تھم کے مولو یوں نے منع کیا اور قلت عرفاں اور کی علم کی بنا پر شدت اختی رکزتے ہوئے اس ذکر کوتر استک کہدویا ''نعوذ بانشاک ویک' اور جب ذائر حضر ہے اور عوام معم ہو گئے تو چھر کہا کہ جنار و کے آگے ذکر شاکر و چیجے کرو۔ وقیم و

چونکہ ساوات کرام کا زمانہ قدیم سے میں معمول ہے کہ وہ جنارہ کے ساتھ ذکر النی کرتے ہیں بہذا جوسعید صد سب اس فقیر کی عمیادت کوتشریف سائے انہوں نے اس جھڑے کا ذکر کی اور اس قسم کا مطالب کیا کہ اس مسئلہ پر واضح طور پر روشنی ڈالی جائے تا کہ بیسستی شہرت حاصل کرنے والے برائے نام'' علامہ'' عوام میں نااتھ تی جھڑزا ورفساد کی ایک نئی بنیاوند کھڑی کریں۔

نہ یہ بی افسوں کا مقام ہے کہ سخبات اور امور مستحت پر حضور شفی الرزئین ارحمت المعالمین المجربج بی دھٹرے مسلفی سائے بیٹر کی است کو تعیم کیا ہوتا ہے اگر ہے کا ہوتا تا ہے اور ان کے اندرافتر اللہ وتشنت کا بی ہویا جا ہے۔ اس وقت توسر کا روو عالم سائے بیٹر کی تعیمات مہارکہ پر ، آپ سائے بیٹر کی سنت مطہرہ پر اور حضور پر نور سائے بیٹر کی عوات و ناموس پر است مرحومہ کو جمع کی جائے ، ستحد کیا جائے ، متحد کیا جائے ہی کر می سائے ہی ہے ہی کر می سائے ہی ہے ہم کی میں ہے اللہ تو گی اور اس کے رو ف ارجیم نی کر می سائے ہی ہے ہم میں طریقہ ہے ہم کی میں جائے ہی ہو ہے۔

نقیر کا نیال تھ کہ اس مسئلہ پرایک مسئلہ کا اور مضبوط تحریر کھودوں جس جی ہیں مسئلہ کا ہر پہبوا جا گر ہوجائے۔ اوران ش والقد تعی لی بھائی صحت کے بعد بیر کوشش کروں گا۔ گراس وقت الل سنت و جماعت اور محباب نقرائے محمد سل تیجیج کیلئے ای رسالہ کے اندر مندر جہ عہارات پراکتفا کرتا ہوں۔ مفکوک و بیمار دلول والے لوگوں کیلئے بیر کا ٹی وشر ٹی جی ۔ ان ش والفد تعالی بیر سیج العقیدہ اہل سنت و جماعت معزات کیلئے مزید تقویت ایمان اور پیچنگی عقیدہ کا باعث ہیں۔

فقير:محراميرقادري يكرتوت پشادر

اور حفرت العلامة بيتى وتت مولانا و بالفعنل اون محمد امير شاه صاحب رحمة التدخلية قادرى كاس رس له كي مندرجه عبارات بعدوا مياصفى پرمل حظفر ما نمير -مسئلة نمبر 3 - فمآوي رضويي 4 تا8 جلد 4 از پنجاب ضلع جبلم و اكفان وربلو ب اشيش ترتى موضع غازى ناژا

مرمل

سيدمخر مجيد الحن معاحب كوزي القعد و1329 م

مشہود خدمت ، جناب جمت قاہرہ ، مجدو ما ق حاضرہ مولانا مولوی احمد رضا خال صاحب دام تعلیم علی راس المستر شدین بعد سل مسئة الاسلام عرض ہے کداس ملک بی جنازہ ساحب دام تعلیم علی راس المستر شدین بعد سل مسئة الاسلام عرض ہے کداس ملک بی جنازہ کے آگے مولود خوائی جس اختلاف اور جھڑا ہے۔ ایک طا نفد البحر الرائق ، مراتی الفعاح و قاضی خال و عالم محری و فیر ہاکی عہارات ہے کروہ تحر کی کہتے جی اور دومری جماعت جائز ومستحب کہتی خال و عالم محری و فیر ہاکی عہارات ہے کروہ تحر کی کہتے جی اور دومری جماعت جائز ومستحب کہتی ہا۔ آپ کی تحریر پر جملامسلمانوں کا فیصد ہے۔ کی ماہ کے تنازع کا فیصلہ ہوگا۔

عمادات قريق قائل كرابت: دوالحتاد - قبل تحميها وقبل تنزيها كهال الهجر عن الفاية و فيه عنها وينهغى لسن تهام الجنازة أن يطيل الصبت وطيه عن الظهيرية قبان أداد أن يذكر الله تعالى يذكر في نفسه لقوله تعالى اله الإيحب المعتدين - أى الجاهرين بالدهاء - قلت إذا كان هذا في الدهاء والذكر فها ظنك بالفناء الحادث في هذا الزهان -الهجرالوائق ينهافي لمن تهام الجنازة أن يطيل الصبت ويكرة رفاع الصوت بالذكر وقرأة القرآن - الخ

مُهِارات قريل قال بحدد : هن اين عبر رخى الله هنها يكن يسهم من رسول الله مؤلفة ابن هدى في ترجمة إبراهيم الله مؤلفة الجنازة "لا إله إلا الله" أخرجه ابن هدى في ترجمة إبراهيم بن أن حميدة و ضعفه تخريح أحاديث الهداية لا بن حجرد ليخ ال عاد أني جرئابت بوع به وقيره من الا جروا

الل معزت فاشل بر لج ی رحمة الندعلیہ کے جواب سے قبل عرض یہ ہے کہ ماکل نے جو کتب فد بہب کی منقولات نقل کی جیں، بندو تا چیز نے '' مسئلہ کیا قماز جناز و کے ماتھ وزکر بالجم جو کتب فد بہب کی منقولات نقل کی جیں، بندو تا چیز نے '' مسئلہ کیا قماز جر نقل کر و یا ہے وہاں ماؤ حقہ فر انجی '' کے تحت ال تمام منقولات کی عمارات کا ترجمہ نقل کر جی اور سائل سید تھے مجید الحس فر انجی ۔ بندو تا چیز نے تقریباً اکثر علا وفقها و کی عمارات نقل کی جی اور سائل سید تھے مجید الحسن مساحب نے جو عمارات فر این قائل کرا جمت کے متعلق نقل کی جی، وہاں ان کا ترجمہ ملاحظہ فر مانجی ۔ اب فاضل بر لیوکی رحمة اللہ کا جواب باصواب ملاحظہ فر مانجی ۔

ا كواب: بليكم السل م ورحمة القدو بركات

بال کتب دند میں جنازے کے ساتھ ذکر جم وکر و واکھا ہے جس طری نوانش ذکر جم وکر و واکھا ہے جس طری نوانش ذکر جم کو بگر ت کتب دند میں کر وہ بتایا عالا نکد و واطل آتات قر آن تھیم وا حال یہ حضور سیر الرسلین سی کی بھر ت کتب دے اور عند التحقیق کر اہت کا عروش نظر بحوارش خارجہ غیرہ لا زمہ ہے۔
جیسا کہ علامہ غیر الدین دلی استاد صاحب ورفق روغیرہ محققین نے تحقیق فر ایا اور ہم نے اپنے خوت میں اسے مسلح کی یہاں بھی اس کا خش موارش تی ہیں۔ قلب ہمراہیاں کا مشوش ہوتا یا و موت سے دوسری طرف تو جرکر تا۔ انعان ف کیجے تو یہ عمراہیاں کا مشوش ہوتا یا و انعان خور موت میں ایسے فرق ہوتے ہے کہ کو یا میت ان جس سے ہرا یک کا خاص اپنا کوئی جگر پارہ سے بھا کے باغور علی میت ہے ۔ ایم کو جنازہ پر لئے ہوتے ہیں۔ اور اب قبر میں رکھیں کے سندا ملاء نے سکوت میں کے بندا ملاء نے دور ہوت کی باغور کی میت کے وہ کری ہو ، اگر چرآ ہت ہواں تقسور سے کہ بی بیت تا فع میں کے بندا ملاء نے دور نہ وہ اگر چرآ ہت ہواں تقسور سے کہ بی بیت تا فع میں کے بندا ملاء اور مغید اور برسوں کے رنگ ول سے وجود سے وہ ال ہے ارو کے گایا کم از کم دل تو بہ جائے گاتو اس ور سے میں نہ موتی میں مناسب تر ہے۔ ور نہ وہ ش مقد و کر فعد الور و کر رسول شرک وقت منع ہے۔ اس المونیس حضرت عائشہ میں مناسب تر ہے۔ ور نہ وہ ش مقد و کر فعد الور و کر رسول شرک وقت منع ہے۔ اس

كان رسول الله مناجئ فلاريذ كرالله تعال على كل احبانه - ا

ندکوئی چیزای ہے بہتر قال الندع وجل اور ند کر منده کیوانا اب کے زبانہ منظلب ہوا۔

اوگ جناز و کے ساتھ اور فرن کے وقت اور قبرول پر جینے کر نفویات وفضولیات اور و نیوی آرکرول بلک جناز و کے ساتھ اور و نیوی آرکرول بلک جنده ولہوی مشغول ہوتے ہیں تو انہیں ذکر خدااور رسول جل وئل وسلین کی طرف مشغول کرتا ہیں صواب اور کار اواب ہے۔ البذا جناز ہ کے ساتھ و ذکر جبر کی کر اہت میں اختلاف ہے کہ تحریک ہے یا تنز کی ہے اور ترجی بھی تخلف آئی۔ قنیہ میں کر اہت تنز کی کو ترجی وی اور ال پر قاوی نو تربی ہے تا تنز کی ہے اور ترجی تجربیر و تبینی و حاوی والدائل و فیر پاکے لفظ اور اس کے امتفاد ہی جو ترک اولی اللہ کا وزیل کی افساد کی والی والدائل و فیر پاکے لفظ اور بھی تجربیر و تبینی و حاوی والبحر الرائق و فیر پاکے لفظ اور جو کی اور اس کے اللہ معلید سے اور تو اس کے ایس کی اور تا کی کا مفاد کی والی اصلاح کا وزیل کا مرتب کو اللہ میں کہانے میں کہانے میں کہا تا وزیل کا مرتب کی اور اس کے ایسے ذکر ہے منع کر تا جو شرعا گنا و شہو کھی جو تو ایس کے ایسے ذکر ہے منع کر تا جو شرعا گنا و شہو کھی جو ایس کا مسلمین ہے اور اس کا مرتب کو وہ کا کہ تو اس کے ایسے ذکر ہے منع کر تا جو شرعا گنا و شہو کھی جو تو ایس کے ایسے ذکر ہے منع کر تا جو شرعا گنا و شہو کھی جو تو ایس کے ایسے ذکر ہے منع کر تا جو شرعا گنا و شہو کھی جو تو ایس کے ایسے ذکر ہے منع کر تا جو شرعا گنا و شہو کھی جو تو ایس کا مسلمین ہے اور اس کا مرتب کی ایس کی ایس کا دور تک اور الی کا منا و شہو کھی کر واجم کی کر تا جو شرعا گنا ہو تھی کر وہ کی کر تا جو شرعا گنا ہو تھی کر تا جو شرعا گنا ہو تھیں کر وہ کی کر تا جو شرعا گنا ہو تھی کر تا جو شرعا گنا ہو تھیں کر تا جو شرعا گنا ہو تو تو تی کر کر تا جو شرعا گنا ہو تا کر تا جو شرعا گنا ہو تا کہ کر تا جو شرعا گنا ہو تا کر تا جو شرعا گنا ہو تا گنا ہو تا کر تا جو شرعا گنا ہو تا کی کر تا جو شرعا گنا ہو تا کر تا کر تا جو تا کر تا کر تا کر تا کر تا

⁻ روامسلم ، احمد ، الإدادُ و ، ترفدي ، ابن ما جدوعات الخارى

نہ ہوگا گر صفت کے مقاصد شرح سے جالی و ناواقف ہو یا متصلب کے مسلمانوں بھی انتقاباف اللہ ہوگا گر صفت کے سرور ہے جو بالا جماع حرام ہو۔ بلکہ آئر ناصحین تو یب کے گر ماتے جی کے منع کر نااس منکر سے ضرور ہے جو بالا جماع حرام ہو۔ بلکہ تمر شخصیں فرمائی کی کے عوام اگر کسی طرح یاو خدا جی مشغول ہوں ہر گر منع نہ کئے جا کی اگر چہ وہ طریق اپنے فدہب جی حرام ہو۔ مثاباً سورت کھتے مشغول ہوں ہر گر منع نہ کئے جا کی اگر چہ وہ طریق اپنے فدہب جی حرام ہو۔ مثاباً سورت کھتے ہو قت نماز حرام ہے اور عوام پڑھتے جی تو نہ رو کے جا کی کہ کی طرح وہ خدا کانام تو میں اسے حجد و تو کریں اگر چہ کی دوسرے فرہب پر اس کی صحت ہو سکے۔ امام عادف باستہ ناسح الا مدسید عبد الختی نابلی قدی مرو القدی کی اب مستطاب افحہ بھتے النہ یہ فی شرح الطریقیۃ المحمد ہے میں عبد الختی نابلی قدی مرو القدی کی آب مستطاب افحہ بھتے الندیہ فی شرح الطریقیۃ المحمد ہے میں فرماتے ہیں:

قلت: فاضل بر لجوی رحمد الله نے کن ب مصنطاب الحديقة الندية في شهم الطرايقة المسحدية ميون محمد بن يوبون على البحدية الله متون 1881 ماحب كشف الطنون قرمات إلى "وهو كتاب مفيد معتبو" يعنی کناب الطريقة المحمد بيا يک مفيد اور معتبر کناب الطريقة المحمد بيا يک مفيد اور معتبر کناب الطريقة المحمد بيا يک مفيد اور معتبر کناب ہے۔ اس سے جوعبارت نقل قرمانی اس سے متعلق فرمایا "باختص وقليل" يعنی جل نے مدينة الله به كی عبارت جس تحوز الختصار کیا ہے اور پھر اس كا ترجم بھی نہيں فرمایا ۔ اعلی حضرت عظیم البرکت مول تا احمد شاہ رضا فان بر بلوی وحمد الله نے حدیثة الله به كی عبارت نقل کرنے کے بعد فرمایا الله جسک مول المام جسل وحمد الله نے حدیثة الله به کی عبارت نقل کرنے کے بعد فرمایا کا وائد کا دار تا الله الله الله کا مقدم جسل کے وال فوائد آلی کا ظلامت ارشادات چندافادات ہے کہ الله کا مقدم جسل کی تعنبیم کیلئے بالاستیعاب مع ترجم نقل کرے ۔ پھر الن شاء الله الله علی معتبرت فاضل بر بلوی کا کلام فیش کروں گا۔ والله عدی الی العمواب

ا بام عارف بالندسيد عبد الغنى نا بلسى متوفى 1144 هو قدى سرو القدى صاحب الطريقة المحديث كاس قول

وفي الاعتبار شرح المختار روى عن النبى ملايق الله كرة رفاع الصوت عند قرأة القرآن والجنازة -

يعن مخار ك شرح اختيار يس نى اكرم ما ينتيه استمروى بكدآب ما ينايه المراح أت

قرآن کے دائت اور جناز و کے دقت (لیٹنی جناز و کے چیجے) ذکر کے ساتھ آواز بیند ار c د پیند مجھتے تھے۔

سیدی علامہ عبدالنی نابلس صاحب الطریة الحمدیہ کے اس قول کے تحت بالوشاحت ارشادفرماتے ہیں:

قال ل شرح الطحاوي و على شيخ الجبازة الصيت و عبرل الهجتين والتجريق والحاوى ينينل أن يطيل الصبت وسأن البرسلين الصبت معها - كذا لي منية البقتي ويكره مهم رقاع الصوت بالذكر وقرأة القرآن كماق شرح المعمادي لايشهد أهل الكتاب كما لي الإيسام و عن قيس بن عهادة كان أصحاب وسول التساميناته يكهمون رفع لصوت عند ثلاثة اقتال ولى الجنازة و الذكر كذال الإيصام كراهة تحريم وقيل تنزيه كما لى المبتغى و كراهة تنزيد و قيل تحريم كما لي الهنية وهو يكره على أنه تارك الأولى كما عزاد في النشهة إلى والدة و عن إبراهيم يكرة أن يقول وهو يبش معها استغفره اغفى بقه بمكم كذافي التتبية والحائية وإذاأر دالذكريد كرفي تفسه كباق الظهيرية والخانية وقولهم كل حي سيموت و نعو ذلك خلف مجدرة بدعة كذا في السراجية ومنية المقتي ذكرة الوابد رجم الله في جنائز شهمه عني شرح الدربروفي شرح الشاعة الهسم بجاماع الشاوح قال وأن يستكثرمن لتسبيح والتهبيل على سبيل لإخفاء خلف الجنازة وال لايتكلم بشيئ من أمرالدنيا وأن لايصحت قوال ذبت يقمى انقلب وأن يقول الله أكبر لله أكبراً شهد أن الله يحيى ويبيت وهوحي لايبوت سيحان مس تعزز بالقدرة والبقاء وقهرالعباد بالموت والفتاء أن لايرفع صوته بشئ من التسبيح والتهديل وغيرهما من لارعية ولاثنية قإنه شبيه بيوم الحشرل ظهور حكم لله تعان وعدمرتاثورقدرة أحدوكلامه وقدقال الله تعالى لحق ذلك اليوم" وخشعت الأصوات للهجمين "أي سكنت و ذلت وخصعت له لمخوف منه قعال فلا تسبيخ إلاهما وصف الأصوات بالخشوع والمواد أهلها ويؤيده ما قيل إنه يكره رقاع الصوت بالذكر واقرأة القرآن لي تشييعها لأن فيه موافقة لأهل الكتاب لكن بعض المشائخ جوزو الذكر الجهرى وارفاع الصوت بالتعظيم وابقور التغيير بادعان حرف لى خلاله قدام الجنازة خلقها لتلقين البيت والموات والحياء وتنبيه الغفلة والعلبة والرالة صداء القلوب وقسادتها بجب الدئيا درايا متها دال كتاب العهودا المحمدية للشياء عبد الوهاب الشعراوي قدس تعميره قال ينهني لعالم الحارة اوشيخ لفقر على لحارة ال يعدم من يويد البش ما الجازة وبالبش معهامن عدم التقوليها وذكر من ثول وعزل من الولاة اوساق ورجامن الشجار وتحوذنت قون ذكر الدليالي دلك المحل ماله منعل وقد جرب أن كثرة لكلام بعفوييت نفلت و ذا مات لقلب لي حريق الجبازة شفعر في البيت بقدوب ميتة قلايستجاب بهم فاغما من لغال طريق بجنازة ليحق نفسه وال حتى المبيت وقدكان سيف الصالح لايشكلمون لي الجبازة الإيب ورد وكال بغريب لا يعرف من هو عرب بديث حتى يعرف نفتية بحزن عنى الحاصرين كلهم وكان سيدى على الملحو ص يقول إذا علم من الباشين ماع المهتازة الهد الإتركون للقواتي لجمارة ويشتغلون بالموال الدئية قيبتياقي تايامرهم بقول الاالدإلا الله مجبد رسول التدفإان ودمن أقصل من تركه والايسياقي تعقيم أن يتكر ذمك إلا ينص أوجها وقول مام ليسميين الإذن العامر من الشارع يقول لا به لا بنه معبد رسول بنه كل وقت شاء و او ياشه العجب منخى قعب من يتكرمش هذ وريباعة معتد الحكام الفنوس متى يبطل قول الموصون لاإله إلا الله صعيد رسول للدق طريق الجنازة وهويري الحشيبش بيناع قلا يكلف خاطره أن يقول للعشاش حرام عليت يل رأيت فقيها منهم ياخار معلوم أمامته من فنوس بالكر العشيش فنسأل بله لعافية والله يهدى من يشاء إل مراط مستقيمو ذكر الشمروي أيصا رحبه المدتمان في كتابه مهود البشائخ قال وإلا ممكن أحد، صن أخوانتنا ينكن شيئنا ايتندمه البسملون من جهة القرينة إلى المد تعان واراوة حستاكما مرتقريرمر رأق هذ العهودلا سهاماكان متعنقا يالله تعالى ورسوله عليه السلام كقول الشاس اصام المجتازة لا العالا الله صعيد رسول المداو قراءة أحد القرآن أمامها واتعو ذنت قبن حرم ذلت فهواق عرامن فهم الشريعة لأند ماكل مالم يكن عاى

عهد رسول الله مناجئات يكون مدّموماً وقد رجاح التووى رحمة الله عليم أن الكلام خلاف الأول فقط واعلم أنه موفتح هذا لهاب لدوت أقوال السجتهدين في جميع ما استحسنوامن المحاسن ولاقائل به وقد فتح رسول الله وعلماء أمته هذه الهاب وبالم لهم أن يستواكل شتى استحسنوة ويلحقوه بشريعة رسول الله مالتفاقد بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها و أجر من يعبل بها كلية لااله الاالله صعبى رسول الله أكبر الحسات فكيف يمناع منها وتامل أحوال غالب النفعق الأن ل الجنازة تجرهم مشفودين بمكايات الدنيالم يعتجره ابالبيت واقتبهم غافل من جبيخ ماوقخ له بل رأيت منهم من يصحت وإذا تعارش مندنا مثل ذلك وكون لم يكن ل مهد رسول الله سوامهاند قندمه ذكر الله عزوجل بل كل حديث بغو اولى من حديث ابتاء الدنيال الجبازة فعوصام كل من لى الجنازة بلااله الاالله قلااحتراض ولم يأتنا ششي ل دُابِ عن رسول الله مراجعته قبو كان ذكر الله تعالى الجنازة منهيا منه لهلغنا ولوق حديث كما يلغنا في قرأة لقرآل في الركوم فالمهم ما وشيئ سكت عنه الشارم أوائل الإسلام لايستع عنه أواخر لزمال وبالجيدة فلايجتري على أمرات اس بترث تول لاالهالا الله أن يجد في ذلك حديثًا بناء من ذلك من المديقة الندية شرح الطريقة البحيدية) أ

عارف بالشره الفره المن عابدی فریات میں: شرن طحادی میں ہے کہ جنازہ کے بیجے والے کو ظاموش رہنا جاہے۔ اور تحتی بج یدو طادی میں انظام الطبخی سے فرہ یا جنازہ کے بیجے اسل کو ظاموش رہنا جائے ہے۔ اور تحتی بج یدو طادی میں انظام کا طریقہ بھی جنازہ کے ساتھ بیجے کمی خاموشی افعال میں افعال میں اور تلاوت قرآن سے ساتھ خاموشی ہے۔ اور لوگوں کیلئے فرکز اللی اور تلاوت قرآن سے ساتھ قاموشی ہے۔ اور لوگوں کیلئے فرکز اللی اور تلاوت قرآن سے ساتھ آواز بلند کرنا کروہ ہے۔ جیسا کہ طی وی گرن میں ہے اسلئے کہ بیدائل کا ب کے مضاب ہے۔

- جلدوهم م 409-408 مطبوعه المئتبه ارضوية الي مع البغد ارق اطبور پائتان حار فيمل آباد-المام ابوالموام ب مبدالوم بن احمد بن على بن احمد الشافعي لمصرى المعروف بالشعروفي كي تناب يواقع ولانو والقدمية في بيان العمو والمحمدية م 466وار: كمتنب العلمية بن وت_ ای طرح ایین ج میں ہے۔ قیس بن عبود ورضی القدعنہ ہے دوایت ہے کے رسول القد مان بھیا ہے اسحاب رضی القدعنیم تمن مقام پر بلند آواز کو کمروہ تجھتے تھے۔ قبال میں ، جناز و کے ساتھ اور ذکر (پینی تلاوت قرآن میں)

قلت: إلى روايت مين حفرت علامه عبد الني تا بلسى رحمه الله تعالى مجد كاشكار وو محتے وي _ ابو بكر بن الى شيبہ نے اس عديث كوا بكن مصنف ميں روايت كيا ہے ۔

عن تيس بن مهاد تال كان أصحاب محمد مناهاتات يستحبون خفض صوف عند ثلاث عند القتال وعند القرآن وعند الجنائز مال

چنانچ علامہ عبدالنی نابسی رحمہ النہ تعالی نے قیس بن عبادہ لکھا ہے اصل بھی بیتیں بن عبادقیسی ابوعبداللہ بھری متوفی سنہ بعد از 80 ہدادر آپ اکٹر سحابہ کرام رضی النہ عنبم سے روایت کرتے ہیں ۔ ع

ووم: علامه موصوف نے روایت کے الفاظ یول نقل کتے ہیں۔ یک بھون رفاع الصوت اور اصل روایت میں پیست حیون خفض صوت اینی پست آواز کو پہند فرط نے۔ اس کی تا تمد حافظ عبد الرزاق کی مصنف ہے بھی ہوتی ہے کہ انہوں نے اس حدیث کو حضرت حسن بھری ہے روایت کی جس کے لفظ ہے ہیں'' پیست حیون خفض الصوت''

علامہ موصوف فر ، تے ہیں ای طرح ایضاح میں ہے کہ بید کروہ تحر کی ہے اور بقول
تر بیش کروہ تنزیک ہے۔ جیسا کہ المجنی ایم ہے کہ بید کروہ تنزیک ہے۔ اور اہ م زاہری کی
التنظیم بقول تمریض کروہ تحر کی ہے۔ اور بیال معنی پر کمروہ ہے کہ اس کا ترک اول ہے۔
جیسا کہ صدحب تغییر نے اپنے والد کے تن وی تقری طرف نسبت کی ہے اور ایرائیم (بن بزید بن
تیس نخص رحمہ اللہ) ہے روایت ہے کہ کوئی محفی جن زہ کے ساتھ جل رہا ہوا ور بید کے استعفی وا
لہ غفی المتدرک اللہ کو وہ ہے۔ اس طرح تمر اور خانیہ میں ہے اور جب کوئی جنازہ کے ساتھ وکر

ك مصنف الن الم شير جدد موم 274 وارة القرآن والعلوم اسماميكراجي

المرتبذ يب الكول مافع من بده م 399

ع معنف ميدالرزاق جدرس م 453، رقم لديث 6281 ه

کرنا چاہے تو ذکر اللی دل میں کرے ای طرح تھی ہریداور خانیا میں ہے وراو تول کا جنازہ کے يتھے بدکہنا 'کل می سیموت'' یااس کے حمل برعت ہے۔ای طرب '' فآدی سراجیا' میں ہےاور منية الفتي بي ہے۔ على مدموم وف قرباتے بن كدان كے والد نے جنار و بي ورركي شرح پران کی شرح ہے اور شرح الشرعید اسمی ہے جامع الشروح میں ہے کہ جناز و کے چیجے آ ہستہ دل میں بكثرت سيحان الله ، لا الله الإ الله يزجه_اورامرونيا كے متعلق كوني كلام نہ كرے اور نہ بي بنے کیونکہ بیادل کو سخت کرویتا ہے۔اس کو اشدا کبرشد اکبراشهد ان الله بحیل دیسیت وهوسی لابيهوت پڙهنا ڇاپياور کيمنز ه وه ذات جس کوقدرت اور بقا کے سرتھ عزت ہے اور جوموت اور فنا کے ساتھ بندوں پرغلبہ حاصل کرتا ہے۔اور تبیع جہلیل وغیر واور دیگر دی وَل اور ثناؤں کے ساتھ اپنی آ واز کو بلندنہ کرے۔ کیونکہ النہ تعالی کے تھم کے فلے ہر ہونے میں میت یوم حشر کے مشابہ ہے۔ایک تواللہ کے علم کے ظہور کے اعتبارے اور دوم کی کلام وقدرت جی عدم تا تیم کے اعتبار ے میت یوم حشر کے مشابہ ہے ۔القد سحان و تعالی نے اس ون کے حق می ارشاد فرمایا" و خشعت الأحسوات للهجين " لـ _ اورسب آوازي رحمن كے حضور يست بهوكررہ جائم كى _ تو تو نے سے گا مربہت آ ہت۔ اور اصوات کا خشوع کے ساتھ وصف بیان کیا اور مراد آ واز واسے ہیں الندعز وجل کے قول کی تائیدو وروایت ہے جس میں کہا گیا کہ جناز و کے چیجے قر اُت قر آن اور ذکر البی کے ساتھ آواز بلند کرنا مروہ ہے۔ اس کے کہ اس میں اہل کیا ب کی مشاہبت ہے۔

علامہ موصوف فرماتے ہیں: اور بعض مشائخ جناز و کے آگے یا چھیے ذکر النی بالجمر کرنے کو ب تر بیجھتے ہیں۔اسٹے کہ ذکر النی ہیں زئد واور مردول کیلئے تلقین ہے اور بوجہ دنیا اور اس ک ریاست کی محبت کے دلول کی تخق دورز نگار بظلمت و غفلت دور بوج تی ہے۔

اور سیخ عبد الوہ ب شعرادی کی کتاب" لو اقاح الانوار القدسید فی بیان عهود المحددید " میں ہے کہ کلے عالم یا محلہ می فقراء کے شیخ کو چاہیے جو شخص جنازہ کے ساتھ وجان چاہتا ہواں کو جنازے میں سے کہ کا تھو جانے ہے آ داب سکھائے کہ جنازہ میں کوئی لفویات نہیں ہوئی چاہتا ہواں کو جنازے میں کوئی لفویات نہیں ہوئی چاہتا ہواں کو جنازہ میں سے کوئی والی سے یا ولایت سے معزول ہویا کوئی سفر کرے یا تجارت

کرنے کے بعد والی لوٹے کلے کہا کہ این کو چاہے کدووان کواس کے متعلق وعظ واللہ بحت کرے بولا میں کے بعد والی لوٹ کے بعد والی کو کی گل نہیں۔ اور کی دفعہ تجربہ کیا گیا ہے کہ بکٹر ت الفو کا میں کرنے سے دل مردو ہوجا تا ہے۔ جب جنازہ کے راہ میں بی دل مردہ ہو گیا تو کی وہ مردہ دلوں کے ساتھ میت کے بی مشارش قبول نہیں کی جائے کے ساتھ میت کے بی مشارش قبول نہیں کی جائے گے۔ چنانچ جس ففو کا مین منازہ کے راستہ میں اپنے تی میں اور میت کے بی میں لفو کا اس کے ساتھ کی میں اور میت کے بی میں لفو کا اس کے خط کی۔ چنانے ہی جنازہ میں کوئی کا اس خیر کے جو وا دو ہوا ہے ، جنازہ میں کوئی کا اس نہیں کر سکتا تھا کہ میت کا قریبی کون ہے اسلے کہ تمام کا مام رین پر مزن والی کا غلب ہوتا تھا۔

عارف بالقدام شعرانی رحمداللہ تو فی فرماتے ہیں: سید ملی تواس فرماتے سے کہ جب
جنازہ کے ساتھ چنے والوں کو معلوم ہوجائے کہ ہوگ جنازہ پی افواکام کور کئیں کریں گاور
احوال دنیا کے ساتھ مشغول ہوج کی گے و چاہے کہ ہوگ بالااللہ الااللہ محمد رسول اللہ "
پڑھنے کا حکم دیا جائے۔ کیونکہ ذکر الی کرنا نہ کرنے سے انفش ہے۔ اور کی فقیہ کواس کا انگار نہیں
کرنا چاہے۔ ہاں اگر کو کی فی یا جہ ع جو (تو فقیہ کوائی امر سے روکنا چاہے) کیونکہ مسمالوں
کرنا چاہے۔ ہاں اگر کو کی فی یا جہ ع جو اور تو فقیہ کوائی امر سے روکنا چاہے) کیونکہ مسمالوں
کے پائی شادع ملیالسلام کی طرف سے افران عام ہے کہ وہ ہروقت "لا إلله إلا الله محمد رسول
الله " پڑھیں ۔ اور فہدیت تی سخت تعجب ہائی ول کے اندھے پر جواس کی شل انگار کرتا ہے
(یعنی جنازہ کے ساتھ باواز بلندہ کر الی سے روکن ہے) ہے اوقات دکام کے پائی چیوں کا اد دو
رسول اللہ " کو باطل کہنا ہے ۔ جبکہ کہ وہ وہ کہ کہ جنگ چی جو رہی ہوا تھا ، ہی ہے اور اپنے دل کوائی جی
رسول اللہ " کو باطل کہنا ہے ۔ جبکہ کہ وہ وہ کر جوام ہے بلکہ میں نے فقیما میں سے یک فقیہ کو وہ نہی امامت کی معلوم اجرت جنگ فروش کے چینوں سے لے دیا ہے۔ " فنسال الله
دیکوں کہ وہ نہی امامت کی معلوم اجرت جنگ فروش کے چینوں سے لے دیا ہے۔ " فنسال الله المعالم وہ دیا ہو وہ دیا ہوں میں یہ وہ اللہ طریق مستقیم"

قلت: يهال تك المام شعرانى رحمد الله كى كتاب أونى بيان عهود المعدديد "كى عبورت كا آپ فى بيان عهود المعدديد "كى عبورت كا آپ فى تابلسى رحمد الله المام شعرانى رحمد الله كا تاب الله كا يرفق فى ماد مير الله كا تابير فى شعرانى رحمد الله كا تابير فى معرانى رحمد الله كا تابير فى معرانى رحمد الله كا تابير فى معرانى رحمد الله كا تابير فى معرود المهائنة "ك بالمان فرماد بير الله تابير فى

كتاب عهود المشائخ كى عبدات كونتى وقت ثقيد المصر حفزت قبد مفق حمد يار في لى رحمد الله تعالى كى كتاب "جهود المشائح" كى عبدات المعتى " هي ملاحظه كيار ليكن الام شعر افى رحمد الله كى كتاب " عهود المشائح" كى عبدات مفتى حمد يار فان صاحب رحمد الله تتوالى اور علامه عبدا فني نا جسى رحمد الله تتوالى المرعاد الحقيمة المنترقين به - جونكه علامه موصوف في مارف بالله الم شعر افى رحمه الله كى كتاب "كى بينان عهد المسعد وبدة" سے عبارت على فر مائى وہ برى بق المل شعر افى رحمد الله كى تب عمود چنا نجداك بنده تا جرح الله كى تب عمود المشاركي سام موسوف براعتما وكرتے ہوئے الم شعر افى رحمد الله كى تب عمود المشاركي سے الله الله عبد الله الله تعرافي و الله الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبدالله عبد الله عبد ال

علامه موصوف رحمه المندفر مات بين العارف بالتدشعراني رحمه لندتعالي في وبين كتاب "عمو دالٹ کے" بیل بھی ذکر کیا کہ ہم اپنے بی ٹیوں میں ہے کسی ایک کو بھی بیموقع نہیں دیکے کہ کی ایک چیز کا انکار کرے جس کومسلمانوں نے واب مجھ کر نکاما ہواور س کو اچھ سمجما ہو بالخصوص جو مقدعز وجل اوراس كے رسول المذمان آيا ہے متعلق ہو۔ جيے لوگوں كا جناز ہ ك آ مگے ''لہ الہ ال الندمحمد رسول الند' کہنا یا کسی کا جناز و کے آھے قر آن خوا کی کرنا اور اس کی مثل کو کی ممل کرنا چنانچہ جو محض اس کوحرام کہتا ہے دو شریعت مطہرہ کے بجھنے سے قاصر ہے۔ اسٹے کہ ہر دو چیز جور سول القد سائن الآينج کے زیانہ مبارک میں شاتھی وہ مذموم نہیں ہوسکتی اور امام تو وی رحمہ القد تق کی نے اس کام کو (یعنی جناز و کے ساتھ ذکر البی کرنا) ترجع دی ہے کہ یہ فعن ف او تی ہے (اور فعا ف ولُ كَا كُرِنَا كُنُاهِ مِنْهِيلِ) المام شعراني رحمه الله فرماتے بيل جان لوا اگر اس درواز و كو كھولا كي تو مجتہدین کے اقوال ان تمام چیزوں میں جوعلاء جبتدین نے اچھا سمجھاان اتوال کوردکر دیا ہو نیگا۔ دوراس کا کوئی بھی قائل نہیں (لیعی جس کومسل نوں نے تو ب بچھ کر نکالا ہو دوا تیں ہی ہوگا) اور محقیق رسول القدمانينين في بن امت عاء كيك ال وردار وكو كلول ويا براوران كيك مبارات کدووجس چیز کواچی سمجھیں اس کورسول القد ماہ پیچیانی کر میعت کے ساتھ مد دیں بوجہ فرون نی اکرم مل بھیل جس نے وین میں کوئی اچھی مادت وخصدت نکالی اس کیلئے اس اچھی عادت نکاسنے کا بھی تواب اور جو تخص اس مجھی خصست پر تمل کرے گانس کا بھی اس کوٹو اے ملے گا ۔اور کلم "لاالمه الا الله معمد رسول الله" بهت برای نیکیوں میں سے ایک نیکی ہے تو چرا ہے کلہے نیے منع کیا جاسکتا ہے۔اور جناز وجی اب محلوق کے غالب احوال میں تدبر وتفکر اور تامل کر تو ان کو حکایات دنیا میں مشغول یائے گا۔ اور دومیت ہے عبرت حاصل نہیں کرتے اور ان

دوم یک شرع طیالسلام جس سے اوائل اسلام جس خاموش ہیں تو اواخرز مانہ جس اس منع ند کیاجائے اور بالجملہ لوگوں کے قول الا الله الا الله الا الله المرک پر کسی کوجراً ت نہیں کرتی جاہے۔ ہاں 'اگر دوصدیث جس ایما پاتا ہے تو دو جناز و کے ساتھ ذکر النہی ہے منع کرے۔

قلت: اس تا چیز نے عارف باللہ علامہ مبدالتی تابلسی رحمہ اللہ کی بالاستیعاب ہوری مہارت قاصل بر بلوی رحمۃ اللہ علیہ نے علامہ مہارت قاصل بر بلوی رحمۃ اللہ علیہ نے علامہ موصوف کی منقول اس مبدرت وشیعی سکت منه استاد موسوف کی منقول اس مبدرت وشیعی سکت منه استاد موسوف کی منقول اس مبدر اللہ مراب با عصار قلیل پر اختام قربایا کداس کے بعد فاصل بر بلوی رحمہ اللہ کا جواب شروع برتا ہے۔ و ہو ہذا

اس كله مجيل المام عليل رحمه الله تعالى كاخلا مدارش وات چندا فادات

ساف سالح کی صالت ، جناز و جی سیبوتی که ناواقف کو معلوم نه ہوتا که ان جی اال میں سیب کون ہے اور باتی ہمراہ کون ۔ سب ایک ہے مغموم محز ون نظر آتے اور اب حال سیب کوئی ہے کہ جناز ہے جی و نیاوی باتوں جی مشغول ہوتے جیں۔ موت ہے آئیس کوئی میرت نہیں ہوتی ۔ ان کے دل ایسے غافل جی کہ میت پر کیا گزری۔ فرماتے جی بلک میں نے جناز ہے جی لوگوں کو جنتے و یکھا۔ تو ایک حالت میں ذکر جبر کرنا اور تعظیم خدا اور رسول جی جزر و میں بینے باند آ واز ہے پڑ صنا میں تھیجت ہے کہ ان کے دلول کے اور رسول جی اور فقلت ہے بیمار ہول۔

نے اس میں میت کو تلقین کرنے کا فائدہ ہے کہ وہ سن می کرسوالات تکیرین کے جواب

كيلئ تيار و_

سیدی علی خواص رضی الله عند نے قربایا کیش رئ عابیا ساام لی طرف سے مسلما ول کو ذکر خدا عزوجل اور ذکر رسول المدسائیایی کا افان عام ہے تو جب تک کی خاص صورت جی مما نعت میں کوئی تھی یا جماع شاہ اٹارنا مناسب ہے۔

نیز انہیں امام عارف ولند نے قربایا اگر الہی جواس سے منظ کر ہے اس کا ول کی قدر سخت اندرھا ہے۔ جنازے کے ساتھ و کر خداور سول جل جا روسائی آیا ہے بند کر نے کی تو پر کوشش اور بھیگ بھی دیکھیں تو اس سے انتاز کیس کہ یہ تجھ پر جرام ہے۔ قرماتے جیں بلکہ میں نے انہی جی ہے ایک کو ویکھا کہ اس سے تو منٹ کرتا اور خود البی چیش نمازی کی تخواہ ہونگ فروش کے حرام مال ہے جیتا۔

ا مام عارف بالقدسيدى اشعرى قدر سر والربانی فر مات جند: اكابر على مکرام كے يہال عبد ہے جو انجى بات مسلمانول نے نئی كائی جواس منع شركريں ئے فسوصاً جب و والقد ورسول جل و على ومان تنجيز ہے تعلق ركھتی ہو۔ جیسے جناز ہے كہ ساتھ قرآن مجيد باكل شريف اور ذكر فدا درسول جل و على وسائين بيلا۔

نيزارام مروح قرماتے بين: جواسے ناج تزيجواسے شريعت كى بحقيم -

نیز فرمائے ہیں: ہروہ بات کرزمان برکت تواہان حضور سیدنور سیدی کم مل تینیم میں شہر میں شہر میں استرائی میں استرا متنی خرم مبیل ہوتی ورنداس کا درواز و کھلے تو آئمہ جہتدین نے مبتی نیک باتمی تکالی ان کے دوسپ اتوال مروود ہوجا کیل گے۔

فریاتے ہیں کے شرح مطبر میں اس سے می خت نے آتا ہی اس کے جواز ک دیال ہے۔

اگر جن زے کے ہاتھ و کر البی منع ہوتا تو کم از کم ایک صدیت تو اس کی ممانعت میں آتی ہے۔
جیے رکوئے میں قرآن مجید پر احدامنع ہے تو اس کی مم نعت کی حدیث موجو وے تو جس چیز سے نبی اکرم سامیج پہر نے سکوت فر ہا وہ کھی ہمارے زمان میں منع نبیس ہوشتی ۔
جیز سے نبی اکرم سامیج پہر نے سکوت فر ہا وہ کھی ہمارے زمان میں منع نبیس ہوشتی ۔
اور فر کر رمون القد سامیج پنیز کرتے جگیں تو کہی احمر اس میک اس کا کرنا نہ کرنے سے
اور فر کر رمون القد سامیج پنیز کرتے جگیں تو کہی احمر اس میک میں جگداس کا کرنا نہ کرنے سے
افتال ہے۔ نیز امام تا بھی محدوث کتا ہے مذکور میں فریاتے ہیں:

لاينبش أن ينهى الواعد عباقال به إمام من آلهة المسمون يل ينبش أن يقع منهى عب أجداد الآلمة كلهم على تحريبهم

وركة ركل به المحالة المعانون المعلى أول من المرت كيالي العتية وغيرها - قلت لأنهم يتركونها والاداء المجانون المعلى أول من المرت كيالي العتية وغيرها - قلت نقعه مبدى عبد العلى أل العديقة عن شرح الدرب عن الصغى شرح النسفية عن شيخ الإمام الأسام المدين ليحبول و الإمام الأست ذهبيد الدين عن شيخه الإمام الأجل الراهد جمال الدين ليحبول أيصاعن شهس الآلمة العموان و عن القنية عن نسفى والعموان وأيصال درالمحتار عن البحر عن المجتبين عن الإمام الفقيه إلى جعفى في مسئمة لتكبير لى الأسواق لى الأيام عن البحر عن المجتبين عن الإمام الفقيه إلى جعفى في مسئمة لتكبير لى الأسواق لى الأيام لعشر لذى عمدى أنه لا ينبغى أن تهنئ العامة عنه لقعة رغبتهم في الغير وبه ناخدا العشر لذى عمدى أنه لا ينبغى أن تهنئ العامة عنه لقعة رغبتهم في الغير وبه ناخدا العديقة و من هذا القبيل نهى الماس عن صفوة الرغائب بالجماعة وصموة ليمة القدر و نحو ذلك وان صرح العلماء بالكراهة بالجماعة فيها فلايفتى بذلك العوام لثلا لقل رغبتهم في لغيرات والله تعالى أعلم بالصواب -

اعل معنزت عظیم البرکت رحمه القد تعالی کی اس نص کے بالتر تیب حوالہ جات اور اس کے بعد ان مبارات کے اممل کتب ہے تر اجم نقل کروں گا۔

> اول. لاينب في الواعط المخ عديقة الندية بلددوم م 151 كتب نورير رضوية جامع بغدادي فيعل آباد

وم: در فق رش ب كر لاتحريها صلوة صع شروق الالعوام دوم: در فق رش ب كر لاتحريها صلوة صع شروق الالعوام در فق رفت در الحق رجاء اول ص 273 مكتبه الرشيدي وك

وم: قلت ونقعه عبد الغنى لى الحديقة - الخ

حديقة الندية. جلدووم من 150-149 كتية وربير شوييمل آباد

چهارم: وأيضال الدر الهختار عن الهجرعن الهجتبين - الخ در مخاروم عرد الخارجلداول ص 621 مكتبرشيديكون

بينيم: لاالعديقة ومن هذا القبيل نهى الناس عن صدوة الرغائب بالجاعة مديقة النديجددوم يس 150 كمتية وريرضوبي يمل آباد

اکل معزت فاصل ہر بلوی نے جمد کتب سے بالہ خصار عبارات نقل فر ، کس بیٹا چنے مرف محرر وعمارات کا بالتفصیل ترجہ عرض کرے گا۔

اول:واعظ کو کسی ایمی چیز ہے متع نہیں کرنا چاہیے جس ہے مسمانوں کے آئمہ جس ہے کی ایک نے متع کیا ہو بلکہ جس چیز پر تمام آئمہ کرام نے قرمت پر ایما رہ کیا ہوواعظ کوائل چیز ہے متع کرنا چاہیے۔

ووم: صاحب در مخار فرماتے ہیں: سورج کے نکلتے وقت نماز پڑھنا کروہ تحریک ہے۔ کرعوام کینے نہیں۔ چنا نچے موام کو اس نماز پڑھنے ہے منع نہ کیا جائے کیونکہ وہ اصدا نماز کو پھوڑ وینگے اور بعض کے نزدیک جائز اوارک ہے بہتر اوراک طرح قنیہ وفیرہ میں ہے۔

 یجی جواب دیا (کداگر عوام طلوع شمس کے وقت ثماز پر طیس آوان کومنع ند کرو) اور قنید میں نسنی اور حلواتی ہے بھی مذکور ہے۔

چہارم: صاحب ورمخار نے البحر اور مجتمی کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ ذوالجہ کے دیل
دنول میں عوام الناس کو بازاروں میں تجبیر کہنے سے شمنع کیا جائے۔اورصاحب روالمحتاراس کے
تحت فر ، تے ہیں فقید ابوجعفر رحمدالقد تعالی نے فر مایا: میر ہے نزد یک عوام الناس کو تجبیر ہے منع
نہیں کرتا چاہے۔اسلئے کے نیکی ہیں ان کی رفیت کم ہوجا نیکی اور ہمارا اس پر حمل ہے۔ صاحب
روالحتار فر یا تے ہیں: یہ تول فائد ودیتا ہے کہ اس کا کرتا بہتر ہے۔

پہم :اور صدیقۃ الندیہ میں ہے ہی جہاں جیل ہے ہے لوگوں کو نماز رہا نب اور نماز لینۃ القد رجما عت کے ساتھ اوا کرنے ہے مجمی منع نہیں کرنا جا ہیں۔ اگر چہ فقہائے کرام نے ان را آبول میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کو کروہ فرمایا ہے لیکن عوام کو اس کا فتو کی شدویا جائے تا کہ خیرات میں انکی رغبت کم شہو۔

ان جمد مہارات کا اصل مقصد و مدعا ہی ہے کہ جیسے ذکورہ اعمال اگر چیعا، وفقہا ہ کے فرد کی حردہ و محمنوع جیل کیکن عوام الن س کو اس ہے منع ند کیا جائے۔ ای طرح اگر چید فقہ، وکرام نے جناز دیے ساتھ بآواز جند ذکر النبی کو کمروہ کھی ہے لیکن عوام کو اس ہے منع ند کیا جائے تا کہ خیرات میں ان کی رفیت جی کی واقع ند ہو۔ اسلی حضرت فاضل پر لی شریف رحمہ القد کا جواب ختم ہوا۔ میں ان کی رفیت جی کی واقع ند ہو۔ اسلی حضرت فاضل پر لی شریف رحمہ القد کا جواب ختم ہوا۔

حضرت مفتی پاکستان صدرالعلمها وعلامة العصر ابوالبر کات سید سعیداحمد شاه صاحب صدر حمیعة العلمهٔ و پاکستان وصدرافجمن حزب الاحناف پاکستان لا مور استفتاء

کیافر ماتے ہیں علما و مین اس مسئلے بھی کہ جنازہ کے آگے ذکر جبر کرنا اور نعت خوانی کرنا جائز ہے یہ نہیں؟ سائل تاج محمد معرفی کیے توت پٹ ور الجواب وطوالموفق للصواب

ذکر البی اور نعت رسالت بنابی جل مجدهٔ وسالت پیم مقعود و محموه بے۔ منع کرنے والاً اسمنا تاکسنجیرا کا مصداق ہے جنازے کے ساتھ کلمہ طبیبہ پڑھنااور حلقہ ذکر کرنا بنظر یسال تو اب موحب تو اب بے صاب ہے۔ ذکر چبری ہو یا سری حسب اختابی ف احوال منصوص و مستحسن ہے۔ قرآن کریم میں فرمایا" بیابیدا مدین آمنو فاکرد الله فاکر کثیراً تعمیر روح البیان میں ہے:

أى يذكر ونه والباعل العالات كلها قاليين و تاعدين و مصحيدي، فإن الإنسان لايضوعن هذا الهيئات غالباء

الن آیات شریف میل قان داناؤں اور محکمت و دمف بیال فرمار الله الن داناؤں اور محکمت و دمف بیال فرمار الله عندا کا ہر حال میں ذکر کرتے ہیں کسی حال میں خدا کی یاد سے نافل نہیں رہے۔ خواہ کھڑے ہوں یا لیٹے ہر ہیئت و حالت میں ذکر النی سے دطب اللمان رہے ہیں '-

جنازہ میں ذکر کرتا ہی اس میں داخل ہے۔ آیت کریمہ کے عموم واطف آل کوا ہے او ہام وشکوک اور خیال فاسد وظن باطل سے باطل نہیں کر سکتے ۔مفسرین کرام نے بعد تخصیص دکر کو مام رکھا ہے۔ ابوالسعو دہیں اس کی تغییر ہوں ہے:

والبواد تعليم الذكر بلادقات كما مروتنصيص الأحوال المذكور ليس التخصيص الذكريها لأنها الأحوال المعهود التي لا يحدومنها الإنسان غالباً

یں ورا کوں کی تعد دیس کلے طبیبہ کا تا ہے نقدونت میت کو بینے کا تا ہے۔

یباں ایک دکایت قبل ذکرے۔ سیدالت نفد حضرت جنید بغد دی رحمۃ المدعلیہ کے ایک مرید کارنگ یکا یک متغیر ہوگی۔ آپ نے سبب دریافت کی تواک نے بروے مکاشعہ عرض کی کہ میں اپنی وی کو دوز ن میں دیکھنا ہوں س سنے پریٹان ہوں۔ حضرت نے ایک ما کا پھتر مزاد مرتب کلہ طیبہ کی وقت پڑھ تھ۔ اٹھی تک اس کا تو بہاکی کوئیس بخشاتی ۔ تو تفوائے حدیث مزاد مرتب کلہ طیبہ کی وقت پڑھ تھ۔ اٹھی تک اس کا تو بہاکی کوئیس بخشاتی ۔ تو تفوائے حدیث شریف کہ حضور پُرنورسید دوی کم میں بھی نے ارش دفر ویا: " کھتر مزاریا سوان کھ کلہ شریف پڑھ کر اگر بیشت کہ مفارت ہو جاتی ہے۔ اپنے دل بی دل میں اس مرید کی وامنا کو اس کا اگر بخشاج ہے توال میت کی مغفرت ہو جاتی ہی کہ دوہ جوان ہش ش بشاش ہے، در اس کا تم والم دور ہوگیا ۔ آپ نے سب دریا فت کیا توال نے عرض کیا ، ب میں اپنی والد محر سرکو بنت میں ایکنا ہوں ۔ اس کوئن آپ رحمہ القد تھی کی نے فرویا کہ جوان سے مکام مکاشلے کی صحت تو حدیث ہے معام ہوئی اور حدیث کی تھے۔ اس کے مکاشلے کی صحت تو حدیث ہے معام ہوئی اور حدیث کی تھے۔ اس کے مکاشلے سے بولی۔

اتوں اسدی وسیدانعمی و ابواہر کات سید سعید احمد شاہ صاحب رحمۃ القد علیہ نے جو یہ دکا پرت نقل فر مائی اس کا کوئی حوالہ جیٹی نیس بر سیکن علامہ طاحل قاری علیہ الرحمۃ الباری نے مرقاۃ شرح مشکوۃ میں اس دکا پرت کواہ م الدولیا محی الدین ابن عمر فی رحمۃ القد علیہ کی طرف منسوں کی ہے۔ ہوسکتا ہے یہ دوا مگ الدولیات ہوں اور اس کا ظہور سید الطا کے سید تا حصرت جنید بغداوی رحمہ اللہ تعالی مشکوۃ کی شرح مرقاۃ باب الا مامت ، ب ملی تعالی مشکوۃ کی شرح مرقاۃ باب الا مامت ، ب ملی اماموم من المتابعۃ وظم المسید ق فصل تانی کی اس حدیث کے تحت قل فروستے ہیں:

عن عنى و معاذبان جيل رض المدعنها قالا قال رسول الله سراين المدروة ألى احدىث احد كم الصعوة والإصام على حال قليصناع يصناع الإصام رواة الترميزي و قال هذا حديث غربيات

" حضرت علی کرم امقد و جبد الکرنیم اور حضرت معاذبین جبل رضی امقد عنها ہے روایت ہے ان دونوں نے کہ رسول القدم کی چینے نے فرمایا: تم جس سے کوئی نماز کیسئے آئے اور اہام کسی حالی پر ہو (قیم یا رکوع یا جودی قعدہ) تو مقتدی ایس میں کرے جیسا کہ امام کر رہا ہے۔ اس صدیت کور مذکی نے روایت کیا ور کہا ہے صدیت عرب ہے۔ اس صدیت کے تحت ما مدالی تو تی رحمہ اللہ فرمائے ہیں:

فكان الترمزي يريد تقوية الحديث بعيل أمل بعيم و بعيم عند الداتعالى المرادي الم

تو استاذ العلم وسيد ابوا ہر كات ش و صاحب فر و تے ہیں اس دكا بیت ہے واقعیں كو سبق حاصل كرنا چاہے كہ جناز و كے ساتھ جو كلمہ طعبہ بڑھا جاتا ہے اس كى بركت ہے تبر تك بہنچنے ہے ہم ہم بن اميد مغفرت ہے اور ميت "الغريق الهستغيث" كى طرح ہوتی ہے۔ اس كے انكال منقطع ہوجاتے ہیں سوائے معدقات جارہے كے۔احياء كی طرف ہے جو تو اب بہنچا يا جائے وہ اس كميے نفيمت ہے۔

الحاصل جنازه كے ساتھ كلے طيب بندآواز سے پڑھنا في ترمانا جائز وستحسن ہے اور

الا المراجع المساولة المراجعة المستورة المستورة المراجعة المستورة المراجعة المستورة المراجعة المستورة المراجعة المستورة المراجعة المستورة المراجعة المستورة المستورة

من نے منت ایں مت بائی کے اسرائیے۔ اند منا ہے نہ منے کا بھی چہا تیرا

السكال عمر

فقیر قام کی اوام دانت سیداند مغالهٔ ناهم محمن اور علوم مران محمل قراب احماب

مرون الله ور 60- 1949 معرف را الله

منتی مظیر حمییة علما و فی سنة التمامة ان فی حمرت و ساما و فی فی سنگل ساحت لندش و متدمروان سابق صوبه مرحد

مبدرت النوال معدم المولاد المعدم الوالية واقت كم وواقا البقرة في المولاد المولاد النوال المولاد المول

قر آن مجیدادراها بٹ تریند سے پر تسن آبر می کرنے کا ایستاھر یقے پر اطارقی ہور ہا ہے جو صریحا موجود ہے۔ مندر حد ہارق کس مجیدادراها دیستانٹر یند کے جو حوں پر سریفا طاباتی مذہور ے۔ لبندا کوئی وجہ نظر نبیں آئی کہ حذرے کے ساتھ ذکر النبی نہ کیا جائے۔ چنا نچے یہ مسئلہ میرے رسالہ اور تابت ہے، مطالعہ فریا گیں۔
رسالہ ورائنہ اسطلق علی کل فر داعدی العمی بخوبی واضح طور پر تابت ہے، مطالعہ فریا گیں۔
اس طرح اعتبائے کرام کے احکام بھی واضح اور روشن جی کہ فی الحقیقت ہر شے جس اب حت موجود شہواور چونکہ جنازے کے ساتھ ذکر اللی کرنے اب حت موجود شہواور چونکہ جنازے کے ساتھ ذکر اللی کرنے

ا با حت موجود ہے جب تک کہ تکی صرح موجود شہواور چونکہ جنازے کے سی تھے ذکر البی کرنے میں کو کی نبی صرح نبیس قرآن مجیداور صدیت پاک میں موجود نبیس ۔ لبذااس کے مستحسن ہونے میں کمی فتلم کا شربیس ۔ میں کمی فتلم کا شربیس ۔

اقوال فقتی ، جن ہے کراہت مترشح ہوتی ہے، اس کا جواب مندرجہ ذیل عبارت جی موجود ہے:

فهوهذا ژادل النتار خانيه وأما رقاع الصوت عند الحنائر فيحتبل أن المراد منه النوح والدعاء للميت بعد ما افتتح الناس أولا قراط ل مدحه كعادة الجاهلية بما هوشبيه لمحال وأما أصل الثناء عليه تغير مكردة - ك

" تأرفانيه بس اس عبارت ميں پراضافه کيا ہے کہ جنائز کے پاس آواز ہند کرنااس ہے پراختیاں ہے ہوں آواز ہند کرنااور پر ہے ہوئی ہو کہ جناز وشروع ہونے کے بعدمیت کے لئے ہو، زبلندوں کرنااور پر بھی وختیاں ہو مکتا ہے لئد آواز ہے مرادمیت کی تعریف میں مبالغدآ رائی ہو، جیس کہ حاجیت کی عدت ہے کہ وہ درج کرتے تھے جومشا ہری ل ہے ۔ لیکن میت کی اصل ثنا کرنا کروہ نہیں "۔ والقد اعلم بالصواب

فاً دی شامی کی اس عبارت پر بی حضرت العلامه مفتی سرحد محمد امیرش و رحمه ، مند تع کی کا رس له '' جنازے کے ساتھ و کراٹی کرنے کامسئلہ'' مجمی اختیام پذیر ہوا۔

القد سبحان وتق في بوسيل شفع المذنبين، رحمة المعالمين حضرت محربجتي ، احم مصطفى عليه التحية والمثنا والى يوم البقد وسل يوجه اس بركمل كرنے كي توفيق عطافر مائے _ آجن أ

اگرمتعدد جناز ہے جمع ہوجا ئیں توان پرنماز جنازہ کیسے پڑھی جائے؟

أتول وبالقه التوفيق

اگر چند جنارے جنع جا میں توان میں چند چیز وں کولمحوظ خاطر رکھنا ضروری ہے امثلاً کیا ووجنازے ایک ی جن کے ایک یعنی سب جنارے مردول کے این یا سب جہازے مورول کے یں یا سب جنازے بچوں کے بی تو الی صورت میں جنازوں کور کھنے کی کیا کیفیت ہوگی ؟ یا وہ جنازے ایک جن شیں۔ پکھ مردوں کے جنارے بی ' چکھ پچوں کے جنازے ہیں اور پکھ محورتوں ے بنارے ہیں اور پکھ خواجہ مراؤں کے جنازے ہیں اس صورت میں ان کے رکھنے کی کیفیت ک ہوگ ؟ پھر متعدد جناروں کے رکھے کے طرق میں بھی اختلاف ہے۔ بعض کے نزویک مید جنازے وض میں مطرکی طرح رکھے ہا تھیں اور اہ م ان ہے جوافض ہوائ کے سامنے کھڑا ہو اورنمار جنار وپڑ ھائے۔سب کی اجتماعی نمیز جناز وجوب کی۔اورمتعدد جناروں کے رکھنے کا ایک طریت پہلی ہے کہ ان کومیز حی کی طرز پر رکھا جائے لیٹنی پہلے جن زو کے بعد جو دومرا جناز و رکھا باے تو دوسرے جناز وکا سریملے جناز وے کندھے کے برابر ہوں ادراس کے بعد جب تیسر اجناز در کھا جائے واس کا سردوس سے جناز وے کندھائے برابر ہو یکی ہز القیاس اس طریقہ پر سب جنازوں کور کھا جائے تو کو یا بیدا یک تشم کی میز حی بن حاتی ہے۔ اور ایک طریقہ ہے ہے کہ مہدا جنار و کے قبلہ کی طرف والکل اس کے برابر دوسما جناز و رکھا جائے اور کل بڑا القیاس اجتنے جنازے ہوں ان کو ای ترتیب ہے رکھا جائے جیسے وہ این زیدگی ٹی امام کے چیجے بملی اور دوم ی اور تیسری صف وغیر و با ندهتا تی اب ال مقدمه کے بعد فقیاء کرام کی تعربحات ہے آب وكمال آكي عاصل جائے كى ۔ ابن بهام صاحب فتح القديراس مئل كے متعلق فرماتے ہيں: واعدم أن الصلوة الواحدة كما تكون على ميت واحدتكون على أكثر فوذا

اجتمعت الجنائزان شاء وصام الكل و صنى عنيهم صنوة واحدة - وهول كيفية و صعهم بالنخيار إن شاء وصعهم بالعول سعرا و حدا إلى جهة القيمة و ترتيبهم بالنسبة إلى الإمام كارتيبهم في صدوتهم حالة الحياة فيقرب الأفصل فالأفصل ويبعد عنه المفصول فالبعصول وكل من بعد سنه كان إلى جهة القيمة أقرب و الاماء

"این ہمام فرماتے ہیں : جان اوا کہ ایک نماز جیسا کہ بیک میت پر ہوتی ہے ووایک فہاز اکثر پر بھی ہوتی ہے۔ چنانچے جب جنازے اکشے ہوجا کی (یعنی متعدو جنازے نیم ہوجا کی (یعنی متعدو جنازے نیم ہوجا کی) امام کوافقیار ہے کہ ہرمیت کی ایک ایک نمار جنازہ پڑھائے اور اگر چاہے تو سب کو آگے رکھ کرایک تی نماز جمازہ پڑھائے۔ ورامام میوں کے رکھنے کی کیفیت جس باافتیار ہے ۔ اگر چاہے میوں کوطول جس ایک سطر کی طرح رکھے اور ان جس ہے جو افغیل ہوائی کے پاس کھڑا ہوا اور اگر چاہے تو تبلد کی طرف ہوائی کے پاس کھڑا ہوا اور اگر چاہے تو تبلد کی طرف ایک کے جیجے دو مرق میت رکھے۔ میوں کی امام کی طرف نہیت کے اعتبارے والے کی حالت جس ان کی فرز جس تر تیب کی طرح ہوگی (مینی ایک کے جیجے دو مرا کی طرف میت رکھے۔ میوں کی امام کی طرف میت کے اعتبارے والے ایک جردوم سے اقتال کواور منفول کوارم سے دور رکھا جب نہ کھردوم سے ایک ہر جبت تبلد کی طرف قریب ہوگا'۔

تو جناز ومرداور بچه کا جمع ہو ہے۔ تو مردامام کی جہت کی طرف ہوا در بہال مرد کے جیمیے جہت تبد کی طرف اور جب ان دونوں کے ساتھ خواجہ سراجی ہوتو اس کو جیمیے رکھا جائے۔ چنا نچہ مردوں کی صف بندگ امام کی جہت کی طرف، پھر مردوں کے جیمیے نیچ پھر بچوں کے جیمیے خواجہ سرا اور پھر نواجہ سراؤں کے جیمیے کو رشمی (اس معلوم ہوااگر پچاور حورت کا جناز وجمع ہوج نے تو بچ مقدم ہوگا اور کورت کا جناز و بچ کے جیمیے) اگر معین سب مردوں کی ہوں توصن بن زیاد نے امام الوضیف رضی اللہ عند من باز و بیا کہ الم مقدم ہوگا اور کورت کا جناز و بچ کے جیمیے) اگر معین سب مردوں کی ہوں توصن بن زیاد نے امام الوضیف رضی اللہ عند مدوری کی اس مقدل اور محر رسیدہ کو امام کے سامنے رکھا جائے اور اس طرح را اس مقدل رہا ہم ابولوسف رحمہ اللہ نے فرمایا نہرے نزد یک بینم ایت اچھا ہے کہ اہل فضل کو امام کے سامنے مقدل کی طرف رکھ کے سامنے مقدل رکھا جائے۔ اور جب نماز کیلئے ایک کے بعدد دومری میت کو قبلہ کی طرف رکھ

المساخ القد يرش بداية جلدودم كتاب البنائر فعل في المساؤة على الميت م 92 كمتبدر شيدي وي

جائے تو ابن کی فرماتے ہیں کہ ہرایک میت کے سرکواپنے صاحب میت کے سرے بنجے رکھا
جائے۔ ای طرح بیا ایک میز می کی صورت افقی رکر جائیگی۔ حضرت امام ابوطنیڈ رضی القدعنہ نے
فرمایہ: یہ طریقہ انچی ہے اس لئے کہ نبی اکرم میں پینیز اور آپ کے صاحبین کواکی طرح آئن کیا گی
ہے۔ اگر ہرمیت کا سراپنے صاحب میت کے سرکے برابر برتو یہ طریقہ بہت تی انچھائے۔
ہے۔ اگر ہرمیت کا سراپنے صاحب میت کے سرکے برابر برتو یہ طریقہ بہت تی انچھائے۔
چتا نبی حضرات علی وفقہا و نے ای طریقہ کو ترقیج وی اور فرمایا بجی طریقہ الفنل ہے۔ یعنی
میت جوانام کے سامنے متصل ہے اس کے بعد قبلہ طرف جتنی مجیس بجی رکھی جا کی گی ان سب
کے سر برابر ہوں۔

ما حب در مخار اور والحمارجوال كمعنق فرائع بي ما حظفر ما كي-

فإذا چتمت الجنائز فإفراد الصلوة على كل واحد أولى من الجماع و تقديم الأقمل أفسل وإن جمع حازثم إن شاء جعل الجمائز صفا واحد ا وقام عند أفسلهم وإن شاء جعل الجمائز صفا واحد ا وقام عند أفسلهم وإن شاء جعمها صفا مهايلي القهنة واحد عمد واحد يحيث يكون صدر كل جنازة ممايلي الامام نيقوم يحداء صدر المكل وإن جعمها درجا فحسن لحصول المقصود-

"ما حب در مخار فرماتے ہیں کہ جب متعدد جنازے جمع بوج کی تو ہر ایک پر جمع
کرنے سے جہانماز جنازہ پڑھنی اوئی ہے اور افضل کا مقدم کرتا بھی افضل ہے۔ اور اگر جمع کرکے
بھی نماز پڑھے تو جائز ہے۔ پھر اگر چاہے تو جنازوں کی ایک صف بنائے اور ان جس سے جو
افضل ہواس کے پاس کھڑا ہواور اگر چاہے تو جنازہ کی وہ صف بنائے جو تبلہ سے لمتی ہو، یعنی ایک
کے چھے دوسرے کور کھاس حیثیت سے کہ ہر جنازہ کو میڑھی کی طرز پر بنائے تو حصول مقصود کیلئے
سیجی اوسرے کور کھاس حیثیت سے کہ ہر جنازہ کو میڑھی کی طرز پر بنائے تو حصول مقصود کیلئے
سیجی ایس ہے۔

ص حب دولاتا دفر ماتے ہیں:

قوله وإن شاه جعلها صفا الخرد ذكر في الهدائع التخيير بين هذاد الذي قبله ثم قال هذا الجواب ظاهر الرواية و روى عن إن حتيفة في غير رواية الأصول إن الشاني أول لأن السنة هي قيام المام بحدًاء الهيت وهويمسل في الشاني ددن الأول ساة في "اورور مخار کا یہ قول اگر وہ پ ہے و جنازہ کی ایک صف بنا کے اصاحب بدائے نے ذکر کیے ہے کہ افتیارہ س کے اس قول اور اس قول بی ہے جواس ہے پہنے ہے، ایک صف بنا ہ طول پر شل سطر کے اور جوان بیل ہے افتیارہ سے بیارہ کھڑا ہو۔ صف بنائے ایک جنارہ کے بیچھے دو سرا جنازہ تاکہ امام ان سب کے سینہ کے برابر کھڑا ہو۔ صاحب بدائع فر ماتے ہیں: بیر جواب فلا ہر روایت کا ہے۔ اور معظرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عند سے فیر روایت اصول میں بیروایت ہے کہ دو سرا قول اولی ہے۔ بہتر ہے، افتیال ہے۔ اس لیے کہ سنت ہی ہے کہ امام میت کے بین کے برابر کھڑا ہو۔ صاحب بدائع فر ماتے ہی : بیر جواب کا ہر روایت اصل بیس بیروایت ہے کہ دو سرا قول افتیارہ وایت اصل بیس بیروایت ہے کہ دو سرا قول بی ہتر ہے، افتیل ہے۔ اسکے کہ سنت بی ہے کہ امام میت کے بین کے برابر کھڑا ہوتو و دو سرے قول میں ہے نہ کہ امام میت کے بین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ اور میں میں میں میں کہ امام میت کے بین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ آدی کا مصول مقصد دو سرے قول میں ہے نہ کہ اور شیل میت کے بین کے برابر کھڑا ہوتو تھی افتیارہ میت کے بین کے برابر کھڑا ہوتو تھی۔ "دی کا مصول مقصد دو سرے قول میں ہے نہ کہ اور شیل ہیں۔"۔

تو معاحب ردانجتاری نص سے ٹابت ہوا کداگراکٹر جنازے تی ہوجا کی تواہام ان کو

ایک کے پیچے دوسرا پھر تیسراعلی ہذالقیاس دہان جنزوں کی اس طرح صف بنائے کداول امام

کرتریب ہوادرسب سے دور قبلہ کرتریب ہواورا مام ان کے سینہ کے برابر کھڑا ہو کرنس زجناز و

پڑھائے ۔ لبنزا می طریقہ شریعت مطہرہ میں مستحسن اور حصرت امام ابو صیفہ رسمی اللہ عنہ کے

ٹریب کے مطابق ہے۔

صاحب البحرالرائق فرماتے ہيں:

ولم يذكر المصنف رحمه الله ما إذا اجتبعت الجنائز للصلواة قالوا الإمام بالخيار إن شاء صلى عليهم دفعة واحدة وإن شاء صلى على كل جنازة صلوة على حدة فان أراد الثان فالأفضل أن يقدم الأفضل فالأفضل فإن لم يفعل فلا بأس به وأما كيفية وصعها فإن كان الجنس متحداً فإن شاء واجعلوها واحدا كما يصطفون ل حال حياتهم عند الصلؤة وإن شاء وأوصعوا واحدا بعد واحد ممايع القبلة ليقوم الإمام بحداء الكل هذا جواب ظاهر الرواية ول دواية الحسن أن الثان أول من الأول الخراك

الدالج الرائل ج ودوم كماب الجنائزم 187 ع الم حيد نين كراجي

" صاحب البحرالرائل مجدومة بيب نعم في وابوضيغه ثاني المشهور بابن مجيم فين زين امدين فرمائے ہیں:مصنف رحمہ اللہ (مینی صاحب کنز الدقائق) نے بدذ کرنیس کیا کہ جب نماز کیلئے چند جنازے اکٹے ہوجا کی تو کیے نماز پڑھی جائے۔ حضرات علائے کرام فریاتے ہیں گیا، م کو اختیار ہے کہ ان سب کی ایک عی وفعہ نماز پڑھا دے یا اگر میا ہے تو ہر جنازہ کی علیحدہ نماز یڑھائے۔اگر دوسرے طریقہ ہے نماز پڑھائے (یعنی ملیحد و ملیحدہ) تو افعنل یہ ہے کہ افعنل کو مقدم کرے۔اس کے بعد جوافعل ہواس کی تماز جناز ہی پڑھائے اور ایب شکرنے میں کوئی حرج منیں۔اور جناز ور کھنے کی کیفیت کیا ہے؟ چتانچے اگرجنی متحد ہو (لیٹنی سب مروہوں) اگر جاہیں تو جنائز کی ایک صف بنالیں جیسا کہ وہ اپنی زندگی میں نمیاز کے وقت بناتے ہتے (یعنی ٹالا جنو) صف بنائمیں) اور اگر جا ہیں تو ایک کے بعد ووسرے کورکھیں جو قبدے متصل ہوتا کہ ہام سب کے برابر کھٹرا ہو۔ یہ جواب مُفاہرروایت کا ہے اوراہام حسن بن زیادہ کی روایت میں دوسراطر بیت اولی و الفنل ہے۔(یعنی ایک جنازہ کے چھے قبلہ کی طرف دوسرا جنازہ علی برا القیاس ترم جنازے)اورایک کے بعد دوسرے کے سروکوامام کے آگے رکھا جائے پھر مرد کے بیچے ، کی پھر يج كے يتھے فواجه مرااور فواجه مراكے يتھے فورت اور فورت كے يتھے ہيں'۔

توصاحب البحرالرائق کی نص ہمعلوم ہوا کدایک کے بیچے دوسرے کور کھنا ہوا م ابوضیفہ رضی اللہ عنہ کے نزویک افضل واوٹی ہے تا کرسب کے بینہ کے برابراہ م کھڑا ہو کیونکہ سینہ موضع قلب ہے اور قلب میں ٹورائے ان ہے تو ہیز کے برابر کھڑا ہوئے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اس کے ایمان کی شفاعت ہے۔ لبندا و دسرا طریقہ کہ ایک کے بعد و دسرے کور کھنا ہے۔ افضل ہے۔

ال مسئلے کے متعلق چندا مادیث وآثار

المناعق دهل الله عنه قال إذا كان الوجال والنساء كان الوجال يلون الإمام والنساء وراء ذلك منه

ك مستف عبد الرزاق جلد سوم م 463 رقم الحديث 6328 مستف الن الي شير جند سوم م 315 ادارة القرآن دار العلوم المسلامية كرائي

'' حضرت علی کرم القد و جبد الکریم ہے روایت ہے کہ انہوں نے کہا جب مردوں اور عورتول کی معیمیں اسٹھی ہو جا تھی تو مردا مام ہے متعمل جول اوران کے پیچھے تورتیں''۔

الرجال يعون الإمامرو لتساء أمامر ذلك وبعداً عدال

" حضرت سعید این مسیب حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عندے دوایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عندے دوایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عند نے متعدد جنائز پر نماز جنازہ پڑھی تو حضرت ابو ہر یرہ رضی امند عند نے مردوں کواہم ہے متعمل کیااور تورتوں کومردوں کے آگے۔ (قبلہ کی طرف)"

اورابو بکرین، فی شیبه کی روایت میں ہے بیٹو یا سات جنازے تھے۔

من الشعبى عن ابن عبر رض الله عنهما مدى على أمر كلشوه بنت على بن إلى
 طالب و زيد بن عبر فجعل زيد ا بليم و البرأة ما مرذلك على

''امام شبی حضرت عبدالله بن عمرضی الله عندالله عدوایت کرتے جی که حضرت عبدالله بن عمرضی الله عنهمائے حضرت عمر فاروق رضی الله عنه کے صاحبزا دو زید بن عمر کی نماز جناز و پڑھی تو زید بن عمر فاروق رضی الله عنهما کو امام کے متصل کیا اور عورت (ام کلٹوم رضی الله عنها زوجہ حضرت عمر فاروق رضی الله عنه) کواہے بینے زید کے آگے رکھا''۔

عن ابن جربه قال سبعت نافعاً يزعم أن ابن عبر رض الله عنهما صلى عن تسلم جنائز جبيعا فجعل الرجال يعون الإمام والنساء يلون القبعة فعفهن صفا ووضعت جنازة امر كلثوم ابنة عنى إمراة عبربن الخطاب و ابن لها يقال زيد و ضعا جبيعاً والإمام يومئل سعيد بن العاص و في الناس ابن عباس و ابو وهويرة و ابو سعيد و ابو كتادة قوصهم الغلام مها ينى الإمام كال رجل فأنكرت ذلك فنظرت الى ابن عباس الى هويرة و ابى سعيد و إلى كتادة فقدت ما فذا فقالواهى السنة مناهدا في المام المناهد على ما فذا فقالواهى السنة مناهد المناهد على المام كالسنة مناهد المناهد الم

المستف عبد الرزاق جلد سوم رقم الحديث 6330 مستف ابن الي شير جلد سوم م 314 المستف ابن الي شير جلد سوم م 315 مستف عبد الرزاق جند سوم رقم الحديث 6336 عند مستف عبد الرزاق جلد سوم م 465 رقم الحديث 6335 ان این جرس سروایت ہے ، انہوں نے کہ علی نے دعرت عبداللہ بن تمرض الد عنی اللہ عنی کے خدام یا فع کوفر ، نے ستا کے دھڑے تبداللہ بن تعرف اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی ہے مردوں کو امام کے مصل فر ، یا اور حورتوں کو قبلہ کے مصل (یعنی پہلے مردول کور کھا اور ان کے جیسے تبدی جانب مورتوں کور کھا اور ان کے جیسے تبدی جانب مورتوں کور کھی) اور تمام جنائز کی تبلہ کی طرف ایک علی صف بنائی ۔ اور دھ ترت ام کی جیسے تبدی جانب کا دورت کی مساجرا اور اور دھ ترت عمرفارد تی بن خطاب رضی اللہ عند کی ذوجہ محتر مدھ ترت ام کھٹو م کا جناز ورکھا گیا اور اس محد جانب کا جناز ورکھا گیا اور اس محد خدری اور الیون اور میں اللہ عندا مام سے اور کوکوں میں دھر سے ان کا جناز ورکھی اللہ عندا مام سے اور کوکوں میں دھر سے ان کا جناز ورکھی اللہ عندا میں اللہ عندا میں موجود سے تھے لوگوں میں دھر سے ان کا جناز ورکھی اند مجمل اس میں اند مجمل موجود سے تو لوگوں میں دیا تھا ہو کہا ہیں ہے اس کا انکار کرتے ہوئے دھٹرے این جملہ دھٹرات این جمل موجود کے جناز میں کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ جنال کا انکار کرتے ہوئے دھٹرے این جملہ دھٹرات گرائی القدر نے جواب دیا : بھی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ کی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ کی اس تھر اس کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ کی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ کی اور ان جملہ دھٹرات گرائی القدر نے جواب دیا : بھی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ کی اور ان جملہ دھٹرات گرائی القدر نے جواب دیا : بھی سنت ہے۔ کی طرف دیکھا اور کہا ہے کہا ۔ کی سنت ہے۔

من پونس من مباد مول بنی هاشم قال شهدت آمرکشوم و زید بن مبر فجعل زید ا مبایسه وجعل امر کلشوم بین بدی زید و ق الناس پومثان تاس من أسحاب النبی من من والحسین والحسین ق الجناز قاد ا

" بنی ہائم کے آزاد کردوغلام ممارے روایت ہے انہوں نے کہا: یک حضرت ام کلوم
اور زید بن محرکے جنازے میں حاضر ہوااور دونوں (ماں اور جیٹا) ایک بی وقت جی وفات ہا گئے
سے تو لوگوں نے ان دونوں کے جنازے کو تکالا اور ان دونوں کی سعید بن عاص نے تماز جناز و
پڑھائی ۔ تو زید کوامام کے سامنے مصل رکھا اور حضرت ام کلوم رضی القد عنہا کوا ہے جیٹے زید کے
آئے تیز کی طرف رکھا اور اس وقت لوگوں میں نبی اکرم سائے بیٹے نے کھوام حال مجی موجود سے
اور جناز ویس حضرت حسن اور حضرت حسین رضی القد عنہا موجود ہے"۔

توان امادیث ہے معلوم ہوا کہ بنچ کواہ م کے سامنے متعل رکھ جائے اور مورت کو بنچ کے آگے تبلے کی طرف رکھ جائے۔

الدرمصنف إلى الي شير جادموم م 315-314

 ۲ عن سنجان پن موسی آن واثبة پن اؤسقا کان د میس عین انتسام و برجان چیرها چعل لرچال میاینیدو نشسام مام ذبت ...

''سلیمان بن موکل (متوفی 113 مه) روایت ہے کے مشہور می کی حضرت واثالہ بن اسقع رضی القدعنہ (متوفی 83 مد) جب استضے عور آوں دور مردول پر نماز جناز و پڑھتے تو مردوں کو امام کے سامنے متصل فرمائے اوران کے آگے (تبلہ کی طرف) عور تول کور کھتے''۔

عن بن اسعاق قال رأيت الشعيق صنى عنى جبازة رجلين وصف أحدهما خلف الآخر، ثم قال استعوابهم هكذا وإن كانواعشرة - ألا

"اوبوا سیال سے روایت ہے انہوں نے کہانی نے (عامر بن شرمبیل) شیمی (متوفی 109 مد) کودیکھا کہ آپ نے دومردول کی تماز جناز و پڑھائی اوران میں سے ایک کی دوس سے کے بیچھے صف بنائی ۔ گھر فرمایا: مردول کے جنازوں کے ساتھ ای طرح کروا کر چدوہ تعداد میں دی ہوں اُ۔

من تاقاع من ابن عبر رض المدعنها أنه كان يساوى بين رؤوسهم إذا صلى
 عن الرجال والنساء ويعدناً على على

'' نافع معزت عبدائقہ بن مرضی الله تنہا ہے روایت کرتے ہیں کہ آپ جب مردول اور مورتوں پر نماز جناز و پڑھتے توان سب کے مرول کو برابرر کھتے''۔

چنانچ یہ جمد احادیث وآٹار نیز دعزت حسن بن زیادی دعزت ایا ما ابو منیف رضی القد عند سے روایت ہے کہ جنائز خواہ الن کی جنس متحد ہویان کی جنس متحد و میں مدہ و میں مند میں روایت ہے کہ جنائز خواہ الن کی جنس متحد ہویان کی جنس متحد و میں مدہ و میں ہوا اور آخری قبد کے قریب ہو۔ اور جانب ایک مف جس برا برد کھنا چاہیے لیونی اول اہام کے قریب اور آخری قبد کے قریب ہو۔ اور اہمنل اللہ مال سب کے میوز کے برا بر کھنز ا بہوکر الن کی نمور جناز و پڑھائے۔ کی طریقہ اولی اور انعنل سے اور حضرت امام ابوطنیفہ رضی القد عند کی اس روایت کی یہ حملہ احدود برث و آٹار موید تیں۔

المديث مسنف مبدارزاق جلد سوم روم الحديث 6339 الله يد 6343 عد مسنف عبدالرزاق جلد سوم رقم الحديث 6348 عد مسنف عبدالرزاق جلد سوم رقم الحديث 6348

معديس نماز جنازه يزهي كالحكم

اس مسئلہ کے تھم کا مددرا جادی ہے کہ یونکہ اجادی ہے اس مسئلہ بھی شادی ہیں اور مسئلہ ہیں شادی ہیں اور مللہ اس کے جم کا مددرا جادی ہے اس مسئلہ براجادی ہے استعمال اللہ کیا ہے اور بیر مسئلہ احزاف اور شوافع کے درمیان مختف فیہا ہے۔ اسلئے سب سے جہدا جادیث آٹارو نجیرہ کا تقل کریا ضرور ک ہے تاکہ شوافع ہے اختلاف کی اصل منع معلوم ہو سکے اور ویکھا جائے کہ ان جس سے کوک ہے تاکہ شوافع ہے اختلاف کا اصل منع معلوم ہو سکے اور ویکھا جائے کہ ان جس سے کوک اجاد میت قابل محل جی جن پراختاہ کرتے ہوئے اس مسئلہ کا تھین کیا جائے ہے جہا جو یہ ہے اس مسئلہ کا تھین کیا جائے گا کیا مسجد جس نماز جن رو ملا حقوقر یا تھی اور ان کے بعد ان شا دانتہ فقہائے کرام کا تھی بیان کیا جائے کیا کیا مسجد جس نماز جن رو مکر و تحر کی ہے یہ کر ہ تم نے کہ بیان کیا جائے کا کیا مسجد جس نماز جن رو

ا من این اید دشتی ساله موس الشوامة عن ای هویرة رخی الله عند قال قال دسول الله صدی الله علیه و آمه و سلم من صدی جناز قال البسجد ولا شیخ علیه د

اورایوداؤد کے کنونا کے علی افلاشی عدیدہ "تمیس بلکہ فلاشتی لدہے اور مدیث کا انہ سرو

''ابن الى ذئب (محمد بن عبد الرحمٰن بن مغيره بن حادث) ہے روايت ہے كہ مجھ ہے صالح (بن نبھان) موتی انتوامہ نے حضرت ابوہر برہ وضی القدعنہ ہے بیان كيا حضرت ابوہ برہ وضی القدعنہ نے كہا كه رسول القدم النظر بي نے فروی بن مسجد هي جنازه پر نم ز پڑھی اس كيلئے كوئی نواب نہيں''۔

ك معنف فيدالرزاق جدموم رقم الديث 6579

عن ابن إن ذئب عن رجل سباه يقال له مسلم عن كثير بن عباس قال لا أعليه إلا رقعه قال لأعرفن ماصنيت عنى جنازة قى لهسجد - 10

"ابن افی ذئب ایک مرد سے روایت کرتے ہیں جس کا انہوں نے نام میں جس کو سلم
کہا ہوتا ہے، مسلم کثیر بن عباس (بن عبد العظلب) نی کریم سیستینی کے بیچ کے بیٹے جو آپ
مال المالی کے زبانہ میں پیدا ہوئے بھی فی صغیر ہیں۔ عبد المال لک بن مردان کے دورا بارت بی ان
کی دفات ہوئی ، سے دوایت کرتے ہیں کہ حضرت کثیر بن عباس رضی القد هنجما نے فر بایہ:" جاتا
ہوں کہ مجدیں جناز و پرکوئی نماز نہیں پڑھی گئے"۔

م أخيرن مالك أخيرنانا قام عن اين عبر أنه قال ماصلى على عبر إلا في المسجد و موصاع الجنازة بالمدينة خارج من المسجد وهو الموصاع الذي كان الشي معين الجنازة فيه ما

عن ابن ابی ذئب من سالح مولی التواصة عن ابی هویرة رض الله قال اصحاب رسول الله والان الفالية الفاليق بهم اله كان رجعوا ولم يصدوا - ع "احظرت الوجر يروش الترعند عدوايت بكر مول القرم التي في الم المسمودة على المسمودة المسمو

> ئىيەمەنغى عبدالرزاق جلدسوم رقم الىرىث 6580 ئىيەموطا دام تىر باب الصوق تلى البنازة فى السجد مطنع يوسنى ساق 169

ع_معنف اين الي شيبه جلد سوم ص 364 اوارة القر" ان دار العلوم الإسلامية كرا چي

یں نماز جنازہ پڑھی اس کیلے کوئی تو اب تیس معزت ابو ہر یرہ رضی القد عندے کہا جب جناز و گاہ ہو گوں سے تنگ ہو جاتی تورسول عند مرہ پینو پارک معیاب واپس اوٹ آئے اور نماز جناز و نہ پڑھے"۔

۲ حدثما و کیامن این این دنب عن سعید بن سیمان عن کثیر بن عباس قال لا
 عرفن مامنیت می جناز قل ایسجد این

"سعید بن معان کثیر بن مہاں (محافی صغیر نی اکرم میں پیچائے کے بچے کے بیٹے) ہے روایت کرتے ہیں ، معزت کثیر بن عہاس رضی القد فنہ نے قرمایا بھی جا نیا ہوں کہ مسجد میں نماز جناز دلیس پڑھی گئے"۔

ک حدثنا و کیاج من این بن دشب من صالح مولی الشوامة عین اور ت ایابکی و عبر انهم

کانو إذا تضایق بهم البصق انصر فواد لم بیصلوا عن البخارة قل البسجد - عند

" دخرت ایو بکر صدین اور تخرت محرفاروق (منی القرفتما) کو پایا ہے کہ صحابہ کرام

بب جناز وگا واوگوں ہے تھے پڑ جاتی تو و و و و ایس او ث آتے اور محرش جناز و نہ پڑھتے "۔

ان ا مادیث میار کہ ہے احتاف نے استدلال قربایا کہ محدیث بلا عذر شرقی تماز جناز و

من عبادین عبد الله بن انهرد أن مائشة رض الله عنها أمرت أن يبر بجنازة سعد بن إن وقاص ق السعد فتصبى عليه فأنكر انناس ذلت عليها فقالت ما أسرع مائيس ابناس ما صبى رسول الله سلافتاؤد على سهيل بن البيضاء إلا في المسجد دفي رواية السلم عن إن سلبة بن عبد الرحلن أن عائشة ـ الخرع.

" عباوبن عبدالله زبير سے روايت ہے كه ام الموشين معفرت عاكثه صعر يقدرضي الله عنها

ت مسلم بمدلودی کتاب اینا تزمیلدادل بس 313-312 شرع معانی انا کارللطمادی میدادل م 330 میمیم ان میان بر رق م 28 آم الدیث 3055 مستف این الی شید میدسوم م 364 رمستف میدالرزاتی جلد سه رقم الدیث 6578 را دورقم الدیث 3189 را بین با جدقم این با شدیث 1518 ئے تھم دیا سعد بن انی وقاص کا جن رومسجد ہے گزارا جائے تا کہ ووجی اس کے لئے دعا کر شکیس یا ان کی نمار جناز و پڑھیں ۔ تو ہوگوں نے ام الموشین سیدہ ما کشرصد یقند ضی القدعت پراس کا اٹکار کیا۔ تو ام الموشین حضرت عاکثر صدیقتہ رضی القدعت بائے فرمایا: اوگ کتنی جلدی بھول کے جن کے رسول القدم المرائیز نے سبیل بنت بیٹنا کی نماز جناز وسمجد علی بن اداکی تھی ا

بیناسبیل کی والد و کانام ہے۔اصل نام دعد بنت جحدم اور بینا وصف ہے۔ان کے تنین بیٹے ہتے محل سبیل مفوان اوران کے والد کانام وہب بن ربید قرشی فہری تھا۔

و مدائداد كياومن كثورين زيد عن البطلب بن عبد الله بن حلطب قال صفي هند ان يكر و عبر تجاء البديد . ال

''مطلب بن عبدالله بن معطب سے روایت ہے، انہوں نے کہا! حضرت ابو بکر وعمر رضی اللہ عنہا کی نماز جناز ومنبر شریف کے سامنے پڑھی گئی''۔

عن نافع عن ابن عبر رض الله عنهما أن عبر رض الله عنه صفي عليه قي السحاب

ا عن هشامرين عردة قال رأى إن الناس يخرجون من المسجد ليصلوا على الجنازة فقال مايمتع مولاء ماسك على إلى يكر إلاق السمجد - ع

قار نین گرامی ا آپ نے مسجد ہی غیر مجوزین جنازہ اور مجوزین کے استدلال از احادیث ملاحظ فر اے لیل ازیں کے حضرات فقہائے کرام رحمہ اللہ کی کتب مذہب سے نصوص منقولہ عراض کروں ابوجعفر احمد بن محمد طحاوی متوفی 321 مد نے ان سب احادیث کے متعنق جوایک نفیس فیصلہ نقل فر یا یا اور علامہ بدر الدین ابل محمد محمود بن محقی رحمہ القد متوفی 856 مد نے حضرت عائشہ الصدیقہ رضی القہ عنہا کے حضرت عائشہ الصدیقہ رضی القہ عنہا کے حضرت عائشہ الصدیقہ رضی القہ عنہا کے

- معنف ابن افي شير جدد سوم م 364

ئ مستف ابن الى شيبه جدد موم ص364 شرح سعانی انا تارللطحادی جلد اول مل. 331 موط امام ما مک مع شرح رز قانی جلد دوم رقم الدین 542 مستف عبد الرز ال جلد موم رقم الدین 6577 تا مستف عبد الرز اق جلد موم م 526 رقم الحدیث 6576 تحت عدم مجوزین پرجواعتراض کیاال کا جوجواب نقل فرمایا ده بیان کروں مل حقه فرما کی اس کے بعد فقتهائے کروم کی تصریحات نقل کرول گاہجن بھی ان شا والقہ مجوزین کے اعتراضات کا کافی و وافی جواب آپ کو ملے گا۔

المام طحادی قرماتے ہیں:

فيها اختيف اروايات عن رسول نه ساينات في دوينا في الفصل الثان كراهة الفصل الثان كراهة الفصل الثان كراهة الفصل الثان كراهة والدد اختجنا إلى كشف ذلت لنعيم البتاخرمنه من جعهه ناسخالها تقدم من ذلك فيها كانت مديث عائشة فيه دليلاً عن انهم قد كانوا تركوا الصلوة عن الجنائز في المسجد بعد الكانت تنعل فيه حتى الرقاع ذلك من فعلهم و ذهبت معرفة ذلك من عامتهم فيه بكن ذبك عندها بكرامة عدلت الخ

شرح مدنى الآثارللطحاوى جلد اول كتاب البخائز بياب الصدولة عن الجنائزهل ينبغ ان تكون في الساجد امر لارص 331مطبور التي ايم معيد كمينى اوب منزل ياكتان چوك كراچى ...

ان کے نزد یک بیلی تو بیداامزاز واکرام کی وجہ سے ندتی۔ بعدان کے زا یک بیاس سے تھ کہ صحابر م کیلئے میں جد میں نماز جنازہ پڑھنا بھی جائزتھ اور دوسری جگہ بھی پڑھنام جد میں پڑھنے کی کر ہت کی ولیل نبیں۔ جیسے محید میں پڑھنا دوسری جگہ پڑھنے کی کراہت کی دیس نبیل گئی۔ تو رسول القدمال الله المراتية كي بعد حفرت سعد بن الى وقاص رضى القدعم كوصال كورن م مونين (سیدہ عائشہ صدیقہ رضی القہ عنہا)نے وہ بات فر مائی جب کہ صحبہ کرام وران کے معین سے اس ے انگار کردیا اور حفزت ابو ہر برہ رضی القدعن نے مسجد میں آب ریا جنے کا تھم مفسوخ ہونے کے بارے میں خود رسوں امتد ماہیج پڑے سٹا تھا۔ تو آپ کا پہلے میں جد میں نماز پڑھنا پھرا ہے تجوز وین کنج کی دیس ہے۔ پس بیروایت (حضرت ابوہریرہ رضی القدعند کی) حضرت اس الموتین حضرت عائشہ ضی اللہ عنہا کی روایت ہے اوٹی ہے۔ کیونکہ ام الموشین رضی اللہ عنہا نے رسول مندسل الأيلام كاس كل كرفيروي ب جوجواز كي حاست ميس قداورا بحي تك مم نعت نبيس آلي مي-جبكه حضرت ابوهرير ورضى القدعنه كي روايت حديث حضرت ام بمومنين عائشه صعد يقدرضي القدعنها ہے اولی ہوئی رکیونکہ بیر بعنی روایت حضرت ابو ہریرہ بنبی القدعن) اس کیلے (حدیث ام موشین رضی القدعنہ کینے) نامخ ہے۔اور حضرات سی بہکرام رضوان القدیلیم کا حضرت عائشة الصديقة رضى القدعس كى بات سے انكار اس بات كى ديس سے كه ان كوام الموشين رضى القدعم کے اس موسعے میں علم کے خلاف معلومات حاصل تھیں۔ اگریہ بات نہ بوتی تو ان (لینی ام مومنین رضی القد عنب کی) مخالفت شہرتے۔ یہ جوہم نے مسجد میں نماز جہاڑہ کی می نعت اور کراہت کا ذکر کیا ہے جعنرت امام ابوصنیفہ اور حصرت امام محمد رحمیہ الند کا تول ہے اور حضرت مام ابو یوسف رحمداللہ کا بھی بھی تول ہے۔الیت ان مسائل کوش کرنے والوں نے حضرت ال م بوسف رحمدالند سے اس سلسد میں یوں نقل کیا ہے کہ آپ نے فرمایا: جب مسجد خاص نماز جنازہ کیلئے بنا کی كَيْ مِوتُوا لِ مُحِدِثِلِ مُمارُ جِنارُ ويرُ مِنْ بِسُ كُونَي تريَّ بَيلٌ '_

على مدهى وى رحمدالقد كى النفيس تقرق سے ثابت بوا كه حديث ابو ہرير ورضى القدعند حديث ام الموشين حفرت عائشہ معديق رضى القدعند سے اولى بھى ہے اور اس كى نامخ بھى ہے۔ مہذا حديث نامخ معمول به ہوگی ندكی حدیث منسوخ _ مین میں ابوزگریا بھی بن شرف نووی متوفی 646 دیجے مسلم کی ایک عدیث جو ام امومنین حفرت سیدہ یا ایک عدیث جو ام امومنین حفرت سیدہ یا کشرصد بیتہ رضی الند عند کے مسلم میں رہی الند عند کے مسجد میں نم رہی رہی الند عند کے مسجد میں نم رہی رہی وی تحق مردی ہے اس کے تحت ایام نووی فرماتے ہیں۔

وق هذ بحديث دليل مشافي ولأكثون في جواز الصدوة عن الهيت في المسجد و مين قال به أحمد وإسحاق قال ابن عبد البرورواة المدنيون في الموطاعن مالت وبه قال بن حبيب المالكي وقال اين إلى دئب و البوطيقة و من صدى على جنازة في المسجد فلاشتى له و دليل الشافي والجمهور حديث سهيل بن بيضاء م واجابوا حديث سان إلى دادُد بأجوبة مالغم

معیف ہے۔ ال کے کہ صالح بن میں ان ولی انتواکس میں منفرد ہیں ور دوہ نعیف ہیں۔ منعیف ہے۔ ال کے کہ صالح بن میمان مولی انتواکس میں منفرد ہیں ور دوہ نعیف ہیں۔ دوم: بیٹک سنن الی داؤد ہے مسموع بحققہ اور مشہورہ ننج میں حدیث اس طرح ہے۔ من صلی عی جنازة فی المسجد فلاشکی عدیہ تواس ردیت کے مطابق ان کیلئے اس حدیث میں کوئی ججت نہیں۔

الم المعالج والى مع ميج مسلم جلد اول كماب البحائز فعل في جوار العموة على الميت في السجد ص 313-312 والمعالج والى المياج والى

سوم : اوراگرسنن الی داؤد کی صدیث ہے بھی ثابت ہوکہ نی اکرم منی تیکی نے فرمایا" الاشنی دھ"
توال کی تاویل عدل " پر داجب ہوگ یے بینی لاشنی عدیدہ تا کہ دونوں روایتوں میں جمع ہو سکے،
یعنی صدیث سنن ابوداؤ داور صدیث سہیل بن بینا میں اس لئے کدلہ" معنی عدید" آیا ہے۔ جیسا
کہ اللہ عز دجل کا فرمان "وأن اسانتہ فلھا" سورۃ بنی اسرائیل: آء اس آیت کر برمی فلھا
بمعنی عدیدھا ہے۔

چہارم: بیرحدیث نقص اجر پرمحمول ہے اس مخف کے تن بی جس نے مسجد میں نماز جناؤہ پڑھی اور قبر تک جائے سے پہلے واپس لوث آیا۔اسٹنے کہ میت کے پیچے قبر تک جانے اور اس کے وفن ہونے سے اس کا ثواب کم ہوگیا ہے۔

ا مام نووی رحمد الله فی شوافع کی طرف سے حدیث سنن الوداو و کے متعلق جو جوابات نقل کئے ہیں ،علامہ بدرالدین گئی رائٹلد ان کا جواب دیتے ہوئے ہوئے قرمائے ہیں۔ قلت: الجواب میں قالوہ من وجوہ الحے ل

اول: ابوداؤ نے اس مدیث کوروایت کی اور اس مدیث کے متعبق خاموش ہو گئے (لینی اس صدیث کے متعلق مسج وغریب ہضیف وغیر وہیں کہا) اور یہ دلیل ہے کہ بیصدیث ان کے نز دیک مسجع ہے۔

دوم: يكي بن معن جواس باب (الجرح والتحديل) من فيصل إلى ، فرماتے إلى كه جن لوگول في صالح بن مبان سے افتال اللہ علامے مالے بن مبان سے افتال اللہ علامے میں ۔ البقراب وحدیث میں مالے بن مبان سے افتال اللہ علامے بن عبدالرحمٰن بن مغیرہ بن حارث ہے۔ اور ابن الل ذئب فیک صالح بن مبان کے بارے سکوت افتیار کیا ہے۔ ا

موم: على مدا بن عبد البرنے كبا صالح بن نبيان سے ان من سے اس كى روايت قبول كى جائے۔ جربالخصوص ابن انى ذئب اس سے روايت كرتے ہيں۔

چہارم: اورغالبا جوسنن ابوداؤے ذکر کی حمیاء ووتی ال عظم ہے۔ ای تحال میں سے امام نووی

- البناريشر ح بدايه بطدموم كمّاب البنائز م 229 واد الكتب المعلميه بيروت عدتهذيب الكرل عافظ مزى متونى 742 ه جلد 4 م 481 دار الكتب العلميه بيروت کا تول ہے کہ ابوداور کے مشہوراور سمور کے جی انظامی علیہ ہے اور تول نووی کو تول خطیب نے روکر دیا کہ محفوظ سن ابوداؤ د سے الاشکی لہ ہے اور اہام سروجی کے قول نے بھی اہام ہو دی کے قول کو دو دیا ہے امام سروجی نو جی اہام ہو دی کے قول کو دو دیا ہے امام کو دی کر دیا ہے اہام سروجی نو جی اس اللہ کا اس اللہ کا اللہ کا بیش فرا و جہا ہے ہیں اکتب صدیت جی سے لفظ فرکور نہیں ۔ اور اہام نو دی کے قول کو دو دو دیت بھی روکر تی ہے جس کی این ابی شیبہ کی روایت ہے جم نے دکر کیا ہے ۔ کو تکہ مصنف این ابی شیبہ میں دو کرتیا ہے ۔ کو تکہ مصنف این ابی شیبہ میں دو ایرت کیا ہے ۔ اس موضع جی مدم اطلاع میں الاصلوق لد انہ ہے ۔ اور نظیب نے فلا اجرائه بھی روایت کیا ہے ۔ اس موضع جی مدم اطلاع کی وجہ سے انگل بچواور بیکا رہا تی بھی ۔ اور شوافع کے تمامل جی سے یہ بھی ہے کہ فلا شکی لہ میں صرف لام بلی ہو ۔ اور ایم کو بیا ہی دلیل کی دوایت کی ہے ۔ اور اس تھی میں دوایت کی جی ۔ اور اس کے خواہش کے مطابق تصرف کو ایک فرنی ہے کہ این ابی خواہش کے مطابق تصرف کا دائی جی کوئی چیز نہیں ۔ اور اہام نو وی کے کل م کو یہ اتو کی روایت رو کرتی ہے کہ این ابی خواہش کے مطابق تصرف کا دائی جی کوئی چیز نہیں ۔ اور اہام نو وی رہے اللہ کا لہم بھن علی اپنی خواہش کے مطابق تعرف کی اپنی خواہش کے مطابق تعرف کی اپنی خواہش کے مطابق بیادہ میں تھی اپنی خواہش کے مطابق بیادہ کی تھی اپنی خواہش کے مطابق بیادہ کی تعرف کی اپنی خواہش کے مطابق بیادہ کی تعرف کی اپنی خواہش کی دھید ایندہ مطابق بیادہ کی تعرف کی دولیات کی دولیات کی دولیات کو دولیات کی دولیات ک

علامد جدر الدين يحنى رحمدالله في آخر على مسجد ش جنازه پر نماز پر صفى كاظم مجى بيان فرمايا ہے:

وقال إسماعيل استحكم الصنوة عديد في المسجد مكروهة كراهة تحريم وقال شرف الآثمة عقيس كراهة تنزيد دكر لاف القنية المنية سال

"اساعیل شکلم نے فرمایا: میت پر مجد می نماز کرده تحریک ہے اور شرف الآئر محقیل رحمد اللہ کے ناز کر دو تحریک ہے اور شرف الآئر محقیل رحمد اللہ نے ناتھ نے المدید" میں ذکر کیا ہے۔ اور حضرت علامہ قاسم بن تعطلو بغاضی متونی 879 ہو کمال اللہ بن ابن بہام کے شرکر نے اپنے "افتادی القاسمیہ" ایک رسال می بھا۔ احکام السلوق علی البخاز وفی السجد میں کروہ تحریر کا فتوی و یا ہے۔ ان شا والقدان کے رسالہ کے نوالہ سے اس کا ذکر آئے گا۔ البندان کشر علی اکرام کے نود کیک مسجد میں نماز جناز ویز همتا کروہ تحریکی ہے۔

اب معنرات نقنهائ كرام حميم الله كي نصوص بابره ما حظ فرما حي_

- ينايش بدايجد موم كماب البمائر م 232-231 دارا كتب العلميه بيروت

صاحب بدار قرات بن

ولايصنى عنى ميت فى مسجد جماعة تقونه عنيه السلام من مساعنى جنازة فى لمسجد قلا أجرنه ولأنه بنى لاد ء المكتوبات ولأنه يحتمل تدويث المسجد ومنها . ف كان لميت خارج لمسجد اعتلاف لمشائخ رحمهم الله - أ

"ما حب بدایه فرماتے ہیں: اور ندنماز پڑھی جائے میت پر اس مسجد ہیں جس میں مہنوگانہ جماعت ہوتی ہو بوجہ فرمان مصطفی موند پڑھی ہے جس نے مسجد میں نماز جنازہ پڑھی اس کیسئے کوئی نثو اب نہیں۔ پھر صاحب بدایہ نے اس پر محقول دو دلیلیں ٹیش کیس اول یہ کر مسجد کو صرف فرائعن نماز کی ادا نیک کیسئے بنایا عمیہ ہے۔ دوم یہ کہ اس می مسجد کی آبودگی کا بھی احتمال ہے اور میں جست جس مسجد کی آبودگی کا بھی احتمال ہے اور میں جست جس مسجد سے خارج ہوتو مش کے کرام رحم ماند کا اس میں اختمال ہے۔

ماحب في القد يرشار حبرار كمال الدين ابن مام موفى 681 مفرمات بن:

قومه ولا يصنى عن ميت في مسجد جماعة في الخلاصة مكردة سوام كان الهيت وانقوم في الهسجد أوكان الهيت غارج الهسجد وانقوم في الهسجد أو كان الإمام منع بعض القوم الياقون في لمسجد أوالهيت في الهسجد والإصام والقوم خارج الهسجد هن في فتاوى الصفرى قال هوالمحتارة لنخ ك

"صاحب ہدائے گا آول میت پر مجد جماعت میں نماز پڑھی جائے۔ ابن جام فرماتے بیں: خلاصۃ الفتاوی بیں ہے کہ مکروہ ہے خواہ میت اور لوگ مجد میں بوں یا میت مجد کے باہر اور لوگ مجد کے باہر بوادر باتی سب لوگ مجد کے باہر بوادر باتی سب لوگ مجد کے اعدر یا امام بعض لوگوں کے ساتھ مجد کے باہر بوادر باتی سب لوگ مجد کے اعدر یا میت محد میں بولوگ اورا مام مجد سے باہر (ان سب مور توں بھی میت پر نماز کر وہ ہے) میں بیڈتوی مغری (شیخ امام تر بن عبد العزیز المعروف حسام الدین شہید متنق ل متوفی 636 ہے) میں بیڈتوی مغری (شیخ امام تر بن عبد العزیز المعروف حسام الدین شہید متنق ل متوفی 636 ہے) میں ہے اور صاحب فرق وی مغری نے فرما یا ہی مختار ہے ۔ اور کر ابرت میں بیدا طان تی اس بتا پر ہے کہ مجد مرف فرض فراز اور فرض فراز کے توالح فوافل اور ذکر اور علم کی تدریس کے لئے بنائی مخی

المديد اليام مح القد يرجلدوه م 190 أمكتبة الرشيدي كوئذ عد ح القد يرشرح بدايد كما ب البخائز م 90 كتبدر شيدي كوئند

ے۔ اور بعض کے بی جب میت مجدے باہر بوتو کر دو نہیں۔ اور بیال بنا پر ہے کہ میت کے ممہد کے اندر ہونے ہے کہ میت مجد کے اندر ہونے ہے مہدکی آلودگی کا اختال ہے جو کر وہ ہے۔ ابن جام فر ماتے ہیں: حدیث کے اطلاق کی وجہ ہے جس سے صاحب ہوایہ نے استدلال فر مایا پہلا تول (لیمن فر و کی مغری کا) اوفی ہے۔ گار یہ کر اہت تمزیکی ہے دور دوایتیں ہیں۔ ابن جام فر ماتے ہیں جو میر ہے گئے طاہر ہوا دور ہے کہ کر اہت تمزیکی اولی ہے۔

ص حب لے القد يرص 9 و رفر ماتے ہيں كه ام الموشين حفرت عائشہ صد يقد رضى الله عنها كا يہ كبنا كه رسول كريم سائية يكم نے بيغنا (وعد بنت تحدم) كے بيٹون سيل اوراس كے بھائى كا جنازه مسجد عن پڑھا يا۔ ہم كتے ہيں اولا تو يہ واقعہ حال ہے جس كاكوئى عموم نيس پر حاليا۔ ہم كتے ہيں اولا تو يہ وا وروو ہے كر نبى كريم سائير يجي احالت احتكاف عن كر يہ سائير يجي اور بوجہ عذر شرقی مسجد عن نماز جن زه جائز ہے۔ اگر يہ كی شام كرا بات كى دليا جائے كہ مؤورت نہيں تو بھر محل اور تا بعين كرام كا افكاراس بات كى دليل ہے كہ يہ فل (مسجد عن مؤورت نہيں اور تا بعين كرام كا افكاراس بات كى دليل ہے كہ يہ فل (مسجد عن نماز جناز ونہ پڑھنے پر) بھی مستقر و تا بت دار ہے۔ اور ہونے پر) بھی مستقر و تا بت رہا۔

المام المل الدين تحربن محود بابرتى متونى 786 هذار تبداية مات بين:

داوله ولا يصلى على ميت في مسجد جباعة إذا كانت الجنازة في البسجد فالصلوة عليها مكروهة باتفاق أصحابناء وإن كانت الجنازة والإمام و يتعنى القوم عارج البسجد عارج البسجد عارج البسجد فقيد اغتلاف البشائخ الخ _ ك

ادر صاحب ہدایہ کا یہ آول کہ جم مجد میں جماعت ہوتی ہے اس میں میت پر نماز جنازہ فرج کی جائے ہاں میں میت پر نماز جنازہ فرج کے جائے وال کے متعلق علامہ بابرتی رحمہ الله فرجائے ہیں: میت پر مجد میں نماز مروہ ہے اور اگر جنازہ اور امام اور پر کھ لوگ مجدے بابر ہوں اور باتی لوگ مجد کے اندر ہوں تو بالا تفاق بید نماز جنازہ مجد کے بابر ہوتو اس میں مشام کے کرام کا اختاد ف ہے۔

ف منايل عافية في القد يرجلدوهم عن 90 مكتبد شيد بيكوك

(ادراہ م شافعی رحمہ الشفر ، تے ہیں کی حال ہی جمی مسجد میں آماز جناز ہ کر ، وہیں) اس لئے کہ مروك ب حضرت معد بن الى وقاص رضى المدعند ك جناز وكوسجد ش واخل مرف كاحكم ويوالا كد نجي كريم مان الإيلى كى از واج مطهرات، رضى الله علبين ان كى نماز جناز ، يرْ عليس _ پيمرام الموسين رضی اللہ عنہائے اسے ارد گردبعض لوگوں ہے ہو جھا کیا جوہم نے کیا ہم پر وگوں نے عیب لگا یا ہے تو انہوں نے جواب و یا؟ ہی ہاں اتو چرام الموضین رضی الشاعنہائے فر مایا: کتنی جدی لوگ مجلول کے جی کے رسول الشرائی این ایسی نے مسیل بن بینیا کی نماز جناز ومسجد میں بی براحی تھی۔ (علامہ بابرتی رحمہ الندفر ماتے ہیں) ہوری وکیل وہ صدیث ہے جو حضرت ابو ہر پر ورضی الندعنہ ے مروی ہے کدر سول الله ملي يجيز نے قرمايا جس نے جناز و پر مسجد جس تماز پر حى اس كيلتے كي لواب تمیں ۔ ادر عدیث ام المونین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا الزام جس مشترک ہے اسلتے كدام الموشين رضى الله عنها كے زيات هي مهاجرين وانصار نے ام الموشين رضي الله عنها كے ال تعل پرعیب لگایا تو یہ بات اس پر دلالت کرتی ہے کہ یہ کراہت محابہ کرام رضی الشعنبم مهاجرين وانعسار مصمعروف ومشبورهمي اوررسول القد سأت يجيل كالسبيل بن بيينا كي مسجد بي نماز جناز و پڑھنے کی تاویل میکی کدآب مؤہدیل اس وقت معجد میں محکف تے اور آنحفور مؤہدیل کا معجدے باہرلکلناممکن ندتھا تو تھم دیا گی کہ جنازہ کومسجد کے باہرر کھا جائے اور ہمارے نزویک بھی جب جناز ومعجدے فارج ہوتو نوگوں کامسجد جس کھڑے ہوکر اس کی جناز و پڑھنا کر وہ نہیں۔ عالم رباني خرصراني السيدجلال الحق والدين خوارزي كرماني صاحب كفابية شرح بدابيه يم فرماسة بين:

قوله لقول النبى منتفظته من صلى على جنازة لى السجد فلا اجرله يحتمل ان يكون قوله فى المسجد ظرف الصلوة و يحتمل أن يكون صفة جنازة ولئه المتلف حكم المستعة حيث قال وفيما إذا كان الميت خارج المسجد المتنف المثاثخ الخ

"صاحب بداید کا قول بوج نی کریم سائیجینم جس نے معجد میں جنازہ پر نماز پڑھی اس کے معجد میں جنازہ پر نماز پڑھی اس کیلئے کوئی او اب نیس مصاحب کفایہ فریاتے ہیں: اس بات کا بھی احمال موسکتا ہے کہ نبی اکرم

الكفاية مل فق لقد يرجلدون كآب الجائزي 90-91 كتبرشد يكوئد

مان اليهم كاارش و"في المسجد" يصلوة كاظرف بواوريه احمال مجي بوسكما ي كدلفظ "في المسجد" جناز و كى صفت ہو۔ اور اى لئے سئل كا عم مخلف ب_ يبال تك كرصاحب بدايكا اے اس تول كى علت بیان کرنا کر مسجد تو فقط فرائض کی اوا کیلی کیلئے تھیر کی گئی ہے تو ایس مسجد تقاصا کرتی ہے کہ اس میں نماز جناز و کروہ ہوا کر چے میت مسجد ہے باہر ہور اور صاحب ہدایہ نے دوسری علت یہ بیان فرمانی کدمیت کامسجد جس جناز و به مسجد کی آلودگی کا احتمال مجی دکھتا ہے جو بینقاضا کرتا ہے کہ اگر میت مسجدے خارج ہوتومسجد میں نماز مروونیس۔اورصاحب میسوط نے ای طرف میلان کیاہے"۔ کیکن بیتمام اس صورت می ممکن ہے جب مسجد کا ورواز ومغرب کی جانب ہو کیونکدا گر میت مسجدے فارخ ہوگی اور اوم کے ساتھ کھاؤگ مسجدے باہر کھڑے ہوں اور بال مسجدے ا ندرتو بیصورت فذکورتب بی ممکن ہے جب مسجد کا کوئی ورواز ومغرب کی جانب ہو۔اور جاری مساجدا س صورت مذکور کے بالک خلاف تعمیر کی تی ۔ بیتونیس ہوسکیا کہ میت چھیے ہوادرامام آ کے بیخی ہمارے دور حاضر کی مساجد ہی اس بیک پر ہے کہ قبلہ کی جانب کوئی درواز وہیں تو وہ صورتیں جوحصرات فقہاء نے بیان فر مائی ان کی محقیق کمی بھی صورت دور ماضر کی مساجد ہیں ممکن جیں صرف ایک بی صورت باتی رہ جاتی ہے کہ میت کوئر اب میں ریکوکر اس پر جناز و پڑ ھایا جائے تو یکس حال میں بھی جا ترقبیں۔

محدين على محد علا وُالدين حصك من ق ل 1088 مدر عن رش قرمات بن.

وكهت تحريبا وقيل تنزيها في مسجد جماعة هو أى البيت قيه وحدة أو ما القوم واغتلف في النارجة من البسجد وحدة أو ما يعض قوم والبختار الكرافة البطلق علاصة بناه على أن البسجد إليا بنى البكتوية تو ايعها كالنافلة وذكره تدريس علم وهو البوافق الاطلاق حديث إن واؤد من صلى على ميت في البسجد فلا صفوة لهدا

"جس معجد مل بمناعت ہوئی ہوائی میں جناز و پر نماز طروہ تحریک ہے۔ادر بعض نے کہا: کر دہ تیز میں ہے میت معجد میں تنہا ہویا لوگوں کے ساتھ ہو۔ادر معجدے باہر میت تنہار کھنے

لل در وي رئل حاصية روالحق ربيطداول كماب البما ترص 652 مكتب الرشيدي كوئف

یا بعض لوگوں کا اس کے ساتھ ہونے بھی علاء کا اختلاف ہے اور مختار قول مطنق کر اہت ہے۔ خد صدائی بنا پر کہ سمجد صرف قرض تم زکسنے بنائی گئی ہے اور تم زکے تو الح کیلے جیے للل نماز ، ذکر النی اور تدریس عم ۔ اور بیاصدیث ابوداؤد کے اطلاق کے موافق ہے کہ جس نے میت پر سمجد میں نماز پڑھی اس کی نماز نہیں "۔

چنانچ در مختار کے تول کے مطابق مسجد بھی میت پر نماز جناز و پڑھنا کر وہ تخر کی ہے۔ اسے صاحب دوالحتار فرماتے ہیں:

" توله و قيل تنزيها" رجمه البحقق ابن همام و أطال و واققه تدينة والعلامة ابن أمور حاج و خالفه تلبيذ و الثال الحافظ الزين قاسم دبن قطعوبة على قتوالا دسألة عاصة فرجح القول الأول لإطلاق البناع في قول محمد في مؤطاع لايمس عنى جنازة في المحمد و قال الإمام الصحادى النهى جنها و كراهيتها قول اليحنيفة و محمد وهوقول ابويوسف ايضاك

"صاحب در مخار کا تول کر بعض نے کہا میت پر سجد میں نماز جنازہ کروہ تنزیبی ہے،
اور اس قول کو محقق ابن ہمام نے ترجیح دی اور اس پر طویل گفتگوفر مائی ہے اور محقق ابن ہم کے
شاگر وابن امیر جان نے استاذ کی موافقت کی ہے۔ اور محقق ابن ہمام کے دومرے شاگر و حافظ
زیل قاسم (بن قطلو بغا رحمہ اللہ) نے اسپنے فرآوئی "الفتادی القاسمیہ" میں ایک خاص رسالہ
"احد کام الصلوق عیں الجناز قالی السبعد" میں آول اول (کروہ تحریر) کو ترجیح وی ہے ہوجہ
مطلق ہونے منع کے امام محر رحمہ اللہ کے قول کے مطابق موط امام محمد میں ہے کہ مسجد میں نماز

اور امام طحاوی رحمہ اللہ نے قرمایا: میت پرمسجہ میں نماز جنازہ کی ممانعت اور اس کی کراہیت تول امام ابوطنیفہ ومحدر حمیا اللہ میں موجود ہے اور حضرت امام ابوطنیفہ ومحدر حمیا اللہ میں موجود ہے اور حضرت امام ابولیوسف رحمہ اللہ کا بھی مہی تول ہے۔ اور امام طحاوی رحمہ اللہ نے اس پرنہایت طویل گفتگو قرما کی ہے۔ (ویکھئے شرح معالی

⁻روالحنارلا بن عابدين ثائ جندادل ص 653-625 ت_موطااه م جر" باب الصلوة على البنازة في السجد" ص 169 مطبع يومني

الآثار ملطى وى جدد أول كماب البنائز باب العلوة على البنائز بل ينبغى ال محون في الساجدام ما ص331 بچائے معید کمپنی کراچی)۔ ماحب دوالحتاركا قول:

فقوله من صنى من ميت يقتض كون البصلي في المسجد سواء كان الهيت ليه أولأقيكره ذلت أخذأ من مذهوق الحديث ويؤيد ماذكره العلامة قاسم زبن قطعولها رحمه الله على رسالته من أنه روى أن النبي وكالتاكل لما ناقى النجاش إل أصحابه خرج قصنىعلىدل البصسقال ولوجازت لى البسجد لم يكن للخروج معنى _ لـ (ضرور ک نوث) حافظ زیل قاسم بن قطلو بغار حمد الله کے رسالہ اسمی بے" أحكام الصدوة على العِنازة في المسجد "التوفي 879 هاى رساله مقطال كاترجمه وتحقيل اورتخ ي صلح الحديث مفتی عطاء الله بھی مرکلہ العالی ، رئیس دارال قآء، جمعیت اٹنا عت المسنت یا کستال نے کی ہے۔ تورمسجد كاغذى باز دركراحي 74000 من اشاعت محرم الحرام 1435 هديمبر 2013 م

سلسلها شاعت نمير 236 تعدادا شاعت 3300

اس رسالہ کے مترجم ومحقق ومخرج شخ الحدیث مفتی محمد مطاء اللہ یعی مدخلہ العالی نے ھاشیڈہبر 33مس21 پر حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عند کی حدیث کے حوالہ جات غلا^{لق}ل فریائے جونالاً كتابت كي معلى بيد ال حاشيد ش بنارى شريف برقم 1188 بيد ير فرايد وانظر1255،1263،1263،3668 کیونک اس تا چیز نے جملہ توالہ جات ، لی الباری شرح سیج ابخاری امام قسطلانی ہے دیکھے ہیں انہوں نے بھی اس حدیث کے بہی حوالہ جات تقل فر ، ئے جوصا حب کتم الباری نے تقل فر مائے۔ چتا نجے شیخ الحدیث کے حوالہ جات اور بڑاری کی دونول شروح من بعد المشرقين ب-اميد باس كي مح كردى جائيل والله تعالى اعم. ك

مهاحب ردالحتار علامه ابن عابدين شامي رحمه الله درمخار كے اس قول'' وحوالمواثق لاطلاق مدیث الی داؤد' کینی بوجہ مطلق ہونے مدیث الی داؤد کے لیمنی جس نے میت پرمسجد

ىلەرتىمالىرىڭ 1245 مواطراقە 1318 ،1327 ،1338 ،3880 ،3881 المردالحمار علد ول كراب البنائز من 653 كمتبرشيد يكوئند

یں نماز جنارہ پڑھی اس کی کوئی نمہ زنبیں بختی رکز اہت تخر کی بی ہے۔ ملامہ شامی رحمہ امتد ہو مش کبیر کی تلخیص اور اس کی شرح کے حوالہ ہے نقل فریائے جیں بھی بھی تھی کا اثر مفعول جیں ہوتا ہے۔اور بھی بھی فعل کا اثر مفعول جی نبیس ہوتا۔

اورعلامہ شامی رحمہ اللہ بحوالہ فہ کوراس پر بحث کے بعد فر ، تے ایس کسی پر کلی نیس ہے کے میت پرنماز ایک فعل ہے جس کا مفعول میں کوئی اٹرنبیں۔لبذااس کو جباز وگاہ میں ہی کھڑا ہونا ی ہے اور نی اکرم مزید بچیج کا فرمان جس نے میت پرمسجد میں نماز پڑھی یے فرمان نماز کامسجد میں ہونے کا تقاضا کرتا ہے۔ خواہ میت مسجد جس ہویانہ ہو۔ مسجد جس نماز جناز ویڑ هنامنطوق حدیث رِ عمل کرتے ہوئے تکروہ ہے اوراس کی تا ئید حضرت علی مدقاسم (بن قطلو بغار حمداللہ) کے رسالیہ میں مذکور ہے۔ و وفر ماتے ہیں کہ جب نبی اکرم مان ٹیٹی نے اپنے اسحاب کونجاشی کے وصال کی فہر دی تو آنحضور سان این ایس معیدے باہر تشریف لائے اور جنار و گاہ میں ان کی نماز جناز و پزھی اور اگر جن ز ومسجد میں جائز ہوتا تو تی اکرم سائے بیل کامسجدے باہر لکانا کوئی معنی نبیس رکھتا۔ باوجود اس کے کرمیت مسجدے و ہر تھی اور باقی میں منلہ کہ جب نمازی مسجدے باہر ہوں اور میت مسجد کے اندراوراس کے عدم کراہت پر حدیث میں کوئی درالت بھی تیں۔ اس کے جواب میں صاحب ر دالحتار فرمائے ہیں کہ بدلالت نعس کراہت پرائند ، ل کیا گیا ہے۔ کیونکہ جب مسجد میں میت پر نماز جنازہ مکروہ ہے اگر چیمیت مسجد میں نہو باوجوداس کے کرنماز ایک ذکر اور وعاہے تو میت کا مسجد میں داخل کرنا بدرجہاولی مکروہ ہوگا۔ کیونک میخف عبث ہے اور خاص کرا بہت کا مسجد میں ہوتا اس میں معرد کی آلود کی ہے جوملت کراہت ہے۔

علامة قاسم بن قطلوباق وحمد الله كرسال أحكام الصدؤة على الجناز الى المسجد "كرتر جمد في الحديث الحديث

ق وی النسفیہ میں ہے کہ نماز جنازہ کے بارے میں سوال کیا گیا حالانکہ وہ (یعنی جنازہ) مسجد ہے ہم ہواورلوگ مسجد میں ہول کیا تحروہ ہے؟ ہیں جواب میں فر ہایا: مشاکح اہل سمر قندا ہے تکر دہ نیس بجھتے ہتے۔وہ مسجد میں نماز پڑھتے اور جناز وسجد کے دروازے پر ہوتا۔ یہاں تک کہ ان کے ہاں علامہ سید ابوشجاع رحمہ المقاتشریف لائے تو ان کا بیٹل دیکھ تو فر ہایا: تہمہیں کی ہوا کہ مسجد ہی فی ز جنازہ پڑھتے ہو۔ وہ لوگ کینے بھے ہارے مشاکح نے اس کی اجازت

دی ہے۔ عد مدسید الوشجائ نے فر مایا: ان سے قبل دوسرے مشاکح گزرے ہیں جنہوں نے

اسے جائز قر ارتبیں دیا۔ لوگ کئے گئے: وہ مش کے کون ہیں ؟ توفر مایا: لمام الا تھ الوصنیفہ رضی اللہ
عشد اور ان کے تبعین ، اور انہوں نے اپنی کتب ہی اس کی کراہت کی تصریح فر مائی ہے۔ پس
انہوں نے اس پر اتفاق کیا کہ مقصورہ (حولی) کے باہر ایک چیوترہ بنایا جائے جس ہی میت کو
رکھا جائے اور لوگوں کی صفی بوستیفہ ہی ہوں پھر ان سے متعمل ہوجا تھی جو جامع ہی ہوں۔

ذرمایا ہی حاصل کلام ہے ہے کہ جنازہ کو مسجد میں واقل کرتا اور اس پر مسجد میں نم ذ

مزرایا ہی حاصل کلام ہے ہے کہ جنازہ کو مسجد میں واقل کرتا اور اس پر مسجد میں نم ذ

الدرالك مي 20 يب:

قلت : علامہ قاسم فرماتے ہیں ۔ ہیں کہتا ہوں کہ اس حدیث شریف کو انہوں نے امام
ابو بحر ابن الی شیبہ سے اس لفظ کے ساتھ روایت کیا 'امن حسق علی جناز قال المسجد فلا حسلوة
د ا' حدیث نبر 5 دیکھو ۔ یعنی جس نے مسجد ہیں نماز جناز ہ پڑھی اس کیلئے بچھ بھی نبیس ، یعنی اس
کی نماز نبیس ۔ حضرت ابو ہر پر در منی القدعن نے فرمایا کہ جب جگہ تنگ ہوتی تورسول کر میم مان نہیج بھے۔
کے اسی اب والیس لوث جاتے نمی زئیس پڑھتے تھے۔

اور اس کے دوسرے الفاظ عنقریب آئیں مے۔واللہ اعلم دیکھو صدیت 7اور ای رسالہ کے ملح 23 پر ہے۔

اورام الموسین رضی الله عنه کا فرمان که رمول الله ما بین بین (سهبل) کی فراز جناز دادانه کی گرمسجد می الله عنه را اورتمهارا حضرت معدین الی دقاص رضی الله عنه کاجن زومسجد می لیکر جانے ہے انکار پر) ان کے خلاف پر دلالت ہے کیونکہ اگر مید (ایستی مسجد میں نماز جنازہ پڑھنا) جائز ہوتا تو نبی کر میم میں بین جنازہ بنازہ سید میں ادافر ماتے ۔ اوراس کیلئے این بینا کی جائز ہوتا تو نبی کر میم میں بین بینا کی جائز ہوتا تو نبی کر میم میں بین ہوتا تو نبی کر میں بین ہوتا تو نبی کر میں ادا کی ہو۔ اور یہ بی جائز ہے کہ جنازہ میجد میں اور کی ہو۔ اس الموسین حضرت سیدہ میں کشتہ معد بینتہ دھی التدعیم الموسین میں ہوتا کی ہو۔ اس الموسین حضرت سیدہ میں کشتہ معد بینتہ دھی التدعیم التو تا ہو ادا کی ہو۔ اس الم الموسین حضرت سیدہ میں کشتہ معد بینتہ دھی التدعیم التدعیم التو کا کان کی ہو

کہ لوگوں (صی بہکرام رضی القد عنیم) نے میت پر (مسجد میں) نمی زادا کرنے کا انکاد کیا ہے۔ اوروہ جو حضرت عمر فاروق رضی القد عنہ سے مروی ہے کہ آپ نے حضرت ابو بمرصد لیق ' رضی اللہ عنہ کی نماز جناز ومسجد میں اداکی ۔ دیکھوجہ یٹ نمبر 10

بوسكا بكرين زجناز وجنازه كل مروعلامه قاسم خلى فره تي اين بل كبتا بول كه اس به اس بات كى تائيد بوجال بكه ام المونين معزت سيده عائشه مديقة رضى القدعنها في مى بكرام كرما مختصرت عمر فاروق رضى القد عنه كفس به ديمل نبيس كى به بنگ آپ كى و فات 23 ه مري بوكى اور حضرت سعد بن الى و قاص رضى الله عنه كى و فات على اما ختكاف 55 ، 56

اورای رسالہ کے مغیہ 25 پر ہے۔

پس اگر کہ جائے کہ شرف الا تمر محقیق نے فرہ یا کہ مسجد میں نماز جنازہ کمروہ تنزیکی ہے۔

ہے۔علامہ قاسم جنتی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں شرف الا تمر کی کا قول زیادہ وہ نسخ ہے کہ مسجد میں نماز جنازہ کمروہ تحر کی ہے۔۔ قاسم المحتلی تو الحافظ الزین قاسم بن تسطلو بغاختی کے شرکرہ کے برا دیک ابن ہوم کے قول کے مطابق بلا عذر شرق مسجد میں نماز جنازہ کمروہ تحریمہ ہے۔

صاحب در محتار بھی اس طرف محیے ہے اور صاحب روا محتار علامہ ابن عابدین شائی رحمہ اللہ کا بھی ہے۔

ماحب در محتار بھی اس طرف محیے ہے اور صاحب روا محتار علامہ ابن عابدین شائی رحمہ اللہ کا بھی

معنرت امام علامه محرر خرجب نعمانی وابو حفیفه ثانی المشهور باین نجیم الشیخ زین الدین متونی 97.0 حفرماتے ہیں:

وظاهر كلام البصنف أن الكهاهة تحديدة لأنه عطفه على مالا يجوز من الصلوة أملا و في أحد الروايتين مع قيم إبهاما لاقي البعطوف عليه لا تصح الصلوة أصلا و في البعطوف هي صحيحة والأخرى أنها تنزيهية و رجحه في فتح القديريان لحديث ليس نهيا غور مصروف ولا قرن الفعل بوعيد بفني بل سلب الأجرو سعب الأجرلايستلزم ثهوت استحقاق العقاب لجواز الإبحة ثم قرر تقريرا حاصله أنه لا خلاكل بينناو يون الشافعي على هذه الرواية لأنه يقول بالجواز في البسجد لكي الأفصل ك رجه وهو معنى

كر عة التنزيد ويد تحصل الجيع بين الأحاديث مدالا مدلك تترجع كر هذ التحريم بالرواية الأخرى التى رواها العيالي كما في الفتأدى القاسبية من صفى على ميت في المسجد فلا صفوة لمدك

"صاحب البحرالرائق فرماتے جین: مصنف (کنزالد قائق) کا ظاہر کام اس پر ولالت كرتا ہے كەمىجد ش ترز جناز و كرووتر كى ہے اس كئے كەمسنف نے اس كوسوارى كى حالت میں عدم جواز نماز پرمعطوف کی ہے۔ اور میر ایعنی محروہ تحریک) دوروا یول میں سے ایک روایت ہے بادجوداس کے کاس می (یعنی معیر می نماز جناز و) ابہام ہے۔ کونک معطوف علیہ (یعنی سواری کی حالت جس نماز جائز نه ہونا) اصلاحی نبیں ۔اورمعطوف یعنی مسجد جس بینماز سیح ہے۔اور دوسری روایت میہ ہے کہ مسجد میں تماز جنازہ مکروہ تنزیجی ہے اور اس قول کوصاحب لکتے القدير نے ترجیح دی ہے اسلتے کہ حديث نمي غير معروف تبيں اور نہ بی قعل (بیخی مسجد میں نماز جناز و پڑھنا) ثبوت کلنی کی وجہ ہے وعید کے ساتھ کا جوا ہے۔ بلکہ (حدیث میں) تواب کا سلب (چھٹنا) ہےاور تواب کا چھٹنا استحقاق مذاب کے ثبوت کو متلز منبیں بوجہ ایا حت کے ۔ پھر صاحب ^{وج} القدير نے تقرير فر مائي جس كا حاصل يہ ہے كہ جارے اور امام شافعي رحمہ اللہ كے درميان اس روایت (یعنی لا اجرار) کے مطابل کوئی اختلاف نبیل ۔ کیونک امام شافعی رحمد القدفر ماتے ہیں: مسجد ہیں نی ز جناز و جائز ہے لیکن اصل مسجدے باہر پڑ حتا ہے۔اور کراہت تنز کہی کے پہی معنی ایں۔ اور اس معنی کی وجہ ہے او دیث کے درمیال جمع ہوتا حاصل ہوجائے گا۔ اھے۔ صاحب ا بحرالرائق فرماتے میں ایک دوسری روایت کے مطابق کر اہت تحریکی کوتر بھے دی گئی ہے۔ اورال دوسرى روايت كى امام ايوداؤوطياكى ئے تخريج كى بے جيبا كدفياوى قاسميد يس ب جس نے میت رمسجد می نماز پڑھی اس کی نماز کیس ۔ ع

لیکن ابوداؤد طیالی کی روایت کوحافظ الزیقی قاسم حنفی رحمدالقد نے اس طرح تخریج کیا ہے کہ طیاس نے ابن الی ذیب (محمد بن عبدالرحمٰن بن مغیرہ بن عادث) سے بیان کیا کہ وہ

٤ ما بحرائرا أن شرح كنزامه قائل جز الى س 187 الى ايم معيد كم ين كرا في المرامرا أن شرح كنزامه قائل جز الى من 187 الى المرام الديث 2310 في مندا بودا وُها لي رقم الحديث 2310

روایت کرتے ہیں میں کے (بن میں ن) مولی التو اُمہ ہے۔ وہ فر ، تے ہیں کہ بی نے ان اوگول کو پا یا جہوں نے نبی اکرم مائیڈی پیلے اور حضرت ابو بکر صدیتی رضی اللہ عنہ کی محبت کو پایا۔ (لیکن ابن الی شیبہ بیرصدیث و کئی بن جراح ہے روایت کرتے ہیں) کہ صائے مولی التو اُمات کہتے ہیں : بی لئے گئے کو گوں کو پایا جنہوں نے حضرت ہمرفاروق رضی اللہ عنداور حضرت ابو بکر صدیتی رضی اللہ عنہ کو پایا۔ جب وہ لوگ نماز جنازہ کیلئے آتے اور مسجد کے علاوہ (نماز جنازہ بی شرکت کیلئے)

لبزا علامہ قاسم منقی رحمہ اللہ کے نزویک کراہت تحریکی کا قول مرتج ہے۔ اور اعلی حضرت تقلیم البرکت اہام اجسنت اہام احمد رصا خاس بر بلوی رحمہ اللہ تق فی نے اپنے (آن وئی رضوبہ جسم کرا چی) مس بھی مسجد میں نماز جناز و کو کروہ تحریک کہا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

صاحب تأوي مراجي فرماتے جي:

الشلوة على الجنازة للمسجد تقام فيد الجهاعة يكرة على الشلوة على الجنازة للمسجد تقام فيد الجهاعة يكرة والمعنى الم المردوم المحرض جماعت قائم كى جاتى اور مردوم المحالي اور حمام الدين كاتول ها ما المحالي اور حمام الدين كاتول ها معام الرموز على فرمات على :

وكرهت كراهة تحريم و قيل كراهة تنزيه في مسجد جماعة أي البسجد الجامع والمحلة فتجوز فيما يقي لها وفي الدور والكروم كبائي البنية ع

''اورنماز جنازہ کروہ ہے۔ بیعنی کروہ تحریکی اور بعض کے نزدیک کروہ تنزیک ہے۔ اس مسجد بیس جس جس جماعت ہوتی ہو، بینی جامع مسجد یا محلہ کی مسجد بیس۔اور جومسجد صرف نماز جنازہ کیلئے بنائی منٹی ہواس بیس نماز جنازہ جائزہ جائزے۔اور گھروں اورنصیل والے گئجان باغات میں

> ئے مصنف ابن المی شیبہ جلد سوم کی 365 ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ کرا تی علیہ قرآوی سراجیہ کی جاشیہ قروی قاضی خال جلد اول کی 139 حافظ کتب خانہ کوئٹہ علیہ جامع الرموز جلد اول کرا ہا البرز کڑھی 285

مجی نماز جنازہ جا بڑے جیسا کہ منیش ہے۔

معلوم بواکر قبستانی کے زویک بھی مسجد علی نماز جناز ومطلقاً کروہ تحریکی ہے۔ امام ابو بکر بن علی المعروف یا نحد ادی العبادی متوفی فی حدوو 800 ہے مختمر قدوری کی شرح جو ہرہ نیرہ جی فرماتے ہیں:

قوله ولا يصنى عنى ميت أن مسجد جماعة تقوله عديد السلام، من صنى عنى ميت أن مسجد جماعة فلا اجراء ما الله عنه

میں حب البحرالراکن نے ایک تیمری صورت بھی نقل فریائی ہے وہ یہ کہ حرف'' فی'' میت اور نمی زود نول کا ظرف ہوتو اس وقت کراہت کی دوشرطیں ہوگی نماز جناز ہ کامسجد میں ہوتا اورمیت کامسجد میں ہونا تو جب ان دونوں میں سے ایک نہ پائی گئی تو کوئی کراہت نہیں۔ اس کے بعد صاحب البحرالرائن قرماتے ہیں: شاید کہ اس کی وجہ یہ ہوکہ جملہ احتمالات

المرجوبرونيز وجداول كاب البنائر م 109 مطبع مين في د لى

میں ہے کی ایک پر بعینہ ولیل نہ ہوتو حصرات علیائے کرام فرماتے ہیں ان دونوں میں ہے جو بھی شرط یائی گئی نی ز جناز و کر دو ہوگ ۔ ا

چنانچے صاحب جو ہرہ نیرہ فرہت ہیں: بعض کے نزدیک میجد میں نماز جنارہ کروہ تو کیک میجد میں نماز جنارہ کروہ تو کئی ہے۔ تحریک ہے اور بعض کے نزدیک کروہ تنز ہی بیکن کثر کا قول کروہ تخریک ہے۔ ایام الحجہ افافلائل بن مجرسلطان القاری خفی کی متو فی 1014 ہے شرح المطابہ مختصر الوقالیہ کے ایام صدر الشریعہ میداللہ بن مسعود خفی متو فی 745 ہے میں فرماتے ہیں:

و کرهت الصلولاعنی انجازلاعتد تا وعند مایت رحمه الله فی مسجد غیرمعد لاچتازلاکر هلاتحریم فی روایلاوتنزیها فی آخری، عشارها بعض اسمققون ت

"اور جناز و پر نماز ہمارے اور حضرت اوم ما مک رحمہ اللہ کے نز ویک مسجد بھی مکروہ ہے جو مسجد نماز جناز ہ کیلئے نہ بنائی گئی ہواور بیرنماز ایک روایت بھی مکروہ تحریک ہے اور دوسری روایت بھی مکروہ تنز بھی اور دوسری روایت کو بعض محققین نے اختیار فریا ہے "۔

علامہ ملائلی قاری علیہ الرحمة الباری کی اس تعریج ہے روز روشن کی طرح واضح اور عیاں ہوگیا کہ اکثر محققین کے فرد کیے مجد میں میت پرنی ز جناز و کر وہ تحریک ہے اوراس قول کو صدب البحرائرائی نے ترجے وی ہے کہ مجد میں بلا عذر شرق نماز جناز و پڑھنا کر وہ تحریک ہے۔ حدا ہو حدد کی وقوق کل ذی عدم عدیم

微微微微微

المرالرائق جزودم مي 187 عند شرح الطالبة جنواول كلب الجنائز مي 323 الجي اليم سعيد كميني كراجي

کیاعورت اپنے خاوند کونسل دے سکتی ہے یانہیں؟

الجواب المحيح وبيدة ازمة لتفتيح

شریعت مطیرہ کے مطابق عورت اگر مرہوتو اپنے شو ہر کونسل دے عتی ہے اورا ہام شافعی رحمہ اللہ کے نزد یک مرد بھی اپنی بیوی کونس دے سکتا ہے ۔ قبل ازیں کہ کتب مذہب سے والاکن چیش کے بہ کی چھوا جاویت مہار کہ ملہ حظہ فر ما کمیں جن سے عورت کا اپنے شو ہر کونسل ویتا ٹا بت ہوتا ہے۔

ا أخبرنا مصرعن أيوب عن إن إن مليكة أن إمراة إن يكي غسنته حين تولى أو ص يذلك س^ك

' مبد الرزاق بن ہمام کتے ہیں ہمس معم (بن راشد از دی) نے خبر دی انہوں نے ابوب (سختیائی) نے خبر دی انہوں نے ابوب (سختیائی) سے انہوں نے ابن الی ملیکہ (عبد الله بن عبید الله) کے حوالے سے خبر دی کہ حضرت ابو بکر صدیق معنزت ابو بکر صدیق کوشس دیا او حضرت ابو بکر صدیق کوشس دیا او حضرت ابو بکر صدیق مضی الله عند نے اس کی دمیت فرمائی تھی'۔

ميد الرزاق من الشورى من إيراهيم النخاق أن ابايكي غدنته إمرأته اسماء و إن ابالبوس ، لأشعرى غداته إمراته أمر عبد الله - قال الشورى نقول نحن لا يغدل الرجل إمرأته لأنها لوشاء تزرج اعتها حين مأتت ونقول تغسل البرأة (وجها لأنها في عدة منه - ك

" عبدالرزاق بن جام توری (سفیان بن سعید بن مسروق توری) ہے ووابراہیم (بن یزید بن قیس) شخصے روایت کرتے این کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کوان کی زوجہ محتر مد

> ك مستف مبدالرداق جلدموم م 408رقم الديث 6117 ع مستف مبدالرداق جلدموم م 409رقم الحديث 6119

حفرت اساه (بنت ممس رضی التر عنها) _ فضل و یا اور حفرت ابوموی (عبد التد بن تیس)
اشعری رضی الند عنه کوان کی زوج محر مدهفرت ام عبدالتدرضی الند عنها ف اسل و یا سفیان او دی اشعران و کر بات میل الند عنها فی بیوی کی جمن سے ایک فر بات میل کی بیوی کی جمن سے ایک بیوی کی جمن سے ایک بیوی کی مرف کے دو ت بیو بی کی و ت بیو بی کی و ت بیو بی کی کر سکتا ہے) اور جم کہتے اگر چا ہے تو این بیوی کے و ت بیو نے کے بعد فور آاس کی بین سے شاوی کر سکتا ہے) اور جم کہتے ہیں کہورت اپنے شو ہر کو شسل و سے اس لئے کے دو عورت چار بادو کی دان تک اپنے شو ہر کی محرب کی میں ہے۔ (یعنی فروند کے فوت ہوئے ہے لئے کر چار بادو کی دان تک وہ اپنے شو ہر کی محرب ہے)
عبد الرزاق عن مالف عن عبد الله بین أی بیکی أن أصباد بنت همیس د فی الله عند البدا جو بین قبل شم خرجت و سألت من بعضرتها من الله عنها إمرأة این بیکر خسسته حین تولی شم خرجت و سألت من بعضرتها من البها جوین فقالت بی صالبة دران هذا البوم شدیداربرد فهل علی میں من خسل قال البدا کے دو الله کی البدا کی دو الله کی البدا کی دو البدا کی دو الله کی البدا کی دو البدا کی دو الله کی دو البدا کی دو الله کی د

" عبد الرزاق بن بهم معترت ما لک (بن انس بن ما لک بن الی عامر) ہے وہ عبد اللہ بن الی عامر) ہے وہ عبد اللہ بن الی ابکر (بن محمد بن محمد من من من اللہ عن اللہ عنہ از وجہ محرّ مد معتر ہ ابو بکر صد این رضی اللہ عنہ از وجہ محرّ مد معتر ہ ابو بکر صد این رضی اللہ عنہ فوت موس کے ان کوشس ویا پھر معتر ہ اسا و بنت محمس رضی اللہ عنہ اللہ عنہ فوت ان کوشس ویا پھر معتر ہ اسا و بنت محمس رضی اللہ عنہ اللہ عنہ اور کہا (یعنی معتر سے اسا بنت محمس رضی اللہ عنہ اور کہا (یعنی معتر سے اسا بنت محمس رضی اللہ عنہ اور کہا (یعنی معتر سے اسا بنت محمس رضی اللہ عنہ مردی کا ہے ۔ کیا مجمد برخس واجب محمس رضی اللہ عنہ اللہ عنہ برخس واجب محمد برخس واجب کے ایک معر واجب ویا ہیں ۔

اس مدیث مبارک ہے معلوم ہوا کہ مردوکو سل دینے والے پر مسل واجب نہیں ہے جسے کہ آج کل جو جسے ہے معمر اے نتو کی دیتے ہیں۔

م عن إن يكرين حفس بن سعد قال أمرابيكي رض التعمد إمرأته أسباء أن قفسله وكانت صائبة فعزم عليها لتفطي قدعت يباء قبل غروب الشبس فشهبت وقالت لااتهمه اليومراثها في قبروم أ

''ابوبکر بن حفص بن سعد رضی الله عند بروایت ب انبوں نے کہا: حضرت ابوبکر میں الله عنها) کو مجم دیا کہ و وال صد این رضی الله عنها) کو مجم دیا کہ و وال محتمل و بنت میں رضی الله عنها) کو مجم دیا کہ و وال کو مسل و ب اور حضرت اسما و بنت میں رضی الله عنها اور آب نے روز وافطار کرنے کا معم اراد و کر لیا۔ حضرت اسما و بنت محیس رضی الله عنها نے غروب محس سے آبل بالی محقولیا اور نوش فر باکر روز وافطار کیا (اور یکنی روز و تھا کیونکہ حضرت ابو بکر صدیت رضی الله عند کی وفولیا اور نوش فر باکر روز وافطار کیا (اور یکنی روز و تھا کیونکہ حضرت ابو بکر صدیت رضی الله عند کی وفولیا اور نوش فر باکر روز وافطار کیا (اور یکنی روز و تھا کیونکہ حضرت ابوبکر صدیت رضی الله عند کی وفولیا اور نوش کی میں میں گرون کی ہے کہ رسی کی تبر میں میں اور کہا گرآئی کے دن از روئے گنا و کے ان کی قبر میں میں ان کا ویجھا نہیں کرون گی ۔۔

ه من مهد الله بن شداد أن ابابكر رض الله عنه أومل أسباء بنت عبيس ان تعسنه عليم

'' عبد امند بن شداد ہے روایت ہے کہ حضرت ابو بکرصد کی رضی امند عند نے (اپنی زوجہ محتر مد) حضرت اسا و بنت عمیس کوومیت فر مائی کہ دوان کونسل دے''۔

صن سفیان بن میبند من عبره من این ای مفیکه آن ایا یکی انصدیق رخی اشه عند مین مفیرتم الوفاة آومی آسیام بنت مبیس آن تغییمه و کانت صائمة فعزم مبیها لتفظر د ع

"سغیان بن عینیہ نے جمرہ (بن دینار) ہے انہوں نے ابن الی ملیکہ (عبداللہ بن عبیداللہ) ہے روایت کیا کہ معنرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہا کا جب وقت وفات آیا تو آپ نے حضرت اساء بنت عمیں کو وصیت فر مائی کہ دوان کوشس دے اور معنرت اساء بنت عمیس روز وزار حمی تو آپ نے مصم ارا دو کر لیا کہ وضرور روز وافطار کریں گ"۔

عن جابرين زيد أنه اومن أن تغسمه إمراته - ك

محسحوال يذكور

المستف مبد الرزاق جلد سوم م 410 رقم الحديث 6124 المستف ابن الي شير جلد سوم م 249 اوارة القرآن والطوم الاسلام يراجي ع مستف ابن الي شير جلد سوم م 249 " حطرت جاہرین زیدے دوایت ہے کہ انہوں نے وصیت بی کہ ان کو علی ان کو مصلت میں کہ ان کی روگ ان کو مسل دیے ! ۔ مسل دیے! ۔

بیر معزرت جاہر بن زیداز دی عمد کی متوثی 93 ہے۔ 103 ہے۔ عظیم تاہی حافظ مزکی رضی الشہ عندان کے متعلق فریاتے ہیں: جمیم بن مدیر رہا ہے۔ روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضرت عبداللہ بن عہاس رضی الشہ عنما ہے کسی چیز کے متعلق سوال کیا تو آپ نے فریایا: تم مجھے ہے سوال کرتے ہو درآئی لیکہ حضرت جاہر بن زیدتم میں موجود ہیں۔ ا

حضرت عطا (بن الي ربال) ہے روایت ہے کہ انہوں نے کہ طورت اپنے خادتھ پخسس دے۔

عنعدوقال تفسل البرأة (وجها - ^ع

استدن او کیام عن سفیان عن ابراهیم بن مهاجر آن ابا موسی خسدت امراته - عیران استی امراته - عیران او کیام در این جراح) سفیان توری ہے دو ابراہیم بن مهاجر ہے بیان کرتے ایل که معزب ابوموی (عبراند قیس اشعری رضی اللہ عند) کوان کی ذوجہ محتر مد (حضرت ام عبداللہ رضی اللہ عنہا) نے شمل دیا"۔

البذاب جملدا حادیث ال بات کی دلیل جی کردورت این شو برکوسل دے مکتی ہے۔ اور معزرت الام ابوطنیفدرض اللہ عند کا کی فدجب ہے۔ اور یہ جملدا حادیث مبادک فدجب الام الائر معزرت ابوطنیفدرض اللہ عند کی موجہ وجی ''۔

اس کے بعد امام الحد ثمین والی فظ الجنیل ابو بحراحمد بن حسین بن علی بینتی وحمدالله متوثی 458 مد نے اپنی شہروا فاق کتاب السنن الکبری میں فرجب امام شافعی وحمدالله کی تا تبدیعی وو احاد بر نقل فرو محمی جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مرد بھی اپنی بیوی کوشش دے سکتا ہے۔ احاد برت نقل فرر سے کا بین جی بیلے وہ دونوں احاد برت نقل کرے گائی کے بعد ان کا جواب بھی نقل کرے گائی کے بعد ان کا جواب بھی نقل

- تهذیب الکمال جلد دوم ص 190 دار الکتب العلمیه بیروت ع رمصنف ابن انی شیبه جلد سوم ص 250 ع رمصنف ابن انی شیبه جلد سوم ص 250 کیا جائیگا۔ چھر کتب مذہب کی چند نصوص مفید و وحوید و مذہب اوم اعظم رضی الند عند آ ب کی ضیافت طبع کیلئے چیش کروں گا۔ اوم بیتنی رحمہ الند کی تخریج کر دود وا حادیث چیش خدمت ہیں

ا عن الرهرى عن عبيد بقه عن عائشه قالت رجة رسول بقه سؤينانه ؤات يوم من الجنازة بالهقية وأنا أجد صداعال رأس وأنا أقول وارأساه قال بل أن باعائشة وارأساه شمقال وساخرك نومت قبى فغسنت وكفئتك وصفيت عليك شم دفئتك قدت م لكاً لى بن والله نوفعنت ذبك قد رجعت إلى بيش فاعرست قيم بهعس نسائك قتيسم رسول القمة الافتاد شميدى في مرضه الذي مات قيم من قيم بهعس نسائك قتيسم

" ا مام زهر کی (محمد بن مهمم بن شهاب) نے تعبید القد (بن عتب بن مسعود مذلی ابوعنبدالقد مدنى) سے دوام المونین معزت سیرو ماکشتہ الصدیقہ رضی القدعنیا ہے روایت کرتے ہیں وام الموشين رضى الشاعني نے فرما يا: يا رسول القد مائين الله التعالية عنت البقيع ہے ايک جناز و يزه كروا پس تشریف لائے جبکہ یس این سریس درومسوس کرری می اور یس کبدری می بائے دردسر_آب مالينين فروي: بلكداب ما تشريض التدعنها الجرآب مالينين فرماي: اب عا تشريض الله عنه تھے دروسر کوئی تکلیف نیس پہنی کا۔ اگر تو بھے سے پہلے مرکنی تو میں مجھے مسل دول گا اور مجمح كفن يبناؤر كا اورتمهاري نم زجناره يزمول كالجرحهبيل فن كردول كا_ ام الموشين حصرت عائشهمد يقدرضي الندعنها فر ماتي جي : بيل نے عرض كيا: بخد ااگر آپ نے ايسا كيا تو آپ مير ہے مكر كى طرف لوث كرجا كي مے ۔ تو آپ این از داج مطہرات میں ہے كى ایک سے ساتھ میرے محریش شب وٹی فر وائمی کے ۔تورسول امتد مائی پیٹر نے (ام الموشین رضی امتد عنہا کی وت س كر) جمم فرمايا۔ چرآپ مائين کے اس مرض كى ابتدا ہوكى جس بس آپ نے وصال فر مایا۔ کو بیا کہ شوافع نے اس مدیث مہارک ہے استدل فر مایا ہے کہ مروجی اپنی بیری کومسل وے سکتا ہے۔ کی فکر خود آمجھنور مالنے چیلے نے فرمایا: اے عائشہ اگر تو مجھ سے بل فوت ہو أن میں حهين مسل دول كايه

الجواب: علامه علاء العرين بن على بن عثان ماردي المشهور بابن تر كماني رحمه الله متوتي

المستن الذي الجررةم الحديث 1465 سن الكبرى للبين في جند موم كتاب البنائز م 396 نشر السنداكان

845 دسنن انكبرى كى اس مديث مبارك ك تحت فرمات جي:

قلت من سنده محد بن إسحاق تكلموا فيه وقال البيهة في تحريم قتل مأله روم الحفاظ يتوقون ماينفروبه و الهجارى أخرج هذا الحديث من جهة عائشة رض الله عنها ديس فيه قوله ففسلتت وعلى تقديرها الزيادة فإز واجه عليه السلام حرام على المومنون الأنهان تساءل الجنة فحكم لزوجية بأق من أ

"علامہ ماروینی رحمہ القدفر باتے ہیں: شرکہ تا بول: اس حدیث کی سندیش یک راوی
جمر بن اسحال ہے جس ش علا بافقد الرجال کے فزویک کلام ہے۔ اور خود ابام بہتی نے ذی روح
کی تن اسحال ہے جس ش علا بافقد الرجال کے فزویک کلام ہے۔ اور خود ابام بہتی نے ذی روح
کی ترک و مت کے تحت تکھا ہے: حق فا حدیث اس حدیث کے تقل کرنے ہے بہتی جس حدیث
کے بیان کرنے پی و امنفر د اور جہنا ہے۔ اور ابام بخاری دحمہ القدیث اس حدیث مبادک کو ام
باموشین سیدہ عائش صدیقہ رضی القد عنها کی جبت ہے تخریج کیا ہے۔ اور ابام بخاری رحمہ القدی نی
کی اس حدیث بی نی اکرم میں بین بینی کی جبت سے تخریج کیا ہے۔ اور ابام بخاری رحمہ القدی نی
کی اس حدیث بین نی اکرم میں بین بینی کی جبت سے تخریج کیا ہے۔ اور اس اللہ بین مظہرات مومنوں پر
امنافہ لینی غسلت کی تقدیر پر معنی ہے ہوگا کہ نی اگرم میں بینی کی از واج مظہرات مومنوں پر
حرام ہیں اس لئے کہ آپ کی از واج مطہرات جنت ہیں آپ کی بیدیاں ہیں ، چنا نچ تکم ڈوجیت
ابھی باتی ہے۔

فلاص کلام ہے کہ فورت کے مرنے کے بعد تھم زوجیت فتم ہوجاتا ہے لہذا امت جس سے کوئی فرد اپنی بیوی کے مرنے کے بعد اس کوشسل ندد سے کیونکہ وہ بیوی اس کے حق زوجیت سے فارج ہوچک ہے۔ اور اس آدی کیلئے وہ فیر بحر مدے تھم میں داخل ہوچک ہے۔ لیکن نی اکرم مان فیج بچہ اس سے مشتی ہیں۔ اس سے کدازواج مطہرات بعد از وصال بھی آپ کی بیوی کے تھم میں ہیں۔ لہٰذانی اکرم مانہ بیج بیزیر کو تیاس کرتا بعیداز قس ومقل ہے۔ قالم و تدبر

اورا مام بخاری رحمدانقد تنی فی نے اپنی سی عمر اس مدیث کو کتاب الرضی اور کتاب الاحکام میں روایت کمیاہے۔

عن يحيل بن سعيد قال سبعت القاسم ابن محمد قالت عائشة وارأساة

الرابوبرائتي في ذيل سنن الكبري جدموم ص396 نشر الناة مان

فقال رسول الله مرايق و ذاك بوكان وأن حى قاستغفى لك و أومولك فقالت عائشة و التكلياه والله إلى لأخنث تحب موق وبوكان ذبك لظمت آخر يومث معرسا بهعض أز واجت ققال النبى مرايق عمر إناوار أساه لقدهمت أو أردت أن أرسل إلى إلى يكروابته فاعهد أن يقول القائلون أو يتبش المستمنون ثم قلت يابي الله و يدفعون المومنون أو يدفع الله ويأبي المومنون ما

" تھی بن سعیدانصاری ہے روایت ہے، انہول نے کہا: میں نے قاسم بن محمر (ابن ابر بكر مدين رضي القدعنه) كوكتية بوئ ستاكه (ال كي پيونجي) ام الموشين معفرت عائشه مهديقية رضی الله عنهائے کہا: بائے شدت وروا تورسول الله مائینی تم نے فر ویا: اگر بیموت حمیس آگئ اور من زندور باتو من تمهارے لئے اللہ عزوجل سے مغفرت طلب کروں گا اور دعا کروں گا۔ ام الموشين معزت سيده تشمه يقدرضي الشعنها نے كها بائے افسول ابخدا ميرا كمال بآب ميرى موت پہند فرماتے ہیں۔ اگر میری موت واقع ہو گئ تو میری موت کے دومرے دل آپ بعض ودمری مورتوں کے پاس شب باتی فرہ کیں کے (اور جھے بھول موسی کے) تی اکرم مان پہلے نے فر بایا: بلکہ میں اواد آساہ " کہ ہے (یعنی دروسر کوچھوڑ اور میرے ساتھ مشغول ہو) مجرآ ہے نے قرمایا: میں نے ارادو کیا ہے۔ راوی کا فلک ہے کہ آپ مان جینے نے صمحت افرہ یا ہے یا " أروت" يعني بين معزت الو بمرصديق رضي الشه عنداوراً ب كے بينے (معزت عبدالرحن رضي الله عنه) کو پیغام مجیجول اورومیت کرول که کہنے والے بیانہ کمیں (کے خلافت والول اور قلال کی ب ياكوئى كم خلافت ميرے لئے ب) يا خوابش كرنے وال خوابش كرے (ليني خلافت كي خوابش كرے) ليمريس نے كيا الله عروبل (مواتے خلافت حضرت اليوبكر مردين رضى الله عند ك)انكاركرے كا۔ اورموكن (فيركى خلافت فى) دائعت كريں كے۔ راوى كا فك بے كدرمول القد ما الله المعالية الأحراء الشرع وجل مدافعت في الحمي محماد مومن الكاركري محر

می بخاری کی اس مدیث مبارک معلوم ہوا کدامام بینی رحمیان نے جومدیث محمد بن اسی ق سے روایت کی ہے اس میں فضل نتائہ کا اضافہ رادی کی طرف سے مسیح مدیث میں

المرسي الخاري كآب الرضي رقم الحديث 5666 كاب الا كام رقم الحديث 7217

برلفظ موجود نبیں۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ حافظ این جم عسقدا فی شائعی المذہب ہونے کے باوجود اس اللہ فدک نفی فرمارے ہیں۔ حافظ این جم عسقدا فی رحمہ اللہ فتح الباری فی شرح سجے ابحاری میں اس حدیث کے تحت ارقام فرماتے ہیں:

قومه ذاك لوكان وأناحى ذات بكس الكاف إشارة إلى ما يستنزم الموض من لموت رأى لومت وأناحى يرشد إليه جواب عائشة والله إن لأظنك تحد موقى وقد و قاع مصهما به فى رواية عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ونفظه ثم قال ما فرث لومت تبلى فكفتتك ثم صفيت عليك و دفئتك سك

" نی اکرم ملی از کافر بان کہ یہ موت اگر آئی اور یسی زندہ ہوا اور ذاک ہرف کاف کی زیرے ہے بیال بات کی طرف اش رہ ہے جو مرض کو مستزم ہے لینی موت ۔ اور اس موت کی طرف ہی امن رہ ہے جو مرض کو مستزم ہے لینی موت ۔ اور اس موت کی طرف ہی ام المونین حضرت عائشہ صدیقت رضی القد عنہا کا جواب بھی رہنمائی کرتا ہے کہ آپ میری موت کو پیند فریاتے ہیں۔ (حافظ این ججرعسقلانی رحمہ القد ذاک نوکان کی تشریح فریاتے ہیں ہوئے کی چینے ہیں اگر مرسی اللہ ان المر مجھ ہے مراد موت بالقری واقع ہے۔ حدیث کے لفظ ہو ہیں: پھر نی اکرم میں تھی اللہ الرمجھ ہے پہلے مرجائے تو بالقری کی جزئی کے جانوں گا ور تھے کی جنانی (اگر تو مجھ ہے پہلے مرکی) تو جس تھے کفن بہناؤں گا گھرتمی ری نماذ جنازہ پر حول گا ور تھے ذن کروں گا۔

چتا چرافظ ابن جرعسقلانی کی بیروایت نقل کرنااس بات کی دلیل ہے کہ امام بیبتی کی روایت نقل کرنااس بات کی دلیل ہے کہ امام بیبتی کی روایت میں جولفظ موجود روایت میں جولفظ مسلمتک ہے وہ راوی کی طرف سے اصاف ہے اصل روایت میں بیلفظ موجود نہیں ۔ نہذال میبیتی رحمہ اللہ کی نقل کردہ مدیث کومرد کا حورت کونسل دینے کا جواز بطور دلیل چیس کرنانا جائز ہے۔۔

ا عن عول بن محبد بن على بن إن طالب عن أمه أم جعفى بنت محبد وأظنه وعن مبارة بن البهاجرعن أم جعفى أن فاطبة بنت رسول الله طالب للالات با أسباد (بنت عبيس) إذا أنا مت فاغسليش أنت عن بن إن طالب فغسلها

عق واسبأه رض الله متهيأت

" عون بن محر (بن حنفیہ) بن علی بن الی طالب سے دوایت ہے۔ وہ (عول) به تی والدہ اُم جعفر (بم عون) (بی محر بن صفیفہ کی زوجہ محر مدجی اور عون بن محمد بن حنفیہ کی والدہ جی بنت محمد بن جعفر (والدہ محون) سے دوایت کرتی بنت محمد بن جعفر سے میرا گس ہے دوایم جعفر (والدہ محون) سے دوایت کرتی جی برد محضر سے فاطرہ علاجی بنت رسول کر میم مالی چینے نے فر مایا: اسے اسا ور بنت میس) جب میرا وصال بوتو تم اور معفر سے علی بن الی طالب رضی احت سے محصر سے میں اور معفر سے فاطر سے اللہ والدہ من اللہ عنہ باز ہو جب معفر سے فاطر اللہ من اللہ عنہ باز ہو اللہ درضی اللہ عنہ باز ہو اللہ بات کی ولیل ہے کہ مردا ہی بحق کو اللہ اللہ میں اللہ عنہ باز کی اللہ بات کی ولیل ہے کہ مردا ہی بحق کو اللہ اللہ بات کی ولیل ہے کہ مردا ہی باز کی اللہ اسے جی کہ مردا ہی بی باز کی جو اہر التی جی تو بات جی در اللہ بات کی ولیل ہے کہ مردا ہی بی باز کی جو اہر التی جی تو بات جی در بات بی دیا ۔

إن قاطية أوست أن يقعسها عنى وأسباء رهي الله عنهما

قنت في سده من يحتاج إلى كشف حاندثم الحديث مشكل نفي الصحيح أن حليا دفتها ليلا ولم يعلم ايابكم فكيف يمكن أل يفسلها زوجه أسبا و دهو لا يعلم -دورج أسباه يهنمها أن لا تستاذته ذكر ذلك البيهالي في الخلاقيات واعتذ رعثه بها ملخمه أنه يحتبل أن ابابكم علم ذلك واحب ان لايرد غرض حلى في كتباله منه وعلى تقدير ثيت عذا لحديث فهي كانت زوجته في الدنيا والآخرة لقوله عليه السلام كل سهب ونسب منقطع يوم القيمة إلاسبي ونسبى فالسبب الذي كان بينها لم يقطعه البوت و مذهب إلى حيفة والثور كي والشعبى أن الرجل لايفسل إمراته - ع

مراهام بیقی رحمدالله فی و کرکیا المن اسهاد بنت هیس آن بی طبقه بنت و سول الله میلاند او صنت آن بی طبقه بنت و سول الله میلاند او صنت آن یا بسلها علی و آسهاد میخی حضرت فا خمدالزیرا و رضی القدعنها نے وحمیت فرمال کران کے شوہر حضرت علی الرتعنی اور حضرت اسادینت عمیس رضی القدعنها ان کو مسل ویں۔

.. بسن الكهرى للعبيقى طدسوم كما ب الجنائز من 396 نشر النية ملتان بمصف عبد الرزاق جلدسوم من 410 رقم الحديث 6122

الدير برائعي في ذيل سنن الكبري للميلي جدسوم م 396 نشر السدمان

قلت ناہ م ابن ترکی فی رحمہ القد فر ہاتے ہیں : پھی کہتا ہوں اس حدیث میں وور است ہیں جو کشف حال کے محتاج ہیں : پھر بیادہ بیٹ مشکل ہے کہ محتج روایت میں ہے کہ حظرت می رم القد وجہد نے اپنی فر وجہ محتر مہ بنت رمول القد سائے بیٹر حضرت فاطحہ الزہرا ورضی القد عنہا کو رات کے وقت وفن کیا اور حضرت ابو بکر صدیق رضی القد عنہ کوئیس بتایا۔ چٹانچے کیے ممکن ہوسکت ہے کہ حضرت فاطمہ رضی القد عنہ کی دوجہ محتر محترت اسا و بنت میں القد عنہ کی دوجہ محترت اسا و بنت میں کا مقد عنہ کو معلوم نہ ہوا ور حضرت اسا و بنت میں کا تقوی کی اللہ عنہ کے دعشرت اسا و بنت میں کا تقد عنہ کو معلوم نہ ہوا ور حضرت اسا و بنت میں کا تقد کی اللہ عنہ کے دعشرت اسا و بنت میں کا تقد عنہ کو معلوم نہ ہوا ور حضرت اسا و بنت میں کا تقد کی اس چیز کے مانع ہے کہ دعشرت اسا و بنت میں اپنے خاوند سے احاد ت نہ لے۔

اہم ترکی فی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: اس بات کو امام بیبتی رحمہ اللہ کا رسی اللہ عند کا ایک کتاب اس کا علم ہواور وہ لیند کر کیا اور اس کا بالا ختی ر مذر ہے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عند کو اس کا علم ہواور وہ لیند کرتے ہوں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اس حضرت علی اللہ عند کو جس اللہ عند کو جس اللہ عند کو جس کے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عند لو کا نہ سکتے ہوں۔
علی الرتضی شیر خدار شی اللہ عند کی غرض ہوجس کو حضرت ابو بکر صدیق مبادک کے شیوت کی تقدیر پر علی اللہ این ترکیا فی دیں وہ اللہ فریا تھے ہیں: اس حدیث مبادک کے شیوت کی تقدیر پر حضرت فاطمہ الز براہ بنت رسوں اللہ مائے ہیں جس سے حضرت فاطمہ الز براہ بنت رسوں اللہ مائے ہیں تھا سے کے دن ہر سبب اور نسب منقطع ہوجا بیگا کہ وجہ کر میں سبب اور نسب منقطع ہوجا بیگا میں میں ہوگا۔ اس حدیث کو اکثر محدیث کرام نے روایت کیا ہے۔ ک

طلامدائن ترکمانی قرمات جی: ووسب جوحفرت علی امرتفنی رضی الله عنداور جعفرت فاطحدالا برا ورضی الله عنداور جعفرت فاطحدالا برا ورضی الله عنها کے درمیان تقد اس سبب کوموت نے منقطع نبیس کیا۔ بهذا جب حفرت علی رضی الله عنه الی قر وجرمحتر مدحفرت فاطمد الزبرا ورضی الله عنها کوشسل و بیاس وقت معفرت فاطمه در منی الله عنها حضرت فی رضی الله عنها کوشسل و بیاس وقت معفرات فاطمه در منی الله عنها حفرت فی رضی الله عنها کی مند برای بیوی تھیں۔ اور حفرت الم ابوضیف اسفیان فوری اورا مام شعبی رضی الله عنها کی قر برب ہے کہ مروایت بیوی کوشسل شدو ہے۔

اورعلامداین عابدین شامی رحمدالندصاحب روالحتاری اس کاایک جواب نقل فر مایا

المستدرك للحائم جلد 4رقم الحديث 4738 سنن الكبرى للتيبل جلد 7 ص 114 نشر السند مامان يمجم كبير معطير الى ص 44 رقم لحديث 2633 م جم الكبير للطبر الى جلد 11 ص 194 رقم الحديث 11621 ے،آپ ماحب دری رے ایک تول تے تحت فرماتے ہیں:

"لقظ الدر" وينتاع زوجها من غسمها و مسها لامن النظر اليها على الأجام منية وقابت الآبة الثلاثه تجوز لأن عليه عرض المعنه عنده عنها و مسها لامن النظر اليها على الأجام منية وقابت الآبة الثلاثه تجوز لأن عليه رض المعنه عنده عنها قلام محبول على يقاء الذوجيه نقوله عليه انسلام كل سب و نسب ينقطاع بالبوت الاسبيق و نسب ينقطاع بالبوت الاسبيق و نسبي ما أن يعنى السحاية أنكى عليه شراء المجاع للعينى -

صاحب ورخارط معلاء الدین مسلمی رحمد القد تویر الا بعماری شرح بی فرات بیل الترای بری کی فرف و کیمنے شوہر کو بین کے شمل دینے اور اس کوس کرنے ہے منع کیا جائے نہ کدایتی بیوی کی فرف و کیمنے ہے اور جو یہ محل کے اور جو یہ مواج توں کے مواج کی خرف و کی مسلما ہے اور جو یہ مواج الناس میں مشہور ہے کہ بیوی کے مرنے کے بعد اس کا خاوند اس کو نہ و کیمے ، یہ فاط ہے۔ اور آئر (شار شار م) ما مک واحم وار شافعی رحم مانند) فریاتے ہیں : مروکا حورت کو شل و بناج کز ہے۔ آئر (شار شار م) ما مک واحم وار شافعی رحم مانند) فریاتے ہیں : مروکا حورت کو شل و بناج کز ہے۔ اسٹنے کے معزمت کی اللہ کو شار میں اللہ کو شار ہے۔ ہو جافر مان نی اکرم مان نی کی اللہ کو شل و باہے ۔ ہم کہتے ایل ہے زوجوں کی وجہ ہے ہرسبب اور نسب شعطع ہوجا تا ہے مگر میر اسب اور نسب شم نیس ہوتا۔ با وجوواس کے بعض میں ہدکرام رضی اللہ منمنی ہدکرام رضی اللہ منہ ہم اللہ منا کا انکار فر دیا۔

بیصاحب در مختار کا تول تھا۔ صاحب روالحتار علامدا بن عابدین شامی رحمداللہ اس کے تحت ارتام قربائے جیں:

"قوله قلنا النظ"قال في شرا المصبح للعينى ليستفه فاطبة رض الله عنها في المستها أرأيين حاصنته سريبغانه و رض عنها فتحمل دواية الغسل لعن دض الله عنه على معنى التهيئة والقيام التامية الماسيايه ولئن ثبتت الوواية فهومختص به النظر "
ما حب روالخار رحم الدقر مات جي: علامه بدرالدين شخ متوفى 855 ه في مجمع كي شرح المجمع عن فرمايا كرحم الدقر مات الزبراء رضى الشاعنها كوني اكرم من في المراه في الرادو والدعم من فرمايا كرحم من فرمايا كرحم من فرمايا كرحم الشاعنها كوني اكرم من الشاعنها كي المراود والدعم من فرمايا كرحم الشاعنها كوني المراه والمناه المناه المناه

المروالخار جلداول كماب البحائزة و633 مكتبه شيديكون

عسل والى روايت عسل كى تيارى ي معنى اورنسل يحمل اسباب يح تيام يرمحول بوكى راوراكر حضرت على رضى القدعنه كي تسل والى روايت ثأبت جوتوبيصرف حضرت على كرم الله وجهه الكريم ك الله عن الله خاص موكى ، يعنى حضرت فاط رضى الله عنها كوهسل وينا ميصرف معفرت على رضى القدعنه کے ساتھ مخصوص ہوگا۔ کیا تو نے نہیں دیکھا کہ جب حضرت عبدالقد بن مسعود رضی القد عنہ نے حضرت علی رضی اللہ عند براس بات کا اعتراض کیا تو اس وقت حضرت علی الرتضیٰ رضی اللہ عند نے یہ جواب دیا کہ اے عبدالقد بن مسعود رضی اللہ عند! مجھے معلوم نبیس کہ رسول اللہ سائن اللہ عند فر ما یا: حضرت فاطمة الزهرا مرضی الله عنها دینا وآخرت میں تمهاری پیوی بیں۔ چنانجے حضرت علی رضی الله عند کا دعوی خصوصیت اس بات پر دلیل ہے کہ محابہ کرام کا فدیب بھی ہی تھا کہ مرد کو اپنی عورت کوسل دینا ج ترمیس۔اھ۔لبذااس کلام بامرام ے ثابت ہوا کے عورت کی موت کے بعد اس کا خاونداجنی ہوچکا ہے کیونکہ فورت کی موت کے بعد مرد کی کوئی عدت نیس ۔اگر جا ہے تو بیوی کے مرنے کے بعد دوسرے دن بی اس کی ہمشیرہ سے نکاح کرے۔ چنانچہ مذیب احماف ہیں مردا پن بیوی کونسل نبیس دے سکتا کیونکہ از روئے شریعت بیا ترنبیس۔اوراس کوحفزے طی رضی القدعنه کے مسل پر محمول نہیں کیا جا سکتا۔ اس لئے کہ حصرت فاطمۃ الزہرا ، رضی اللہ عنہا کے وصال ہونے کے بعد بھی حضرت علی رضی اللہ عند کی زوجیت سے خارج نہیں ہوئیں۔ اور پیخصوصیت مرف حضرت علی رضی الله عنه کیلئے ہے۔ اور عوام الناس کو اس پرمحمول کرتا ہر کز جا تزنہیں۔ واللہ تعالى اعلم

اس کے بعد اب اس سلہ پر کہ فورت اپنے خاوند کوٹسل دے سکتی ہے۔ کتب ند ب کی نصوص قاطعہ ما حقہ فرما میں۔ .

كتب ذهب احتاف سے اس مسئلہ كے متعلق داناً ل صاحب جامع الرموزاء م شمس الدين محمر فراس في قبت في متوفی 962 ه فرماتے ہيں ولا يفسل زدجته و تنفسل زوجها الإا ذا ارفاع الزوجية بوجه - ك

المرامع الرموز جداول كآرب البخائزص 280 كمتبر اسلام يكنبد قايوس ايران

"مردویتی بیدی کوشس نددے ادر گورت اپنے خاد ندکوشس دے۔ ال "اگرز وجیت کسی وجہ ہے مرتفع ہوجائے تو گورت تھی اپنے خاوند کوشس شدے"۔

قلت: مصنف رحمة الذعلية كاية فرمانا كداگر كمى وجدے ذوجيت الله جائے تو محورت كل طعال كوش بحى مرد كوشسل ندو ہے ہوا ہو ہو ہوں تو اگر بھے شمل ہے كدم و نے محورت كی طعال كوشس كے ساتھ معنى كرويا ہو ہيں جب مم مرجون آواگر بھے شمل و بينا جائے تو تھے بائن طلاق ہے ۔ تو الك صورت مى مخورت مرد كوشسل نہيں و ہے سكى كونكہ جب مورت مرد كوشسل كا ادادہ كرے كى طلاق بائدہ الله ہوسكا ہے كہ ذوجيت ہے مراد عدت ہو ۔ اور الى بوسكا ہے كہ ذوجيت ہے مراد عدت ہو ۔ اور الى بوسكا ہے كہ ذوجيت ہو گائے ۔ اور عيدی احتمال ہوسكا ہے كہ ذوجيت ہے مراد عدت ہو ۔ اور الى بورت واقع ہوئى اور وو مراد عدت ہو ۔ اور الى بورت كا ارتفاع ہوئى اور وو ہے وہ مراد عدت ہو ۔ اور الى بورت الى قورت الم بورگ ہوئى۔ اب وہ محورت المنہ به ہو ہوئى ۔ اب وہ محورت المنہ بہدو مرد كوشسل نہيں وہ ہے ہاں بچہ بہدا ہوا عدت تم ہوگی ۔ اب وہ محورت المنہ بہدو مرد كوشسل نہيں وہ ہے گئی ۔

معاجب جوہرہ نیرہ اہم ابدیکر بن علی السروف بالحدادی العبادی متوفی فی حدود 800ھ وقریاتے ہیں۔

ويحوز للبرأة ان تفسل زوجها إذا نم يحدث بعد موته ما يوجب البينونة من تقبيل ابن زوجها أو ابيه فإذ حدث ذلت بعد موته لم يجزلها فسنه - أما هو قلا يفسلها إذا ماتت وقال الشافي رحمه الله يفسمها فون طلقها رجميا و مات وهي ق العدة يجوزنها أن تفسمه لأن الرجي لايزيل الزوجية ألا ترى أنهما يتوارثان ما دا ما ي العدة وتجه مليها عدة الوقاة وبطل عدة الطلاق- أ

"اور حورت کواپنے خاوند کوسل دینا جائز ہے جبکہ مرد کے مرنے کے بعد کوئی ایسی نئی چیز پیدا نہ جوجو حورت اور اس کے خاوند کے درمیان جدائی کوواجب کرتی ہو، مثلاً عورت کا اپنے خاوند کے مرنے کے بعد آبل از حسل اپنے شوہر کے بیٹے (جودومری حورت ہے ہو) کا بور لیما یا اس مورت کا اپنے خاوند کے باپ (یعنی سسر) کا بور لیما۔ چنا نچے جب خاوند کی موت کے بعد یہ جیز پیدا ہو (تو اس سے مورت اور مرد کے درمیان حدائی پیدا ہو تی ہے لبترا) ایک مورت کے لیے

. و- وقد وجداول كل ب البنائزم 105 ملي حدالى ولي .

اپنے خاور کو گھسل دیٹا جا کزنہیں (کیونکہ تورٹ کے اس تھل سے وہ بائد ہو چکی ہے۔ چنا نچہوہ فیرم مرد کو شسل نبدرے ۔ اور اہام ش نعی رحمہ اللہ فر اٹے جی کوشس شددے ۔ اور اہام ش نعی رحمہ اللہ فر اٹے جیں مرد بھی اپنی بیوی کوشس شددے ۔ اور اہام ش نعی رحمہ اللہ فر اٹے جیں مرد بھی اپنی بیوی کوشل و رہ مسکتا ہے ۔ اگر مرد نے اپنی بیوی کو طلا ال رجھی دئی اور وہ مرد فوت ہوگیا اور اس کی بیوی عدت بھی ہے ۔ اس عورت کے لیے اپنے خاوند کوشس دیا جا کر ہے ۔ اس عورت کے لیے اپنے خاوند کوشس دیا جا کر ہے ۔ اس عورت سے لیے اپنی کے کہ طلاق رجعی زوجیت کو زائل نہیں کرتی ۔ کیا تو نے نیس و یک و وہ وانوں جست کی عدت میں اور خاوید کے فوت ہونے کے بعد عدت و فات عدت بھی اور جد بوگی اور عدرت و فات

شَارِحَ ثَنَامِ الْحَافَظِ فَلَى بَن مُرْسِطَانِ القَارِى أَصَلَى كَلَّ مَتُولِّى 1014 عَرْمَ مَا تَعَ ثِيلَ: وتغسل البرأة زوجها النفاقا وإن كانت معهمة سائبة ولايغسل الرجل إمرأته عندينا خلافا لدثلاثة مـ أ

"اور باما تفاق مورث اپنے فاوند کوشنل دے اگر چہدہ محرمدادرصائنہ ہواور ہمارے نز دیک مردا ہی بیوی کوشنل شدے۔اس میں دیگر آئمہ مثلاث کا اختلاف ہے"۔ (یعنی امام ، لک وامام احمد دامام شافعی حمیم اللہ)

علامدیدرالدین مینی مینی مینی مینی وقی 855 هدید ایرانی مینی از داشته این است این از در المین از دارد مینی از ای و در المیان مینی در این مینی در این مینی مینی مینی در این د

"ابن منذر نے اپنی کتاب" الاجرع" می نقل قربایا کہ بوی کا اپنے شوہر کوشس وینے کے جواز پر اجماع ہے اور تنہا اوم احمد رحمد القد ایک روایت میں جس روایت کو اوم احمد سے امام نووی نے ذکر کیا۔ لیکن مرد کا اپنی ہوی کوشس ویٹا جائز نہیں ہمار سے نزو کیک اور یکی قول امام ابوصنیفہ رضی القد عند کا ہے۔ اور یکی قول (سفیان) توری کا اور اوم اوز افی رحم القد کا ہے اور اوم

> ك يشرح النقامية جلداول م 1 31 التي يم سير يميني كراجي ع رالبنامية جلد موم كماب البنائز م 191 -190 و رانكتب العلميه بيروت

شعی کے زویک پدا مرد کا بوی کوشل دینا) مردوے "۔رحمداللہ

شیخ اله م کمال الدین المعروف یابن به م متوفی 681ه فتح القدیر شرح بدایه میں فرماتے ہیں:

"فروع" ولا يفسل الزوجرامرأته ولا أمر الولد سيدها خلافا لعشافي في الأول ولزفرق لشال لأنها صارتا أجنبيتين - الخ- ك

"ابن ای مرحمدالد فریاتے ایل: ندمروایتی بیوی کوشسل و ساور ندبی ام ولدا پند می کوشسل و ساور ندبی ام ولدا پند که مک کو بید میتر قول عیل ایام شافعی رحمدالله کا اختلاف ہے۔ (کیونکہ ایام شافعی رحمدالله کا اختلاف ہے۔ ابن مرد کا اپنی بیوی کوشسل و بنا جائز ہے) اور ووسر سے عیل ایام زفر رحمدالله کا اختلاف ہے۔ ابن ایام رحمدالله فریاتے ایل کہ وہ دونوں (بیوی اورام دلد) اجنی ہو چکے ہیں۔ لہذا بیوی کے مرفے کے بعد دواجنی ہو چکی ہے۔ لبندام دایتی بیوی کوشسل ندو سے بخلاف بیوی کی علات کے مرفے کے بعد دواجنی ہو چکی ہے۔ لبندام دایتی بیوی کوشسل ندو سے بخلاف بیوی کی علات کے راسلے جو بیوی معتد ورجعی ہودہ واپنے خاوند کوشسل د سے اگر چرگورت محرود وز ہوار ہویا اس کے لیے اپنے خاوند کے اس مرد نے اپنی سے بیوی خلیار کیا ہوا ہو۔ لیکن جو گورت معتدہ ہواس کے لیے اپنے خاوند کے مشسل و بنا جائز ہے۔

اً م الخر الدين حسن ابن منصور اوز جندى فرعانى متوفى 592 مدتر وي قاميخال بل فرماتے اين:

إدا مات الرجل عن إمرأته فقهلت ابن البيت أدار تدت دالعياذ بالله أدو تعت الهجرميه بينها بسبب من الأسباب لم يجزلها أن تغسله إذا ظاهر الرجل عن إمرأته ثم مات عنها كان لها أن تفسله منكوحة الرجل الناب ع

"جب کی عورت کا شوہر فوت ہو گیااوراس عورت نے اپنے شوہر کے بیٹے (جو پہلی عورت ہے ہو) کا بوسر لیا یا العیاذ باللہ و دہر تہ ہوگئ یا کسی سعب کی وجہ ہے ان دونوں (مرداور عورت) کے درمیان ترمت داقع ہوگئ تو اس عورت کیلئے اپنے شوہر کوٹسل دینا جا کڑنہیں۔جب

> المرافع القدير جدد وم كماب البخائز الم 76 مكتب دشيدي كوئد المراز وي قاضى خال جدد اول كماب البخائز الم 90 ما فظ كتب خاز كوئد

اوراً پ کے دلائل کے جوابات اس سے قبل کر رہے ہیں دیاں مدحظ قر ما کیں۔ ۔ روالحتار می درمخنارشرح تبویرالا بصار میں قرماتے ہیں:

قونه وهى لاتهنام من ذنك أى من تعديل روجها دخل بها اولاك للمراج ومثلالى البحر عن البجتين قفت اى لا نها تنزمها عدة بوفاة ولو لم يدخل بهاد ول البدائام البراة تغسل زوجها لان اباحة الفس مستفادة بالبنكام فتيل ما بال النكام والنكام بعد البوت باق ال ال تنقض العدة بخلاف ما ذا ما تت فلا يفسدها لانتهاء النكام سدور البحل فسار اجتبياد الخ

صاحب روالحتار فریاتے ایل: ورختار کا یہ قول کہ فورت کو اپنے خاوند کو مسل دینے ہے منع ندکیا ہو ہیںا کہ معراج بھی ہے اور اس منع ندکیا ہو ہیںا کہ معراج بھی ہے اور اس کی مشل بحوالے تھی البحر بھی ہے۔ صاحب روالخق فریا ہو یہ نائی بھی بہتا ہوں کہ مورت کیلئے وفات کی معرت المازم ہے اگر چرم و نے فورت سے وخول ندکیا ہو۔ اور بدائع بھی ہے کہ فورت اپنے مشر ہرکو مسل و سے اسلئے کے مسل کی اباحث تکان کے ساتھ مستفاد ہے۔ (یعنی فائدہ حاصل کیا گیا ہے) تو جب تک نکاح بی آر ہے گا اباحث مسل کی باتی دہ ہے گا۔ اور نکاح موت سے بعد عدت کے ختم ہونے تک وارث کے جو دہ مرکی تو مردائی کو موت سے بعد عدت کے ختم ہونے تک والی انتہا کو بینی میکی ہے بوج عدم کی چیا نچے وہ مردائی کو مردائی کو مسل کی سے کہ خورت مرکی تو مردائی کو مل ندو ہے۔ اس کے کہ جب فورت مرکی تو مردائی کو مل ندو ہے۔ اس کے کہ جب فورت مرکی تو مردائی کو سے اور مورت کا سے داور فورت کا

المن المنتقين في محد البن المشهور بابن عابدين شاى متولى 1252 هـ در الحتار جلد اول كما ب البنائزم 634 مكتير شيديد كوئند مرد کوشل دیناای وقت تک ہے جبکہ مرد کی زندگی کے حال میں ان دونوں کے درمیون بینونت (جدائی) ٹابت نہ بوا گران دونوں کے درمیان جدائی ٹابت ہوگئی مثلاً مرد نے عورت کو بو کُن طلاق وی پیاس کو تین طلاقیں ویں پھر مردمر کمیا تو عورت مردکوشسل نہ دے اس لئے کہ جدائی کی وجہ سے ملک نکاح تم بوچکا ہے اور گورت احتیہ بن چکی ہے۔

محرر مذہب نعم فی اابوطنیفہ الی المشہور بابن جم شنع زین الدین رحمہ اللہ متوفی 970 ہے البحر الرائق شرح کنز الدقائق می فرماتے ہیں:

ولا يفسل إلرجل زوجته الزوجة تفسل زوجها دخل بها أولا بشرط بقاء الزوجية عند الفسل حق لوكانت مهانة بالطلاق وهي ق العدة أو محرمة بودة أو رصاع أو مصافرة لم تفسله سك

صاحب البحرالرائن قرباتے ہیں: "مردا پئی بیوی کوشل شدے اور ہیں اپنے شوہر کو منسل دے خواہ مرد نے مورت سے دخوں کی ہو یا دخول نہ کیا ہو۔ اور مورت کومرد کے شمل کے وقت پر ٹر طاخر وری ہے کہ زوجیت (ان دونوں کا میاں ہیوی ہوتا) باتی ہو یہاں تک کہ اگر وہ مورت طان کے ساتھ بائن کر دئی گئی جواور وہ مورت عدت ہیں ہو یا مورت کے مرتدہ ہوئے کی وجہ ہے جرام کر دی گئی ہو یارض حت ومصاہرت کی وجہ ہے جرام کر دی گئی تو ان سب مورتوں ۔ ہیں مورتوں کی وجہ سے جرام کر دی گئی تو ان سب مورتوں ۔ ہیں مورتوں ۔

چٹانچے ابن تجیم کی اس صراحت ہے ثابت ہوا کہ اگر مذکور صورتی نہ پائی جا کی تو عورت اپنے مردکوشسل دیے تتی ہے۔

ب برود ساوے ل ہے۔ محمد بن علی بن محمد علاء الدين حصكتی متوفی 1088 مددار الملتقی فی شرح المحل میں الم

فراتين:

ويهة وجها من فسها و مسها لا من النظراليها في الأصحور في تهذع من

حولك ع

ك_البحرال أن جز ووم كاب البعة ترص 174 اليما يح سعيد مبنى كرا يك ك_ورالمنتلي على عادية مجمع الدنسار جلداول ص 181 دارا حياه التراث السرفي یعنی مردکوعورت کوشل دیے ہے منع کیا جائے اور عودت کو چھونے ہے بھی دوکا جائے اور مردکوعورت کی طرف دیکھنے ہے اسمح قول کے مطابق نامنع کیا جائے اور عودت کو مرد کوشش دینے ہے نامنع کیا جائے ۔ معا حب در مختار کی اس عبارت ہے واضح ہوگیا کہ مرنے کے بعد مرد اپنی بیوی کود کھ سکتا ہے ۔ اور یہ مسکل بھی حضرات مائے کرام نے بیان فر مایا کہ مردا پنی بیلی کی چار پائی کو کندھا بھی دے سکتا ہے ۔ اکثر لوگ اس ہے منع کرتے ہیں کہ مردا پنی بیوی کے جنازہ کو کا دھانددے ، جو مرام مقلط ہے۔

مسكله:

کی فرہاتے ہیں علائے شرع شین ای بارے ہی کہ ایک تبرستان برز مین مملوکہ
(فاندانی و موروثی اور قبرستان شیخال کے نام ہے مشہور ہے) جس میں گرشتہ عرصہ قریباً ایک صدی ہے تدفین کا کا م بند ہے اور قبور کے نام و نشان نا پید۔ اس جگہ پر نالیول کا گند، پائی گایہ جا ہے ۔ اور بعض او نجی جگبول پر جانور شرح بجینس ، گدھا و فیرہ بہ ندھتے ہیں اور چراتے ہیں۔ جانور وہاں اپنے نفسل میت و فیر وہ بی کرتے ہیں۔ اور بچینو جوان وہاں تاش کھیلتے ہیں اور بین کرستے ہیں۔ اور بچینو جوان وہاں تاش کھیلتے ہیں اور بین کرستے ہیں۔ اور بین کرتے ہیں۔ اور بین کرتے ہیں۔ اور بین کرتے ہیں۔ اور بین کرتے ہیں۔ اور بین کے درمیان سے ایک نیا راستہ بھی بنالیہ کی کرستے ہیں اور شرح میان سے ایک نیا راستہ بھی بنالیہ کی ہالیہ کی بنالیہ کی بنالیہ کی بین اور بھی وہاں نالیوں کا پائی جو ہڑ کی شکل میں کھڑا ہو جاتا ہے۔ کو یا کھل طور پر ویران قبرستان ہے جس کا کوئی پر سان حال نہیں۔

اب اس خاندان کے آخری چیم و چراغ کی رضااور تواہش کے چین نظر اہل عدقد می وغیرہ و ال کرزین کو جن زوگاہ کیلئے استعمال کرتا جا ہے جی کیونکہ اہل دیہ کا جنازہ گاہ گاہ کی سی نہیں اور ترفین کیسئے اس قبر ستان کی ضرورت بھی نہیں کیونکہ و گیرجگہیں موجود جیں۔ اس صورت حال کے چین نظر چندافراد نے مل کروہال می ڈالی اور جومطلوب او نجی مقدارے زیادہ بلند جگہی محال کے چین نظر چندافراد نے مل کروہال می ڈالی اور جومطلوب او نجی مقدارے زیادہ بلند جگہ تھی وہاں نرکی شار کے شام اور جومطلوب او نجی مقدارے زیادہ بلند جگہ تھی منہ کا شاہ کہ مرکز کا تاریب برکی و فیرہ کے تھی تاریب کی افراد میں بااور دوہال مطلوب مقدار جی جگھ افراد میں بااور گناہ کیرہ ہے۔ کونکہ یہ موقوفہ ذیمن ہے اور بول جور کی ہے جم تی کہ کہ ایران تدام حرام ہے اور گناہ کیرہ ہے۔ کونکہ یہ موقوفہ ذیمن ہے اور بول جور کی ہے حراق

ہوتی ہے۔ پہانچہ وال ہے کہ اسک جگہ پرجناز وگا دہنانا درست ہے یا حرام اجنوا توجروا۔ مرز ابہشت بیک قلعد ارکی شدہ مجرات اقول وہا تدالتو فیق و بید الازمة التحقیق

عالم فروع واصول جامع منقول ومنقول حفرت العلامة مرزا بہشت بیگ قلعد ای کا
ایک استخارے جواب بھی محرفوی پڑھنے کا شرف حاصل بوا۔ اور ایسامحسوس بوا کہ حضرت ادامیہ
وامت برکاتیم الدولیہ نے جمتیق و تدفیق اور بحث و تحقیص کا سمندرا یک کوزویش بند کر دیا ہے اور یہ
فتوی ایک نہ بت می علمی و ستاویز ہے اور مسئلہ کا حل جس اسلوب ہے آپ نے بہروقلم
فر مایا 'ایسکت میں جوابھا البہ کرون 'اکے مصداتی اس بھی انکاری کوئی مخوالی تیس بھر مجھ
فر مایا 'ایسکت میں جوابھا البہ کرون 'اکے مصداتی اس بھی انکاری کوئی مخوالی تیس بھر مجھ
مر مایا اس کے متعلق قلم فر سائی کا حکم فر ہیا۔ گوکہ اس تحقیق جواب کے بعد اس پر بچونکھیا جمید
از نقل وسئل ہے ایکن مصداتی الحکم فوتی الاوب 'ابطور ترین محمد بھی موش کر رہا ہوں۔ النہ عزوج ل

بدال أسعدك الدوأر شدت إلى طريق مستقيم

حدیث نقهائ کرام کے ملاوہ ما گی گوگر او کرتی جی کونکہ عائی جمل صدیث مصله الاالفقهاء " یعنی
صدیث نقهائ کرام کے ملاوہ ما گی گوگر او کرتی جی کونکہ عائی جمل صدیث کے بھٹے کی طاقت
شیس ہوتی۔ کیونکے حضرات نقها اگرام صدیث کے دادی کے ذبانہ تقدیم وتا خراور صدیث کے ناخ
د شیس ہوتی ۔ کیونکے حضرات نقها اگرام صدیث کے دادی کے ذبانہ تقدیم کی اپنے جی ۔ اہذا صدیث کو
د شیس نے دستی اور مرتوع و موتو ف اور مرسل وقیرہ وکواچی طرح جانے جی ۔ اہذا صدیث کو
اچھی طرح مدیث بی صدیث بی صدیث بی ۔ اور ہمارے نزویک نقد نفی بھی صدیث بی
ب یہ حدث می الاطلاق معزمت علام عبد الحق محدث و بلوی رحمہ الند افسعة المعطات شرح مستکوة
کے مقدمہ میں ارقام فرماتے ہیں: جس طرح نی اکرم میابیتی کا تول اس اور تقریر صدیث کہالی تی
ب ای طرح تا بعین کا تولی جھل اور تقریر بھی صدیث کہالی ہے۔ چونکہ امام المظلم رضی الندعث
ب الاخلاق تا بھی تیں لبذا آپ کی فقد بھی اور تقریر علی صدیث کی اگرم میل سائی تھی۔

ا حادیث مبارک سے صرف تظرکر تے ہوئے جن میں قبور پر بیٹین یا اکو پامال سمنا یا سے جو تے قبرستان جانا جا کڑ یا نا جا کڑ وال کو صرف جعنرات فقیها مکرام کی منقو مات وقعہ بنات پر قبل جی او حد کر ہی حدیث مبارکہ کو بچھ سکتے ہیں۔ ابتدائی بندو نا چیز اس مسئلہ کے متعلق منزات فقیها ہے واسم اور محد ثبین عظام کی تصریحات تی ہیں کرے گا اور پی تھر بجات وراصل حدیث کا مفہوم انتصود ہیں۔ واحد بہدی الی مسئل الرشاد

ا وم فخر الدين الوحم على بن زيعى كى كمّاب "تبيين الحقائق شرع كنز الدقائل سے اكثر فقهائ كرام نے بيقول فل فرد ياہے: لو بس اسيت ده، رتو ابا جاز دفن غيره الى قدره وزيهه والبناء عليه .. ك

''اگرمیت پوسیدہ ہوکر کی بن جائے آواس کی قبر میں دوسرے کو قبن کرنا جا مزے۔ اور اس پر کھیتی باڑی کرنا اور اس پرمکان وفیر و کا تھیر کرنا بھی جا تڑے''۔

وام عاروًالدين حفظى رحماندايتي كما بدوي رشرح تويرالانسارش أرمات ي. ولا يغرج منه يعد إهالة التراب إلابحق الآدمي كان تكون الأدش مغصوبة أو أغذت يشقعة ويغير المادك بين أخراجه ومساواته بالأدض كما جاز زرعه والبناء عليه إذا يع وساد تراياً ح

"میت کوقبرے می ڈالنے کے بعد نہ کالا جائے ، گرآ دی کے تن کیے خل اس کے کہ زیمن معموبہ (تجینی ہوئی ہو) ہو یا شغع پر لی کی ہے۔ اور ما لک کواس میں افتیارے کہ وہ میت کو قبر سے نکالے اور قبر کوز میں کے ماتھ بالکل برابر کردے۔ جیسا کہ قبر پر کھیتی باڑی کرنا اور اس بر مکان وفیر وقعیر کرنا جائزے جبکہ میت بوسیدہ ہوکری بن جائے۔

مرف" كما" تشبيد كيلئے بيعنى بيسے ميت كومفعوب باشفع والى زيم سے تكالنا يہ قبركو زيم كے ماتھ بالكل برابركرناس عن مالك كوافقيار ب اى طرح قديم قبرستان عن مالك كو

المدروالحق ركماب البوتائز باب الدفن جدد اول ص659 بحرافرائق برروم كتاب البوتاز فر باب الدفن م 195 به فقاد فی متدریس ب البوتائز باب الدفن جدد اول ص60 م رومی دخل بامش روالحق ركتاب البوتائز جلد اول ص622

محیتی دری کرنے یاتعمیر وقبیر و بنانا جائز ہے۔

علامها بن ما يدين شامي رحمه القدور مختار كي ال قول" بجرواكش" كي تحت في التي بين: '' قبر پر بینعنا کروہ ہے اور اما مطحاوی رحمہ امتہ نے وُکر کیا ہے کہ جس حدیث میں قبر پر بنض كى ممانعت آنى ب_رووقضائ واجت كيلئ بينعنا بوربا قضائه واجت قبر يربينه نامروه منیس تا کہ آثار کے درمیان جمع ممکن ہو سکے۔ اور امام طحاوی رحمہ اللہ نے فرمایا: بہتول (با قضائے ماجت قبر پر بیشنا کروونیس) ایام ایومنیفد و ابو بوسف اور ایام محر رحمیم الله کا ہے۔ علامہ ش می رحمد الله لفظ قلت سے فر بائے ایس اس سے قبل گزر چکا کہ جب میت بوسیدہ ہو کر منی ہو جائے تو اس پر بھی بازی اور تغییر جائز ہے۔اور اس کا مقتضی قبر پر چننے کا جواز ہے۔ پھر فر ماتے الى: على في بنادى شرع مينى ديمى تو انبول في الدم طي دى كے حوالدے قبر يركز دف والے كا ذ کر کیا۔ چھر علامہ بدر الدین میٹی فر ماتے ہیں اس بنا پر کہ جو ہمارے اسحاب کی کتب جس مذکور ب كتركايا مال كرناح ام ب اوراى فرح قبر يرسونا ايسانيس (حرام نيس) اس ليخ كرامام طحاوي رحمد القدغدانهب علاء كے اعلم بين و مخصوص غرب الام ايومنيغدرض القدعت كے ريجر علام شامي ر مدالد فرماتے میں کرمعلوم ہو میں جو ہمارے اسی ب کی کتب میں فدکور ہے وہ محروہ ہے حرمت تیں۔ چنانجے امام طحاوی رحمہ اللہ نے جو ہمارے آئمہ مثلاث کی طرف جونسبت کی دواس حدیث كر موافق ب جس عرقبر برقضائ ماجت كيية بيضي كرمت آل ب. ا

عافقا بن مجر مسقلانی فتح الباری شرح می ابخاری تنب البنائز باب الشهید می ایک تعلیق کے تحت فرماتے ہیں:

تعلق به به دوقال عارجة ابن زید رأیتنی و نعن شیان لی زمن مشیان رفی الله عنه و آنا اشدنا و ثبة الذی یشب قبرعشان بن مظمون رفی الله عنه حتی یجاوز در الخ

" فارج بن زیدر شی القد عند (بی تقدیم بھی اور هدیند منورہ کے سات فقہا ہیں ہے ایک یں) نے کہانی شی نے اپنے آپ کواس حال میں دیکھا کہ ہم زبانہ معزمت عثمان رضی اللہ عن کے

- روالی رکتاب البنائز باب الدفن جلد اول ص 667 میری القاری شرح بخاری کتاب البنائز باب الشرید جلد 8 ص 184 یشرخ معانی الآن الطی وی کتب البنائز جلد اول ص 374 نو جوان تھے اور ہم میں سے سب سے بڑی چھلا تک لگائے والاوہ اوتا جو حضرت عثمان بن مظلمون رضی الشاعند کی قبر کو چھلا تک لگا کر مچلا تک جاتا ''۔

و فظا بن جر معقل في الم بخاري رحمد الله كي ال تقليل كي تحت ارشاد فرمات ال

این منیر (نامرالدین ملی بن محر بن منیراسکندرانی) نے ماشید می فرماید: اس تعلیق سے
امام بخاری رحمداللہ کی مرادیہ ہے کہ اصحاب قبور کو جو چیز نفع پہنچاتی ہے وہ نیک احدال ہیں۔ قبر پر
ہلند تعمیراور بیٹھنا وغیرہ اپنی اس صورت کے ساتھ معزئیں مرف با متبار سمنی قبر پر جب جلمنے والے
ابسا کلام کریں جو کہ صاحب قبر کیلئے باحث تعلیف ہو۔

ما فظ عسقلانی کے اس قول کوفور ہے ملا حظ فر ، کی کہ مطلق قبر پر بینین اور تغییر وفیرہ بنانا ہو کڑے جبکہ قبر پر اسک ہاتھی نہ کرہے جومیت کیلئے معتربوں۔ لبندا ایسے قبرستان کو جناز وگاہ بنانا جا کڑے کہ جہاں نماز پڑھی ہوئے اور اس نیک اٹھال کا ٹو اب البیس لی جائےگا۔ فیح کمال الدین المعروف بابن ہمام فئے القدیر شرح ہدایے بی فرماتے ہیں:

قان أحب ساحب الأرض أن يسوى نقير و يزرع قوته كان له ذلك فإن حقه لى غاهر وباطنها فإن شاء ترك حقم ل باطنها وإن شاء استوفاه ع

"صاحب زین اگر چاہے تو قبر کو برابر کردے اور اس پر کھیتی باڑی کرے بیداس کا حق ہے۔ اسلنے کہ زیمن کے باطن اور مکا ہر میں اس کا حق ہے۔ اگر چاہے ذیمن کے باطن کا حق پورا جھوڑ دے اور اگر جائے تو بورالے لے"۔

محدث على الاطلاق معنرت فبدالتي محدث والوى رحمة الشاعلية التده اللمعات شرح محكوة كناب البحة مز باب وفن الميت فصل ماني من عديث جابر بن فبدالله انساري رضي القدمند

المسال المن المارى جلد سوم م 223 وارالمعرف بيروت بدار شاد السارى جد سوم م 510 وارالفكر بيروت من المناور المناوري وت على المناور المناوري و من المناور المناور

ك تحت ارقام فرمات إلى:

'' المر ، لک زین خوابد که زین را بهوار کندو زراعت سے کندمیر مداورازیرا که حق مردو در باطن است نه بظاہر ، اللہ

"اگر مالک زیمن جائے وزی کو برابر کرے اور ال پر کھیتی باڑئی کرے بیاس کا حق ہے اسلے کہ مردو کا حق زیمن کے باطن میں ہے ظاہر میں نیس"۔

چنانچ یہ جمل تھر بھات فقہا وال پر دارات کرتی ہیں کہ اگر ذھن منسو بداور شفع والی ہے ہیں کہ اگر ذھن منسو بداور شفع والی ہے ہیں ہے۔ وہ ہوت کو نھی ہے تکال دے یااس کو جموار کر کے اس پر کھتی باڑی کرے۔ اگر ایسا یا مک زھن نزھین کو جموار کر سکتا ہے تو وہ یا لک فرھین جن کا قبر ستان ہے اور ایک صدی ہے ذاکدا ہے تی پڑا جواہے۔ اور قبر وال کے نشانات من چکے ہیں اور اتی ہدت مدید کے بعدان کی پڈیاں بھی گل سور کر پوسید ہو کر مٹی ہو پچکی ہیں تو اس جگر قبیر اور کھیتی از کی کرتا از روے شریعت مطہرہ جائز ہے گل سور کر پوسید ہو کر مٹی ہو پچکی ہیں تو اس جگر قبیر اور کھیتی باڈی کرتا از روے شریعت مطہرہ جائز ہے اگر چال کا کوئی و لک نہ بھی جو تو اگر ایسے قبر ستان کی بالک ذھی جو تو اگر ایسے قبر ستان کی بالک ذھی جنازہ گا وہ بنا نا جائز ہے۔

اگروہ زیمن مملوکہ ہواہ رہا لک اس زیمی پرتھیر اور کھیتی باڑی کرنے کا جازت دیتو ایسے قبرستان میں تغییر وفیر وکرنا اور کھیتی باڑی کرنا جائز ہے۔ لیکن صاحب تی وی اتھا یہ بدرالفظہا ہ علاسہ مفتی الشاہ مولانا محمد اجمل قاوری رضوی متوفی 1383 مدائے اپنے تی وی اجملیہ جلد دوم میں فرماتے ہیں: اگر قبرستان موقوف ہوکی کی ملکیت نہ ہوتو ایسے قبرستان میں بڈیوں کے گل سمڑ کے بوسید وہوکر کئی جی بن جا میں تب بھی وہال کوئی تھیر وفیرہ کرنا اور کھیتی باڑی کرنا جائز نہیں اور نہ ہی اس قبرستان سے کوئی نیاج مباح ہے'۔

صاحب نی وی اجملیہ نے فی وی قامی خان اور فی وی ہندیہ عبار تی نقل فر ، سمیر۔ کیکن صد افسوس کہ آپ نے ان کیا ہوں کا کوئی حوالہ ویش جیس قر مایا۔ یہ بندو کا چیز ان دونوں کیا ہوں کی کمل عبارات مع حوالہ موض کرے گا۔

ماحب فرول المليد في وفي عالكيري كوال عجوم إرت تقل في المراء ...

الدائعة المن تبلدادل م 739

سنل انقاض الإمام شبس الآلية معبود الأوزجندى في البقيرة إداندرست ولم يبق قيها أثر سول إلا تعظم ولا غيرهل يجود زيمها واستقلالها قال لا ولها حكم البقيرة براك

اس کے بعد صاحب فرآوی قاضی خارے ابوالنصر رحمہ اللہ کا جو قول نقل فر مایا وہ مجی ملاحظہ فرما تھی۔

ليل به فإن كان فيها حشيش قال يعتش منها ويخرج إلى الدوا ب طذلك أيسر من إرسال الدرات فيها - ع

" کی محد کا قدیم مقبرہ ہوائی مقبرہ جی آٹار مقبرہ باتی ندرہے ہوں کیا الی محلے لیے اس مقبرہ ہے انتقاع مہائے ہے۔ ابد هر دسمان نے فرایا: اس مقبرہ ہے نفع حاصل کرنا مہائے ہیں "۔
یہ ال مقبرہ ہے انتقاع مہائے ہے ابد هر دسمان ہے فادی خان کا قول نقل فرایا ہے۔ اس کے بعد صحب فادی قاضی خان فرایا ہے۔ اس کے بعد صحب فادی قاضی خان فرای ہے جی جا گیا: اگر مقبرہ جی گھاس معد صحب فادی قاضی خان فرایا ہے جی جا گیا: اگر مقبرہ جی گھاس اور تو پھر کیا تا کہ مقبرہ ہے گھاس اور تو پھر کیا تا کہ مقبرہ جی گھاس

ا من المار المليه جلدون كاب البنائز باب حرمة التيورس 532 مطبور شير براورز اردو بازار لا بهور اوراس كا اصل حواسه به ان وى منديه جدد وم كاب الوقف الباب الثاني عشر في الرباطات والقابر م 139 مطبح احرى

عرقادق الملير والدذكار

عراق وي قاض خال جلد 4 كما ب الوقف فعل في القارص 310 مطبوعه ما فق كتب خار كوك

ج ئے۔ اور بیکھاس کا نامقبروش جو یا ئیوں کوچھوڑنے سے آسان ہے۔

الإنمررمداللہ كِول مدمعلوم بوائن وجدمقبرو سے انتقاع جائز ہے تو ال انتفاع ملے مرحداللہ كو الله انتفاع مائز ہے تو الل انتفاع سے حرمت مقبرہ مجل تو يا مال بوكى كونكه كھائل كائے والل مع جوتے مقبرہ بل واقل بركا اور صاحب قبوركى بوكى بوكى بوكى بوكى بوكى بوكى ياس صاحب قبوركى بوئاز دگا و وغيرہ بنائے ہوكى يا اس منتق تعمير وزروعت سے بوكى لبندا جواب البحى يا تى ہے۔

پھر صاحب صاحب قاوی اہمئیہ کی ان دونصوص کے خلاف بھی ان ہو کتابوں کی نصوص سوجود ہیں۔ وہ بھی ملاحظہ فریا کیں۔ پھر ان دونوں مہارات بعنی تی دی اہملیہ اور فیادی ہمند یہ و فی قان کا نقابی جا کڑو آپ کے ذمہ ہے۔ ہم مرف نصوص تی فیش کردں گااس ہمند یہ و فیرہ و ارکی نیس کروں گا۔ کہ نکہ یہ اسلاف رحم اللہ کی تو ہین کے متر ادف ہے۔ اور مجموع این نوجین کے متر ادف ہے۔ اور مجموع این نوجین کے متر ادف ہے۔ اور مجموع این کی تو ہین کا مرتکب ہو۔

ساحب فآوي قاضي خال رحمدالشفر مات إلى:

مقدرة كانت للبشركين أرادوا أن يجعلوها مقدرة للبسليون قال ابوالقاسم رحمه التدان كانت آثارهم قداندرست لابأس بذلك - وإن كأنت مظامهم بالتية لابأس أن ينهش ويقدرفيها للبسليون فإن موضع مسجد رسول الله مظاهد كا نت مقدرة للبشركين فنهشت واتخذت مسجدا- 3

"مشرکین کا مقبرہ تھا اوگ چاہے ہیں اس کومسل اول کا مقبرہ بنالیں۔ اہم ابوالقاسم رمداند فر ہاتے ہیں کہ آ جار کو ہو بچے ہوں آواسکومسلمانوں کا مقبرہ بنانے ہیں کوئی حریح نیس۔ اور اگر اس مقبرہ جس مشرکین کی ہڑیاں بہتی ہیں تو اس میں کوئی حریج نیس کداس کو کھود کر نکال دیا جائے اور مقبرہ جس مسلمانوں کی قبر بنائی جائے۔ اس لئے کہ رسول الشرسان ہیں ہی مسجد (لیمن مسجد نبول) کی جگر مشرکین کی مقبرہ تھی۔ چنا نچے زمین کو کھود کر ہڑیاں نکال دیں گئیں اور دہاں مسجد بنال گئی۔ اب ذرا صاحب تی وئی اجماعیہ وحمد النہ نے قاضی مشرس الدیم محمود اور جندی کا قول نقل

المريق، كا قاضى خال جدد 4 كلّ ب الوقف فصل في القدير ص 310 هافظ كتب خانه كوئت فلا وي عالكيرى جدد دم كلّ ب الوقف الباب الله في مشرفي الرباطات والمقاير ص 139 مطبع احدى

فرما یادہ یہے:

الهقبرة إذا الدرست قدم يهى أثر الهوى لا العقم ولا وغيرة هل يجوز زمهها واستغلامها قال لاولها حكم الهقبرة

منٹس الآئر محمود اور جندی کے قول کے مطابق اگر مقبرہ میں پڑیاں وفیرہ بھی ہائی نہ ہوں او ومقبرہ کے عظم میں ہے اس میں کوئی کام جائز نہیں''۔

اور ایام ابوالقاسم رحمہ اللہ کے نزدیک مردون کے آثار بالکل محویہ وہا کی تو اس کا استجال جائز ہے جیسا کہ مسجد نبوی کی جگہ ہے مشرکیون کے بڑیوں کے آثار محوکر کے وہال مسجد بنائی گئی لیکن امام محمود اوز جندی کے نزویک اگر چہ تقبرہ کے جملد آثار کو بھی جوجا کی تو وہ مقبرہ کے بی تک میں ہوگا۔ لبندا دونوں نقل ہی تعنیاد ہے۔ ای طرح صاحب ن وی اجملیہ رحمہ اللہ نے الم ابوالنصر کا قول نقل کیا وہ ہے:

مقبرة قديهة بمحدة لم يبق فيها آثار البقبرة هل يهام لأهل المحدة الانتفاع بها قال بوالنص رحمه الله تعال مديه لايهام.

"ووتول جوساحب فأوى الصنيه رحمد الندے نقل فرماياس كے مطابق جس مقبره كے آئار بالكل باتى ندر إلى واس مقبره سے انتفاع جائز نيس" -

نیکن ایام ابوالقاسم رحمہ اللہ کے قول کے مطابق اس مقبرہ سے انتفاع مبائز ہے۔ لہذا صاحب فق دی اجملیہ کے دونوں قول امام ابوالقاسم کے قول کے متعنا دو مخالف ہیں۔

ابدا النام رحمد الله المجرور كل صاحب قى وى المحملية رحمد الله كيمى دونول قول تي إلى اورا مام ابدالقاسم رحمد الله كالمجمى قول ورست ہے۔ كونكه يه بينول المامول كى ابنى اپنى الله الله ہوست ہے۔ كونكه يه بينول المامول كى ابنى اپنى الله بين دائے ہے۔ الن كے اقوال كي محت وسقم كے متعلق حصر الله فقها مرجوح بين كيونكه بيد برايك المام كى منفر دائى دائے ہے بيد شين فرما يا۔ معلوم بوالية تينول قول مرجوح بين كيونكه بيد برايك المام كى منفر دائى دائے ہے بيد جبور كا قول نبين اور جمبور كا قول وہ ہے جس كوصاحب تبيين الحقائق المام فخر الدين ابو محمد على زياجى متوفى 143 مدين ابو محمد على زياجى متوفى 143 مدين الوجم على اور جمبور كا قول دو ہے جس كوصاحب تبيين الحقائق المام فخر الدين ابو محمد على زياجى متوفى 143 مدين الوجم الله بين الوجم على زياجى متوفى 143 مدين الموجم كي اور پھر الن سے اكثر فقيم، مكرام ني تمل فرما يا و وقول بيد ہے:

الموجم المه بيت وصار توابا جاز دفن غير وفى الدو و زيمون و معناه عديدہ ۔ او

"ا اُرمیت بوسیدہ ہوکرئی بن جے ۔ تواس کی قبریں و دمرے کو وفن کرنا جو رہے"۔
ادراس پر کھیتی ہوئی کرنا اور پہنو تھیر وغیرہ کرنا بھی جو کڑے۔ اس نفس میں جس پر جمہور ہیں، کوئی
قید نہیں کہ وہ مقبرہ ملکتیتی ہو یا موقوف ۔ دونوں صورتوں میں میت کا بوسیدہ ہو کرمٹی بن جانا شرط
ہے۔ ادرا کر یہ شرط چی گئی تو دہاں کی اور کووٹن کرنا یااس پر کھیتی باڑی کرنا یا کوئی مکان تھیر کرنا
سب جو کڑے اور ای پرفوں ہے۔

علامداین عادین شامی متولی 1252 مدام زیشی رحمدالشکا قول نقل کرتے کے بعد فرماتے ہیں:

قال لى الإمداد و يخالمه مى اشاتار عالية إذا جدار البيت ترايا في القبريكي وفن غيرة في قردة الأس الحرمة باللية وإن جبعوا عظامه في ناحية ثم دفن غيرة فيد تبركا بالجيران المالحين ويوجد موساع فالرخ يكرة ذلك مقلت لكن في هذا مشقة عظيمة فالأول إناطة الجواز بالمدرة الايسكن ان يعد سكل ميت قبر الايدفن فيه غيرة وان جدار الأول ترايا الا مهال الأمسار المكهورة الجامة بالله الم

"ا اداوی ہے کہ جو فرآدی تا رتار حالیہ ہی ۔ امام ریکی رحمداللہ کے فرا ف ہے۔
فرآدی تار تار فائی ہی ہے جب بہت تبریل کی ہوجائے تواس کی قبریل دو مرے کو فرن کرنا کروہ
ہے۔ اسکے کہ جرمت ابھی تک ہو آئے ہے۔ اور اگر لوگوں نے میت کی بٹر بیل کو جو کر کے ایک طرف
مرکھ دیا بھر اس قبریل دو مرے کو صافحین کے پڑوی کی وجہ ہے تبریکا فرن کرویا گیا حالا تکہ جگر بھی
فارغ تھی پھر بھی ایسا کرنا کروہ ہے۔ علا مدائن عابدین شامی رحمداللہ فرماتے ہیں: بھی کہتا ہوں
لیکن اس تھی مشقت تھیم ہے (کرمیت کی بٹر بیل کو جمع کر کے ایک طرف رکھ کر دو مرے
کو فرن کرنے کی جگر بیانا) فرماتے ہیں: بہتر اولی بھی کہ جواز کو (لیمن دو مرے آدی کومیت کیے ایک
ماقع و فن کرنا) میت کے بو سیدو ہونے کے ماقع معتی کی جائے۔ اس لیے کہ برمیت کیے ایک
قبر شار کرنا جس میں دو مرے کو وفن شرکی گی ہو میکن ہی شیں اگر چے پھی میت مٹی بن چکی ہو خاص کر
ان شروں بھی جو کیرواور جامعہ تیں۔ علامہ این عابدین شامی رحمہ اللہ کے جواب سے فرآدئ

ك رواكي رجد اول كي ب المن تراس 659 كتيد شيد بيكون

تارتار فائيركا تول بيمنى بوكرره كيار كونكه جوصورت صاحب تارتار فايد في بيان فرمائي ال رقبل كرناكسي صورت محى مكن نبيس جيها كرصاحب ددامحتار رحمه القدف فقل فرماياديا:

صاحب تاری و فائد کا بی تول کد اگر میت قبر میں مٹی بھی بن جائے تو پھر بھی اس کی حرمت باتی ہے اس کی حرمت باتی ہے اس کے جواب بھی متاخر بن احتاف بھی سے جو مفرت علامہ ملا علی قاری علیہ الرحمة الباری جو بال تعاق عندالاحناف متاخر بن بھی سے نہایت معتمد جی اور متاخر بن احناف کو آپ پر افز بھی ہے تھے ہیں اور متاخر بن احناف کو آپ پر افز بھی ہے تھے ہیں اور متاخر بن احناف کو آپ پر افز بایا ہے:

ولأنه مع الحاجة ليس فيه انتهات حرمة البيت بخلافه مع عدم لحاجة

عن كلدتيل البني أمايعي وفلاح مقاولا كراهة مطلقا لعدام اعترامه أيضاء ك

" تبرکا پاہال کرنا اگر عاجت ہوتو اس میں میت کی حرمت کا پال کرنا یا تار تارکر نائیس محلاف عوم عاجت کے اور بہتمام کا تمام میت کے بوسیدہ ہوئے سے بل ہے لیکن میت کے بوسیدہ ہونے کے بعد مطلقاً نہ تک میت کی حرمت ہے اور نہ تک کر اہمت اس لئے کہ میت کے بوسیدہ ہوج نے کے بعد اب اس کا احرام تمتم ہوچکا"۔

معلوم ہوا جمہور کا قول بی ہے کہ میت اگر قبر بھی بوسیدہ ہوکر مٹی بن جائے تو وہاں دوسرے آ دمی کا دنن کرنا بھی جا تر ہے ، اس پر بھیتی باڑی بھی جائز ہے اور دہال تعمیر دفیرہ کرنا بھی جا تڑے۔

لبذا میہ جمد اقوال اس بات پرجن اور واضح دلیل جیں کہ اگر مالک زیمن و ہاں (لیمن قدیم قبر ستان جی) حیسا کہ استفتاء میں مذکور ہے اگر جناز وگا و کی اعباز ت دیتا ہے تو و ہاں جناز و کو سنتا جائز ہے ، خلاف شریعت اور حرام نیس ۔

بال سائكال حل طلب ب كد كي معلوم بوكدميت يوسيده بوكرمي بن ويك ب كي اس ك من التي تعين ب ينبير؟ -

بال ال الثكال كاجواب قر آن مقدى كى ايك آيت مبارك بيس بس الشرع وجل

الميه مرقاة شرح مفكوة جلد چبارم كآب الجمّائز فعل في وأن الميت يصل اول عديث الوجرير ورضى الله عنص 70 مكتبه الماديد ملمّان

في حضرت عزيرطيدالسلام كالذكر وفرمايا-

ارشادباری تعالی ب:

وانظرالي العظام كيف تنشؤه إلى آخر الأية سك

ورس نظامی کی مشہور تغییر جلالین بی ہے : القد عزوجل کا تول انوانظوال حسادت کیف و هو فرا الا میت او حقال مده بیض تلوح "الفد عزوجل نے حضرت عزیر علیه السلام سے فرما یا: اپنے کد ھے کی طرف و کھ وہ کیسا ہے ۔ اور گدھے کی بڈیاں سفید جو چیک ربی تھیں، کینی وہ بوسید ہو چیک مربی تھیں، کراس کو ہاتھ لگاتے تو وہ بڈیاں سہاک کی طرح بھر جا تھی اس لئے القدعز وجل نے اس کے بعد ارشاو فر ، یا: اے عزیر الا علیہ السلام) بڈیوں کی طرف دیکھوہ ہم ان بڈیوں کو کیے زندہ کر ہے جیں ۔ یعنی بڈیاں بوسیدہ تھیں چالے النہ بول کو ذندہ کی عطافر مالی کہ رہی کو معنوط کیا چیز نے کے قابل نہ تھیں پہلے ان بڈیوں کو زندگی عطافر مالی کہ بن کو معنوط کیا چیز نے کے قابل نہ تھیں پہلے ان بڈیوں کو زندگی عطافر مالی کے بعد بڈیاں بوسیدہ ہو کرمٹی بن جاتی بنایا ۔ تو انشر عزوجل کے فر ، ان سے عوال کیا ان کم موسال سے موال کیا ان کی موسال کئی مدے تھیں بہاں کئی مدے تفہرے ؟ تو جوا ہیں حضرت عزیر علیہ السلام نے عرض کیا ایک دان اور کا بھٹ تو اند عزوجل نے ان سے موال کیا ایک دان کی موسال میں میں تو اند عزوجل کے ان سے موال کیا ایک دان کا بعض تو اند عزوجل نے ان سے موال کیا ایک دان کا بعض تو اند عزوجل نے ان سے موال کیا گیا ہے دان کا بعض تو ان کو تو کہ ایک کی میں دے مورش کیا ایک دان

چٹا نچے سوسال کے بعد گدھے کی پڑیاں ہوسیدہ ہو چکی تھیں جنہیں ہاتھ لگانے ہے وہ سہا کہ کی طرح بکھر جاتمیں۔لہٰذاایک صدی کے بعد پڑی پوسیدہ ہوکرٹی بن جاتی ہے۔

يسل وقت قاضى محمد ثناء الله عنال متونى 1225 هدا بن كماب تغيير مظهرى مي الله

مزوجل كة ول انظرال حيارت "مور وُبقره آيت 259 كتحت ارقام فرمات إين:

طنظرتيل فرأة قائبا واقفا كهيئة يوم ربطه حيالم يطعم ولم يشرب مائة عامر و نظرال حبده في عنقه جديدة لم يتغير وقيل رأى حبار تا قدهنك وبليت عظامه فيعث الله ريحاً فياء ت بعظام الحبار من كل سهل وجيل ذهبت بها الطيور والسباع فاجتمعت - قلت والظاهر هوالقول الثان يدل عليه يكراد كلمة "انظر" ولوكان الحبار بالياعي حاله كالطعام والشراب لكان استاسب أن يقال فانظر ال هعامك وشرابك وحيارك ما

" چنانی دھزت عزیر علیہ السلام نے دیکھا۔ بعض کہتے ہیں دھزت عزیر علیہ السلام فی گدھے کو ندہ و السلام نے گدھے کو ندہ و نے گدھے کو ندہ و کے گذشہ و کا کہ معرف کو ندہ و باند ھا تقدا ادراس نے ایک سوسال جک پکھی شکھایا ، پیا، اور دھزت عزیر علیہ السلام نے گدھے کی باند ھا تقدا ادراس نے ایک سوسال جک پکھی متنظیر نہیں ہوئی تھی۔ اور بعض مفسرین کا بیرتو ل ہے کہ معرف شرین کا بیرتو ل ہے کہ معرف غزیر علیہ السلام نے اپنے گدھے کو دیکھا وہ ہلاک ہو چکا تقدا دراس کی اللہ یول ہو بھی ہوئی تھی ۔ دعرت عزیر علیہ السلام نے اپنے گدھے کو دیکھا وہ ہلاک ہو چکا تقدا دراس کی اللہ یول ہو سیدہ ہو چکا تھی ادراس کی اللہ یول ہو سیدہ ہو جک کہ تھیں۔ چنانی الدھن زیس سے لے کہ مسلم اور سخت زیس سے لے کہ میں کہ ترمیل اور سخت زیس سے لے کہ تھے۔ چنانی اس سے کو اکنوں کیا گیا۔

قاضی ثناه الله طانی رحد الله فرات میں: میں کہتا ہوں دوسرا قول فاہر ہے (اور سیم ہے) جس قول پر کلیا انظر "کا محرار ولالت کرتا ہے۔ اور اگر گدھا شراب اور طعام کی طرح اپنے حال پر ہاتی رہتا (توکلیا 'اُنظر 'اے محرار کی ضرورت نہ ہوتی) اور مناسب ہوتا کہ اس طرح کہا جاتا : و دنظوال طعامات وشہابت و عبارات ۔

چنا تجدانانسی ثناه الله پانی بی رحمد الله تعالی نے تصریح فر مادی کدکد سے کی بیریاں گل مز کر پوسیدہ ہو چکی تعیس اور بکھر چکی تھیں۔ انبذا وارارہ النص سے ثابت ہوا کہ ایک سوسال بعد بیریاں بوسیدہ ہوکرمٹی بن جاتی ہیں۔

ابوجعفر محر بن جر مرطبري متوفى 310 هدممة الشعليه الذي كمّاب جامع البيان في تنسير القرآن المعروف طبري من اي آيت مقدسه كي تحت رقسطراز بين:

وانظر إلى حبارك قدهنك وبنيت مظامه وانظر إلى العظام كيف تتشوها شم تكسوها لحبا قيعث الله ديجا قجاء ت يعظام الحباء من كل سهل وجبل ذهبت يها الطيرو السياع فاجتبعت النخ ع

الم يغير مظهرى جلداول مورة بقروش 368 مكتب رشيد بيكوئد المحرف المتعرف من المحرف المعرف المعرف

"اے عزیرا (علیہ اسلام) اپنے کہ جے کی طرف و کیمئے جو ہلاک ہو چکا ہے اور اس کی ہذیرں پوسیرہ ہو بھی ہیں۔ اور ہڈیوں کی طرف دیکھئے ہم کیے ان کور ندو کرتے ہیں۔ (اعلیٰ معترت فاضل بر بلوی رحمہ اللہ نے النشز" کا معتی اٹھان کیاہے) پھر ان ہڈیوں کو گوشت پیناتے ہیں۔ چنانچہ اللہ عزوجل نے ہواہیجی جو گھ ھے کی ہڈیوں کو ہر بہل اور سخت ذہمین ہے لے کر آئی جن ہڈیوں کو پرندے اور درندے لے گئے تھے۔ چنانچہ ان سب ہڈیوں کو ہمتع کر

ی رئیس النفسرین ایوجعفر محمد بن جریر طبری نے بھی بھی نقل فریایا کے گھ ھے کی ہڑیاں بوسیدہ ہو پھی تھیں البندا ثابت ہوا سوس ل کے بعد بثریاں پوسیدہ ہوکر ٹی بس جاتی ایس۔ رئیس الفلاسفہ ایام فخر ائدین رازی رحمہ النہ تعالی متو نی 606ھ اپنی کتاب التفسیر

الكبيريس اى آيت كريرك ما تحت فرمات إلى:

چنانچام الخرالدین رازی رمرالشہ کے قول سے بھی ثابت ہوا کدایک صدی کے بعد پڑیاں پوسیدہ ہوجاتی ہیں اور ٹی بن جاتی ہیں۔

اب معزات مفسرین کرام کے اتوال کے بعداس کے متعلق کتب ہے بھی نذرقار کمین کرتا ہوں تا کہ لفظ'' کمی بھنے میں آسانی ہو،ارقام فرماتے ہیں:

والرمة بالكس العظام الهالية والجبخ رمم ورمام تقول منه وم العظم يرمر بالكسر رمة أى بن فهو رميم - "

"زیرے ساتھ دمہ بحق ہوسیدہ بڑیاں ایں اور اس کی جح رم اور رہ م بھی ہے ہے گا

ك يتنبير كبير جر . 7 م 35 دار الكتب العلمية طهران عدائستاح للجو برى جلد 5 م 1937 دار حلم للمال ين بدُى بوسيره ، وكنى اور باب رم يرم رمة بمعنى بى بينى بوسيده بوكنى اور رميم ال كاسفت باب الله المام طامدا بن منظور متوفى 11 حدا بين بالسان العرب على الرقام فراي بين :
وعظم رهيم واعظم رهاته و دهيم أيصاف بحاتم أوغير والشن من بسسيدة أما والذى لا يعلم السروغيرة

يعيى الطام البيش وهي رميم

"اور بوسیره بثری اور بوسیده بندیاں اور اعظم رمیم بھی تا ہے۔ حاتم یا کسی اور نے کہا ہے شک ابن سیده کی طرف ہے ہے"۔

لیکن وہ ذات جس کے موا پوشیرہ کو ٹی ٹیمی جا تیا اور وہی ذات سفید ہر ہوں کو زندہ کرتی ہے جبکہ میہ ہڑ یال پوسیدہ ہو چک ہوتی ہیں۔اور صاحب جو ہری نے کہارم برم رمیۃ لیعنی ہے باب ضرب مصر ہے ہے اور اس کا معنی ہے ہڑی کا پوسیدہ کرمٹی بن جانا۔ ابن عربی نے کہا: جب ہڈیال پوسیدہ ہوجا کی تو کہا جا تا ہے ، رحت مضاحہ و آرجت۔

توکتب افت ہے بھی ٹابت ہوا کہ رم جمعتی بی ہے بیٹی پوسیدہ بڑی اوراس کی مدت ایک صدی ہے جیسا کہ علی شخصرین کے اتوال سے فاہر ہے۔ معلوم ہواجب مردہ کی بڑیا ساکہ صدی ہے جیسا کہ علی نے مفسرین کے اتوال سے فاہر ہے۔ معلوم ہواجب مردہ کی بڑیا رک تا یا سیدہ ہوگر می بن جا کی توا سے قدیم قبر ستان جی مکانات کا تعمیر کرتا یا اس ذیمن پر کھیتی باڑی کرتا ایسے قبر ستان کو بطور جن زوگاہ استعمال کرنے جس کوئی شرق می نفت نہیں۔ چنا نچ مسئلا مسئور جس اگر یہ ملک ذیمن قبر ستان میں جنازہ گاہ کی جوزت دیتا ہے تو بی اختیان نے وہاں جنازہ گاہ تھیر کرتا نہ خرام ہے اون تر بی گناہ۔

داشدسیجانه ر تعالی اعتم دعیمه اکیل و اثم هذا ماهوعندی دفوق کل ذی عنم عنیم

مسكند:

اگر کوئی مردایتی بیوی کو کہدو ہے جس نے تھیے فارغ کیا تو کمیا مرد کی نیت طلاق کے بغیر کورے کو ان کے بغیر کورے کو طلاق بائندوا تع ہوجائے گی یائیس؟ بیننوا و تنوجود ا راجہ جادید نصیر و تحصیل کھاریاں ضلع مجرات

مسئد مسئول کے جواب سے اس مسئلہ کا بھی منظر جانتا بہت ضروری ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

کہ بہار نے نصیرہ گاؤں کے ایک شخفی نے فصہ جی اپنی بوی کو یہ کہد دیا جاتو مجھ سے فارغ ہے۔

بوی اپنے شوہر کے بیدا غافوی کر اپنی والدو کے پاس چلی گئی۔ جب شوہر کو پہند چلا کہ وہ ابنی والدو کے پاس چلی گئی تو وہ اس کو بینے کیسے گئی تو اس کی بیولی کے بھی مجول نے کہا جب تک جم کی مفتی صدب سے فتو کی نہ لیس کہ کہا ان اغاظ سے طلاق واقع ہوگئی ہے یا مہیں اس وقت کی اس وقت میں کہ کہا واقت ہوگئی ہوگئی ہے یا مہیں اس وقت کی ما اپنی بمشیرہ کو نبیل بجیجیں گے۔ چنا نی بولی ، پنی بہن کوساتھ سے کرا اج معداشر نیا اسمحلہ ملی مسجہ جمرات کے واراوا فق ویس معنج میں گے۔ چنا نی بولی ، پنی بہن کوساتھ سے کرا اج معداشر نیا اسمحلہ مسجہ جمرات کے واراوا فق ویس معنز میں معامرے علی اس میں کھی اس میں کھی ہوگئی کے بیال جید کئے اور اس محمد کی بولی نے بیان ویا کہ میر سے شوہر نے جھے اس اس شخص کی بیول نے کہ میر سے شوہر نے جھے اس

چنانچ قبلہ منتی صاحب زیدہ مجدہ نے ''ارد الحتار'' کی ایک عبارت نقل فرہ کرفتوئی
تحریر فرہ یا دیا کہ بغیر مرد کی نیت کے ایک علاق واقع ہو چک ہے، البنداعدت کے بعد تجدید نکاح
ہوسکتا ہے۔ جنب مفتی صاحب نے فرہ یا کہ لفظا' جاتو مجھے ہے فادغ ہے' طلاق کن سے تیمر ک
منتم یعنی فقط جواب میں آتا ہے بہندا مرد کی نیت کے بغیر می طلاق بائندوا تع ہوگی۔ اس تحف نے
مفتی عبد اسلام ہائمی نقشیند کی وامت بر کاتبم العالمیہ کا فتو کی اس تا چیز کو دیا اور کہا اب میں کیا
کروں۔ سیندہ قاچیز نے مفتی صاحب زیدہ شرف کے فتو کی کا جواب تحریر کی اور اس تا چیز نے جو
جواب تحریر کی وہ تعورے سے اصاف کے ماتھ وہش فدمت ہے۔

المحتر م المقام حعزت العلامة مفتى عبد السلام صدحب بأثمى وامت بركاتهم العالية ك

فتول کا جو ب

اقول ويتوفيقه أحول ومنه الرجال الوصول

ردالحتار جدد وم كاب العلاق باب الكتايات م 505 كمتبدر شيديون و

فالحالات ثلث: رصا وغصب و مذاكرة مـ والكمايات ثلاث مايحتمل الرو

أومايسلحللب الخ

مینی مرد کے حالات تین جی رضا وخوشنودی بخضب و نارامنگی اور مذاکر و حداق اور کنایات کی جمی تین بی اقسام جی ردوجواب، سب وجواب، جواب نقط

بندهٔ تا چیز نے صاحب در مخاراور صاحب ردافع ارکی عبارات کا ماصل نقل کیا ہے اور خود صاحب ردافع اس کی ایسناح کی ایک شکل نقل کی ہے جو قبلہ مفتی صاحب زید شراؤ کی محود صاحب رحقت مصل مرقوم ہے۔ اور اس ایسناح کی صورت ہے:

جواب نقط	وجواب	ردوجواپ	
التتدى استبرئى	خلية - بري	اخر جی۔اؤھی	
حمرم المنيه	علوم النبي	الموم المني	رضا
يعتع بلانيه	حلوم المنيد	تلوم البني	غضب
يلقع بوانيه	يفقع بلانيه	حلوم النيد	0/12

چنانچے اس شکل وصورت کو انچمی طرح مانا حظہ فرما کمی کہ خصنب کی صورت میں لفظ اعتدی استبراکی وغیرہ میں بلانیت طلاق واقع ہو جاتی ہے۔ اس میں لفظ'' فارغ'' کہاں ہے؟۔ قبلہ محترم جناب سفتی صاحب آپ کی نقل کردہ عبارت ہے تقریبا 16 سطور قبل صاحب روالحقار نے کن یات کی تینوں اقس م کے متعلق ارقام فرم یا: صاحب وری افراط نے ایل: مترون بالمحمل الشام کے مقال اللہ مالی میں المحمل اللہ متابع اللہ متابع اللہ متابع اللہ متابع اللہ متابع اللہ مت

''ازروئے تا ٹیمرے کنایات کی تینوں اقسام نیت پرموتون ہیں۔احماں کی بنا پراور قول مرد کا ہے''۔

صوحب روائح رفريات الله التهال لها ذكرنا من أن كل واحد من الأنفاظ يحتب لعدي المدود ويصدق في المن المن المن المن ويصدق في المناط يحتب المناطق ويصدق في المناطق المناطق المناطق المناطقة والمناطقة وال

ینی الفا تو کنایات میں ہے ہرایک نفظ طلاق کا اختال بھی رکھتا ہے اور طلاق کے طاوہ کی اور چیز کا بھی احتیال رکھتا ہے۔ اور حال ال دونوں (طلاق اور طلاق کے عدوہ کوئی چیز) دلالت نہیں کرتا۔ چنا نچیم دی نیت کے متعمق ضرور پو چھاجا بیگا اور قضا اس نیت میں اس کی تصدیق کی جے گ ۔ کرتا۔ چنا نچیم دی نیت ضروری دو با بھی میں میں میں در المحتار نے فیصلے فرہ ویا کہ کہایات کی تینوں اقسام میں مردکی نیت ضروری دو با بھی مقدین نیت مردھان واقع نہیں ہوگی۔ پھر آپ ہی فرہا کی کیا بن کی منقو سرعہارت میں بالصر حت تھمدین نیت مردھان واقع نہیں ہوگی۔ پھر آپ ہی فرہا کی کیا بن کی منقو سرعہارت میں بالصر حت لفظان فارغ '' کن بیت کے الن الفاظ فوجی ہے۔ بی بلائی واقع ہوج تی ہے کہ النے فقت کی الفاظ فوجی ہے۔ جس میں فصلے کی حالت میں بالم خط افور خی سے معتبر وہیں میراحتا اور واضح بد ایم م واریبام خط افور خی '' سے فصلے کی حالت میں برا ممل والے کئی عبارت دکھل سکتے ہیں۔

کیونکہ کتب خرب میں معتد معزات فقہائے کرام نے ان الفاظ کناریکی استثنا بُقل فرہ دی ہے جن الفاظ کنا ہے سے غیر کی حالت میں بلانیت طلاق واقع ہوجاتی ہے۔

محترم مفتی صاحب صاحب روالحتارتو اقسام علی شیش نیت کا قائل ہے۔ اور جناب والا نے صرف ایک علی ہے۔ اور جناب والا نے صرف ایک علی مقرات علاء والا نے صرف ایک عمل مقرات علاء فقہا ،کرام کی نقول کا خون کیا ہے۔

آ بيئ الب معزات فقهائ كرام كي وه عمارت ملاحظة فره كي جس من بيدوز روثن

ك روالحتارجدودم كماب الطلاق باب الكتايات م 504 كمتروشيدي كوك

ک طرح مرتوم ہے کہ الفاظ کن یات بیل ہے صرف تین الفاظ ایسے ہیں جب و وعالت غضب میں ہوئے ہو کی تو برائیت طور آنجی مروک طرف سے طواق ٹارکی جائے گی۔

ا مام کخر الدین حسن این منصور اور جندی فریانی متوفی 592 ہدایتی کتاب قادی قائمی خال میں فرر سے جن کے متعلق مساحب خال میں جن کے متعلق مساحب روالحتار نے ارقام فررایا:

" فان آلائش فال من اهل متصحیح والآواجیع" له ا " صاحب روالحتارفر ماتے ہیں کہ قاضیجاں الل تھے وتر جے میں ہے ہیں"۔

اور بی مد حبر والحی رجاد اول م 57 مطلب فی طبقات استنب ویس فرماتے ہیں کہ قاضی خال فقی علی استان میں کہ قاضی خال فقی علی نظیم کے طبقہ سوم میں سے ہیں۔ اور یہ طبقہ وہ ہے جوجن مسائل میں مد حب بد جب سے کوئی نص شہیں ان مسائل میں جبتہ وفر ماتے ہیں ، صاحب فراق کی قاضی خال فرماتے ہیں ؛

لمل لى مكنايات مدلولات الكناية مايعتس الطلاق ولا يكون الطلاق من كورا نماً وهى ثلاثة أقسام والأحول ثلاثة حالة مطلقة وهى حالة الرف وحالة من أكرة الطلاق وهى أن تسأل سرأة طلاقها أويسال غيرها طلاقها وحالة الغصب والخصومة ففى حالة الرفالا يقام الطلاق بثى من الكنايات إلاب سنية ولوقال لم أعن به الطلاق كان القول قوله ولى حالة مذا كرة الطلاق يقام الطلاق بثبانية ألفاظ ولوقال لم انوالطلاق لا يصدق قصاء وهى قوله أنت علية ، برية ، بتة بائن ، حرام ، اعتدى ، أمرت بيدن ، اعتارى وقى حالة القصب يقام لطلاق بثلاثة من هذة الثمانية وإذ قال لم أنو الطلاق لا يصدق قضاء وتلك الثلاثة عتدى أمرث يبدك اختارى وقى الخبسة الهاقية من الشائية عن إلى حنيفة إذا قال لم أنو من الثمانية عن إلى حنيفة إذا قال لم أنوالطلاق لا يقام ويصدق قضاء لأنها تصدح للشتم من الثمانية عن إلى حنيفة إذا قال لم أنوالطلاق لا يقام ويصدق قضاء لأنها تصدح للشتم من الثمانية عن المحديدة المناقدة عندى أمرك يبدك اختارى وقى الخبسة الهاقية فتحلى عن الثمانية عن المحديدة المائية عن المحديدة المائية عن المناقدة المناقد

المحدار الحمد 4 م 276 مكتبدر شيد بيكوئد عدر قرى كافنى خال كماب الملامات مجدد وم م 216 حافظ كتب خاند كوئد

اور دومری حالت علی ذاکر وطان آن بنو نداکر وطان آنی مرف آنی الفاظ سے طان آن مورائی علی مرف آنی الفاظ کید موری اورائر کوئی فضل کا است نداکر وطان آنی بیوی کوان آخی الفاظ کن یہی سے کوئی لفظ کہد و سے اور کے میری نیت طان آنی نہیں تو اس فضل کی اس بات کی فضا و تصدیر تی ندی جائے اور و و آنی الفاظ یہ جی : انت ضیر ، بریت ، بیت ، باکن ، حرام ، احتدی ، امرک بیدک ، اخت ری اور تیمری حالت ضنب ہے ۔ تو حالت ضنب جی الن آخی ، افاظ عرب میں الن آخی الفاظ میں بیدک ، اخت ری الفاظ میں بیدک ، اخت ری الفاظ میں بیدک ، اخت ری اور تیمری حالت ضنب ہے ۔ تو حالت ضنب جی الن آخی الفاظ میں بیدک ، اخت ری ، امرک بیدک ، اخت ری اور تیمری حالت فضاب ہوگی اور یہ تین الفاظ میں جی : احتدی ، امرک بیدک ، اخت ری ، امرک ، بیدک ، اخت ری ۔

اور جب کی نے حالت فعنب جی ان تمن الفاظ جی ہے وہ ایک لفظ ہولا اور کہا ہے۔ کوئی ایک لفظ ہولا اور کہا ہے کی نیت کے بغیر ہی ان جی نیت کے بغیر ہی ان جی نیت کے بغیر ہی ان تھی انفاظ ہے کی نیت کے بغیر ہی ان تھی انفاظ ہی ہے جی انفاظ ہی ہے ہو جا نیکی ۔ اور امام ابوضیفہ دشی انفاظ ہوں ہے اور کہتا ہے کہ میرک میت بیتی ہا تھی انفاظ ہی ہے کوئی لفظ ہوں ہے اور کہتا ہے کہ میرک میت طلاق کی میں تو طورات و اتن میں ہوگی ۔ اور قضا و مرد کے تول کے تعمد این کی جا تیکی ۔ اس لئے کہ جملے الفاظ میں ہوگی ۔ اور قضا و مرد کے تول کے تعمد این کی جا تیکی ۔ اس لئے کہ جملے الفاظ اور میں وضعومت میں میں وشتم پر میں ہوگی ۔ اور قضا و مرد کے تول کے تعمد این کی جا تیکی ۔ اس لئے کہ جملے الفاظ کو ضنب وضعومت میں میں وشتم پر محمول مجملے جا تھی ہو تا تھی ہو اس وشتم پر میں ہوگی ۔ اس وشتم پر میں اس وشتم پر الفاظ کو ضنب وضعومت میں میں وشتم پر میں ہوگی ۔ اس و شتم پر الفاظ کو ضنب وضعومت میں میں وشتم پر میں الفاظ کو فضنب وضعومت میں میں و شتم پر میں الفاظ کو فضنب وضعومت میں میں و شتم پر میں الفاظ کو فضنب و ضعومت میں میں و شتم پر میں الفاظ کو فضنب و ضعومت میں میں و شتم پر میں الفاظ کو فضنب و ضعومت میں میں و شتم پر میں الفاظ کو فضا ہو ایکا ''۔

جناب محرم قبار مفتى مدحب! ماحب لآوى قاضى فال فقهائ كرام كے تيمرے

طبقہ سے اور الل می ورتر نیچ میں ہے ہیں وہ نر مار ہے ہیں کے کنایات کے جمعه الفاظ میں سے صرف تمن الفاظ ایسے ہیں کہ اگر کوئی مروا پنی مورت کو ان میں ہے کوئی لفظ ہوئے گا تو مرا کی نیت مروود ہوگی اور طلاق بائندوا تع ہوجا تھی۔

کیا نظ الفرخت میں نے تھے فارخ کیا ،ان تین الفاظ میں ہے ہے؟ جن کو صاحب فآدی قانسی فاں نے نقل فریایا۔امیدواثق ہے کہ آپٹر بیعت مطہرہ کا نون نہیں بہا کیں کے بلکہ اس کی محافظت فریا کیں گے۔

فینغ الاسلام بر ہان الدین علی ابن ابو بکر مرضینا نی منفی منو نی 593 ہے آپ کا طبقات نقب میں سے یانچواں طبقہ ہے اور و واصحاب ترجیح میں سے جی ۔ ف

صاحب کشف الفنون نے لکو ہے کوئی اکس الدین نے فرمایا: روایت کیا گیا ہے کہ صاحب ہدایہ نے اپنی کتاب کو تیروسال می محمل کیا اور اتن مدت آپ روز و سے رہ اور بھی روز و افظار نہ ہوتو صاحب روز و افظار نہ ہوتو صاحب کشف الفلون فرماتے ہیں: آپ کے ذہر و تفوی کی وجہ ہے آپ کی کتاب علائے کرام میں مقبول ہوئی ہے کہ ان جی کہاں ہی کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہ اس میں کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے

إن الهداية كالقرآن قد تسخت ما صنفوا قبلها في اشرع من كتب فأحفظ قواعدها داستك مسالكها - يسلم مقالك من زيام و من كذب -

" ہدایہ قرآن کی مثل ہے۔ جس نے شرع میں ہدایہ سے پہلے مبتیٰ کتا ہیں تصنیف ہو کی مب کو مسئون کتا ہیں تصنیف ہو کی مب کو مسئون کردیا۔ چتا نچے ہدایہ کے قواعد کو یاد کراور اس کی ۔اوپر جل، تیری ہات نیز سے پن اور مبعوث سے سلامت دہے گیا'۔

ووصاحب برايفرماتين

إن الأحوال ثلاثة - حالة مطبقة وهي حالة الرصا وحالة مذاكرة العلاق وحالة الغضب، والكنايات ثلاثة أقسام ما يصلح جوابا ورد اوما يصلح جوابا لا ردا وما يصلح جوابا وسيا وشتيمة فقى حالة الرضا لا يكون شيئ منها علاقا إلا بالنية فا لقول

الدمقدمة بالمع الرموزس 15 كتيراسلام يكنيد قابوس ايران-

توله في إنكار النية وق حامة مذاكرة بصلاق لايصدق فيه يصلح جوابا ولا يصلح رداً في القضار مثل قوله علية ، بريئة ، بتة ، حرام اعتدى ، مرك بيدت ، عتارى ، لأن الفاهر أن موادة وطلاق عند سوال نظلاق ويصدق فيها يصلح جواب ورداء مثل قوله اذهبى احرى قوم تقنيل ، تغيرى و ما يجرى هذا البجرى لأنه يعتبل أبرد وهو الأول فحمل عديه وفي حائة الغصب يصدق في جبيع ذبك لاحتمال ابرد و لسب " فيه يصدح للطلاق ولا يصلح بعرد والشتم كفوله اعتدى اختارى، وأمرك بيدت ، فإنه الايصار ق

ماحب ہدایہ کی عبارت کو بیجنے کیلئے گزشتہ منحات میں جوشکل وصورت صاحب روالحتار نے نقل کی اس کودیکھیں۔ چنانچے صاحب ہدایہ کے نزدیک بھی جملہ الفاظ کناریمی مرد ک

-- بدايي كآب المطل ق والماضرب الأنى هوالكناية ت جندسوم كتيد شيد بيكوئشار شرح فتح انقدير ص 401-400 نیت وقول کی تقعد پتی ضروری ہے۔لیکن معرف ان تیمن املا کا اعتدی ،اختاری ، وامرک بیدک عمل مرد کی نیت اور قول کی تعدد بیق ضروری نہیں کیونکہ یہ املانا طالت خضب عمل اراد وطلاق پر درالت کرتے ہیں۔

جناب محر مامقام مفتی صاحب، صاحب بداید نے جی جن الفاظ کتاب با نیت مرد طاء آن واقع ہوجاتی ہے، وہ تین بی غل فرہائے جی اور آپ کا مجوب و مختا رافظ ' فرغت' میں نے تخصے فارغ کیا، صدب بداید نے بھی نقل نہیں فرہایا ۔ معلوم ہوا جملہ الفاظ کتاب ہے صرف تین الفاظ کواشنی حاصل ہے کہ اگر مرد بیافظ ہو لے اور کے میری نیت طلہ آن کی نہیں اس کی تقد ہی شہد کی جائے۔ اس لفظ جی جی فارغ کی نہیں ہے۔ اور آپ ورحقیقت صاحب روالحتا د کے جو نے۔ اس لفظ جی جی خوارغ کی نہیں ہے۔ اور آپ ورحقیقت صاحب روالحتا د کے قول کو جو کے۔ اس لفظ جی جی خواد بارسو ہے سمجھے نوگی کی وہ یا والقد معاف فر وائے۔

شارح برسامام المل الدين محد بن محود بابرتي متوفى 786 وفره تعين:

وقى حالة الغضب يصدق لى جبيخ ذلك يعنى أقسام الكمايات لاحتمال الرو أو لسب إلا في يصدح معلاق ولا يصدح رو الشتم وهو ثلاثة أنفاظ اعتدى واختمارى و أمرك بيدت فإنه لايصدق فيها لأن الغصب يدل عفر إرا وة الطلاق

"ماحب عنایہ فرماتے ہیں: حالت خضب میں کنایات کی جملہ اقسام ہیں مرد کے قول و نیت کی تقدر بین کی جائے گی اس لئے کدان میں رو یاسب وشتم کا اخبال ہے۔ ہاں اسکنایات کی جملہ اقسام میں سے جوالفاظ طابات کی صلاحیت رکھتے ہیں اور روشتم کی مطاحیت نہیں رکھتے وہ تین الفاظ ہیں :اعتدی ،اخباری وامرک بیدک۔ ان الفاظ میں مرد کے قول و نیت کی تقد میں تینیں کی جائے گی کے ونکہ غضب طاب تی کے اداد ویر دالالت کر رہا ہے"۔

معلوم ہوا کنایات کی جملہ اقس م والفاظ ہے تین املہ ظاکو استینی حاصل ہے کہ اگر مرو خصنب کی حالت میں بیا خاظ ہونے تو مرد کی نیت وقول کی تعمد بین نہ کی جائے اور ان تین لفاظ کے علاوہ جملہ اقسام والفاظ کنا ہیمی ہی ات خصنب کوئی لفظ مورت کو کہے تو مرد کی نیت کی تعمد میں ضرور کی ہے۔اگر مرد کیے میری مراد طلاق ہے تو مورت کوئیک طاب تی بائنہ واقع ہوگی اور اگر مرد ہی

٥- عنايى عاشية في القديرجلد سوم م 401 كمتب دشيد يركوك

کے کہ میری نیت طلاق کی نیس تو مورت کو طلاق واقع نیس ہوگی اور بیالفظ کہ مرد اورت کو کے جا یس نے تجھے فارغ کیا امروکی نیت پر محول ہوگا اگر مردکی نیت طلاق کی ہوتو مورت کوایک طلاق با کندواقع ہوگی ورز پھڑ بھی نبیس ہوگا۔

الشيخ تفام و جماعة من على و بند ك فآو كل بنديش ب:

وق حالة الغصب يصدق في جبيخ ذلك لاحتمال الردواسب إلا فما يصدح العلاق ولا يصدح الرد والشتم كفوله اعتدى، اختارى، أومرت بيدت فإنه لا يصدق فيهاكذا في الهداية ــ ك

"اور عالت غضب کی کنایات کی جمعی اقسام میں مرد کے تول و نیت کی تھیدیت کی جو بیت کی تھیدیت کی جو بیات کی سے بیان دو اقسام کنایے جو طل ق کی صداحیت رکھتے ایس میں مشتم کے۔ ہاں دو اقسام کنایے جو طل ق کی صداحیت رکھتے ایس مشتم مرد کا اپنی بیوی کو کہنا؛ اعتدی ، اعتادی امران ہیں ان سے دکتے ایس ردوشتم کی صلاحیت نہیں تو ان تینوں الفاظ میں مرد کی قول و نیت کی تھیدیت میں کہ اید میں کے تھیدیت کی تھیدیت کی تھیدیت کی تھیدیت کی تھیدیت کی میں کی جائے جیسا کے ہداید میں ہے"۔

چنانچہ آباوی ہند ہے گئی ہے جی ہے بات روز روش کی طرح واضح ہو چکی کے دو الفاظ کنا ہے۔ کنامیجس میں مردکی نیت کا کوئی اشتباہ نیس وہ مرف تین عی ایس ۔ لبندااس لفظ ہے کہ میں نے تجمعے قارش کیا مردکی نیت پر موقوف ہوگا۔ اگراس کی نیت طلاق کی ہوگی تو طارق بائن واقع ہوگی اور اگراس کی نیت طلاق کی نہ ہوگی تو طلاق واقع نہیں ہوگی۔

چنا نچر تبلامتی میاحب وامت برکاتیم العالیہ کا اسٹ نوئی میں بہتر برکرنا کہ مرد کے
اس اغظ کے بولنے سے مورت کوطلاق بائندواتع ہوجاتی ہے اگر چرم دکی نیت طلاق کی نہ ہو۔ یہ
شریعت مطہرہ کے ساتھ مرا پازیادتی ہے۔ کیونکہ جملا اجلافتہا مکرام نے الفاظ کنا یہ میں سے الن
تمن الفظ کی اسٹنا وفر مادی جن کے بولنے ہے اگر چرم دکی نیت طلاق نہ جی ہو مورت کوطلاق
بائندواتع ہوجا کی ۔ توکس مفتی کوکوئی حق صاصل نہیں کرووا بین مرض سے الفاظ کنایات اوراقسام
کن یات میں ہے جس افظ کو جا ہے اپنی مرض سے بیتر اردے دے کہ اس افظ سے مورت کوایک

المراق وي مند يبعد اول تن ب الطل ق صل خاص في الكنايات ص 134

طلاق بائندوا تع ہوگئ ہے؟ گرچیمرد نے طال کی نیت نہ تھی کی ہو۔

مزید برآس کو قبلاتی بائند واقع ہوچک ہے نبذا عدت کے بعد تجدید ناح ہوگا۔ قبلا مفتی صاحب کی عرب نامیانی ہوگا۔ مورت کو طلاق بائند واقع ہوچک ہے نبذا عدت کے بعد تجدید ناح ہوگا۔ قبلا مفتی صاحب کی ضیافت طبع کیلئے عرب ہے: کہ آپ نے ہدایہ شریف تو ضرور پڑھی ہوگی۔ یہ الگ بات ہے آپ منامعہ منامعہ مذفر ماتے ہوں۔ ویسے انارے مفتیان کرام کومطا حد کی عادت نبیں وو مرف اپنے قد کا تھے مطابعہ مذفر ماتے ہوں۔ ویسے انارے مفتیان کرام کومطا حد کی عادت نبیں وو مرف اپنے قد کا تھے کو کی گیا تھے ہوئے باتھ تیں۔ آپ ایسار شریف کی ایک فقل ملاحظ فرما کیں:

وإذا كان العلاق بالنا دون اشلاث فيه أن يتزوجها ل العدة وبعد انقضائها لأن حل البحبية باق لأن زوانه معنق بالعنقة الثالثة فينعدم قهده ومناع الفيرق العدة لاشتباء النسب ولا اشتباء لإطلاقه - -

"جب طلاقی تین ہے کم جول اور وہ طان قبال بائد ہوتو مرد کو افتیار ہے کہ وہ
دوران عدت یا عدت گر رنے کے بعد طورت کے ساتھ نکاح کر سکتا ہے۔ اس سے کہ محلیت
(عورت) کا طلال ہوتا ابھی مرد کیلئے باتی ہے۔ اور طلت کے زائل ہونے کا دارو مدار تیسر کی طلاق
پر ہے۔ چنا نچہ تیسر کی طلاق سے قبل صیت زائل نہیں ہوگی۔ دوسر مے فنص کو عورت کی عدت کے
دوران نکاح کرنے ہے اس لئے منع کیا جما ہے تا کہ نسب میں کسی صم کا شبہ پیدا نہ ہو سے ۔ البت
پہلے شو ہر سے عدت کے دوران یا عدت گر رنے کے بعد نکاح کرنے میں اس صم کے اشتباہ کی
کوئی مخوالی باتی نیس ا

علامداكمل الدين بابرتى رحمدالشد في القدير كوماشيد يرفره تي بين:

وادا كان حل اسحل باقيا جاز نكاحها في المقدة بعد القمائها فول تيل هذ تعليل في مقابعة لنص قال الله تعالى ولا تعزموا عقدة النكام حتى بيدخ الكتاب أجله نهى على العزم على نكام المعتدة معلقا والتعليل في مقابنته باطل ــ

أجاب يقوله ومنخ الغير العدة لاشتياه الشب و معناه أن البراد بالآية منخ الغير عن العزم على تكام البعندة لأن البالغ اشتياه النسب ولا شتياه ل إطلاقه ك

المسايرة فتح القديركماب المطلاق فعل الماتحل بالمعلقة جلد جبارم م 30 مكتب رشيديون عدمنا يرشرخ بداييل ماشيد فتح القد يرجله 4 ص 30 ' مناسد بر ہائی رحمہ اللہ فر ہائے تیں کہ جب محل (عورت) علت وقی ہے آواس نے مرا سے سم حورت سے عدرت میں یا حدت کر رئے کے بعد نکائی جائز ہے۔ عدامہ وابر تی رحمہ اللہ فرمائے تیں:

الروق في بيا ہے اور تا ان کی گرو ہے کہ نے تعلیا (جواز نکات) نص کے مقابلہ یں ہے کو تکداللہ تعالی فی بیات ہے اور تکات کی گرو ہے تک تھا ہوا تھم اپنی میعاد کو نہ بینی جا ہے۔ (لیمنی معدت کرنے ہے ہے اس میں میں ہوت کی معدت کی تاریخ ہانے اور کرنے ہے جی سن قرمایو اور معتدہ ہے تک بی معدالت ارادہ کرنے ہی من قرمایو نے اپنی تصاحب ہوا ہے نے اپنی فی سے تعلیم نے مور کو ہورت سے نکاح کرتا معرف نسب بن آول نے باتو جواب ارش افر مایو کے معدت میں کس فیم مود کو ہورت سے نکاح کرتا معرف نسب کے اشترہ کی وجہ سے سن ہے اور اس کا معنی ہے ہے کہ آ بہت ممار کدے مرادیہ ہے کہ معتدہ کے نکاح پر نیم کو ار را وے من فر بایا ہے۔ اس کے کر (معتدہ کے ساتھ نکاح کا ارادہ) اشتاہ نسب کے مانع ہے اور اس کے موت کے دوران یا عدت کر در نے ہور کان سے موات کے دوران یا عدت کر در نے ہور کان شرباہ نسب کی کوئی تھی ہیں ہے۔

چانچے میں دب ہدا ہے اور ہدا ہے کی شرح عمالہ میں منتول ہے کہ بائد مطلقہ کے س تھ طلاق وینے والا حدت میں مجی نکاح کر سکتا ہے اور عدت کے گزدنے کے بعد بھی نکاح کر سکتا ہے۔ چانچے ملتی صاحب موصوف کا اپنے فتوئی میں نکاح کو عدت کے گزدنے کے بعد مقید کرنا مار ناسی

یں بلاکران دونوں کے درمیان مسلح کراگی۔ تو یا کہ ایک اجڑتے ہوئے خاندان کو تہائی ہے ہی یا اور بفر مان خداوندی ان کے درمیان اصلاح فر ، کرامندعز وجل کے بان نہایت ہی اجرعظیم کے مستحق قرار پائے ۔ اللہ عز وجل قبلہ مفتی صاحب کے علم جمل اور عمر میں برکت فر مائے۔ آمین یارب العالمین!

۔ حضرات مفتیان کرام کے مناصب جلیلہ اور مستکتیان گرای کے حقوق عظیمہ ۔۔ بارے اللہ عزوجل قرما تاہے:

فاشدوا أهل الدوكر إن كنتم لا تعلمون في الشوا أهل الدوكر إن كنتم لا تعلمون في المراد الدوكر المراد ا

اس آیت میدرکی دخرات الی ظم مفتیان گرای ذی وقار کا منصب جلیله بیان کی گیا که دو ماهم اوگول کی در بنمائی فرما می اور مستقتیان گرای بیخی سائلین کے حقوق عظیر کو س علی کی در بنمائی فرما می مسئل کا علم نیس توقع حضرات مفتیان کرام سے دجوئ کرو۔ پنانچ منصر شدہ مفتیان گرای کا منصب جلیله بی ہے کدوہ سائلین کی اچھی طرح رہ بنمائی فرم میں اور جب بی ہوجائے حضرات مفتیان عظام اپنے جواب یا صواب سے سائلین کو جب بک سائلین کو مسئن کریں اور جب کی اور مشمئن کریں اور جبی فرات مفتیان عظام اپنے جواب یا صواب سے سائلین کو مسئن کریں اور جبتی بار سائلین سوال کرتے رہیں حضرات مفتیان کرام خوش اخلاتی و خندہ پیش فی سے سائل کو مطمئن کریں اور جبتی بار سائلین سوال کرتے رہیں حضرات مفتیان کرام خوش اخلاتی و خندہ پیش فی سے سائل کو مطمئی فرما نیس مذکر اس مفتیان کرام کی سے نشرات مفتیان کرام گرائی القدر سے منصب کے گرائی القدر سے منصب کے گرائی القدر سے منصب کے گرائی القدر سے منصب کے

آیے! حضرات مسرین کرام اس آیت کریم کے تعلق کی ارشادفر ماتے ہیں، وہ بجی ملاحظ فرمائے ہیں۔ وہ بجی ملاحظ فرمائی۔

علامه عن مامه ين على بن تحد بن ابراتيم المعروف بالخاز ل قرمات بيل:

وتيل بدائر بمعنى العلم ل توله تمان قائلوا اهل الذكر يعنى اهل العلم ت

الله بيام المحل آييت 43 الله القرير بيان بالعارسية في 124 ما أن أن المراح المر ''التدميحانيَّة وتعالَّى كَيْول ''خاشلوا أهل الذكر ''عِل ذكر بمعنى علم بي بيعني (جنهيس علم تیس)وہ ال علم ہے سوال کریں''۔

ا مام فخر الدين راري رحمه التد تعالى تغيير كبير عل فريات إلى:

والرابع قال الزجاج معتاه سلواكل من يذكر يعلم و تحقيق الم

اور چوتھا سکلہ: ز جاتے نے کہا: اس کامعنی یہ ہے کہ ہروہ مخص جوعلم اور حقیق کے ساتھ یا دکیا جاتا ہے اس سے سوال کرو۔ لینی کہاجا تاہے کے فلا ل مفتی صاحب بہت علم والے ہیں ، فلال علم میں وہراورفدال کی تحقیق بہت الچھی ہے وغیر ووغیر وال

ا مام فخر الدين راز كي رحمه الله تعالى تغيير كبيرجز و22 سورة انبيا وآيت 7 كے تحت ارقام

فأما تعلق كثورمن العقهاء بهذا الآية في أن العامي أن يرجع إلى فتيا العماء ست " نغتها و میں سنے اکثر اس آیت مقدر کے ساتھ اس پرمتغق ہو گئے ہیں کہ عامی کو چاہیے کہ وہ حضرات علائے کرام کے فآوی کی طرف رجوع کرے، لیحی عوام الناس کو دیل مسائل میں مفتیان کرام ہے آبادی حاصل کرنا جا ہے"۔

قاضى محمه ثناء الله عثمان بإنى بتي متوفى 1125 ها بني كمّاب تغيير مظمري شراي آيت كريمه كے تحت فرماتے إلى:

دل الآيه دليل عنى وجوب البراجعة إلى العمياء للجهال قيما لايعليون وأن الاعهار مفيدة بلعممإن كان المعبرثقة يعتبدعليم ع

اس آبیکر برمشی اس وت پردلیل ہے کہ جا الوں کیلئے جومسائل نہیں جانے ان میں على و كى طرف رجوع كرنا واجب ب اور بلاشر اخبار علم كيلي مفيده إلى اگر خبر دين والا تقداور قائل اعماد بولاً

ك _تغيير كبير ج 20من36 دارا لكتب العلميه طبران

ت يغير كير 22.7 م 144

ی تغییر مظیری جدد 5 س 342 مکتباد شد بیا

عدمه ابوالفعل شہب الدين سيد محمود آءي بغدادي رحمه القدمتوفي 1270 ه اپنی سمّاب تغيير روح المعاني ميں اس آيد كريمه كے تحت فره تے جن:

واستدليها أيصاعني وجوب المراجعة للعلماء فيالايعلم

" علامہ سیدمحمود آ ہوی رحمہ اللہ تعالی فریائے ہیں کہ حضرات علی کے کرام نے اس آپ کریمہ کے ساتھ اس بات پراستدادل کیا ہے کہ جن مسائل کوکوئی نبیس یا نیاان مسائل جس علی ہ کے حضور رجوع کرنا واجب ہے"۔

ابوعبدالقدمحر بن احمد انعه ری قرطبی این کتاب اکسکام القرآن المعردف بتغییر قرطبی میں ارشاد فرماتے ہیں:

مسكم بم يختلف لعنهاء أن نعامة عبيها تقليد عنها تهم و أنهم اسراد يقول الله عزوجل (قاسئلوا أهل الذكر إن كشم لا تعليون) وكذلك بم يختلف العلماء أن العامة لا يجوز لها الفتيالجهلها بالمعال لتى يجوز التحليل والتحريم - ك

''ی م لوگوں پر علی می تقلید میں علیا مکا اختیار نے بیں۔ان کے نز ایک اللہ سبحان و تعالیٰ کے قول رفعان کے نز ایک اللہ سبحان و تعالیٰ کے قول رفعان لیوا معلی الدذکر ہے ہی مراہ ہے۔اور ای طرح حضرت معمائے کرام کا اس بات میں مجمی اختیار فی نیسیں کہ عام لوگوں کوفتو کی وینا جا ترضیں کیونکہ خوام الناس الن معد نی سے ناوا تعف ہیں جن سے تحلیل و تحریم جائز ہوسکتی ہے''۔

چنانچے سور وکل کی آیت 43 اور سور و انہیا ہ کی آیت 7 کے تحت مفرات مفسرین نے جو ارقام فرمایا اس سے ثابت ہوا مستفتیان بعنی سائلین کے حقوق ہیں کہ جن مسائل کو وہ نہیں جانے ان سائل کے متعلق حفرت مفتیان کرام ذی وقار کے ہاں رجوع کریں۔ اور حفرات محترات محترات محترات کرم ان کا سوال رئجہ ہی اور نہایت نحور سے حضرات محتر م المقام مفتیان عظام کا منصب ہیہ کہ وہ مسائل کا سوال رئجہ ہی اور نہایت نحور سے فرما نمیں اور نہایت نی بااخلاتی طریقہ سے مسائل کے سوال کا جواب دیں۔ اگر چرسائل تعنیم کیلئے ہار یہ رسواں کرے معترات مفتیان گرائی افقد رکا منصب ہیہ کے کہایت تخل عزاتی اور برد باری

گ تنسیرروح المعانی جز15 می 148 مکتبدر شیده کا بور پاکستان ع تنسیر قرطبی مجلد 6 جز11 می 181 سور و انبیا و آیت 7 ے سائل کے سوال کوشیں۔ جب بک س کل سنلہ کو اچھی طرح مجھنے تھے اور جو اب سے مطمئن نہ ہو محک حضرات معتبیات کر امی من کوئی یت برو باری سے مجھاتے رہیں کیونکہ اللہ سجانے وقع کی کے فر مان دف شدو اعل درد کرین گذشہ لا تعدمون کا کی مفہوم ومراد ہے۔

مقتى كارجالي تعارف:

لفظ مفتی باب افعال سے اسم فاعل ہے، لیعی فتوئی دینے والد لفظ فتوی کا معنی شرعی سائل میں ماہر شریعت کا فیصد اور اس لفظ کو تھی طرح سے پڑھا جاتا ہے: فتوی وفتوی اور لاتیا او رلفظ فتو کا اشتقاق فتی ہے۔

صاحب دوالمتنادعلامه ابن مابدين شامي دهمدالندفر مات إليه:

الفتوى مشتقة من الفتى وهوالشاب القوى وسبيت به لأن البعثى يقوى

السائل بجواب حادثته ك

''نوی''فق'' ہے شتق ہے اور''فق'' نہایت توی نوجوان کو کہتے ہیں اور'' فق'' کے ساتھ فتوی کا نام اسلئے رکھا گیا ہے کہ منتی ساک کواس کے منظ سنلا کے جواب کے ساتھ تقویت و بتا ہے''۔

بندامفی کامعنی بیدواسائل کوجواب کے ساتھ تقویت دینے والادورمفی کااصل معنی بید برووهم فقدی ماہر ہوجوسیائل کاجواب دے شریعت میں اس کومفتی کہتے ہیں۔

اورلفظ استفق ابریاب استفعال سام فاعل ب، مین کس سند می عالم دین سے نوئی طلب کرنا۔

چنا نچیم فقد اور لتو کی تمام علوم میں ہے اشرف ، اکل ، اوفق اور اوفی ہے اور ای علم فقد کا وجہ ہے دیا وہ اور ای علم فقد کا وجہ ہے دیا وہ اور ای علم فقد اور فتو کی میں ماہر ہوا ور اگر مفتی معاصب علی ہے مدرجیت نہیں ہوگی وہ مرکل کی دنیا وک اور افر وکی اصلاح نہیں کرے گا۔
علی ہے مدرجیت نہیں ہوگی وہ مرکل کی دنیا وک اور افر وکی اصلاح نہیں کرے گا۔
علی ہے ایک المید شرم وقد کی رحمہ القد تعالی بستان احد رفین میں ارقام فرماتے ہیں:

المردالين رجلد اول ص 54 مكتبرشيده كوكر مطلامه اين منظور متونى 711 مدكي لسان العرب جلد 10 م 183 مطبوعه دارا حياه التراث عربي بيروت

الهاب الرابع فيست يجرز له الفتوى

قال الفقيم ابوا لليث وحيم الله لا ينبكي لأحد أن يفتى إلا أن يعرف اقاديل معمداء يعنى اباحميفة وصاحبيه ويعمم في تساق مواس

چوتھا ہا ب ن کے بیان عمل جن کے نے فتوی ویٹ جا کڑے وفقے ایولیٹ سم قندی رحمہ القد نے فر مایا: کسی کوفتوی ویتالائل ومنا سب نہیں گریا کہ واسفتی الا و کے اقوال کو پہنچا ما ہو۔ لینی حضرت الدم ابوطنید رضی الفد عنہ ورآ ب کے صاحبین حضرت مام ابو یوسف اور الام محمد حمید الفداور مفتی کو یہ بھی معلوم ہو کہ آئمہ کرام نے یہ تول کہاں سے لیا ہے!۔

الرمفتی بی بیدهات ند بون تو و و نتوی و یے کے قابل نیس ہے۔ اور حضرت طامہ ایوا ملیت سمر قندی رحمہ اللہ تفی کے قصائل بیاں کرتے ہوئے فر ماتے ہیں: اگر ہوگ ا بیل تصاب کی جاہت کیا ہے۔ گول مذرش کی نہ بوتو اس ہوگوں کی حاجت کو پورا تصاب کو بورا کرے و ہی کرے و اور مفتی کو چاہیے کہ و و گئی اور میں کرے و ہی کرے و ما میری کرنے و الما ہوں متکبر و مرکش نہ ہوا اور نہ کی تند موان اور شخت کی ہوا کے الفہ موان کے الما و میں کرے و ما میری کرنے و الما ہوں متکبر و مرکش نہ ہوا اور نہ کی تند موان اور شخت کی ہوا کے الفہ میں اللہ میں اللہ و میں کرنے و ما میری کرنے و میں کرنے و الما ہوں متکبر و مرکش نہ ہوا اور نہ کی تند موان اور شخت کی ہوا ک

توکیسی بچھالندی مبر بانی ہے کہ اے ججوب اتم ان کیسے نرم دل ہوئے اور گر تبد مزان اور سخت دل ہوئے ووو نشر ورتم ہارے گرد ہے پریٹ ن ہوج ہے توقم آئیس معا اف فر ماو''۔ان مح عدامہ بدر مدین مینی شارح سمجے الخاری کیا ہے بعدم حدیث ابو ہریر ورضی القد عنہ کے تحت فر ماتے ہیں:

حدیث کامعنی میرے کے حضرت ابوہ یر ورضی القدعند نے کہا ای اٹنا میں کہ نجی اکرم میں پہلی ایک میں میں تھے اور لوگوں سے حدیث بیان فرہ رہے تھے کہ ایک اعرابی نے حاضر خدمت ہوکر عرض کیا: قیامت کم ہوگی ؟ نی اکرم من پہلی این حدیث میں مشغول رہے۔ بعض لوگوں نے کہا آپ من پہلی ہے اعرابی کی بات من لیکن اس کو نابسند فرمایا ہے۔ بعض نے کہانی

> - بستار العادفين برعاشية تبيدالغاللين ص9مطبور الرحياء كمنتب العربيد ع رسورة آل عمران آيت فهر159

اکرم مان بڑی نے اعرال کی بات تی تی نہیں۔ جب آپ مان پہلے مدیث سے فار فی ہوئے ہوتا ہے ۔ اس کی کہاں ہے؟ جو تی مت کے متعلق سواں کررہا تھا۔ اعرافی نے عرض کیا نیا رسول الشرائی ہے ۔ ایس حاضر ہوں۔ آپ مائی پڑی ہے جو اب میں فریا یا: جب امائوں کو خار کے جا جا پڑا تو تی مت کی انظار کرنا۔ اعرافی نے عرض کیا: امائت کا ضائع ہوتا کہے ہوگا۔ آپ مائی پڑی ہے نے فرما یا، جب معاہدا ہی کے پردکیا جائے گا جو اس امر کا الی شہوگا تو تی مت کا انظار کرنا۔

علامه بدرالدين فين فرات جد:

الثالث فيه الرقق بالمتعلم ون جفال سؤاله أوجهل لأنه عليه السلام يوبحه على سؤال قبل اكال حديثه

"ای مدیث میں تیسراتھ ہے کے معظم کے ماتھ فری کرنا اگر چیعظم سوال میں تنی کرے یا جبل اختیار کرے اس لئے کہ نی اکرم تائی آئے نے اپنی بات پوری ہونے سے قبل اعرابی کے سوال برای کوزجر و تو یخ نبیس فر مائی"۔

ابندامنتی کوبھی جاہے کہ وہ سائل کے ساتھ زی اختیار کرے اگر چہ سائل سے سوال می فعطی بھی ہوجائے۔

والرابع من مواجعة لعالم عند عدد ولهم السائل لقوله كيف إصاعتها

"ال حديث مبارك من جوق عم يه كرجب مائل كو بحون آئ كو مرف

رجوع فرائ يوجاع الم كول كرانات كوضائع كرديا جائيًا توقي مت كا انكاركرا ببب

اعرائيا المانت كي فيا م كون بحد ما تواس في دوباره عرض كي كرانات كافياع كيم موكا؟ چنانچ واكر كول في منتى صاحب مسئل بوجهتا به ادر مائل كواس كا مح بجونيس آتى تو مسائل كودوباره منتى صاحب مسئل دريافت كرنا جائيا ادر مائل كواس كا مح بجونيس آتى تو مسائل كودوباره منتى صاحب كو بردبارى سي ال كا جواب وينا جائي صاحب مسئله دريافت كرنا جائي اور منتى صاحب كو بردبارى سي ال كا جواب وينا جائي صاحب كو بردبارى سي ال كا جواب وينا جائي مائل كوار مائل كوروبارى منائل كوار مائل كوروبارى منائل دوباره جينى وجر سي منائل دوباره جينى وجر سي منائل منافع المنائل كوروباره بي المنائل كوروباره بي كالمائل كوروباره بي كالمنائل كوروباره بي كله بي كل كالمنائل كوروباره بي كالمنائل كوروباره بي كله بي كوروباره بي كوروباره بي كالمنائل كوروباره بي كوروب

مافق این جر مسقلانی رحمداللہ نے بھی لتے الباری شرح می ابخاری کتاب العلم رقم الدیث علامہ بدرالدین میں کا دیث کی کا دیث کا ترجر کر رہے کا ہے ، جس بھی مافق مسقل نی نے طامہ بدرالدین میں کا کا دید کا ترجر کر رہے کا ہے ، جس بھی مافق مسقل نی نے طامہ بدرالدین میں کا

4 مرة القارى جدووم كل بالعلم س7 مكتب رشيديد كوك

چوق عماقل فرمايا ي-

أماسهلامات تلإفتاء فقوته ومنيه الفتوى ويه يفق ويه تأخرًا و منيه الامتيادانجيث

بہر مال فتوی دیے کیے وہ مدامات جن پرفتوی دیا جاسکا ہے، چنا نی فقید کا قول علیہ الفتوی اور بینتی اور برنا خذ اور علیہ الاعتاداور علیمل الیوم اور علیمل الا تربوال مح یا الاظہریال وجہ یا الاقاریال کے شکل دوسرے الفاظ جیسا کہ بزودی کے حاشیہ پر ذکور ہے۔ الاظہریال شہریال الدوب یا الحقاریال کے مثل دوسرے الفاظ جیسا کہ بزودی کے حاشیہ پر ذکور ہے۔ چنا نچھفتی کوفتوی و ہے وقت ان علامت کو کھوظ خاطر رکھنا پڑے گا اور یہ کی مفتی کیلئے جاننا ضروری ہے کہ ان افغاظ میں ارقام فرمایا۔

بعض الفاظ بعض سے مؤکد جی چنانچ لفتانوی لفظ بھے اسے اشروغیرہ ہے مؤکد ہے اور لفظ بیانی لفظ بھی اسے اشروغیرہ ہے مؤکد ہے اور لفظ بیانی لفظ الفق الفق علیہ ہے موکد ہے۔ بیانی لفظ الفق الفق علیہ ہے موکد ہے۔ م

چنانچہ معزات مفتیان کرام کو توئی دیے کیسے ان علامات کا مع ایک دوسرے سے موکد ہونے کا علم ہونا بہت ضروری ہے تا کے مفتی لفظ موکد پرفتو کی دے تکیس۔

برادران اسلام : ال ناچیز نے مفتی کا اجرائی تق دف وی کیا ہے درند یہ موضوع نہایت مفصل ہے جو کہ مستقل ایک کتاب کا شقائس ہے۔ چنا نچ مفرات مفتیان گرامی انقدر کو اپنے مناسب جلید کو لمحوظ فاطرر کھتے ہوئے دی فد مات انج موی چاہیے اور سائلین سے اچھا سلوک اور برنا ذکر تا چاہیے جو نکہ اس ناچیز کا ایک حافقہ احباب ہے اور تقریباً چاروں صوبوں سے اس

المدين الماري جلداول كماب العلم رقم الحديث 59 ص 142 - ورمخار برهاشيدو الحتار جلداول ص 54

تا ہے کولوگ یادکرتے رہے ہیں۔اور حوام الن کی زبان ہے جو طالات منتیان کرام کے سنے کو سے ہیں ال ہے اندار و ہوتا ہے کہ لوگ منتیان کرام کے گرتے ہوئے اخلاق کی وجہ ہے ان سے متنظر ہوتے جارہے ہیں۔ اور اگر منتیان کرام کا بچی طور طریقہ رہا تو لوگوں کی نظروں میں حدثرات معتیان کرام کی جزئے ہو جو ہوت حدثرات معتیان کرام کی جزئے ہو جو ہوت حوام ان می کی منتیان کرام کی جزئے ہو جائے۔ مندرجہ فیل سطور میں ہے ہی جز جو وجو ہات مورم ان می کی منتیان گرائی ہے ہیزاری کے اظہار کے متعلق لکھ رہا ہے وہ تمام کی تمام وہ وجو ہات ہیں جو لوگوں نے مفتیان گرائی کے نام لے کر بتا کی ۔ پڑونکہ حضرات مفتیان گرائی القدر کا کیا متن م ہے اس کو مذاخر رکھتے ہوئے ہے تا چیز کسی کا تام توفقل نہیں کرے گاہاں جو چیز پر لوگوں نے واللہ باشہ جاس کو مذاخر میں میں کر بیان کیں اور حضرات مفتیان کرام نے ان ہے جو حسن الوگوں نے داللہ باشہ میں مرورصفی تر طام پر ہیت کروں گا تا کہ حضرات مفتیان کرام اس سے مستی سیکھیں۔ اور جو اوس ف اور وظائل ایک مفتی کہلئے عالے تر بعت نے وضع فروائے یا منتیاں کرام اس سے مشتی کہلئے عال کے تر بعت نے وضع فروائے منتیاں منتیاں کرا مائی حفال میں مراہ کرائے مفتی صاحب ان پر عمل ہیر اہو کرا ہے منتیاں طاف یہ منتیا کی حفاظ اللہ کی حفاظ ک

اب وہ وجوہات ملاقحہ فری تحمی جن کی وجہ ہے لوگ حضرات مفتیان کرام ہے دور کی افتیار کرتے جارہے جی مید وجوہات میٹا چیز قل کررہا ہے بیسب ان کی زبانی ہیں اور ان جس سے پچھ میراا بٹا تیجر بھی ہے۔ وہ وجوہات بہایں:

ا سائلی کافون می ندا نعانا ۔ بیمیرا بھی تجربہ ہے کہ میں نے اکثر معتیان گرامی القدر کو مسائل کی تحقیق کیلئے قون کئے کین انہوں نے فون نہیں اٹھائے ۔ مسائل کی تحقیق کیلئے قون کئے کیکن انہوں نے فون نہیں اٹھائے ۔

ا جب ماكل كافون افعالياتوجواب بيده كه بيدمنك يوجين كاكونسادنت بروبار وفون كرنا_

۳ سال کا پوراسوال ندسننااوراگرس کل قبله مفتی صاحب کے حضور دست بسته نوش کر ۔۔۔ که اند میر اسوال تو ساعت فریا کی تومفتی صاحب کا نارامنگی کا اظہار کرنا۔

پر جب سائل کا پوراسوال بی نبیل ستا تو سائل کے سوال کا جواب ندط وینا اور باد تحقیق اینے منصب جلیلہ کے تل ہوتے پر سائل کو ٹرخا وینا اور بالتحقیق جواب ناصواب سے مشرف فرمانا ، یدم را بھی تجربہ ہے۔

- ۵ اگر خدانخواست سائل کہتا ہے مفتی معاحب اخدارا میرا پوراسوال تو کن بیجے۔ تو چرکیا ہوتا ہے کہ مفتی معاحب کے عیض وغضب کی گرمی کا پاروتقر یا پچاس ڈگری تک پینے جاتا ہے۔
- ۲ بعض اوقات مفتی صاحب کاس کل کوجمز کی پار دینا اور تندو سطخ نبجه اختیار کرنا مید میراسمی تجربه ہے ۔
- ے اور بھی بھی سائل کو بے جواب ملک ہے ابھی میرے پاس فرصت نہیں پھردو بارورا بطہ کرنا، جب دوبار ورابطہ کیا توفون بند
- ۸ اور مجمی مراکل کے سوال کے دوران ٹاسازی طبیعت کا بہانہ بنا کرفون بند کر دینا ووہارہ رابطہ کیا تو مفتی میں حب ٹاراض۔
- جب سرئل کہتا ہے مفتی صدحب میراسواں ذراخورے ساعت فرما کی تومفتی صاحب
 کی طرف ہے جواب ملتا ہے جھے اور بھی بڑے کام جیں ، البقرا ابھی جس تمہارا سوال
 مبیس من سکتا۔
- ۱۰ جب سائل کہتا ہے مفتی صاحب علی نے کی بارآپ سے سوال کیا ہے لیکن آپ نے جواب ارشاد نبیں فرہ یا۔ مفتی صاحب فرہ تے ہیں: اتی جلدی ہے تو کسی اور سے مسئلہ بوجہ لیں۔
- ا جب ما کل کوجواب کی سی مجھے بھوندآئے اور ماکل عرض کرے مفتی صاحب اور اجواب کو دوبار و دہراد بیجے مفتی صاحب فرماتے ہیں میرے پاس آئی فرصت نہیں۔
- مجمی بھی ایر ہوتا ہے س کل سئلہ ہو چھتا ہے لیکن مفتی صاحب فرماتے ہیں اہمی فرصت نہیں۔ ان ش والتہ تحقیق کر کے بتاؤل گا۔ پچھ عرصہ بعد فون کی قبلہ مفتی صاحب کیا میرے سئلہ کی تحقیق فرمائی جواب وی ابھی فرصت نہیں اس ناچیز نے ایک مفتی صاحب سے ایک سئلہ کے متعلق تحقیق کا عرض کیا۔ بیسوال ما وصفر المظفر عمی تھا۔ آئ مصاحب سے ایک سئلہ کے متعلق تحقیق کا عرض کیا۔ بیسوال ما وصفر المظفر عمی تھا۔ آئ رمضان المبارک کی آ مد ہے لیکن تحقیق ابھی تک مرجون فرصت ہے۔ آ ہے لوگ خود انداز وفر ما تھی کیا صفتیان کرام طلہ کرام کوخاک پڑھا تھی سے۔

میمی ایدا ہوتا ہے کہ مفتی مد حب نے سائل کو مسئلہ کا جواب دیا اور س کل کو پہتہ ہا گیا کہ مفتی صاحب نے فلط جواب دیا ہے تو سائل اس مسئلہ کی تھے کیلئے دوبارہ سوال کرتا ہے تو جواب مل ہے ایک ضروری کام ہے پھرفون کرتا۔ اس کے بعد سائل پھرفون کرتا ہے تو مفتی صاحب نودوگی روبوجاتے ہیں۔

مجمی بھی ایسا ہوتا ہے کہ سائل کومفتی صاحب کے جواب سے اطمیمان نہیں ہوتا اور سائل کوئی افتر اض کرتا ہے تومفتی صاحب کی طرف سے جواب ملما ہے اگرتم خود ہی عالم دین تے تو مجھ سے یو چھنے کی کیا ضرورت تھی؟

لوگوں کی مغتیان کرام پرعدم اعتاد کی یہ جملہ دجوہات وہ جی جولوگوں نے بیان کیں درندا کر علاوہ ازیں جملہ دجوہات کوشار کیا جائے تو وہ بے شار جیں۔

اورمیرے نز دیک مفتیان کرام کا جواب ہے فراراور حیلہ بہانا اور غدد جواب دینا ہے مب مدم كتب يني كي وجها اليسي الله النوى كتب بني بوتى رائتي بيدو ايون كدلائبر يري مي كتبكو يجاكر ركها مواب - من ووبراور شام ان كي طرف و يحية جن - مرحقيقا كتب بي سے راہ فرار اختیر کیا ہوا ہے۔ بھی کب کرتے تھے(آجکل نہیں) کتب حضرات علمائے گرامی اور مفتیان نا می کا ہتھیار ہیں۔اور و دعفرات ملا ، ومفتیان گرامی اس ہتھیارے مسائل کا جہاد کر تے اور حعزات على مكرام مسائل پر غالب آجاتے اور لوگوں كی تھي رہنمائی فرماتے ہيں۔ آج معاملہ اس کے برنکس نظر آرہا ہے کے معزات عمائے گرامی کے یاس ہتھیا رشہونے کی دجہ سے خود سائل ان ے برمر پیکار بیل اور حفرات علمائے کرام ان سامکین سے مقابلہ میں بے بس بیل لہٰذا سائلین غالب آ گئے اور حضرات علائے کرا کی مغلوب ہو گئے ۔ تبذا حضرت علائے کرا می بھاگ رہے ہیں تا کہ سائل ہمارا پیچیا تھوڑ ویں ۔ لہٰذا ہمارے مفتیان گرامی اس مقصد ہیں کامیاب ہو گئے اور ساکل ان ہے کوسوں دور ملے گئے۔ آپ تی انعیاف سے بتا کی کہ ایک صورت حال یں کیا مفتیان کرامی ہارے مساکل حل کریا تھیں سے اور عطاش اور مستغیان کے عطش مسائل بجما یا تی ہے۔ یکن ایک سراب ہے اس میں کوئی حقیقت نہیں۔ میرے ایک دوست عالم بالل ادراد یب بے مثال جو تقریباً بچاس سے زائد کتب کے مترجم بیں میری مرادس مایدا بلسنت ادیب بینظر صنرت تبل ظفر اقبال کلیار صاحب فاضل بھیر وشریف ایک فدیمرے پائ شراف
لائ اورا پی فوٹ طبی کو فیش نظر رکھتے ہوئے آپ نے جھے ہایک سوال کیار فرمانے سکے : یمی
ایک نہایت می تقیم اور معروف مفتی صاحب کے پائ موجود تھا۔ ساتھ دی یہ بھی فرمایا کہ جمی ال
کانام نہیں اول گا۔ اور وومفتی صاحب طلبہ کو اسباق پڑھارے ستے اور جم چیز نے جھے تجب جمی
ڈارا وہ یہ تھی کے مفتی صاحب کا ترجمہ بالکل سیح فرہ رہ ہے تتے اور جم چی عبارت نہیں یت تی غلط
پڑھ رہے تھے۔ کلی رصاحب کا سوال من کر جمی نے آپ سے عرض کیا جناب ایہ آپ کی کتب
متر جمہ کا کر شمہ ہے۔ فرمانے کے وہ کیے ؟ جمی نے آپ سے عرض کیا جناب ایہ آپ کی کتب
متر جمہ کا کر شمہ ہے۔ فرمانے کے وہ کیے ؟ جمی نے عرض کیا اس کتاب کا ترجمہ ال سے پائی کتاب کا مطالعہ نہیں
موجود تھ انہوں نے ترجمہ کا مطالعہ فرمایا اور وہ تھے بیان کی آپ نے عرف کی گناب کا مطالعہ نہیں
فرمایا۔ اہذا عرفی غلطی ن مرد دوہ کی ۔ فرمانے گے اب جھے بھو آئی ہے۔

چنانچان ناچزنے جوجواب تبلظ ملیارصاحب کو دیا یہ سراا ہنا تجربہ تھ۔ یہ ناچیز ایک مفتی صاحب کی معامت کی فعدمت میں اچا تک حاضر ہوا۔ آپ شرح جو کی پڑھا رہے تھے۔ یہ میرا خیال ہے یا کوئی اور کتاب دیسے مفتی صاحب نے اس ناچیز کودیکی تو آپ نے کتاب کوزیر دمل کردیا تا کہ اس ناچیز کو کھی تو آپ نے کتاب کوزیر دمل کردیا تا کہ اس ناچیز کو کام نہ وسکے کرآپ مترجم کتب سے طلب کی تفتی علم کو بجھا دے ہیں۔

البندا المعنوات مفتیاں گرای القدر کو اپنے مناسب جلیلہ کو دنظرر کھتے ہوئے سائلین علم کی بیاس کو بچھانا چاہیے۔ اور اپنے علم دین کے مستقتیان کو متنیق و مستفید کرنا چاہیے۔ میری، بارگا وایز دی شی نہایت مجز وانکساری ہے وعاہے کہ القد سجانہ وتق کی بوسیل سید النا نہیا ومانی تیجیج معنوات علی وزبانیون اور مفتیان وین متنین کا ساریا جہم پرقائم ودائم فرباتے آجن بی ویل ویسٹین

تر عند الباب المعتكف باب غسل البعتكف الإغتسال في الإعتكاف اعتكاف كى حالت من عسل تروتاز كى كرنا كياجا تزہم يائيس؟

فادم العلما ومحمدا براجيم عنى عندارجيم

مهتم دارالعلوم كنزالايمان حنفيه سلطانيه تصرفحصل كماريال بشلع تجرات

بسم الله الرحين الرحيم

ہارا کو کل کی ہے

محرم آقار کین کرام ایس عاجز نے فیس بک پر معرت العلام معرت میر خواجہ مفتی مجر البرف صاحب آف مواڈیاں ٹرف و دیم ہورہ کا اس موال کے جواب جس کہ کیا معکف کیلئے خسل ترواز کی کرنا ہو نؤے ؟ جناب قبلہ مفتی صاحب نے ارشاد فرمایا: " ہمارہ نتو کی ہے " کرخسل ترواز کی کرنا ہو نؤے ؟ جناب قبلہ مفتی صاحب نے ارشاد فرمایا: " ہمارہ نتو کی ہے " کرخسل نے با سند نقل یہ فرمایہ: " ہمارہ افتو کی ہے ہے " اس ناچیز کواس کے اس جملہ پر چند تحفظات مے ، پنانچواس نے اس جملہ پر چند تحفظات سے ، چنانچواس نے اس جملہ پر چند تحفظات کو تحریر کر کے ایک کمتوب بذریعہ معزت ویرمفتی محمد عثان افتال قادری نرید شرف ممووند ۲۰ جولائی ۱۰ ۲۰ ویروز تعمرات ویرقبلہ مفتی صاحب کی خدمت میں ارسال کیر جو کہ کا گئے ہوئے کو موصول ہوا لیکن آئے مورفد ۴ اگست کا ۲۰ ویروز اتوار کی آئے مورفد ۴ اگست کا ۲۰ ویروز اتوار کئی آئے مورفد ۴ کا گست کا ۶۰ ویروز اتوار کئی آئے مورفد ۴ کا گست کا جواب دیں گے بھی خبیل ۔ "العدق حق ، والساطل باطل "اور الکے صفحات پر میرے کو جواب دیں گے بھی خبیل ۔ "العدق حق ، والساطل باطل "اور الکے صفحات پر میرے کو جواب دیں گرمی خرا کی کرائی ۔ "العدق حق ، والساطل باطل "اور الکے صفحات پر میرے کو جواب دیں گرمی کو مال کیل ۔ "العدق حق ، والساطل باطل "اور الکے صفحات پر میرے کو جواب دیں گرمی کو کرائے گئی ۔ "العدق حق ، والساطل باطل "اور الکے صفحات پر میرے کو جواب دیں گرمی کرائی کرائی ۔ "العدق حق ، والساطل باطل "اور الکے صفحات پر میرے کو جواب دیں گرمی کرائی کرائ

اضعف العباد محرابرا بيم عنى عندالرحيم نصيره فحصيل كھادياں

بالمدتعاني

بخدمت اقدل جناب محترم المقام وحفرة العلام شيخ الحديث والقرآن عالم علوم الطام و لباطن حفرت بيرخواج مفتى اعظم پاكستان مفتى محمداشرف مد حب مراز وى دامت بركاتهم لعاب السل مطيح ورحمة القدو بركاته!

اقل: آب فرمايا دا افتوى يه باورآب في اين فتوى بشركى الام كاتول بحى على ميس كي اور نه ی کسی معتمد کتاب فقه کا حواله چیش فر ما یا مفتی یا تو مجته د بوگا یا غیر مجته د بوگا واگر آب حضور نے برفتوى مفتى بحتهد بونے كى صورت من ويا ہے تو آپ كو جائے تھا كدآ ب كوئى آيت مبارك يا حدیث مبار کرنقل فریاتے اور ان ہے معتلف کے لئے مسل تروتاز کی کاعدم جواز ازرو ہے اجتماد استنباط فر ، تے چراس کے متعلق فتوی ارش دفر ماتے۔ چنانچے آنحصور نے محکف کے لئے مسل تروتاز کی کے عدم جواز پرکوئی حدیث یا آیت مبارکہ وی شیس فرمائی اور اگر آب مفتی مجتد ہیں تو چرآ ب کونسل کی ممانعت پرکوئی آیت مبارکه یا حدیث مبارک ضرور چیش کرتی جائے گی جن ہے عسل کی ممانعت ثابت ہوتی۔ یا معتلف کیلیے حسل تر و تازگ کی ممانعت وعدم جواز کوسی مسئلہ پر تیاس کرنا ما ہے تھا اور وہ قیاس بھی قیاس موثر ہوتا تا کداس مسئلہ کوجس پر قیاس کیا جارہا ہے اور فرع جس مسئلہ کوامل پر قیاس کیا جارہا ہے ان دونوں بعنی اصل اور فرع میں موثر معنی مشترک مور البذاآب نے بالقیاس بھی اس مسئلہ کو بیان تبیس فر ماید البرآب جہتد مفتی جی تو آپ کوئی آیت یا صدیث کومعنی دارات کرتی ہو کہ معتلف کے لئے مسل تروہ زگ جا بُرخبیں منرور تحریر فرما تمیں یا کوئی ایسامسئلہ کہ جس ہے تا ہت ہوتا ہو کہ میعل جائز نبیس ، بیان قرما تمیں۔

اگرآپ مغتی غیر مجتمد بیل توآپ کے لئے دوامرول میں سے ایک امراازی اورضروری

بادل امرید کرفتوی و سے وقت علی وجد الوکایت کی مجھد امام کا قول ذکر کریں ویا کسی معتمد کتاب کا حوالہ چیش کریں۔ آپ نے مطلقاً فر مایا جورافتوی یہ ہے نبذوا کرآ پ مفتی فیر مجتبد جی تو آپ کے فتوی ہے یا بید فال فقد کی معتبر کتاب آپ کے فتوی ہے یا بید فلال فقد کی معتبر کتاب میں ندکور ہے۔ برائے مہر بانی آپ بالضرور تحریر فرمائے گا کہ معتمل کیا تر وتازی کا فسل کر با فلال امام کے فزویک جا کرتیں یا تی کر رفر ما میں کہ فقال معتبر کتاب میں مفتی برقول پر اس کی محافدت منقول ہے اس کے معتبر کتاب میں مفتی برقول پر اس کی محافدت منقول ہے انکے انصاد الشامی ولفظہ "۔

قال أن فتح القدير وقد استقر رأى الأصوليين من أن البقتي هو المجتهد فأما غير المجتهد مين يعفظ أقوال المجتهد فليس بمقت

وانجواب عديه إذا سئل أن يذكر قول اسجتهد كالإمام عدى وجه الحكايت قعوف أن ما يكون في زماننا من فتوى البوجودين ليس يفتوى يل هو نقل كلام المفتى ليأخذ به المستفتى وطريتي نقله دذلك عن البجتهد أحد الأمرين ، إما أن يكون له سند فيه أو يأخذ من كتاب معود ف تداولته الأيدى نحو كتب محمد بن الحسن نحوها لأنه بمنزلة الخبر البتواتروالمشهود - أ

معاحب دوالخاری ای مبارت کا ماهم ای می بیان جو چکا ابنداای کے تر جسکی چدال ضرورت نبیں ، بید بندهٔ حقیر نبایت اوب واحر ام ہے آپ کے حضور منتس ہے کہ آپ برائے مہر یائی معتفد کیے حسل تروتازی یا خستوک حاصل کرنے کے لئے جو برنبیں توضرور کسی ایام کا توال قال فریا میں یا کستفتی ای رحمل پیرا ہوکر آپ کے فتوک ہے مستفتی ای رحمل پیرا ہوکر آپ کے فتوک ہے مستفتی ای رحمل پیرا ہوکر آپ کے فتوک ہے مستفتی ای رحمل پیرا ہوکر آپ کے فتوک ہے مستفید و مستفید و مستفین ہوسکے۔

شان نیا: آپ نفور نے مطاق فر ایا یہ سل تروتازگی جا ترخیس اید تارافتوئی ہے۔
در حقیقت نعل عدم جواز کی چند صور تی ہیں اول یہ کہ یہ نظل حرام ہے۔ دوم ایر کہ یہ لال کو وہ تحر کی ہے۔ معل کر دو تنز کی ہے۔ جمعے یہاں اشکال یہ ہے کہ جم نعل کو آپ جا ترخیص بھے کیا دو فعل آپ کے نزویک حرام ہونے کی وجہ ہے یا حروہ تحر کی یا کروہ تنز کی ہونے کی وجہ ہے یا حروہ تحر کی یا کروہ تنز کی ہونے کی وجہ ہے یا حروہ تحر کی یا کروہ تنز کی ہونے کی وجہ سے یا خروہ تحر کی یا کروہ تنز کی ہونے کی وجہ سے یا خروہ تحر کی یا کروہ تنز کی ہونے کی وجہ سے جا ترخیس۔

شارره المحتار جلد اول السااق المطبوع الرشد بيكوك

پہلی صورت کہ بیفل مینی محکف کا تروتار کی کیلے شمل کرنا ترمت کی وجہ ہے تا جائز
ہے تو کی صورت میں آپ کے دسائی نفس قطعی جو کے قطعی الثبوت و الدوارہ ہوں جُیش کرنا ضرور کی
ہونے کی وجہ ہے تا جائز ہے تو آپ کے ذمہ بیٹا بت
کرنا ہوگا کہ معکف کے لیے شمل کروہ تحر کی ہونے کی وجہ ہے تا جائز ہے تو آپ کے ذمہ بیٹا بت
کرنا ہوگا کہ معکف کے لیے شمل تروتازگی کرنا نہی ہی ہی الثبوت و الدولالة ہے تا بت وواضح
ہے ، پینی نبی اکرم سائے چہلے نے ایسے شمل ہے منع فر مایا ہے ۔ لہذا آپ ضرور کوئی ایسی حدیث
شریف بیان فر مادی جس میں نبی اکرم سائے چہلے نے ایسے شمل ہے منع فر مایا ہو ، اور تیسری صورت
تووہ کروہ ترز ہی ہے جو کہ طلاف اولی ہے اور جائز ہے براہ کرام آپ معکف کیلئے شمل تروتازگی
کی حرمت یا اس کے کروہ تحر کی ہونے کی کوئی ولیل نقل فر مادیں تا کہ معکفین حصرات آپ کے فوی فر نہ کا میں ہے۔
کو تو کی عالیشان ہے متنفیض ہوکرا ہے اعتفاف کو تس حرام یا کرہ وقتح کی ہے محفوظ فر مسکیں ہے۔ پ

شالت : بیرایک مسلمه اصول ہے کہ اکثر احکام بی امردنی کے ثبوت کے سے مرف استثناء مستعمل ہے جس سے قرآن وحدیث اور کتب نقد مملوجیں ، مثلا جموث جہت بڑا گناہ ہے گر دو آ دمیوں کے درمیان مسلم کیلئے جائز ہے۔اگر بیراہتہ تا پہ ذکورنہ ہوتو تھم سب کیلئے برابر ہوگا۔آ ہے سب سے پہلے اس کے متعلق بچھا جا دیث دآٹار طاحظ فر ، کیں۔

امام بنی رکی در گفتند نے اپنی کتاب سی ابخاری کتاب الصوم میں ایک باب با تدھا ہے جس کوڑ جمد الباب ہے موسوم کیا جاتا ہے ، وہ باب اس طرح ہے:

۲۵ .. باب اغتسال الصائم بعنی به باب روز و دار کیسل کرنے کے جواز کے بیان میں ہے۔ جمد شارص بخاری مثلا حافظ ابن مجرعسقلانی ، علامہ بدرالدین میں اور ابوالعباس شہاب الدین احرقسطوں نی نے قبل فرمایا:

قال المؤین بن منیو، اهدی الاغتسال یشهل الاغسال الهدینونة والواجهة والههاحة له الخسال کو خال المؤین بن منیر کا تول ہے کہ صاحب بنی ری نے اعتبال کو مشاخ رکھ تا کہ تمام اخسال کو شام ہو یعنی شمل مسئونہ المسل واجہ اور شمل مباحد

۵۰ فی الباری: ع ۲۶ میل ۱۵۳ دون المعرف بیروت علاقاتان ری بن ۱ می ۱۱ دکت رشید بیاد کندادر به م آسطالی دراس آول کونش جیر فرمایا به **اول:** دون این مر ثوبا فأنقاه میه و هوساته ک

حضرت عبداللہ بن ممر بین من کیڑے کو تر فر مایا اور اس کو اپنے او پر ڈال ویا اس وقت آپ روز ووار تھے ،اور اس اثر عبداللہ ابن ممر سین بر کوا بن شیبہ نے موصورا روایت کیا ہے۔ ابن الی شیبہ نے ایک ویس قائم فر مایا: " صافہ کر فی الصائم بشلہ فہ ہالہا و" لیحنی اس باب شی روز دوار کے متعلق ذکور ہے جو پانی کے مما تحداد مت حاصل کرے۔ اس کے بعدا بن الی شیر نے اثر میراللہ بن محر سیر می کوروایت کیا:

حدثنا يحيى بن سعيد عن مبدا لله ابن إن عثبان قال رأيت بن عبروهو مباثم يبل الثوب ثم ينقيه عليه دع

یعنی میداند بن انی منان سے روایت ہے، انہول نے کہا یس معرت میداند بن

al day of so

[&]quot; معنف الن الي شيه جدر موم م م مراوارة القرآن والمعوم الاسلاميكرا في

عمر من دیں کو دیکھا جبکہ آپ روز و دار تھے۔ آپ کپڑے کو تر کرتے بھر اس کپڑے والے او پر ڈال لیتے۔

علد مد بدراند ين شي ريشي فرات جي:

مطابقته للترجية ظاهرة لأن الثوب البيمول إذ أعلى على الهدن بل اليدن الذي سبكب عليه الماء _ أ-

اس اٹر کا ترجمہ الب کے مطابق ہوتا ظاہر ہے ،اس کئے کہ ترشدہ کپڑ اجب بدن پر ڈالاج کے تودہ بدن تر ہوجا تاہے جس پریائی گرایا جائے۔

چنانچاڑ فہدالتہ بن عمر میں جبہ ہے تا ہے بوا کہ روز ووار کا تر شدہ کیڑ ابدن پر ڈالنا ہے ہیں اعتصال میں دافل و شائل ہے چنانچ آپ نے بھی تر شدہ تولیہ کے ساتھ معتلف کا اپنے بدن ہے ہیں تشدہ فیرہ بچنے کوقائم مقام شمل فر مایا ہے۔ لبندا جنب والا کے قول کے مطابق بھی معتلف کے بیند و فیرہ بڑی کرنا ہو کر ہے۔ بندہ ناچیز تر شدہ کیڑے کو بدن پر ڈالنے کے متعلق کتب کیند منتقولات منقریب چش کرے گا۔

فوه الدوعل الشعبى العمام وهو صالم: لين الام عام بن شرصيل شيى عمام يم المسل كرف كيك داخل بوس يجك آب دوز وس تصدال الشين كوابن الى شيد في موصورا روايت كيب معدث الهوالا والاحوص عن سلام بن سعيم عن الى إسعاق قال رأيت الشعبى يدعل العمام وهو صالم - "

ا مام ابواسحاق فرماتے ہیں میں نے امام شعبی میچھ کو تمام میں وافل ہوتے و یکھا ہے۔ جبکہا آپ روز ووار شخصہ

صافظ ابن تجرعسقلانی فرماتے ہیں گویا کدامام بن رکی رایشد نے ترجمة الباب قائم کر کے حضرت مل کرم اللہ وجد الکریم کی ایک ضعیف روایت کا روکیا جس میں آپ نے روز ہ وارکو حمام میں داخل ہونے سے منع فرمایا - حضرت مل کرم اللہ وجد الکریم کی بدروایت اہم شعبی کی

> المرجوة المثارى: ريّا الجريال. عدم معنف المن الم شير بلوسهم جري 10

روایت کے ساتھ متعل منقول ہے۔ اور حافظ عسقال نی نے قرایا: اس حدیث کی استاویس منعف ہے۔ لیکن حندیکا اس پراعتا و ہے کیونکہ احتاف روز و دار کے لئے انتسال کو کروہ بھتے ہیں۔ علامہ بدرالدین بھٹی رحمہ القد تعالی نے حافظ این جمر حسقال فی دوئیت کے روشی قرمایا:
وقولہ و اعتبادہ العنافیة غیر صحیح حس اطلاقہ لائن قولہ کہ ھوا الاختسال للصائم و واید حن ای حنیفة غیر معتباد علیها و البندھ بالعنتار لایکراد۔ ا

یعنی مافظ این جر حسقانی کا قول کردوایت مطرت علی کرم الله وجهدانگریم پر حنفیه کا احتیاد ہے۔ علامہ بدرالدین مینی رفتیدان کے قول کے روشی فرماتے ہیں قول کے مطلق ہونے کی بنا پراس روایت پر حنفی کا احتیاد کی بنا پراس روایت پر حنفی کا احتیاد کی بنا پراس روایت ہے جس پرا احتیاد کی بنا پراس روایت ہے جس پرا احتیاد جس کر احتیاد ہیں ہوا ما میں ہونے سے جس پرا احتیاد جس کر احتیاد کی برا محتیاد ہیں ہونے کی برا احتیاد جس کر احتیاد ہیں ہونے کی برا احتیاد ہیں ہونے کر روزہ وار کیلے حسل کرنا کر وہ نیس ۔ اس محتیار آول کو حسن بن زیاد نے محتر ہے ای میں فیرور ہے دوارت کیا اور صاحب واقعات نے اس پر خبر دار کیواور جوامی الفقہ اور روض میں فیرور ہے کہ روزہ وار کیلے حسل کرنا کیڑ اثر کر کے بدن پر ڈالنا اور گری کی وجہ سے سر پر یانی بہانا کر دونیں۔

اس کے بعد علامہ بدرالدین مین مائٹلیے نے ابوداؤ دشریف کی ایک حدیث تقل قرمائی جس صدیث کوا کشر اند محدثین نے روایت کیا او و صدیث ہیہے:

روى نهر داود بهند صعيح عَنَ أَي يَكُي بُنِ عَبْدِ الرَّحْسَ عَنْ يَعْنِى أَصْحَابِ النِّبِي صَنْ المُدْعَنَدُه وَ سَنْمَ قَالَ وَأَيْتَ رَسُولَ اللهِ صَنْى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَمُوالنَّاسَ لِى سَفَي إِعَامَ الْفَتْحِ بالْبَعْلِ وَقَالَ تَعَوْدُه بِعَدُوكُمْ وَصَاعَر وَسُولُ اللهِ صَنْى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَبُوبَكُم قَالَ الذي حَدُثَى لَقَدْ وَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَنْى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْعَرْجِ يَصُبُّ عَنَى وَأَبِهِ الْهَاءَ وَهُوَ صَانِهُ مِنَ لُعَظِينَ أَوْ مِنَ الْحَرَدَ

11 J. 16 . J. 17 17 . 4

لار بيد ودرقم الدين الماسلان الإنسام الكرام شرق رقائي جدودم الريادة أقم الدين ١٩٦٠ المسلف الن الي شير بدر مهم ١٣١ المسلف مبدار رق بدر ١٣٠٠ ١٠ مرد ١٠٠٠ رقم الدين ١٩٠١ ١٠٠ م

"ابو بكر بن عبدالرحن في اكرم مل يؤيل كبعض اسحاب دوايت كرتے بين ال مى بى نے كہا بل نے في اكرم مل يؤيل كو مقام عرب بل ديكھا كراآب مل يؤيل اپنے سرم ورك پر پانى بهار ہے تھے جبكراآپ روزو دار تھے راوى كا قتل ہے كہ في اكرم مل يؤيل كا اپنے سرم بارك پر پانى بها ناگرى كى دجہ سے تھا يا بياس كى وجہ ہے"۔

علىمد بدرالدين شكى رحمالتدتى فى ايك تطبق المام بخارى دائيه كت ارشادفره تي ين. مطابقته للترجية من حيث إن البصيضية جزء للغيس، توبه " والتجدد" أعم مس أن يكون فى سائر جيد اوق بعصه مثل ماإذا تجد بالهاء على وجهه أوعنى وجديه - له اوراثر بيد بي " وقال الحسن لا بأس بالبضيصية والتجود بعصائم"

علامہ ہور لدین بینی رحمہ القدتی ٹی فرہ نے ہیں ہے اثر ترجمۃ اب ب کے مطابق اس حیثیت ہے ہے کہ کی کرنا شمل کرنے کاایک جزء ہے۔ لہذاج و بول کرکلی مراد میا گیا ہے۔ معدم مواروز و دارا گروضو کے علاوہ شعندک حاصل کرنے کیلئے یا اسر احت کیلئے کل کرتا ہے تو کو یا اس نے شمل کر واردا کر وضو کے علاوہ شعندک حاصل کرنے کیلئے یا اسر احت کیلئے کل کرتا ہے تو کو یا اس نے شمندک واصل کرنے میں بعری کا یہ کہا: ''والت بود للعمائم '' یہ عام ہے کہ پورے جسم کے لئے شمندک حاصل کرنے کیلئے مند پر پانی ڈال ہے یا شمندک حاصل کرنے کیلئے مند پر پانی ڈال ہے یا اسٹ دونوں یا دُل کودھوتا ہے تو کو یا ہے شمل کرنا تی ہے۔

جناب محتر مالقام قبله منی صاحب آپ خود فیصد فر ما کی کرقر آن مقدی میں رکوع بول کر ہجہ عت
بول کر پوری نماز مراولی می اس کوسب سیم کرتے ہیں ،قر آن پاک میں رکوع بول کر ہجہ عت
نی ذاداکر نامرادلیا میااس کے سامنے بھی سب سرتسلیم کرتے ہیں ،قر آن پاک میں رکوع بول کر با
جماعت نمازاداکر نامرادلی میااس کے سامنے بھی سب سرتسلیم نم ہے (القدیمان وقعالی کے کلام مجز
نظام میں سجہ و بول کر کامل نماز مراولی کی ۔ یہ بھی سب کامسمہ قول ہے یعنی جز بولا اور مراوکل لیا
کسی نے بیٹیں کہا مراد صرف رکوع یا سجد و ہے جو کہ نماز کا ایک جز و ہے ، سب نے اس جز و کو لیا کہا کہ بناری رحمہ اللہ تو گی کے بطور کل تسلیم کی ، کیا وجہ ہے کہا حتاف کی ایک محتد شخصیت نے امام بخاری رحمہ اللہ تو گی کے بطور کل تسلیم کی ، کیا وجہ ہے کہا حتاف کی ایک محتد شخصیت نے امام بخاری رحمہ اللہ تو گی کے

ترجمة الباب كي تحت ايك تعليق كي متعلق فرماي كه وضو كے عد دواستر احت كيلئے روز و دار كا كلى كرنا يافسل ب منه كا وحونا يافسل ب وونوں ياؤل كا تمريد كيلئے وحونافسل بي تبي تو يہ تعليق بمطابق رجمه بوگ جب بدامول سح بتو پرنی اکرم سوستین کے اعتکاف کی حالت می بورا بدن معجد يس بوادرآب كاسرمبارك ججرة ام المؤمنين معزت عائش صديق وتنه بل بوادر آب ہی اکرم موافق کا استراحت کیے سرمبارک دحوتی جی اور آپ موجھین کے سرمبارک می تقعی فرماتی جی ، خدارا انصاف فرمائے کیا ہے مسل نہیں کیونکہ جب جز و بول کرکل مراد لیا جائے گاتو باس له نبی اکرم موسیدین کے سرمبارک کومع چرة اقدس بحالت اعتقاف وحویات می تو كهلات كاتو يحرآب كافتوى آب كي تفروات عن سيني تواوركما بازراه العاف فرما تحل تو حضرت على مد بدرالدين من رحمه القدتى في كا قول درست بي آب كا فتوى في يثان - اكرآب احناف كمعتد تول عائم اف كرت بي توآب كافتوى قابل قبول لبيس جب تك ال بندة ناچیز کے تخفظات کا کمنل و مدلل جواب ارشادنیں فر مائیں کے۔ بہر حال حدیث مائشہ ساتھ پر منقریب مفصل عرض کروں گاجس ہےآ ب کے فتوی کا غبار اورصاف اوجائے گا۔ والبعدان كياز شده كيزے وبدن برؤالنا محروہ ہے يائيس مصاحب آوي قاضي ل فرماتے ہيں: ومن إلى حتيفة رحمه الله أنه يكره أن يأخذ الهاء لقيه للم يمجه أو يصيب الهاء معل رأسه أوييل انشرب ويتنفف بدلأن فيدإظهار الصحرل العبادة وحن إلى يوسف رحمه اشدأنه لا

حضرت اوم ایومنیفہ در فینے ہے دوایت ہے کہ مندے پالی ایما پھرائ کوئل کی طرح مند علی عمانا یا سر پر پانی بہانا ، یا کپڑا تر کر کے اپنے بدن پر لپیٹنا یہ سب دوز و دار کیلئے کر دو ہے اس کئے کہ اس عمل عبادت علی کا اظہار کرنا ہے اور حضرت اوم ابر بوسف رحمداللہ کے نزد یک بیہ سب مجھ کرنا روز و دار کے لئے کرووٹین کو یا کہ روز و دار کا یہ لی اور سائے میں بیشنا برابر ہے ، اور حضرات فقہا و کے نزد یک فتو کی حضرت اوم ابر بوسف کے قول پر ہے۔

صاحب روالحتارفر مات جي

وتنفف بثوب مبتل ومصمة أو سنتشاق أو اغتسال ستجدعند الثان وبه يعتى شرنبلالية عن الجهان.

"روز ووار کاتر شدہ کیڑا ہدن پر لپیٹر اور وضوے ملاو واستر احت سیے کی کرتا یا تاک میں پانی ڈامز یا شعنڈک عاصل کرنا کیلئے علمان کرنا تھروونیس اور ای کے ساتھ شرنبلالیہ نے برہان سے فتو ٹی دیا ہے!۔

صاحب ددالی دقرماتے ہیں:

"قوله ديد يعتى" كَان النبي منافقات صب على رأسه الهاء دهو منائم من العصش أو من العرابيج _ !-

لینی در مختار کایی تول " و بعد یفتی " اس لئے ہے کہ نی اکرم میں آپیلی نے اسپے سرم ہورک پر بیا س کی وجہ ہے گرفی کی وجہ پانی بہا یا جبکہ آپ روز ووار تھے اور ای طرح حفزت عبدائندیں عمر سینم نے کیٹر از کر کے اپنے آپ پر ڈالا جبکہ آپ روز ووار تھے ، طاعداین عابدین ش کی رحمد الند تعالی فریائے ہیں ان تم م اشیاء ش مہاوت پر حدوحاصل کرتا اور طبعی تنگی کودور کرتا ہے۔

جناب قبلہ محترم مفتی صاحب! در مختار نے تھی تھنڈک حاصل کرنے کے لئے بالاستراء معتلف کیلئے شس کرنے کو جائز قرار ریا۔ اور صاحب روالحتار نے فرمایا اس سے عبوت میں مدو اور ضبی تنگی کودور کرنا ہے اور آپ فرمار ہے جیں معتلف کے لئے قروتازگی کیلئے شس کرنا جائز نہیں اگر یہال معتلف کی استراہے تو بیان فرما کیں۔

صاحب مجمع الانبرفر ماتے ہیں:

ویکر دعند الإصام الاستنشاق للتبود" وصب اساء می دأسه و کذا الاغتسال ان ج می فی و اسه و کذا الاغتسال ان ج می اسا "امام ایو صنیفه برایشته کنز و یک شندک حاصل کرنے کے لئے تاک میں پانی ڈالنا اور مریر پانی بہا تا ای طرح روز و دار کا فینڈک حاصل کرنے کے لئے مسل کرتا اور ترشد و کپڑے میں

> المساروالحي رجدووم بح ٢٥ مكتب دشيد بيكوئك المار مجمع الانبر كبلداول وح ٢٣٨ ، واراحي والتراث العربي بيروت

بدن کولیمیٹن محروہ ہے اس لئے کہ اس میں اقامت عبادت میں تکی کا اظہار ہے اور امام ابو بوسف
رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزویک بوجہ وارو ہوئے اثر کے کوئی کراہت نہیں ، اور بہتمام چیزیں عہادت
میں محمہ وسعہ وان میں اور ہمی تکی کو دور کرتی ہیں اور فتوی امام ابو بوسف کے قول پر دیا گیا ہے !۔
میں حب در مختار کم تقی کی شرح دو استحق میں جو کہ مجمع الانصر کے حاشیہ پر مع فر ماتے ہیں
ویکی قاعند الإحمام والمنصبصدة و الاشتنشاق مشتبود و کدا الاغتسال۔ اللہ اللہ

" حضرت اوم ابو صنید براؤئید کے نز دیک شندگ حاصل کرنے کیسے کلی کرنا اور ناک میں پانی ڈ النا اور بی طرح منسل کرنا اور تر کپڑے ہے بدن ڈ معانیمنا بیسب محروہ ہے اور اوم ابع بوسف رحمة القد مدیہ کے نز دیک ان میں ہے کوئی چیز بھی مکر دونیس اور اوام ابو بوسف کے قول پر ای نتوئی دیا حمیہ اک شرمالالیہ نے بریان ہے ذکر کیا ہے!۔

اورای طرح صاحب جامع الرموز نے بھی یہی فر یا کدروز و دارکیلئے تال ب وغیرہ میں داخل ہوکر شسل کرنا ہ یا دیسے ی منسل کرنا اور سر پر پائی کا بہانا اور تر شد ہ کپڑ ااپنے بدن پر بپیٹن اید سب کچھ روز و دارکیلئے جائز ہے۔ ع

صاحب شرح التقابية على مدائل قارى علية الرحمة البرى قرمات الى:
أما الاشتشاق والاغتسال أو التعفف بشوب مبتل لله ترو فيكر اعدد إل

حنيفه وحمه اللهداب المراح

المرحوال فأكوره

عرجامع الرموز مجلداويين عم ٦٥ ٣ ، مكتبداسلاميه، كنبدقايوس ، ايران عرش اهلا يبدول بص ٢٥ م ، اي . يم سعيد كين كرا چي

عبداللہ من عمر سرین بھی روز وکی حامت میں کپڑا تر کر کے بدن پر پیٹینے ،علامہ مدیلی قارکی غلیہ الرحمة الباری فر اتے ہیں میرب چیزیں عبادت پر معاون ہیں اور عادت کے موافق طبعی تکی کو دورکر تی ہیں ''۔

محترم بناب تبزمنتی مد حب آپ نے کتب ذہب کی چندمنقولات ملاحظ فرہ کی ان جمل فقہ اے کرام نے روز ودار کو ٹھنڈک حاصل کرنے کیلئے شنل کرنا بلا استثناء معتکف جا کز قرار دیا ، اگر معتکف کیلئے تر وتازگی حاصل کرنے کے لئے شسل ناجا کز ہوتا تو ضرور حضرات فقہ نے کرام اس کی استثناء فرہ تے ، چنا بچ کتب ندہب میں اگر کمی فقیہ یا جمترد نے روز و دار کو شس کرنے میں معتکف کو استثناء وی ہے تو مع حوال نقل فرہ کی کے فعال فقیہ یا المام نے فرما یا روز و دار کے لئے میں معتکف کو استثناء وی ہے تو مع حوال نقل فرہ کی کے فعال فقیہ یا المام نے فرما یا روز و دار کے لئے میں معتکف کو استثناء وی ہے تو مع حوال نقل فرہ کی کے فعال نقیہ یا المام نے فرما یا روز و دار کے لئے میں کرنا جا کڑنے ہیں۔

آپ کی منی فت طبع کیدے عرض ہے کہم جود ضوکرتے ہیں در حقیقت بیطس تھا آ ہے اس کے متعمق صاحب فتح القدیر شارح ہدایہ کی تصریح ملاحظہ فرا میں۔ صاحب فتح القدیر فرماتے ہیں:

واختف في سهب وجوبه قبل ليس بنجاسة تحل بالبوت بل بلحدث لأن الموت سبب لاسترعاء وزوال العقل وهو القياس في الحي وإنها اقتصر عبى الأعصاء الأدبعة فيه بمعرج بكثرة تكرر سبب الحدث منه قلب لم ينزم سبب الحرج في البيت عاد الأصل ولأن نجاسة الحدث تزيل بالفسل لانجاسة البوت مدمد وقدروى في حديث أبوهريرة سبحان الداران البؤمن لا ينجس حياولا ميتا فإن صحت وجساترجياع أنه لمحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المحدث المالية المالية المحدث المالية المحدث المالية المالي

" بن ہم مرایشہ فرماتے ہیں میت کے مسل کے وجوب یش ماہ و کا اختا اف ہے ، اجمن ا کے کہا یہ مسل صدت کی است کی وجہ سے نہیں جو موت کی وجہ سے تازل ہوئی ، بلکہ بینسل صدت کی وجہ سے ہائی گئے کہ موت ز وال عقل اور اعصاء کے ڈھیلا ہونے کا سبب ہے اور یہ زندہ آوی پر آئی ہے ، اور صرف زندہ یش فرخ کی بتا پر چا داعضا ہ کے دھونے پر اکتفا کیا ، اس لئے کہ زندہ سبب صدت کی وجہ سے مشس کرتا ہم بار معتوز تھا سبب صدت کی وجہ سے مشسل کرتا ہم بار معتوز تھا

. فتح القد يرجلدوم كمّاب البنائز بص في النسل بي ٥٠٠ مكتب رشيدي وكن

نبذ جاراعف و پرزند و کمینے اکتف کی تمیا) چنانچہ جب میت میں سبب حرق لازمہ نہ ہو اتو اصل (مین خسل) وائل ہوٹ آیا ، اور دوسر کی وجہ یہ بھی ہے کہ نجاست حدث پانی سے ذاکل ہو جاتی ہے سیکن نجاست موت یانی ہے راکل نہیں ہوتی۔

اس نفس سے معلوم ہوا زند ہو آ دی پر بھی حدث پر منسل ہی واجب تھ سیکن چونکہ سب حدث کی مکمٹرٹ تکمرار کی وجہ سے فنسل معجذ رتی تو زند د کو دنسو کوئکم دے دیا گیا۔

معاحب منتخ القدير تموز الآكے فرياتے ہيں حضرت ابو ہريرہ من تہ كی مرد کی صدیث ہمں ہے سجان القدمومن خوادر ندوجو يامرد ونا پاکسٹيس ہوتا۔ فرياتے ہيں اگريدروايت سنتح ہے تو ترقيح و جب ہوگ اکرميت کاشمل حدث کی وجہ ہے ہے"۔

سے حدیث دار تھی جز ، دوم مل عدی میں موجود ہے اور رقم الحدیث ۹۳ کا اور دار تھی کویل میں مرقوم ہے ' اسنادہ میجے''

اورامام میں گئی نے ''سنس الکبری'' بھی س صدیث کوحفنرت ابن عباس مورمہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے۔ ال

ائن انام کی اس تقریع کے تعد زندہ آولی پر حدث کی وجہ سے عسل میں واجب تق چونکہ سبب حدث کے محرر ہونے کی وجہ سے ہر بارشسل کر نامععد رتھالبندا حدث کے سبب جونسل ورجب تھااس کومرف جاراعض و سے عسل پر یعنی وضو پر متحصر کردیا تمیا۔

، ب چونکر شما مسجد میں جائز نہیں آو معتکف دربار بیسل ایعنی وضو استحد میں می کرتا ہے۔ فآوی ہند ہے میں ہے:

دیکرہ السفسسة والوصوق السنجد إلا أن بکوں شده موصوع أعد درلت ولا بیصی قیدہ فی السنجد الا أن بکوں شده موصوع أعد درلت ولا بیصی قیدہ فی کے لیے تاری کی بعد قرادی مندیش استثناء بیال کی)۔ مگریے کے دہال کوئی جگہ وضوکرنے کے لئے تیاری کی جواور اس جگہ شرخ ازنہ پڑی جاتی ہو۔

رسنن الكبرى جلد موم كماب البينا كزم ٣٩٨ وانشر السنة مليان ع- قادى هند ميرجلد ول إفسل كروهن باب المسجد وس ٢٠٠ معلوم بروامسيد مين اكر كونى حبَّد وضواور خسل وفيه وسلي بناني كني بوو بال الله ورخسل

كرناج لزيج وكردوانيل-

صاحب روامحتار رقام فرماتے ہیں:

" قوله ولا يمكنه الخ" قدو أمكنه من عير أن لتدوث المسجد قلا باس به "

بدائح، انجد ك

چنانچاس ناچیز کا آپ منسورے موال سے بی کہ آپ منا و وفقہا می تصریحات طاحظہ فرما کیں: جن سے تابت ہوتا ہے کہ اگر مسجد علی کئی حکور جہاں نماز شہر جن ہوتی جہاں نماز شہر جن جاتی ہوتی ہوتی ہوتی کہ سال شہر جاتی ہوتی ہوتی ہوتی کہ سال کئی ہوتی ہوتی کہ سال کے بیان مسجد جی کرسکتا ہے ، جود رحقیقت خسل ہی ہے اور وہاں واجب خسل مجلی کرسکتا ہے ، ورمعتکف بار ہر مسجد جی ہوگی کرسکتا ہے ، ورمعتکف بار ہر مسجد جی جائے جائے ہو سکتا ہے اور معتکف کا اعتکاف فاسد نہیں ہوتا جب طسل واجب مسجد جی کر مسال کے لئے جاسک مہائے ممنوع کیوں ہے؟ مہذا آپ کے ذمہ واجب ہے کہ واجب مسجد جی کر ایک کے قامہ واجب ہے کہ آپ معتکف کو اور ان آپ معتکف کی کرتا ہے ہوں کے معتکف وور ان اور منتو مات کتب غرب سے تابت فر ماکریں جس کے اغاظ میں ہول کے معتکف وور ان اعتکاف خسل مہائے نہیں کرسکتا جبکہ مسجد جی شسل وغیرہ کیلئے جگہ تیار کی گئی ہو، اور اگر وہاں شسل اعتکاف خسل مہائے نہیں کرسکتا جبکہ مسجد جی شسل وغیرہ کیلئے جگہ تیار کی گئی ہو، اور اگر وہاں شسل

مې ح كرے كاتواكى كاعظاف فاسر بوجائ كاروامدىيل عديك

خاصف : مدیث ام الومنین حفرت ، نشر صدیقه بینت کمتفلق پر که گفتگوجس عدیث کو جمله آئمه محدثین نے دوایت کیا به عدیث کرآب الحیض میں بھی مروی ہے اور کراب ال عنکاف میں بھی لہٰذ اس عدیث مبارک کے متفلق پر کوشار مین کی تفصیل چیش خدمت ہے۔

المام بن رئى برايط نے كتاب الصوم ، كتاب الاعتكاف بي ايك باب با عدهائي أب ب خسل المعتكف "علامه جدرالدين من برايع فرماتے جيں يہ باب عسل محتكف كے بيال بي ہے بعن محتلف كے لئے عسل جائز ہے واورا مام بخارى دريتند نے حديث پر اكتفاء كرتے ہوئے اس كاتھم بيان نييں فرما يا: وه حديث بيہ ہے:

خَنْ عَائِشَةَ رَجِقَ اللّهُ عَنْهَا قَالَتُ كَانَ اللّهِ فَ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلْمَ ثِينَا يُمْرِنَ وَأَنَا عَائِضَ للهُ عَنْ عَائِشَهُ وَمِنَا لِللّهِ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا

ابوالعباس شهاب الدين المرتسطل أن اس باب ك تحت ارقام قرمات بين"باب ، جواز، خسل السعت كف "بكس الكاف ، قال البرمادي كالكرمان غسل بغتاج الغين لا بعسها ـ

نعم شهت الرفاع في دواية ابوذر كماني اليونينية وغيرها ارشاد الساري شرح مي ابني ري، ج م من ٦٨٣ مطبوع بيروت

لین یہ بات منتلف کے قسل کے جوازی ہے اور" منتلف"مرف کاف کی زبر سے ہاہ م بر مادی نے کر مانی کی مثل کہا کہ مفظ" قسل" مرف نیمین کی زبر ہے مع ضمہ لیعنی میں ہے دیں۔

اہ م تسطلانی درنتی نے فرمایا: ہاں ابوؤر کی روایت جی لفظ مسرف فین کے پیش ے ٹابت ہے جیسا کہ یونیدیہ وغیرہ میں ہے۔

الم المرى الم المريد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

لیجے مفتی صدحب اوم تسطل نی نے آپ کے نتونی ذیشان کی وجی ل اڑا کر رکھ دیں۔
کیومکہ وہ فرو تے ہیں غظ خسل صرف نین کے چیش سے تابت ہے تو اب باب کا معنی میہ ہوگا ایہ
باب معتلف کے خسل کے جواز ہیں ہے یعنی معتلف کا خسل کرنا جائز ہے ، کو یا کہ نبی اکرم سائی پائیل کے ہم مبادک کو دھونا ورحقیقت یے خسل ہے یعنی جز و کا کل پراھلاق جائز ہے ، کیونکہ اس کا ترجمت اب ب کے تحت ام المونین حضرت عائشہ جو تن باز ماک کل پراھلاق جائز ہے ، کیونکہ اس کا ترجمت مرکونسل و تی جارا تکہ آپ معتلف ہوتے لبذا حدیث ترجمت الباب کے مطابق ہے کہ ام

لبذا معتکف کیلئے شل کرنا اہم بنی ری درمیند کے باب اور پھرتر جمنة الباب کے تحت حدیث مہارک سے ثابت ہوگی۔اورا ہام تسطل نی درائید نے آپ کے فتوئی کے فلاف ثابت کرویا۔اور ام المؤمنین حضرت سیرہ عائشہ صدیقہ ہوئی کی حدیث مبارک کی تائید وتو ثیق صاحب فرآوئی قاضینا ن اورصاحب فتح القدیر نے کروئی۔

ولايأس للمعتكف أن ينام قى المسجد ايخرج رأسه من المسجد إلى يعش أهله ليفسله وإن غسله قى المسجد قراناء لا بأس به لأنه ليس قيم تلويث المسجد .. ك

یعنی معتلف کے لئے معرفی سونے میں کوئی تری نہیں ، یا معتلف مجد سے اپنی بی کی طرف مراکا لے تاکہ وہ اس کو دھوئے اس میں بھی کوئی ترین نہیں۔ اگر معتلف نے مسجد میں بی کی طرف مراکا لے تاکہ وہ اس کو دھوئے اس میں بھی کوئی ترین نہیں۔ اگر معتلف نے مس کوئی ترین نہیں۔
کسی برتن میں اپن مروحولیا بایں طور کر مسجد ملوث نہیں ہوئی تواس کے دھونے میں کوئی ترین نہیں۔
چنانچہ امامین جلیلین کی نص سے ثابت ہوا معتلف کا مسجد میں مردھونا اگر مسجد مستعمل پائی سے پراگندہ نہ ہوتو جائز ہے۔ جب مرکا خسل ثابت ہوگی تو خسل تروتا ذکی از خود ثابت ہوجائے گا۔
پراگندہ نہ ہوتو جائز ہے۔ جب مرکا خسل ثابت ہوگی تو خسل تروتا ذکی از خود ثابت ہوجائے گا۔
علاء نے فر ما یا ہے معتلف کیلئے خسل جائز ہے۔ جب یا کہ امام قسطل ٹی نے فر ما یا۔ مزید تحقیق کیلئے امام غیر مقلدین شوکا ٹی کی قول بھی چیش خدمت ہے:

محمه بن علی بن محمد شو کانی این تیمیه کی کمآب منقی الاخیار کی شرح نیل اما و طار پس حدیث

٤- فقاول قاضى خال تيلداد لين مكن بدائسوم جمل في منطاف بس ٤- المطبور ما واكتب ما زكون التي القدير التي ب العوم الإب الدعنكات اجددوم السرارا المرام ومكتب شيديكون ابو بكر ان عبدالرحمن كي تحت لكفته جي او وصديث يدب:

عن إن يكي بن عبد الرحلن عن رجل من أصحاب لتهي من الله عليه وآبه وسعد قال" رأيت التهي صنى شه عديه وآبه وسعم يصب الماء عنى رأسه من لحروهو صائم" رواه أحمد ، ابوداؤد،

يدهديث بحي من زجمه پهلي كزر چكى ب. يبار شوكاني لكمتاب:

"قوله يصب ساء عن رأسه" فيه دليل أن يكس الحريصب اساء على يعض يدته أو كله وقد ذهب إليه الجهور ولم يقرقوا يون الإغسال لواجهة و الهستونة و المهامة _ "

لین محانی کا بیرقول کہ نبی اکرم سومینی بڑا ہے سرمبارک پر پاتی بہائے ہے، اس مدید سی بید کیل ہے کہ روز ہ دارکو با استثنا معکلف اپنے بعض برن یا تمام بدن پر پاتی بہائے کے سب گری کو تو زنا جائز ہے ، اور جمہورای کی طرف گئے جی اور جمہور نے جملہ احسال کے درمیان کوئی تغریق شک کی خوا دو احسل واجب ہومسنونہ ہواا رمہاں ہو۔مطلقاً روز ہ دارک لئے مسل کرنا ہوئز ہے۔

ی شوکالی کتاب اما مشکاف میں ام المؤمنین معفرت صفیہ بنت جی ہے ایک روایت نقل کرتا ہے دو دروایت بیرے "

وهن صفیة بشت حن قامت ، كان رسول الله بسبى الله عديد وآبد و سهم معتكفا فاتیته (زوره لیلا فحدثته ثم قبت لا تقدب فقام مع لیقدینی وكان مسكنها فی دار أسامة بن زید - متفق علیه

"ام المؤمنين حفرت صفيه بنت في في الإرسول الدّمايية بم معتلف شيرتو شيرات كودت آپ كي فدمت على حاضر بولي كرآپ مايية بيا بي دُري درت كرول، چناني على ما مراي بي بي بي بي بي من ما مر في بارگاه نبوت على حاضر بوكر آپ مايية بي سے باتي كي سر بهر على كورى بولى تاكروالي ونول نو نبي اكر مسي بي بي مرس ما تقد كور سے بوت تاكر جي والي كري دور حفزت مني بي بي كامكن ام مدين فيد مين من يوسي ساتھ كور مي تو ايك كري دور حفزت

شوكاني ال عديث كي تحت مكحتاب

قیه دبیل عبی آمه یجوز سیعتکف دانطیب دانشس دانحدق دانتوین انحاقا پالترجیل دانجههور عبی آنه لایکردفیه زلاهایکردفی اسسجد - "

لینی اس حدیث میں اس بات پردلیل ہے کہ معتلف کیلئے پانی حاصل کرتا، خوشبولگانا، خسل کرنا، حلق کرنا، رینت اختیار کرنا، کتعبی کرنے کے ساتھ ماحق کرتے ہوئے۔ اور جمہور کا مذہب سے ہے کہ ہر وہ چیز جو مسجد میں تھروہ ہے وہ اعتکاف میں تھی تکروہ ہے۔ چنا نچے مسجد میں طہارت خانہ بنا یا کمیا ہو جہاں تی رئیس پڑھی جاسکتی توویاں شسل کرنا جائز ہے''۔

ال کے جمہورسلف وخلف حضرت اوم ابو یوسف در بیتھ کے قول پر فنو کی دیے اور آپ
کا قول اس سے قبل کی ہارگزر چکا ہے کہ روز و در کیلئے بالا استثناء معتکف کا خونڈک حاصل کرنے
کیلئے خسس کرنا ، یو تر شدہ کیٹر، جرن پر چیٹن یو گئی کرنا حائز ہے۔ اور جملہ فقتہا ہے کہ م ہے" ہے
معتی "ہے مام ابو یوسف دراوی کے لیے پر لوتو کی وسیتے تیں اور اعد حافی وں شی ہے مو مدترین غفط
"بعتی "ہے۔

صاحب ددالحتار دقام فريائے إلى:

"به یفتی اکد من لفتوی عدیه، قال این هدامرو لفی قبیسه ان الأول یفید الحصر واله عنی أن الفتوی لا تکون إلا یذمت والشان یفید الأصحیة ، این عید الرواق یا لین" به یفتی "الفتوی مدیر، به حمر کافا کدوویتا ہے اور سخی بیروئے کرفتوی صرف اس پر ہے، اوردوم" الفتوی علیه "صرف میچ ہوئے کافا کدوویتا ہے۔

چنانچہ حمد فقیمائے کرام ہے حضرت اوم ابو یوسف دائے تنہے کے قول کو ابھیفی "کہاہے۔ معلوم ہوا صائم کے لئے مطلقا مخسل کرتا جائز ہے جس کی علت حضرت اوم ابو یوسف دائیٹلانے یہ بیان فرمانی کرخسل کرتا عبادت پرممدومعاون ہے بینی معتکف جب خسس کرے گا تو

> السينتل اما وطار اجزاء هم مواب الدع تكاف اص ۴۹۸ دار احد واستر الث العربي بيروت. عندرو الخيّار جعد اول وص و ۱۲۰۰ مكتبه رشيد به كوكل به

ال کی استرادت و تروتازگ چنج کی لبندا معتکف زیاد و انہاک سے عبادت کی طرف رجوئ کرے گا۔ دوسری علمت ہے بیان فر اگی کہ عادت کے موافق پیسل طبعی دل کی بھی کو دور کرتا ہے ، یعنی جب معتلف چندون کوشریجائی میں گزارتا ہے تو طبعا اس کے دل میں بھی کا احساس ہوتا ہے اور جب خسل کرتا ہے تو اس کے دل کوشھنڈک پہنچی ہے تو ووا ہے آپ کو بلکا محسوس کرتا ہے اور دلجمعی کے ساتھ ایام تنبائی کو گزارتا ہے۔

چناني كى طور پرجى معتكف كوشل كرنے سے منع كرنا جائزيس كو كر جنا فقهائي كرام رحم الدّت في اور محدثين عظام رحم الدّت الى نے مائم كو بالاستفامعتكف كاشس كرنا جائز قرادويا ہا اور بعض نے بالعراحت ارقام فربادیا ہے كہ معتكف كے لئے شسل جائز ہے ۔ جسے اوم قسطل في اور علامہ جد الدين محتى رحم الدّت في اور شوكا في اور صاحب ادكام القرآن الا وم ججة الاسلام ابو بكر احمد بن مل رازى جصوص متوفى و عصول بي تغير ادكام القرآن يس رزيرآيت مهادك ولات شهوهان وأنتم حاكفون في المساجد "ارقام قرباتے جي: "و منها جواز خسل الرأس في حال الاحت كاف ، و خسل الوأس إنها حولا صلاح الهدن فدل دلت على أن

"اورامورمعتکف بی اعتفاف کی حالت بی سروهونا جائز ہے اور سر کا دھونا صرف اصلاح بدن کے لئے ہے تو بیات اس پر دلالت کرتی ہے کے معتکف وہ کام کرسکتا ہے جس بیل اس کے بدن کی اصلاح ہے"۔

انساف نے نیمند فرما کی تروتازی ماصل کرنے کے لئے متکف کا شمل کرنا کیاال میں بدان کی اصلاح ہے اینیں؟ اگرمنتی میں دب قسل تروتازگی کومند بدن تصور فرمائے ایل توبیہ ان کی مرضی ہے ور نے شریعت مطہرہ میں معکف کے لئے قسل تروتازگی کرنے بھی کوئی حرج نیس بلکہ قسل بھی محکف کے بدان کی اصلاح ہے۔ وائلہ تعالیٰ اعلم بالصواب نیس بلکہ قسل بھی محکف کے بدان کی اصلاح ہے۔ وائلہ تعالیٰ اعلم بالصواب نیز اگرے میں کرنارش ہے کہ الحلی معنرت فاضل برلے کی دائیمیہ کے نزد یک

ید مسئلہ تفردات ای حفرت امام احمد رضا خان برجوی دایشه ی سے نہیں۔ اعتبی من استخدار ت فاصل برجوی دایشہ ی سے نہیں۔ اعتبی من استدائی کی برجوی کا بی مسئلہ تفرات دمی استدائی کا بی مسئلہ منار نہیں کا بی مسئلہ منار نہیں استدائی کا برجا اور آپ کے بیان مبارک میں بیہ جمعہ کہ اور آپ کے بیان مبارک میں بیہ جمعہ کہ اور آپ کے مسئلف میں میں بردا است کرتا ہے کیونکہ آپ نے ایک ایک معتبر کتا ہے کیونکہ آپ نے ایک فال معتبر کتا ہے کا حوالہ پیش نہیں فرمایا۔

"فاسئلوا أهل الذكران كنتم لا تعلبون" چانچ آپ ساملم كون بجس سوال كرك تعلقي مدال كرك تعلقي مداكر كانتي مداك كري مداك كري بياس بجماعيس والتدسيعانه و تعالى أعلم بالصواب

کنید: احتر العباد محد ابراہیم عنی عندالرحیم نصیر محصیل کھاریاں منسلع عجرات

بتاريخ _ ١٠١٤ م ٢٠١٢ بمطاق: ١٩ شوال المكرم بروز جعة السيارك ١٣٣٨ ه

''اختام كتاب''

والحمدته رساله لمس والسلوة والسلام على وسوله الكريم

رور جملة المبارك 26 من 2017 و برط بل 29 شبهان المبارك 1438 هـ والمبدا صويب مجر ابراميم عني مر الربيم

يالاب مالفاب مقددي بعيميه

سدا تنيار في معلى والمعسل ويرا اسنيا فين الملة والدين محتر موالدى حفرت العد مرموا تا المدي في المدر الدين الدرامة الدعية وأورا الدمر قدة كرون برفق كوايدال أواب كيك المورسرة برريات الدرامة الدعية وأورا الدمر قدة كرون برفق كوايدال أواب كيك المورسرة برريات تنيار كرون من المروا القريب الموريديات المورون المال مرون كواس كافوا بريات الموريديات وست كارة من المالين

منها سیده تناسه اسعیل و مسها افسیس امعیه سران شانیع به هم باقتل معرت العلام معند مناه ی موله و میده محمد بوسف سینانی نز وجار لپور جناس و جانشین در بار سالی فین والملاه واحد ین موسه فیمس احمد مساحب رحمه الشاملید و بردان شعید مهموش بیف مجروت

مفت كتاب ما ممل كرية كيك ر جانو أبر 0533702382

	كمابيا	
为	-576	نبرتار
	(-5017	1
	مح ابخاري	2
	مح اسلم	3
g & converting F	عام التر فد ك عرام عرام عرام التر فد ك	4
them we difficult all con	منن الي واؤو	5
	سنن نسائی	6
	سنن المن ماج	7
كمتهد شهدية وك	5,00 8 6 7 5,000.0	8
كتبدر شيد بدأوت	لى كورى شرن كى يورى	9
	ادب الدنياوالدين	10
	تعيمابتعلم	11
كارفان تجارت كتب أرام ، في كرا يي	مجذا نوماكل	12
	الوالمعات	13
أحترامنام كمن قايل ايران	30154	14
المتراث والا	الله ير الله ير	15
أمضه رفتها بي وعلى واكتوبر ١٨٩٨	كارى تريمية السق	16
الم	きてからいいかい	17
المنهد شير بواكن	راكاد	18
ا کتیسید کین کراچی	الجراراني	19

فتأوق فيضيه واروحياءالتراث العرلي لسالت العرسيه 20 وارالعلم للملاشان بيروت الصحا حلنجة برك 21 مستم شريف تشانووي 22 المدوك للي كم 23 دارالمعرف بيرات ررقافي الموايب 24 ولاك المنبوة الكويتى وارالمرزيروت 25 دارالعرف بيرات 26 ير ت منه مرقارش عملوه كمتبداحاد بيلمان 27 مطبع حميد بيطيم پريس لا مور فلامها لنتاول 28 بع الوساكل في شرح الشماكل 29 مطبوعه حافظ كتب فانتهم وكوئث تغي خازن 30 وارالفكر بيروت اشرح الارقاني عي الموط 31 وأرالكتب أعلميه بيروت سنن دارتعتی 32 داراا حياالثراث عربي 7.8. 33 تغيرمتمري كمتبد شدر كائز 34 تنبيرقركمي 35 قدى كتب فازمقائل آدامها خ كرابى تغيرجل 36 مصنف فبدالرراق 37 براية بني 38 روالخلام كمتب شيديه كوئ 39 عافقاكتب فاندكوك المارق اجال قاميكان 40 معيد کمپنی کراچی -010 7 41

فتأوى فيضيه

42	جامع الرموز	<u> </u>
42	. قباولي مندسي	
43	سنن الكبري للمبيع في	فشرالت بيرات
44	مصنف این الی هیچة	ادارة القرة ن دار العلوم الدسمد مبيكر في
45	البقايب الحسبه للسخاري	
46	سيخ اين تزير	المنتب الاسلامى
47	معج ابن حبان علام ابن حبان	مطبوعدارافكر،
48	اسدائفا بالى معرفة الصحاب	مطبوعه مكتبة الاسلاميد
48	الاصاباني تيزانعاب	وارااحياماسر اشالعرني يبروت يبنان
49	الاحتيعاب في معرفة الاسحاب	
50	حوان المعبود 	دارالكتب العلمية
51	تشل الاوطار	واراحيا والتراث الشربي بيروت
52	بناييشرن ماي	مطبوع دا دالعليم بيردت
53	درعتارى ماشيرردالخار	
54	فأوي مراجيعلى عاشية قاضيفان	
55	جح الانبر	داراحياءالتراث الرني بيروت
56	حياة الحيوال كبرى	
57	العطاية النبوسيني في وي الرضوب	مطبوع مركز الإسفت بركات دضايي ربندر
		مجرات الثريا
58	مخة الخالق على بحرائق	رامكنية الرشيدية كؤئنه)
59	ملتقى ال بجرمع العليق	مطبوعه دارالبيروني ومشق
60	ا شرح النقاب	مطبوعه اسي اليم سعيد كميني كرا في

	-
نآوي اجمليه	61
نآويٰ نقيه ط ت	62
فآوي عالكيريه	63
نآدي شاميه	64
كشف الظنون	65
تغییر فازن	66
حلية الااولياء	67
القول البدئ في الصلوة على الحبيب الشفي _	68
شرع الصدور بشرح عال الموتى والقيور	69
تهذيب الكمال في اساء الرجال	70
فرووس ازا خبارلدريمي	71
شعب الايمان لنبتى	72
طبرا في في الكبير	73
شرح عقا كدنسي عل صافعية علم الغرائد	74
شرح فقدا كبر	75
	نآوئ فانگيريه نآوئ شاميه نآوئ شاميه کشف الظنون تغيير فازن مطية الااولياء القول البدئ في الصلوة على الحبيب اشفق - شرع العدور بشرح حال الموقى والقيور - تهذيب الكمال في اساء الرجال فرووس انا خبارلنديمي شعب الايمان تعبيمي طبراني في الكيون طبراني في الكيون

مصنف کی دیگر کتب

🛞 ترجمه صحیح بخاری شریف

ا مام اعظم رحمة الله عليه اورعلم حديث

الله فضائل ومسائل قربانی

المسكة تقليد كى شرعى حيثيت

🤏 خلافت صدیق اکبر

السوم كتاب الصوم

انعين باته كبال باندهيس؟

for Scaning 8 o

i ae@notmail.com

اداره کی دیگرمطبوعات

LJ. Eryste zma مبعلج الايمان وترآن عاليشان يرفق الجائر أن المن كراتا كعبة الشاوراس كانج منباخ الجاري وبله لخيزهنا الارأن يحين 59.0 شان قرآن التفلا وسيدية والفارى والمناجق وموركياع؟ شهاوت ام مسين يافين شرى مديث يريل 2.05.06 300 جنت کی میر 1/12/12/17 طريقالسرف مناتالالا طريقالحو مصددتامه اسلامي تعليم حبنتي زيور تعليم الاملام يرت معطى والما

2,52

فبح نوري في كيينز

natb/86@hotmail.com

جاحقوق محفوظ أل

فأوكافضيا

نام كاب

علامه نفتي فخذارا مح حفى يثني

تألف

528

مخافات ناوندل سيح زريب لي يشز

جوري 2018ء

الثافية

الله الموروروسين المحود وطالف الكدات وروواورو يكركت بيجواف كي لي جم ت رابط كريل

منے کا یتہ

042-37350476

فغل مثرث الذوازار لاءر

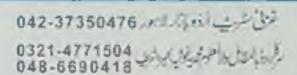
0321-4771504

Email: subhenoorpublications agmail com

facebook.com/subhenoorbookbank 25700 35000 20000







3 0333-5101551 P-1 subhenoorpublications (I) gmall.com Subhenoorbookbank

